

خواتین کے لیے صاف ستھرا فرتیجی ادب

# حکایتِ کچی

aanchalpk.com aanchalnovel.com

WWW.PAKSOCIETY.COM

قیمت = 60 روپے

# دین کے شہساز

## ابتدائیہ

- 12 سرگوشیاں  
13 حمد و نعت  
14 درجہ جواب آل

## ناولٹ

- 23 شب تمہارا کرم ہے آقا طلعت نظامی  
13 مجھے حکم ازاں اہم صمیم  
139 عہد نئے سال کا شازیہ فاروق

## افسانہ

- دوسری ماں عتیقہ محمد بیگ  
دل میں کچھ دوا ہے تھے زہرت جبین ضیاء  
چھوٹی سی بات صبا نور  
251 سویرا فلک  
257 سمیرا غزل صدیقی  
261 اُم قطنی

- 265 ایمان رحمان  
275 نظیر فاطمہ

## دانش کدہ

- 18 مشتاق احمد قریشی  
ہمارا آنجل  
23 رابعہ اسد قاسمی  
جانیضیافت/آمنہ اقبال

## بھنوں کی عدالت

- 27 نازیہ کنول نازی  
سلسلہ وار ناول  
77 راحت وفا  
149 سمیرا شریف طور

## مکمل ناول

- 33 سیدہ غزل نیدی  
189 انعم خان  
عشق بے درد

پبلشر: مشتاق احمد قاسمی، جیل حسن ابن حسن پرنٹنگ پریس  
ہائی اسٹیڈیم کراچی دفتر کا پتہ: 7 سندھ پبلیشرز محمد عبداللہ ہارون روڈ کراچی۔ 74400



سرورق سدرہ آرائش روز بیونی پارلر عکاسی موسیٰ رضا

### مستقل سلسلے

293	ہما احمد	دوست کا پیغام آئے	277	حافظ شبیر احمد	حانی مسائل کا حل
300	جویریہ سالک	یادگار لمحے	279	میمونہ رومان	بیاض دل
305	شہلا عامر	آئینہ	281	طلعت آغاز	دش مقابلہ
313	شائلہ کاشف	ہم سے پوچھئے	285	روبین احمد	بیوٹی گائیڈ
317	ہومیوڈاکٹر ہاشم مرزا	آپ کی صحت	287	ایمان وقار	نیرنگ خیال
321	حنانہ	کام کی باتیں			

خط و کتابت کا پتہ: امانت علی پور پوسٹ بکس نمبر 75 راجی 74200 فون نمبر 021-35620771/2  
فیکس 021-35620773 کیے از مطبوعات نئے فن پبلی کیشنز پرائیویٹ لمیٹڈ  
Info@amanat.com.pk

(طبرینی)

المسئول عنكم ورحمة الله وبركاته

فروری ۱۹۵۱ء کا پہلا آن لائن اخبار مطالعہ ہے۔

آپ کے محبت ناموں کا ایک لغز میرے سامنے سجا ہوا ہے۔ بیشتر خطوط میں بہنوں نے عیسوی سال کی مبارک باد کے پیغامات بھیجے ہیں۔ تمام بہنوں کا شکریہ اللہ تعالیٰ آپ سب کو بہت ساری خوشیاں نصیب فرمائے۔ بہت سی بہنوں نے پرچے کے بارے میں سوال کیا ہے کہ نفلتے والے پرچے کا کیا ہوا۔ ان کے لیے اطلاع ہے کہ نئے پرچے کا جما کے لیے سرکار کو درخواست دے دی گئی ہے۔ انکسین کتب منظور ہوتی ہے۔

تمام لکھنے اور پڑھنے والی بہنوں کا شکریہ کہ ان کے تعاون اور حوصلہ افزائی کا نتیجہ ہے کہ آپ کا یہ جریدہ آج کل قدم بہ قدم کامیابی کی منازل طے کرنا جا رہا ہے یقیناً یہ اللہ تبارک و تعالیٰ کا کرم حاصل اور انعام ہے ادا آپ تمام بہنوں کی سرپرستی کہ آپ کا آج کل ایک منفرد اور نمایاں مقام حاصل کر گیا ہے۔ میں امید کرتی ہوں کہ آپ ہمیشہ کی طرح ہماری رہنمائی کرتی رہیں گی اور اپنے آج کل کو سچانے سنوارنے میں میرا ہاتھ بٹائی رہیں گی۔ جیسا کہ آپ بہنوں کو علم ہے کہ ہر سال اپریل کا شمار بطور سالگرہ نمبر شائع ہوتا ہے تو اس کی تیاری شروع کی جا چکی ہے تمام قلم کار بہنوں سے گزارش ہے کہ سالگرہ نمبر کے لیے اپنی خصوصی تحریریں جلد از جلد ارسال فرمادیں اور تمام قارئین بہنوں سے بھی درخواست ہے کہ وہ اپنے قیمتی مشورے، تجاویز اور آراء سے بھی ہماری رہنمائی کریں میں امید کرتی ہوں کہ آپ سب کا تعاون ہمیں یوں ہی حاصل رہے گا۔ اللہ تعالیٰ آپ کی ہماری اور پیارے وطن پاکستان کی ہر بلا ہر مصیبت و آفات سے حفاظت فرمائے۔

《— 2 —》

☆ تلوں جعدہ یک خدا و  
☆ دہریہ کی  
☆ مشتق بدو  
☆ یہ سب تہا را کہم بنا تا  
☆ عہد نئے سال کا  
☆ سال میں کچھ کچھ سے تھے  
☆ چھوٹی کی بات  
☆ سر پرانز  
☆ ستارہ بحر  
☆ چرخ کی گھسی  
☆ یوں نہ ہو کہ میں نہ تھا تیر  
☆ امید نو  
☆ کلمہ یاد آتے کے لیے اللہ حافظ۔

دعا کو  
قیصر آغا

# نعمات

# حکایت

مدینے کی حسرت کے قہر ان جہاں یہ رحمت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے  
 کہ اس ہنر کشید کا ہر تصور عبادت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے  
 منور مدینے کے دن ہیں درخشاں درخشاں مدینے کی راتیں  
 معطر مدینے کی ہستی یہ ہمت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے  
 طیب کریم ہم کو جان سے آگے ہمارے مقدر جو سب سے تجھے جانے  
 نبی کریم ﷺ کی ہم ناسیوں پر حمایت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے  
 ترے ہنر کشید پر ہر وہ نقشہ ہے نہ سوزا ہے نہ درد جگر ہے  
 نہ اپنی خبر ہے نہ دل کی خبر ہے یہ راحت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے  
 قبا جہاں ہوں امد جا رہا ہوں میں اپنے مقدر پر اترا رہا ہوں  
 مقدر کی اب اور کیا ہوئی رفعت یہ رفعت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے  
 جہاں نہ بھٹکتے ہیں اگر فرشتے وہیں ہم کو نہ بگاڑتے ہیں بعدے  
 یہ بخلش نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے یہ رحمت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے  
 کہ ان کا دیکھو وہ ان کی دیکھو انھیں دو ٹھکان سن ان کی دیکھو  
 ہے ہنر ان کو ہر گھڑی یہ بکھلا یہ نعمت نہیں ہے تو پھر اور کیا ہے

پایا نہ جب سہارا اے دو جہاں کے مالک  
 میں نے تجھے پکارا اے دو جہاں کے مالک  
 مغموم ہوں بدل دے اب تو مسرتوں سے  
 تقدیر کا ستارا اے دو جہاں کے مالک  
 طوفان کی تیزیوں میں جب ڈمگائی کشتی  
 تو نے دیا سہارا اے دو جہاں کے مالک  
 مخلوق کی اذیت مخلوق کی مصیبت  
 تجھے کو ہے نب تو ارا اے دو جہاں کے مالک  
 گرد ویر ناخدا ہے شام تری عطا ہے  
 ہر موج ہے کھارا اے دو جہاں کے مالک  
 حق ہمارے بگڑے کاموں کو ہے بنانا  
 ادنیٰ ترا اشارہ اے دو جہاں کے مالک  
 دنیائے بندگی میں ہزاروں نے ہمیشہ  
 سجدہ تجھے گزارا اے دو جہاں کے مالک

(ہنر انکسبوی)

آنچل ❀ فروری ❀ ۲۰۱۵ء 13

اقر صفر جلد ایک نئے ناول کے علاوہ آج کل کے رومرو ہوں گی۔  
عشتا کوثر سے سلسلہ وار ناول لکھنے کی آپ کی فرمائش ہم ان تک  
پہنچا رہے ہیں۔ امید ہے کہ آپ جلد انہیں دیکھ پائیں گی۔  
تعارف در سال کر دیں۔



### حمیرا قریشی..... لاہور

ذیتر حمیرا جیتی رہو! آپ کی دوسری تحریر ”ذمائی بھول کا نام“  
قبولیت کا درجہ ملے کر چکی ہے۔ ابھی اور معیاری حیر کے رو ہونے  
کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا لہذا بے فکر رہیں آپ کی پہلی تحریر جلد ہی  
آنچل کے صفحات پر اپنی جگہ بنالے گی البتہ تھوڑا انتظار تو آپ کو کرنا  
پڑے گا۔ ان کامیابیوں پر مبارکباد۔ دعا گو ہیں آپ کا قلمی سفر  
کامیابی کی منازل طے کرتا رہے۔ آمین۔

### افرا چغتہ..... گلواچی

ذیتر اقر! سدا خوش رہو! آپ کی تحریر ”کچھ ایسا کر جاؤں“  
موصول ہوئی پڑھنے کے بعد اندازہ ہوا کہ ابھی آپ کو بہت محنت  
کی ضرورت ہے اس لیے اپنا مطالعہ وسیع کریں گو کہ آپ کا  
موضوع قدر سے بہتر تھا۔

### نورمن مسکن سرور..... سیالکوٹ

ذیتر نورمن! شاد و آباد رہو! آپ کی تین تحریروں کے ساتھ ایک  
خط بھی موصول ہوا۔ ہر انسان کی ذات میں کچھ کچھ اللہ تعالیٰ نے رکھی  
ہے تاکہ ہم اس سے رجوع کریں۔ بہت سی قلم کار بہنوں نے اس  
تعلیمی کو اپنی کہتوں کے ذریعے آپ تک پہنچایا آپ کی تحریر پر  
”اے مژدہ محبت“ ”آفتاب عشق“ ”اور اعتبار لازم ہے“ کے نام  
سے موصول ہوئیں ناول بنانے کے چکر میں آپ کہانی کو ٹھیک  
سے سنبھال نہیں پائیں۔ پھر ان کہتوں میں عمیرہ احمد سمیرا اور  
نازیہ کے انداز سے متاثر ہو کر کافی مماثلت نظر آ رہی ہے کہانی کا  
اپنا رنگ اور آپ کی پہچان کہیں بھی نظر نہیں آتی۔ موضوع کا چناؤ  
”اے مژدہ محبت“ میں بہتر ہے لیکن ابھی آپ مختصر افسانے پر طبع  
آزمائی کریں مختصر اور موثر لکھنے کی کوشش کریں جب آپ کا افسانہ  
کامیابی کا مرحلہ طے کر جائے پھر ناول کی طرف متوجہ  
ہوں گے۔ امید ہے اس ناکامی پر باپوسی اختیار کرنے کے بجائے ان  
باتوں سے اپنی اصلاح کی کوشش جاری رکھیں گی۔

### مبشرہ خالد..... گلواچی

پیاری بہن مبشرہ! سدا آباد رہو! آپ کی تحریر ”عزت نفس“  
موصول ہوئی پڑھ کر اندازہ ہوا کہ ابھی آپ کو محنت کی ضرورت ہے  
اس لیے اپنے مطالعہ میں نامور لکھاری بہنوں کی کہانیاں شامل  
کریں جس سے آپ کو لکھنے میں مدد ملے گی۔

### ملفوظات مسیحہ..... مغل ٹفنون لاہور

السلام علیہم! خوش رہیں سلامت رہیں۔ آج کل مجھے ہاتھ کی  
سے ملتا ہے میں آپ کی بے حد محنتوں ہوں۔ آج کل خواتین کا  
پسندیدہ اور معیاری ڈائجسٹ ہے خواتین میں لکھنے کے رجحان کو  
فروغ دینے میں آج کل کا کردار بہت نمایاں ہے۔ آج کل میں لکھنے  
والی بے شمار خواتین نے جو شہرت اور عزت پائی وہ اس بات کا ثبوت  
ہے کہ آج کل خواتین میں بے حد مقبول ہے۔ آج کل والوں اور اس  
کے قارئین کے لیے ڈھیروں دعا میں۔ اللہ تعالیٰ سبھی کو سائیاں  
عطا فرمائے اور سائیاں تقسیم کرنے کا شرف بخشے (آمین)

مغل ٹفنون قلمی ہستی و قد کار شاد و آباد رہیں، طویل عرصے بعد  
بزم آج کل میں آپ کی شرکت ہادصا کے جھونکے کی مانند دل فریب  
لگی۔ آپ جیسی نامور قلم کار نے آج کل کے متعلق چند تعریفی  
کلمات ادا کیے ہیں تو یقیناً ہمارے لیے باعث فخر اور قابل رشک  
ہے۔ ہم تو آپ سے اتنی ہی گزارش کریں گے کہ

مغل ٹفنون لکھنے والوں کی طرف بلکہ شری بھی  
اے خانہ بر انداز چمن کچھ تو ادھر بھی  
کبھی اپنی زندگی کے مصروف دوڑتے بھاگتے لمحات میں  
سے چند لمٹکا کر ہمارے نام کریں اور آج کل سے رابطہ استوار  
اور رشتہ بحال رکھیے گا۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو صحت و تندرستی عطا  
فرمائے آمین۔

### نعمینہ فیاض..... گلواچی

پیاری نعمینہ! سدا خوش رہو! آپ کی تحریر ”سونے کے کنگن“  
موصول ہوئی آپ میں لکھنے کی صلاحیت موجود ہے مطالعہ اور  
محنت سے مزید اچھا لکھ سکتی ہیں ابھی مختصر تحریر پر ہی طبع آزمائی  
کریں تاکہ کہانی کو بخوبی سنبھال سکیں۔

### نعمینہ طاہرہ جوریہ..... تحصیل گوجر خان

ذیتر فریڈ شاد و آباد رہو۔ بزم آج کل میں شرکت پر خوش  
آمدید انداز میں! اگرچہ بہت شوق نہیں ہے لیکن اگر آپ کے دل  
تک ہماری بات ”پیشی اور اثر کرتی ہے تو ہمارے لیے باعث اعزاز  
ہے آپ کے یہ خیب صورت الفاظ ہمارے لیے بہت اہم ہیں۔

**مصدقہ شفقت غفلت..... گھر اچھڑ**  
 پیاری بہن! نعت! سدا خوش رہو آپ کی تحریر "جنگجو میرے  
 آئینل میں" کے نام سے موصول ہوئی پڑھ کر اندازہ ہوا کہ کافی  
 اچھن کا کار ہوئے کے ساتھ کچھ باتوں میں غیر واضح پن بھی ہے  
 موضوع بھی بہت پرانا ہے کسی اور موضوع کو اپنے مزاج کا حصہ بنا  
 کر کلم کی قید سے آزاد کریں۔

**میاں فزین..... لاہور**  
 ڈیر ویا! جگ، جگ، جیو آپ کی تحریریں موصول ہوئیں "توجہ"  
 اور "غبارِ رشت" پڑھ کر اندازہ ہوا کہ آپ نے کہانی کو جلدی اختتام  
 دے دیا جس کی وجہ سے قلمی کا احساس ہو رہا ہے مطالعہ کے ساتھ  
 کوشش جاری رہے گی۔

**فرحت، جبین فوری..... دہلی**  
 پیاری بہن! فرحت! سدا خوش رہو، آپ کی تحریر "دل کے  
 رشتے" موصول ہوئی اور قسط وار انداز میں لکھی یہ تحریر کمزور موضوع  
 کے ساتھ انداز تحریر بھی متاثر کن نہیں ہے اس لیے مطالعہ کریں  
 اور مختصر تحریر پر توجہ آزما کر لیں۔ قسط وار لکھنے کے لیے ہر قاعدہ  
 اجازت لینا پڑتی ہے۔

**مشاعلی مصطفیٰ..... میٹھوالی**  
 ڈیر مشا جگ جگ جیو آپ کی تحریر بلا عنوان موصول ہوئی  
 پڑھ کر اندازہ ہوا کہ ابھی آپ کو مزید محنت کی ضرورت ہے اپنے  
 مطالعہ کو وسیع کریں اور مختصر موضوع کو اپنی تحریر کا حصہ بنائیں۔

**دلہ کنول..... نامعلوم**  
 پیاری بہن! سدا خوش رہو آپ کی تحریر "عشقِ ظالم" کا  
 حصہ اول موصول ہو پڑھ کر اندازہ ہوا کہ ابھی آپ کو مزید محنت کی  
 ضرورت ہے۔ اس لیے نامور لکھنویوں کے ناول اور انسانے  
 پڑھیں پھر لکھنے کی آتش کریں اور پہلے مختصر موضوع کو کلم کی قید  
 سے آزاد کریں اس کے بعد ناول پر طبع آزمائی کریں۔

**عقیقہ ملک..... ڈاک خفہ وقت والی**  
 پیاری بہن! مسکاتی رہو آپ کی تحریر "مک جمع جلا کر دیکھیں"  
 آئینل کے معیار پر جاننا نہ سکتی اس لیے سہ معذرت خواہ ہیں موضوع  
 کے لحاظ سے کہانی کچھ خاص تاثر قائم کرنے میں ناکام ٹھہری۔

**کونو مٹو..... جٹ لٹوالہ**  
 ڈیر کٹر، جگ، جگ، جیو آپ کے خط کے پہلے ہی دلکش جملے  
 نے "دل پر زنی راو پر زنی کرتی رہو" ہماری توجہ اپنی جانب  
 مبذول کر لی بہت ہی خوب صورت الفاظ اور مربوط جملوں میں لکھا  
 آپ کا خط اور خوب صحت شعر کے ساتھ آئینل کی پسندیدگی کا

الہام لیے بہت اچھا لگا آپ آئینل کے دیگر سلسلوں میں شرکت  
 کر سکتی ہیں۔ سدا لکھی اپنی سستی راہ تھوڑے سے روانہ کر سکتے ہیں۔

**ام ایمان مخلصی..... کوٹ چھتہ**  
 پیاری ایچی! سدا مسکراؤ سب سے پہلے تو کامیاب قلمی سفر  
 کے تیزی سے آغاز اور شہرت کی منازل طے کرنے پر مبارک باد  
 بے شک بے شک بے شک اپنے بندوں کو بھی مایوس نہیں کرتا۔ آئینل آپ  
 کے لیے وسیلہ بنا اس میں شکر ہے کی کوئی بات نہیں آئینل نے بہت  
 سی مایاؤں مصنفین کو ہاتھ پکڑ کر ہام عروج تک پہنچایا ہے یہ لوہرات  
 ہے کہ کچھ لوگ اس دیرینہ ہم سفر کو بھول کر شہرت کے نئے جہن  
 میں پہنچ کر اسے بالکل ہی بھول جاتے ہیں اور بہر حال یہ ان کی  
 سوچ اور معاملہ ہے اللہ سبحان و تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ آپ کو اور  
 سب کو بھی بہت سی کامیابیاں عطا فرماتا رہے آمین۔

**انفسہ شبیب..... ڈوگہ گجرات**  
 ڈیر آنر، سدا مسکرائی رہو، شکوہ و شکایات سے مراد صرف  
 نصف ملاقات کی آندو میں بسا آپ کا خط موصول ہوا اور لفظوں  
 کے تمام رنگ ہمیں متاثر کرنے میں کامیاب ٹھہرے دعاؤں کے  
 لیے جزاک اللہ۔

**ملوہ کنول مخلصی..... چک وراکلی**  
 ڈیر مائی! شاد و آباد رہو سب سے پہلے تو بھائی کی مٹائی پر  
 احوال مبارک باد۔ بعض بوقات تاخیر سے موصول ہونے کی بنا پر  
 نگارشات شامل اشاعت ہونے سے محروم رہ جاتی ہیں بہر حال ہم  
 نے آپ کے خط کا جواب عنایت کر دیا ہے لہذا غلطی دور کر لیجیے۔

**نبیلہ ملک..... چوٹالہ**  
 ڈیر نبیلہ! جیتی رہو آپ کا خط پڑھ کر والد کی وفات کے  
 متعلق جان کر بے حد غم و غم ہوا۔ بے شک باپ کے ساتھ شفقت  
 سے محروم ہو جانا ایک کڑا سا تجربہ تھی کہ اس دور میں مقابلاً ایک  
 شخص نہ مرے۔ اللہ سبحان و تعالیٰ آپ کو سائیاں عطا فرمائے  
 اور والد مرحوم کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے آمین۔  
 تعارف جلد لگانے کی کوشش کریں گے۔

**گل..... دولتہ گوجر خلی**  
 ڈیر گل! گلوں کی طرح مہکائی رہو آئینل سے ایک بار پھر  
 رابطہ ستوار کرنے کا جان کر خوش ہوئی۔ اگر آئینل کی کسی تحریر کے  
 ذریعہ آپ اپنے رب کے قریب تر ہوئی ہیں تو یہ ہماری کامیابی  
 اور اصلاح کا فریضہ سر انجام دینے میں اہم کردار ہے۔ آئینل کی  
 پسندیدگی کا شکریہ ادا بھی کیجئے کا عمل جاری رکھیے گا لوم آئینل  
 سے متناستوار اور رابطہ برقرار رکھیے گا۔

تاہم کیا یعنی کیسے شامل کریں؟

**انعام چوہدری..... جتنوش**

پیاری انعام! شادو! یاد رہو! کل سے آپ کے مدیریہ تعلق کے متعلق جان کر بے حد خوش ہوئی اور آپ سے یہ پہلی ملاقات بھی بہت اچھی لگی۔ بے شک آپ کا کہنا بجا ہے الفاظ اور لہجوں کا اثر بہت گہرا ہوتا ہے۔ گفتہ انداز و اخلاق میں کی گئی آپ کی بات بہت جلد اثر کرتی ہے اسی لیے تو اچھے اور عمدہ اخلاق کو اپنانے کی تاکید کی گئی ہے۔ بہر حال آپ کے خیالات جان کر بہت اچھا لگا۔ دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

**راشدہ جمیل راشی..... صلیق آباد**

ذیر راشدہ! جگ جگ جیو! آپ کی جانب سے پہلا خط موصول ہوا خط کے ساتھ ہی 20 روپے کا ایک نوٹ بھی موجود تھا یہ آپ نے کس سلسلے میں بھیجا ہم سمجھنے سے قاصر ہیں بہر حال اب یہ خط آپ کی جانب سے کسی مستحق کو دے دیا جائے گا اور ہم کئی بار بہنوں سے یہ درخواست کرتے رہتے ہیں کہ خداوند تعالیٰ رقم رکھ کر بھیجا کریں یہ کوئی مستحق نہیں خیر دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

**منیبہ احمدہ زینب سلطان..... ٹوبہ صوابی**

ذیر سسرز! شادو! یاد رہو! آپ کا خط اور ناول "پاکیزہ محبت" موصول ہوا آپ نے پہلے ہی قدم پر ناول کی مصنف پر طبع آزمائی کی ہے بہتر ہوتا کہ مختصر افسانے پر کوشش کرتی بہر حال ناول کا موضوع انتہائی کمزور اور فرسودہ ہے انداز تحریر بھی طوالت کی بنا پر جگہ کمزور پر تا محسوس ہو رہا ہے مطالعہ اور وسیع مشاہدہ کی بنا پر آپ بہتر لکھنے میں کامیاب ہو سکتی ہیں تاہم دعا ہے کہ بتعالیٰ آپ کو باعمل اور نیک عالمان و دین بننے میں کامیابی عطا فرمائے آپ آنچل کے دیگر سلسلوں میں شرکت کر سکتی ہیں۔

**حفصہ وزیدہ ظفر..... قلعہ گنگ**

پیاری وزیدہ! جیتی رہو! آپ کی تحریر "تقدیر کے کہیں" پڑھ ڈال لیکن کچھ خاص تاثر قائم نہ کر سکی۔ آپ کا نہ صرف انداز تحریر کمزور ہے بلکہ لہجہ بھی بہت سی اغلاط موجود ہیں۔ آپ کو ابھی بہت محنت اور وسیع مطالعے کی ضرورت ہے فی الحال دیگر راسخ کا بغور مطالعہ کریں اور اپنا مشاہدہ وسیع کریں۔ لکھنے پر فی الحال توجہ مت دیں بلکہ صرف پڑھیں اور انداز بیان پر غور کریں امید ہے اس تفصیلی جواب سے آپ مطمئن ہو پائیں گی۔ دوسری کہانی برا عنوان ابھی زیر مطالعہ ہے۔

**عاب..... سرگودھا**

ذیر گریبا! جگ جگ جیو! آپ سے پہلی نصف ملاقات

**ہستم ملک..... قلعہ گنگ**

پیاری ہستم! جیتی رہو! آپ سے نصف ملاقات بہت اچھی لگی آپ نے دست کر کے جس طرح خط لکھ بھیجا ہے اسی طرح آپ آنچل کے دیگر مستقل سلسلوں میں بھی شرکت کر سکتی ہیں۔

**سبا جلیوند..... بھولہ پور**

پیاری سبا! شادو! یاد رہو! طویل عرصہ بعد آپ سے نصف ملاقات اچھی لگی۔ گریبا آپ کی تحریر کچا گھڑا تو لگ گئی ہے جبکہ شکستوں کا جہل ہمارے پاس محفوظ ہے صفحات کی کمیابی کی بنا پر تاخیر کا شکار ہے البتہ "دل نشہ لب کیوں" تو ناقابل اشاعت میں تھی جس کے متعلق ہم جواب دے چکے ہیں غالباً آپ کی نظر سے نہیں گزرا آپ کی دیگر تحریریں موصول ہو گئی ہیں جلد پڑھ کر آپ کا گاہ کردیں گے۔

**سیدہ شبانہ عظیم..... خانیوال**

ذیر شبانہ! سدا ہستی مسکراتی رہو! آپ کی جانب سے موصول خط موصول ہوا پڑھ کر اچھا لگا آپ کے شکوہ و شکایت بجا ہیں۔ 2003ء سے آپ کا آنچل سے رابطہ ہے اور ایسے میں شہر کا نام نہ ہونا واقعی نا انصافی ہے۔ بہر حال خط میں آپ نے جگہ کا نام نہیں لکھا تھا اسی لیے ایسا ہوا آپ اپنی باتیں بلا جھجک ہم سے شیئر کر سکتی ہیں اگر پناہ راز داں بنانا چاہیں بچوں کی تربیت و بہترین پرورش بے شک ایک کڑا مرحلہ ہوتا ہے کوشش کریں کہ سب کے سامنے سرزنش کرنے کے بجائے تنہائی میں اپنے اصول و نرم الفاظ میں بچوں کو سمجھا دیر عزید اللہ سبحان و تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ وہ آپ کے بچوں کو نیک اور عمدہ سیرت کے ساتھ آپ کے لیے باعث فخر بنادے آمین۔ آپ کی تحریر "وہ میری قربتوں میں شامل تھا" ہمارے پاس محفوظ ہے جلد شامل اشاعت کر دیں گے۔

**دلانی اسلام..... گوجرانوالہ**

ذیر رانی! سدا خوش رہو! آپ کا کہنا اور شکایت بجا ہے لیکن پھر بھی یہ تو دیکھیں کہ آپ کی غیر موجودگی میں بھی ہم نے آپ کے خطوط اور اشعار کو شامل اشاعت کیا بہر حال اب باقی کو ترک کر دیں اور آنچل سے رابطہ نئے سرے سے استوار کریں۔ حکم اذلا اپنے اختتامی مراحل میں ہے پڑھ کر اپنی رائے سے گاہ کردیتے ہیں گے۔

**شگفتہ خلیفہ..... بھولہ پور**

ذیر شگفتہ! سدا سلامت رہو! آپ کی جانب سے یہ شکوہ بالکل بجا نہیں کیونکہ ہم گاہے بگاہے آپ کی نظموں کو شامل اشاعت کرتے رہتے ہیں۔ بہر حال بعض اوقات تاخیر سے ڈاک موصول ہونے کی بنا پر رہ جاتی ہے ایسے میں "تم ہی جلاؤ کہ ہم

### مختصر افسانہ

عشق طلاطم، پریم نگر کے شام سویرے، میرے دل سے تیرے دل تک، محل پیار کے آئینے میں احوال پیار، توجہ غبار دشت، کیسوں آئیڈیل، ذرا ہنسنا، شہید کی موت، جہیں کھویا جہیں پایا، اے دل نادان، مٹائے دل، یاسیت بھری محبت، محبت شکست فاشان، دل کے رشتے، زندگی گزار ہے ذرا سی بھول کا انعام، قسمت کا فیصلہ، پہلی محبت، کاش کہ وہ دن پھر لوٹ آئے، پاکیزہ محبت، محبت میری دھڑکن، اک شمع جلا کر دیکھیں، سونے کے ٹکڑے، تقدیر کے کھیل، تو ہی ہے میرا راستہ، قسمت، اچھائی، کبھی مرنے نہیں، چھپا رستم، تیری یادیں، ہمیں ایسی محبت ہے، دل قرباں، جگنو میرے آئینے میں، جگنو میرے آئینے میں، اے مژدہ محبت، اعتبار لازم ہے، آفتاب عشق، کچھ ایسا کر جاؤں، عزت نفس، تقدیر کے ہیر پھیر۔



بزرگہ مفضل خط بہت اچھی لگی۔ آپ کی سوچ بہت چمک اور عظیم ہے بے شک تعلیم انسان کو سنواری اور اسے آگاہی اور شعور کی منازل طے کرتی ہے۔ آپ گھر پرہ کر پرائیویٹ تعلیم کے ذریعے اپنا شوق بخوبی پورا کر سکتی ہیں۔ دیگر نصابی کتب کے مطالعے سے بھی یہ پاس بچائی جاسکتی ہے۔ آپ کے ساتھ کی جانے والی حق تلفی واقعی قابل مذمت ہے۔ آپ کی محنت اور لگن کا ضیاع ہے بہر حال ہمیں آپ کی کہانی موصول ہوئی ہے پڑھنے کے بعد ان شاء اللہ اپنی رائے سے آگاہ کر دیں گے۔ آئینے کے معیار کے مطابق ہوئی تو ضرور جو صلا افزائی کی جائے گی۔

### حصہ بتول ..... بھولہ پور

پیاری حصہ! جیتی رہو، آپ کا کہنا بجا ہے تو آواز موز راتر زکو ہادی جانب سے اصلاح کا بھرپور انداز میں کہا جاتا ہے اور کمزوریوں کی نشاندہی بھی کر دی جاتی ہے تاکہ آپ اپنی صلاحیتوں کو احسن طریق پر بروئے کار لاسکیں۔ آپ کا افسانہ اگر ناقابل اشاعت بھی ہوا پھر بھی آپ کو رہنمائی تو مل جائے گی خوف نکال کر امید کا راسن تمام کیجیے اور ارسال کر دیں۔

### حصہ مقرر ..... گوجرانوالہ

ڈیئر منم! شاد آہادر ہو آپ کا خط پڑھ کر محسوس ہوا کہ آپ حساس دل کی مالک اور بے حد تخلص ہیں جب ہی اس سانچہ پر کہانی لکھیں اور رہنبدہ ہیں ان کی یادوں سے ہمکارہ حاصل کرنے کے لیے ضروری ہے کہ آپ خود کو دیگر کاموں میں مشغول کر لیں۔ اللہ تعالیٰ تمام شہداء کے لواحقین کو صبر و استقامت اور ان شیا طین کو راہ ہدایت نصیب فرمائے بے شک یہ لوگ گمراہی کے آخری درجے پر ہیں۔

نوٹ:-

(۱) ہم علی میاں پہلی کیشنز لاہور کے انتہائی مشکور و ممنون ہے کہ انہوں نے اپنی نئی طباع زاد کتب ہمیں ارسال کی جس میں بہن 'صائمہ اکرم' جو ہدیری بہن رضوانہ پرنس کی بھی خوب صورت طباع شدہ کتب بھی شامل ہم تمام لکھاریوں کو مبارکباد پیش کرتے ہیں۔

(۲) ہم انقریش پہلی کیشنز لاہور کے بھی مشکور و ممنون ہے کہ انہوں نے بھی ہم کو اپنی نئی طباع زاد کتب ارسال کی ہیں جس میں بہن 'نبیلہ عزیز' بہن امیرا شریف طوطہ نور بہن فائزہ گل کی خوب صورت طباع شدہ کتب ہیں ہم سب بہنوں کو انتہائی دل سے مبارکباد پیش کرتے ہیں اور دعا گو ہے کہ اللہ آپ سب کو ایسی ہزاروں کامیابی نصیب فرماتا رہے آمین۔

مصنفین سے گزارش  
☆ مسودہ صاف خوش خط لکھیں۔ ہاشیہ لگائیں صفحہ کی ایک جانب اور ایک سطر چھوڑ کر لکھیں اور صفحہ نمبر ضرور لکھیں اور اس کی فوٹو کاپی کرا کر اپنے پاس رکھیں۔  
☆ نقطہ وار ناول لکھنے کے لیے ادارہ سے اجازت حاصل کرنا لازمی ہے۔  
☆ نئی لکھاری بہنیں کوشش کریں پہلے افسانہ لکھیں پھر ناول یا ناولٹ پر طبع آزمائی کریں۔  
☆ فوٹو اسٹیٹ کہانی قابل قبول نہیں ہوگی۔ ادارہ نے ناقابل اشاعت تحریروں کی واپسی کا سلسلہ بند کر دیا ہے۔  
☆ کوئی بھی تحریر نیلی یا سیاہ روشنائی سے تحریر کریں۔  
☆ مسودے کے آخری صفحہ پر اپنا مکمل نام پتا خوشخط تحریر کریں۔  
☆ اپنی کہانیاں دفتر کے پتا پر رجسٹرڈ ڈاک کے ذریعے ارسال کیجئے۔ 7، فرید چیمبرز عہد اللہ ہارون روڈ۔ کراچی۔



مشتاق احمد قریشی

جہنم

عذاب الہی پانے والوں کا ٹھکانا.....!

جہنم (HELL) دوزخ کے ناموں میں سے ایک نام ہے۔ جہنم کے معنی بہت زیادہ گہرائی کے ہیں۔ جہنم کا لفظ اسی سے نکلا ہے۔ جہنم دراصل آگ کا وہ گھر ہے جہاں اللہ کے نافرمان اور بد اعمال کفار مشرکین کو روز آخرت میدانِ حشر سے ان کا حساب کتاب کر کے سزا بھگتنے کے لئے بھیجا جائے گا۔ قرآن حکیم میں جہنم کا جو نقشہ پیش کیا گیا ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ جہنم آگ کی بھٹی کا نام ہے۔

جہنم بارے میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ دوزخ میں ہزار برس تک آگ چھوٹی تھی یہاں تک کہ وہ سرخ ہو گئی پھر ہزار برس تک مزید تیز کر دی گئی جس پر اس کا رنگ سفید ہو گیا پھر ہزار برس تک مزید تیز کر دی گئی حتیٰ کہ وہ سیاہ ہو گئی سو دوزخ کی آگ سیاہ تاریک ہے اس میں روشنی برز نہیں ہے۔ (مشکوٰۃ)

جہنم کی گہرائی کے بارے میں ایک حدیث میں ارشاد ہوا ہے کہ اگر اس میں کنگر پھینکا جائے تو وہ کنگر ستر برس میں بھی اس کی (تھاہ) نیچے بالکل آخر تک نہیں پہنچے گا۔ (مسلم شریف)

جیسا کہ آپ گزشتہ صفحات میں پڑھ چکے ہیں کہ اللہ تعالیٰ روز آخرت تمام انسانیت کو مرنے کے بعد زندہ کر کے ان ہی جسموں کے ساتھ جو انہیں دنیا کی زندگی میں حاصل تھے میدانِ حشر میں جمع کرے گا جہاں ہر کسی کو اس کے اعمال کے مطابق ہی جزا یا سزا سنائی جائے گی اللہ تعالیٰ جو بڑا ہی عادل منصف ہے جو اپنے بندوں کے ایک ایک عمل سے پوری طرح باخبر ہے وہ اس روز کسی کے ساتھ کسی بھی قسم کا معمولی سے معمولی ظلم و زیادتی بھی نہیں کرے گا ہر مجرم کو اس کے جرم کے مطابق ہی سزا سنائے گا۔

اسلام وہ واحد مذہب ہے جس نے نہایت واضح الفاظ میں آخرت میں مکافات و عقوبت کا عقیدہ بیان کیا ہے اور جہنم کا ذکر بھی بار بار واضح طور پر بیان کیا گیا ہے۔ قرآن حکیم کے مطابق جہنم بے ایمان مرنے والوں اور ایسے گناہ گاروں کا ٹھکانہ ہے جن کے جرم ناقابلِ معافی ہیں۔ جہنم کا سب سے نمایاں وصف آگ ہے۔ قرآن کریم میں جہنم کی جگہ نار بھی جہنم کے ہی معنوں میں آیا ہے۔

قرآن کریم اللہ تبارک و تعالیٰ کی آخری کتاب ہے جو اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کی ہدایت و رہنمائی کے لئے نازل فرمائی ہے تاکہ اس کے بندے یہ جان لیں کہ کیا غلط ہے کیا درست ہے اور وہ اپنی زندگی راہِ راست پر بسر کرنے کے لئے قرآن کریم سے رہنمائی حاصل کریں۔ قرآن کریم اور نبی آخر الزماں حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم جو اللہ کے محبوب رسول ہیں کو بھی اللہ نے بشر یعنی خوش خبری دینے والا اور نذیر یعنی ڈرانے والا بنا کر بھیجا تا کہ احکام الہی کو عملی طور پر نافذ کر کے لوگوں کو گمراہی سے بچائے اور

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

بتا سمجھا سکیں کہ غلط کیا ہے اور درست کیا ہے۔ قرآن کریم طہل اور آخری ہدایات نامہ ہے جو تمام انسانیت کی فلاح و بھلائی کا ضامن بھی ہے۔

اللہ تعالیٰ بڑا ہی انصاف کرنے والا عادل اور رحیم و کریم ہے۔ وہ اپنے کسی بھی بندے کے ساتھ نہ کسی کی زیادتی و ظلم کو پسند فرماتا ہے نہ خود کسی پر کسی بھی طرح سے ظلم فرماتا ہے یہی وجہ ہے روزِ آخرت جب وہ بحرِ مہین الہی کا فیصلہ ان کے اعمال و اقوال کے مطابق فرمائے گا تو سب بحرِ مہین کو نہ تو برابر کی سزا ملے گی نہ ایک ہی لکڑی سے بانکا جائے گا۔ اسی وجہ سے جہنم کے بھی کئی درجات و طبقے ان سزاؤں کے اعتبار سے ہوں گے جن کی تحقیق مفسرین اور محققین نے کی ہے جس کا ذکر قرآن کریم میں بھی ہے۔ جہنم کے سات طبقے ہوں گے۔ کیونکہ جہنم کے بارے میں ایک یہ رستے بھی ہے کہ وہ قید خانہ نہیں بلکہ شفا خانہ ہے۔ علامہ سید سلیمان ندوی کی خیال و منشا کے مطابق وہاں ریح انسانی اپنی غلط کاریوں کو توبہ کے بد کو دور کرنے کی جدوجہد میں مصروف ہوئی اور جوں ہی وہ ان سے عبیدہ برآ ہوئی اللہ تعالیٰ کی رحمت سے سرفرازی پا کر اس عذاب سے نکال کر بہشت میں داخل کر دی جائے گی۔ علامہ سید سلیمان ندوی کے اس خیال کی تصدیق بخاری شریف کی اس حدیث سے بھی ہوئی ہے کہ جس میں بیان کیا گیا ہے کہ یہاں تک جب دوزخیوں کو گنہوں سے خالص کر لیا جائے گا اور وہ پاک و صاف ہو جائیں گے تب انہیں جنت میں داخل ہونے کی اجازت مل جائے گی۔ ایک روایت حضرت عبداللہ رضی اللہ عنہ بن عمر اور حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے ہے کہ جہنم پر ایک وقت ایسا بھی آئے گا جب اس میں کوئی نہ ہوگا اور اس کے خالی دروازے کھڑا کھڑا میں گئے۔ (مسلم۔ مسند احمد)

دوزخ کے سات طبقات جن کا ذکر قرآن کریم میں بھی ملتا ہے۔  
(۱) جہنم۔ دوزخ کا ایک درجہ جہنم ہے۔ جہنم کا لفظ قرآن حکیم کی ۷۷ آیات میں آیا ہے جو اس امت مرحومہ کے عذاب و عقاب کا مکان ہے۔ جہنم ان کافروں کو دور سے ہی میدانِ حشر میں دیکھ کر غصے سے کھولی اٹھے گی اور ان لوگوں کو اپنے دامنِ غضب میں لینے کے لئے چلائے گی اور جھنجھلائے گی جہنم کی اس کیفیت کو اللہ ذوالجلال نے سورۃ الفرقان میں اس صرح ارشاد فرمایا۔  
ترجمہ: جب وہ (جہنم) انہیں دور سے دیکھے گی تو یہ اُس کا غصے سے نھرتا اور دھارنا سنیں گے۔ (الفرقان۔ ۱۲)

آیت کریمہ میں اللہ تعالیٰ نے جہنم کی کیفیت کا اظہار فرما دیا ہے کہ جہنم اپنی آگ اپنی شدت میں کیسی غضب ناک جلد ہوگی کہ وہ اپنی خوراک کے لئے کیسی پیچیں و بے قرار ہوگی اس کیفیت کا سورۃ الملک میں بھی اظہار ہوا ہے۔

ترجمہ: جب جہنمی جہنم میں ڈالے جائیں گے تو اس کا دھارنا سنیں گے اور وہ جوشِ غضب سے اچھلتی ہوئی ایسے لگے گا کہ وہ غصے سے پھٹ پڑے گی۔ جب کبھی اُس میں کوئی گروہ ڈالا جائے گا تو اُس سے جہنم کے داروغے پوچھیں گے کہ تمہارے پاس کوئی ڈرانے والا نہیں آیا تھا؟ (الملک۔ ۷ اور ۸)

جہنم کا دیکھنا اور چلنا ایک حقیقت ہے یہ کوئی استعارہ نہیں ہے۔ اللہ جو بڑا قادر مطلق ہے اس کے

لئے ہر چیز ممکن ہے۔ اللہ کے لئے اس کے اندر احساس و ادراک کو قوت پیدا کرنا کون سا مشکل کام ہے وہ جو چاہے کر سکتا ہے۔ آخر اسی خالق نے آگ کے تھلے سے جنوں کو ایک صاحب اختیار مخلوق کے طور پر پیدا فرمایا ہے۔ اللہ تعالیٰ جہنم کی آگ کو بھی قوت و یابی عطا فرما سکتا ہے جہنم کے بارے میں سورۃ ق میں ہے کہ جہنم اُس روز۔ ”ہل من مزید“ یعنی کیا پتہ اور بھی ہے؟ کی صدا بلند کرے گی۔ ترجمہ:- درحقیقت جہنم ایک گھات ہے سرکشوں کا ٹھکانہ ہے جس میں دو مدتوں پڑے رہیں گے۔

(النہاء-۲۱-۲۳)

گھات ایسی جگہ کو کہتے ہیں جو شکار پھانسنے کے لئے بنائی جاتی ہے یا جہاں چھپ کر دشمن کا انتظار کیا جاتا ہے۔ تاکہ وہ بے خبری میں آئے تو اچانک حملہ آور ہو کر قابو پا لیا جائے۔ انسان دنیا میں احکام الہی غذاب الہی سے بے خوف و خطر ہو کر خوب اچھلتا کودتا پھرتا ہے اسے کسی گرفت کا کوئی خطرہ محسوس ہی نہیں ہوتا لیکن جہنم ان کے لئے ایک ایسی ہی چھپی ہوئی گھات ہے جس میں وہ روز آخرت پھنسنے والے ہیں اور وہ وہیں پھنس کر رہ جائیں گے۔

دوسری آیت کریمہ میں لفظ احتساب استعمال ہوا ہے جس کے معنی پے درپے آنے والے طویل زمانے ایسے مسلسل ادوار کہ ایک دور ختم ہوتے ہی دوسرا دور شروع ہو جائے۔ اس لفظ سے بعض نے استدلال کرتے ہوئے پیشگی کے معنی لئے ہیں جبکہ جنت کی زندگی میں تو پیشگی ہوگی ہی مگر جہنم میں پیشگی نہیں ہوگی کیونکہ یہ مدتیں خواہ کتنی ہی طویل ہوں آیت میں جب اللہ تعالیٰ نے مدتوں کا لفظ استعمال فرمایا ہے تو اس سے یہی تصور ابھرتا ہے کہ وہ لامتناہی نہیں ہوں گی طویل بہر حال ضرور ہوں گی کیونکہ جب جس کی سزا پوری ہو جائے گی اللہ رحیم اس پر رحم فرمائے گا اور سزا ختم ہونے پر اسے جہنم سے نجات دل جائے گی۔ اللہ تعالیٰ بڑا ہی انصاف کرنے والا عادل ہے۔

(۲) سسائیر:- یہ دوزخ کا دوسرا درجہ ہے یہ نصاریٰ کا مقام خاص ہے۔ سحر کے معنی آگ بھڑکانے کے ہیں۔ یہ سحر کی جمع ہے جس کے معنی جنوں بے عقلی جب انسان کے دماغ میں گرمی بھڑک اٹھتی ہے تو وہ پاگل ہو جاتا ہے سحر کے معنی آگ کے ہیں۔ سورۃ لقمان میں ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

ترجمہ:- اور جب ان سے کہا جاتا ہے کہ پیروی کرو اس چیز کی جو اللہ نے نازل کی ہے تو کہتے ہیں کہ ہم تو اس چیز کی پیروی کریں گے جس پر ہم نے اپنے باپ دادا کو پایا ہے۔ کیا یہ انہی کی پیروی کریں گے خواہ شیطان ان کو بھڑکتی ہوئی آگ ہی کی طرف کیوں نہ بلاتا رہا ہو۔ (النہم-۲۱)

آیت مبارکہ میں دوزخ کے دوسرے طبقے السعیر کا ذکر آیا ہے قرآن حکیم میں جہنم کے اس درجے کا ذکر نو مقامات پر آیا ہے۔ سورۃ الملک میں تین بار اور سورۃ الحج لقمان سبا الاحزاب فاطر اور شوریٰ میں ایک ایک بار ہوا ہے۔

ترجمہ:- اللہ تعالیٰ نے کافروں پر لعنت کی ہے اور ان کے لئے بھڑکتی ہوئی آگ تیار کر رکھی ہے۔ (الاحزاب-۶۴)

آیت مبارکہ میں ارشاد باری تعالیٰ جس سے واضح ہو رہا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے آخرت کے لئے کفر

کرنے والوں کو ناصرف لعنت کی بلکہ ان کے لئے جہنم کی بھڑکتی ہوئی آگ بھی دھکارکھی ہے۔ انسان دنیا کی زندگی لاکھ اپنی مرضی و منشا کے مطابق بسر کرے لیکن اسے ایک روز تو اپنے رب کے حضور پیش ہونا ہی ہونا ہے اور وہ دن اس کے اعمال کے حساب کتاب کا دن ہوگا ایسے ہی لوگوں کو جو بے پرواہ زندگی بسر کرتے ہیں آگاہ کیا گیا ہے کہ ناصرف ان کو بلکہ ان کی آخرت کو بھی اللہ تعالیٰ نے لعنتی قرار دے دیا اگر زندگی کے وقفے سے فائدہ نہیں اٹھا سکتے تو پھر ان کا مقدر جہنم کی بھڑکتی ہوئی آگ ہوگا اور جب وہ اس آگ میں پھینک دیئے جائیں گے تو اس وقت کی کیفیت سے بھی اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو آگاہ فرما رہا ہے تاکہ اگر کوئی پلٹنا چاہے سدھرنا چاہے تو ابھی وقت ہے دنیا میں ہی سدھر جائے۔ ترجمہ: اور وہ نہیں گئے کاش ہم سنتے یا سمجھتے تو آج اس بھڑکتی ہوئی آگ کے سزاواروں میں شامل نہ ہوتے۔ (الملک۔ ۱۰)

جب روزِ آخرت اللہ جل شانہ فیصلہ صادر فرمادے گا اس وقت پچھتاوے سے کچھ حاصل نہیں ہوگا جب آگ میں ڈالے جانے کا حکم ہو جائے گا تب احساسِ ندامت پچھتاوا ہونا بے معنی ہوگا۔ اسی سبب اللہ تبارک و تعالیٰ نے اس کیفیت کو بھی قبل از وقت ہی اپنے بندوں کے سامنے کھول کر رکھ دیا ہے تاکہ کل بندہ یہ نہ کہہ سکے کہ مجھے اگر خبر ہوتی کہ میرے ساتھ ایسا ہوگا تو میں برگزیدہ بن کر رہتا۔ اللہ تعالیٰ بڑا ہی رحیم و کریم ہے وہ اپنے بندوں سے بے پناہ بے حد و حساب شفقت و رحمت فرماتا ہے۔ اس نے اپنے بندوں کو جو آزادی دی ہے اس میں وہ مداخلت نہیں کرتا وہ تو چاہتا ہے کہ بندہ پوری آزادی کے ساتھ بغیر کسی دباؤ کے اس کی بندگی و اطاعت کرے اور اپنی آخرت کی دائمی زندگی کا خود بندوبست کرے۔ نیک و بد یکساں میں ہو سکتے جب وہ نیکو کا رشتی افراد کو جزا و انعام دے گا تو لازمی بات ہے بغاوت و کفر کرنے والوں کو سزا بھی دے گا تب ہی انصاف کے تقاضے پورے ہوں گے۔

(۳) **حطمت**۔ یہ بھی دوزخ کا ایک طبقہ ایک درجہ ہے حطمہ کے معنی روندنے والا ریزہ ریزہ کر دینے والا یہ حطمہ سے متعلق ہے صیغہ مبالغہ واحد اس سے مراد دوزخ ہے۔ قرآن حکیم میں سورۃ الاحقرہ میں دوبار استعمال ہوا ہے۔ مفسرین نے اسے یہودیوں کا ٹھکانا لکھا ہے۔ ترجمہ: ہرگز نہیں وہ شخص تو چمنا چور کر دینے والی آگ میں پھینک دیا جائے گا اور تم کیا جانو کہ وہ کیا ہے چمنا چور کر دینے والی۔ (احقرہ ۳-۵)

نبد کی تشریح کرتے ہوئے علامہ راغب اصفہانی لکھتے ہیں کسی چیز کو حقیر سمجھتے ہوئے پھینک دینا انگ انسانیت کو دوزخ میں پھینکنے کا ذکر کرتے ہوئے اس لفظ حطمہ کا استعمال ہوا ہے جو اس مفہوم کو ادا کرنے کے ساتھ اس کی تحقیر اور تذلیل کے لئے بھی استعمال ہوا ہے۔ حطمہ حطم سے ہے جس کے معنی توڑنا ہیں ڈالنا اور ریزہ ریزہ کر دینا ہے یہ دوزخ کے اس طبقے کا نام ہے جس کی آگ انتہائی تیز ہوگی جو بھی چیز اس آگ میں پھینکی جائے گی وہ آہن واحد میں اس کو چس کر رکھ بنا دے گی اس آگ کی شدت کے اظہار کے لئے تین اس سورۃ کی چھٹی آیت میں اس آگ کو اللہ کی آگ کہا گیا ہے یہ وہ آگ ہے جسے اللہ نے جلایا ہے جو ہمیشہ بھڑکتی ہی رہے گی بھی بجھے گی نہیں۔ یہ آگ اتنی شدید ہوگی کہ انسانی فہم

و ادراک اس کی شدت کو سمجھ نہیں سکتے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ تو انسانوں کو ہر چیز کے بارے میں خوب کھول کھول کر بار بار انداز بدل کر سمجھا رہا ہے کہ احکام الہی کو نہ ماننے کا کیسا شدید انجام ہونے والا ہے ابھی وقت ہے کہ عقل سے کام لے کر سنبھل سکتے ہو تو سنبھل جاؤ۔

(۴) **الظلی**۔ دوزخ کے ایک طبقے کا نام ہے۔ دہکتی ہوئی آگ 'دہتا' شعلہ زن ہونا 'بغیر دھوئیں' کے اٹھتا ہوا شعلہ 'لیٹ' بھڑک اس سے دوزخ مراد ہے۔ یہ دیوں اور (جنوں) اور ایلیس کا ٹھکانا ہوگا کیونکہ جن کو بھی اللہ تعالیٰ نے آگ کے شعلے یعنی لیٹ سے ہی پیدا فرمایا ہے۔ قرآن کریم میں صرف دو ہی جگہ استعمال ہوا ہے۔

ترجمہ:- (مگر) ہرگز یہ نہ ہوگا۔ یقیناً وہ شعلہ والی آگ بھڑک رہی ہوگی۔ (المعارج-۱۵)  
آیت کریمہ میں رب ذوالجلال نے جہنم کے اس طبقے کی آگ کی شدت کا اظہار فرمایا ہے یہ بڑی ہی شدید بھڑکتی ہوئی آگ ہوگی جو آگ سے پیدا شدہ مخلوق کو بھی جلا ڈالے گی اس آگ کی شدت جہنم کے دوسرے طبقات سے کہیں زیادہ تیز اور شدید ہوگی۔

ترجمہ:- میں نے تمہیں شعلے مارتی آگ سے ڈرا دیا ہے۔ (الہیل-۱۳)  
اللہ تعالیٰ ابھی انسانوں کا خالق و مالک ہے وہ اپنی حکمت و مشیت اور اپنے عدل اور رحمت کی بنا پر اس بات کا ذمہ دار ہے کہ انسان کو دنیا میں بے خبر نہ رہنے دے۔ اسے باخبر کر دے۔ اسے بتا دے 'سمجھا دے' کہ کوئی راہ راست ہے اور کوئی غلطی نہیں کیا ہے بدی کیا ہے 'حلال' کیا ہے 'حرام' کیا ہے 'کوئی روش اختیار کر کے فرمانبردار بندہ بنو گے اور کونسا رو یہ اختیار کر کے نافرمان بن جاؤ گے اور یہ بھی بتا دیا 'سمجھا دیا' کہ دنیا سے آخرت تک کہیں بھی اس مالک کی گرفت سے باہر نہیں ہو خواہ تم اللہ کی بتائی ہوئی راہ پر چلو یا نہ چلو۔ گمراہی اختیار کرو گے تو خود اپنے آپ پر ظلم کرو گے اپنا ہی نقصان کرو گے اور اگر راہ راست اختیار کرو گے تو بھی تمہیں ہی نفع پہنچے گا خود ہی نفع نہاؤ گے یہ کام تمہارا ہے کہ تم آخرت کی بھلائی چاہو یا دنیا کی بھلائی سب اختیار اللہ تعالیٰ کو ہی ہے۔ اللہ تمہیں باتیں کھول کر بتا رہا ہے کہ اگر تم نافرمانی کرو گے جس درجے کا تمہارا جرم ہوگا ویسی ہی تمہیں سزا ملے گی۔

(جاری ہے)



## رباعی

نہا بھی رات کے بارہ بجے مجھے لکھنے کا وقت ملا تو میرے  
سے چائے بھی بنا کر لے آئے۔ ہر کام میں بہت مدد  
کرتے اور سب سے بڑی بات کہ مجھے میرے ٹائم پر  
رسالہ بھی لادیتے۔ میری کہانیوں کی رجسٹری بھی کرواتے  
بہت کامیاب ہیں اور اللہ پاک کے کرم سے تین بیٹیاں  
ہیں علیشاہہ، مبشرہ، لیبہا۔ بہت پیاری اور ہماری جان ہیں  
اور جناب دوستی کے معاملے میں فرغیہ کی طویل فہرست  
ہے اچھے اخلاق کے مالک، سنجیدگی ہوئی طبیعت، صاف اور  
شفاف لوگ جو زندگی کے ہر معاملے میں فیر ہوں۔ مجھے  
اثریکٹ کرتے ہیں دل میں بغض رکھنے والے غلط بیانی  
کرنے والے لوگوں سے چڑھے اور مجھے غلط بیانی پر غصہ  
آتا ہے مگر میرا غصہ بھی عجیب سا ہے جلدی آتا ہے جلد ہی  
بھاگ جاتا ہے۔ دراصل میں چاہتی ہوں جس طرح میں  
سب کے ساتھ خلص ہوں سب کے لیے اچھا سوچتی  
سب کا احسان کرتی ایسے ہی پروڈیوکل مجھے بھی ملے۔

کوئی ہاتھ بھی نہ ملائے گا  
جو گلے ملو گے تپاک سے  
یہ نئے مزاج کا شہر ہے  
ذرا فاصلے سے ملا کر

بارش کا موسم بہت اثریکٹ کرتا ہے بارش ہونے کے  
بعد جو مٹی کی خوشبو اٹھتی ہے وہ مجھے بہت پسند  
ہے۔ ٹیوٹ خوشبو Do it جو ٹیوٹ کلر سرخ بلیک اور  
ہر وہ کلر جو موسم کی حساب سے آنکھوں کو اچھا لگے۔  
شاعری سے جذباتی وابستگی ہے اور میں خود بھی شاعری  
کرتی ہوں۔ پڑھنا اور لکھنا میرا شوق ہے مطالعے کی  
عادت تو چاہنے کے باوجود بھی ختم نہیں کر سکی میوزک پسند  
ہے۔ سمبر کا مہینہ بہت پسند ہے اور جنوری کا مہینہ اس  
لیجے کہ 4 جنوری کو میری شادی ہوئی بہت سے دن لے  
ایسے ہوتے ہیں جنہیں انسان چاہ کے بھی نہیں بھول  
سکتا۔ ثانی امی کی ڈیجھ کا دن زندگی کا سوگوار دن تھا اور  
جس دن پاکیزہ ڈائجسٹ میراں اول چھپا وہ زندگی کا  
یادگار دن تھا۔ پھر بہت سی کہانیاں شائع ہوئیں شادی کے

سوئٹ اینڈ سو سوئٹ قارئین اور آنچل کے تمام  
ممبران کو بلدیات کی طرف سے استلام علیکم! دس سال  
پہلے شرکت کی تھی اس وقت حالات اور خیالات مختلف  
تھے اس وقت زندگی خواہوں جیسی تھی آج زندگی نے اور  
ردپ دھارا ہے شادی کے بعد پریکٹیکل لائف میں جو  
تبدیلیاں آئیں وہ ابھی اچھی لگیں زندگی تب بھی دلکش تھی  
۔ زندگی اب بھی اللہ پاک کے کرم سے بہت حسین ہے  
میرا تعلق رحیم یار خان سے ہے اور جب سے پیدا ہوئی  
یہی ہوں مطلب، یہ کہ اور کوئی شہر جگہ نہیں دیکھی۔ یکم  
فروری 1986ء کو دنیا میں تشریف لائی زندگی بہت خوب  
صورت لگی جب تک خواہوں کی دنیا میں گزرے اور جب  
زندگی کی صحیح حقیقتوں سے واسطہ پڑا تو زندگی کا لفظ زندگی  
رہائی لکھنے لگا مگر کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے

زندگی کے پرچے میں  
سب سوال لازم ہیں  
سب سوال مشکل ہیں

اگر یہ حساب کتاب کھول کر بیٹھوں تو ایک اور بات  
بھی ذہن کے در پہلوں سے جھانک کر پرانی یادوں کو صاف  
لائی ہے۔ جی جناب! بچپن کا دور بھی کیا حسین دور تھا امی  
ابو کا پیار، بہن بھائیوں کی محبت سب کچھ ملا اور اب تک بھی  
سب کی محبت دیکھا ہی ہے۔ چہ بہن بھائی ہیں ہم تین  
بھائی اور تین بہنیں۔ شادی کے بعد سسرال میں سب  
سے چھوٹی بہو ہوں۔ پانچ ندیں دو جیٹھ ہیں اور ماشاء  
اللہ سب بہت مانس ہیں۔ عمران کی ماما ہیں پاپا کی ڈیجھ  
ہو چکی ہے۔ ارے ارے رکیے ذرا عمران کا تعارف  
کراؤں عمران میرے شوہر نامدار ہیں بہت خوب  
صورت بہت کیرنگ۔ بہت سوئٹ غرضیکہ اتنے اچھے ہیں

چار سال چھوٹے دو جڑواں بھائی حکیم عمران حسین بادل تو حیدری اور رضوان حسین عرف لالہ جی ہیں اور پھر چار سال بعد ہم آگئے اس دنیا کی رونق کو مزید جلا دینے۔ اللہ کے فضل و کرم سے دو بھانجیاں سویرا اناز پری، سجادہ فاطمہ شہزادی اور دو بھانجیوں محمد ابو بکر محمد ابو زور اور آیت جی مسرہ سے یہ چھوٹا آشیانہ آباد ہے۔ تعلیمی قابلیت گریجویشن کمپیوٹر کورس کے ساتھ ساتھ ترجمہ القرآن کے کورس سے دل و دماغ کو منور کیا ہوا ہے پھر ایک سال نیچنگ کے شعبے سے وابستہ رہنے کے بعد اب گھر کی ذمہ داریوں میں الجھے ہیں ہم تو نام تو آپ جان ہی گئے ہیں ذرا کام و ہنر بھی جان لیں۔ اپنی تعلیم کے سولہ سترہ سال فرسٹ پوزیشن لینے آئے ہیں اور حمد و نعت، تقریریں اور کمپیوٹرنگ کے ساتھ ساتھ دی بیسٹ اسٹوڈنٹ اور دی بیسٹ نیچر کا انعام بھی پانچے ہیں۔ کھانا پانا، سہل چار پائیاں بننا بھی آتا ہے۔ ہم کسی سے کم نہیں نا، سلائی کٹائی بھی خود کرتی ہوں رسہ کشی اور دوڑ پندیدہ گیمز ہیں قرآن پاک فہرست کتاب ہے۔ بلیک اور وائٹ کلر پسند ہے کھانے میں ہر وہ چیز جو بھوک کے وقت ہاتھ لگ جائے ویسے برگر، برائے اور کدو کا حلوہ بہت پسند ہیں۔ پہننے میں بھی کھانے کی طرح جوتل جائے پہن لیا ویسے چوڑی دار پا جامیا اور فراک دل ک بھائی ہے۔ کزنوں میں موڈی سعد یہ قسم ہزار شکورے کرتی شہر بانو اور نش پیش کرتی جیلہ کنول سے خوب بنتی ہے جب بھی اکٹھی ہوں تو ساری ساری رات نہیں سوتیں۔ فرینڈز میں سب ہی زبردست ہیں مگر بہت محتاط رہنے والی تمثیلہ حد سے زیادہ حساس مہرین اور ہنستا چہرہ میرا سے زیادہ بنتی ہے۔ ہر مسئلے کا یہ کوئی نہ کوئی حل نکال ہی لاتی ہیں مجھے پریشان نہیں ہونے دیتیں۔ میرے نزدیک رشتے تو سب ہی اصول ہوتے ہیں ماں باپ کا رشتہ تو بیان سے باہر ہے مگر اس سے ہٹ کر زوج کا رشتہ ہمارے لیے اہم ہے۔ (ویسے پس کی بات ہے ہم ابھی کنوارے ہیں) اپنی خامی یہ ہے کہ ہر ایک پر اندھا اعتماد کرتی ہوں ہر کسی کو اپنا اور صرف اپنا سمجھتی ہوں۔ دھوکے

بعد یہ سلسلہ کچھ رک سا گیا بہر حال اب بچے بھی ساتھ ہیں اور سب کام بھی ساتھ ساتھ۔ پہلے بچے چھوٹے تھے تو بہت مستہ ہوتا تھا رائٹرز لسٹ میں اپنا نام دیکھ کر اچھا لگا تھا اور مصروفیت کے باعث لسٹ سے نام بھی کٹ گیا اور کسی نے یاد بھی نہیں کیا۔ آج کل رائٹرز بہت اچھا لگتی ہیں چند ایک کا نام لکھنا زیادتی ہوگی۔ سب آج کل کو دوبارہ اڑھ لیا تو ان شاء اللہ اب نہیں اتارنا۔ بہت خوب صورت آج کل ہمارا۔ ہمیشہ جھگڑاتے رہیں مسکراتے رہیں دعاؤں کے ساتھ مجھے اجازت دیجیے گا اللہ نگہبان۔

## سوانحی

انڈاز بیان اگرچہ بہت شوخ نہیں شاید کہ تیرے دل میں اتر جائے میری بات کیا سمجھے؟ تین میں نہ تیرہ میں نا جی نا ہم تو ہیں پانچ سواروں میں۔ دیکھتی آنکھوں دیکھو..... ہم بھی پڑے ہیں راہوں میں آجی سنتے کانوں پڑھتی زبانوں سب کو سدرہ المنتہی معصومہ عائمی انصاری کا سلام۔ جی مابدولت کا نام تو یہی ہے پر کہتے بہت کچھ ہے مثلاً چاند ہیرا منجھا، گندہ اور بلی وغیرہ وغیرہ آپ کا جودل ہو اس نام سے پکارا ہے کیونکہ گلاب کو جس نام سے بھی پکارا جائے گلاب گلاب ہی رہتا ہے۔ جی ہماری تاریخ پیدائش دل جلائے کی بات کرتے ہیں سنا نہیں لڑکیاں اپنی عمر نہیں بتاتیں۔ خیر جوئے شیر لا نا ولام کام ہے ہماری دادی اماں کہتی تھیں کہ 31 جیٹھی گرمی میں ہم ٹھنڈک بن کر آئے امی حضور کہتی ہیں کہ 4 شوال عید الفطر کے چوتھے دن ہم عید کو مزید بڑھانے آئے۔ ابو جی فرماتے ہیں 13 یا 25 جون کو ہم گرمیوں کی چمٹھی کی نوید لے کر آئے اور ہماری استاد پر یہ سنہری حروف، کتدہ ہیں یکم مئی 1989ء یعنی ہم یوم مزدور ماں کو مزید ورین کر آئے آئے ہی ہی۔ ہم 4 بہن بھائی ہیں سب سے بڑی آپا مصباح نورین یں ان سے

دو چھوٹے بھائی ہیں اور ہم اکلوتی اور بڑی بہن ہونے کے ناطے عباسی دلا میں ان دونوں پر (جبراً ہی مگر) حکومت کرتے ہیں۔ ہم ہو میو میڈیکل کالج کے اسٹوڈنٹ ہونے کے ساتھ ساتھ بی ایس سی کی اسٹوڈنٹ بھی ہوں۔ حیران مت ہوئے جناب ہمیں واقعی پڑھنے کا بہت شوق ہے اور شاید ہمارے علم کی پیاس کچھ کم ہو جائے اسی لیے ہم نے دونوں جگہ ایڈمیشن لے لیے۔ ہم نہایت حساس اور بہت خوددار طبیعت کے مالک ہیں اور بقول ہمارے چند ملنے والوں کے ہم میں اٹا اور ضد تو کوٹ کوٹ کے بھری ہے۔ ہمیں سارے رنگ بہت پسند ہیں رنگوں سے کھیلنا اور تھلیاں پکڑنا ہمیں بہت پسند ہے۔ اپنا غم کسی سے شیئر نہیں کرتے اور لوگوں کی باتوں سے زیادہ لہجہ ہم پر بہت اثر کرتے ہیں۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پر رونا آ جاتا ہے منہ پھٹ نہیں ہیں۔ دکھاوا اور حیلے بہانے بالکل نہیں آتے بدتمیز لوگوں پر بہت غصہ آتا ہے اور زیادہ لڑنا کنگ بھی بالکل پسند نہیں اور جہاں تک دوستوں کا سوال ہے تو ہماری بہن ہماری دوست ہماری تہائی کا ساتھی صرف ہمارا آٹھل ہی تو ہے جس کا ہر انداز ہمیں نہایت پسند ہے۔ اللہ آٹھل کو دن گنی رات چوگنی ترقی عطا فرمائے آمین۔ شاعری ہمارا جنون ہے جس میں احمد فراز و سی شاہ مرزا غالب اور پروین شاکر تو کمال ہی ہیں۔ میوزک کے بھی ہم دیوانے ہیں کھانے میں سب کچھ کھا لیتے ہیں مگر چکن ہر روپ میں پسند ہے۔ میرا پاکستان میری عاشقی ہے اور اپنے وطن کے تمام باسی ہمیں بہت پیارے ہیں اور پاک فوج کا ہر جوان میرا آئیڈل ہے جو قلعہ جذبات کے ساتھ سچا مسلمان اور پاک پاکستانی ہے اللہ حافظ۔

# اسم طیب

قارئین! آج آپ کی آٹھل کی محفل میں ہارعب

آنجل فروری ۲۰۱۵ء 25

کھانے کے بارے میں دل میں میل نہیں آتا۔ مدد ملی بہت ہوں، خوبی یہ ہے کہ ہر ایک سے خوش ہو کر ملتی ہوں، مجھے تو آپ ہی کا انتظار تھا اور ایک بات جو خاندان اور محلہ بھر ہر جگہ مشہور ہے ویسے وہ آپ جان ہی گئے ہوں گے، میں بولتی بہت ہوں۔ یہ خانی ہے یا خوبی میرے خیال میں سننے والے کی سماعت پر منحصر ہے کہ جس طرح مجھوں نے کہا تھا میری سہلی نہیں کالی تیری آنکھ نہیں دیکھنے والی۔ لکھنا پڑھنا جنون ہے اپنا سب سے بڑی خواہش جج کرنا ہے۔ کسی بھی ڈائجسٹ میں یہ ہماری پہلی آمد ہے آٹھل سے رشتہ تب کا ہے جب ہم فورٹ گل اس میں تھے۔ جنون کی حد تک ریڈنگ کے شوق سے ہمیں ڈائجسٹوں کی دنیا بھی دکھا ڈالی اور آج گریجویشن کے بعد ٹیچنگ سے گھر تک آگئے ہمارا آٹھل کا ساتھ ہے۔ پڑھتے ہوئے خیال آیا کہ کیوں نہ ہم بھی تعاون کی دنیا میں قدم رچہ فرمائیں آپ لیے یہی کہوں گی کہ ”عجب ہوں میں“ عجب میری خطا میں اپنے گناہ کہاں لے جا کر دفن کروں۔“ ہم پھر آئیں گے آپ ساتھ رہنا آٹھل میں رہنا آٹھل ہی عزت ہے آٹھل کو تھا سہ کو جب تک ہم ی تازہ اور نئے چھوٹے کے ساتھ نہیں آتے تب تک کے لیے رتبہ راکھا۔

## حالیہ حقیقت

آٹھل کی پوری ٹیم اور بزم آٹھل میں شرکت کرنے والی تمام پریوں کو ہمارا محبتوں بھر سلام قبول ہو۔ آج سے ٹھیک 18 سال پہلے 29 مئی کی نہایت سانی دوپہر کو تحصیل مری کے ایک چھوٹے سے مگر نہایت خوب صورت گاؤں دیوہ میں رہنے والے زندہ دل لوگوں کے ساتھ ہم بھی زندگی کی دوڑ میں شامل ہو گئے۔ سارے سب گھبر کیوں رہے ہو ملکہ کو ہمارے یعنی مری کو ہم ہی کی بدولت تو رونق ملی ہے یہاں نہیں تو..... سبحان اور علی ہمارے

ہوں۔ زیادہ گھلنا ملتا مجھے پسند نہیں لیکن جس سے ایچ منٹ ہو جائے پھر اس سے ہر بات شیئر کرتی ہوں۔ اسی مذاق کرتا مجھے بہت پسند ہے ہر وقت ہنسی بھائی رہتی ہوں اگر کبھی سیریس ہو جاؤں تو سب کہتے ہیں کہ روکیوں رہی ہو (مطلب کہ سنجیدگی میرے منہ پر اچھی نہیں لگتی) جن سے فریٹنس نہ ہوں ان کے ساتھ سنجیدگی سے پیش آتی ہوں اس لیے مجھے اکثر لوگ مغرور بھی سمجھتے ہیں خواہواہ ہر کسی سے ہی ہا ہا کرنا اور مسکرا مسکرا کر خوش اخلاقیوں دکھانا مجھے قطعاً نہیں آتا حالانکہ خوش اخلاقی سب سے اچھی عادت ہے (پر مجھ سے نہیں ہوتا یہ) رنگوں میں مجھے شوخ اور بھڑکیلے رنگ پسند نہیں۔ لباس میں مجھے صرف شلوار قمیص بڑے سے دوپٹے کے ساتھ پسند ہے۔ نت نئے فیشن مجھے متوجہ نہیں کرتے (بھئی عالمہ جو ہوں)۔ مجھے اپنے والدین سے بہت پیار ہے 7 بہن بھائیوں میں میرا پہلا نمبر ہے دوستوں میں اقراء ریحانہ جویریہ اسماء تمیرا ثناء سحرش اور ماریہ ہیں (ماریہ تو زبردستی ہمارے گروپ میں شامل ہوئی ہے ہا ہا ہا)۔ بیزاریت آپ کے چہروں پر ظاہر ہو رہی ہے چلو اس دعا کے ساتھ اہتمام کرتی ہوں کہ اللہ ہمیں اپنے دین کے اصولوں پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے اور سب مسلمانوں میں باہمی اتفاق و محبت قائم کرے آمین۔



سی شخصیت شرکت کر رہی ہیں آئندہ اقبال۔ میں 13 اکتوبر 1991ء کو اس دنیا کی سنجیدگی میں اپنا کردار ادا کرنے کے لیے تشریف لائی (ڈریس نہیں میں اتنی بھی سنجیدہ نہیں ہوں) گھر میں ہی آج کل رہتی ہوں اور نت نئی ڈیزائن کے نام پر چیزوں کا کپڑا کرتی ہوں اور ساتھ ساتھ پرائیویٹ بی اے بھی کر رہی ہوں۔ رسالوں کی بے حد شوقین ہوں اب اس کا یہ مطلب نہیں کہ میں کھانا پینا بھول جاتی ہوں بلکہ ہوتا یوں ہے کہ اگر میں نے کوئی رسالہ پڑھنا ہو تو ساتھ میں کھانا ضرور ہے اور اگر کچھ کھا رہی ہوں تو ساتھ میں پڑھنا ضرور ہے۔ شروع شروع میں جب ڈائجسٹ پڑھنے شروع کیے تو میں اپنے کام بننا کر فوراً عشاء کی نماز کے بعد بستر پر لیٹ جاتی تھی آپ سمجھے ہوں گے کہ سونے کے لیے نہیں بھئی میں نے لیٹ کر ایک کہانی سوچتی ہوتی تھی کہ فلاں کہانی میں یوں ہوا اور پھر یوں ہوا اور سوچتے سوچتے نیند آ جتی تھی۔ کئی سالوں تک یہ معمول رہا اب طبیعت میں رسالوں کے معاملے میں کچھ اعتدال آ گیا ہے۔ خوبیاں میرے اندر کچھ نہ کچھ ہیں دل میں بات نہیں کہتی چاہے دوسرے کی غلطی بھی ہو صبر کرنے میں پھل کرتی ہوں۔ لوگ مجھ سے ناراض بھی بہت ہوتے ہیں بقول شاہین کہ تمہارے منانے کا انداز اتنا اچھا ہے کہ دل چاہتا ہے بندہ ہر وقت ناراض ہوتا رہے۔ شرعی پردہ کرتی ہوں کوشش کرتی ہوں کہ کسی کی دل آزاری کا سبب نہ ہوں نرم دل ہوں کسی کو تکلیف میں نہیں دیکھ سکتی۔ آنسو کسی کے بھی برداشت نہیں ہوتے۔ خامیوں کی بات ہو تو وہ بے شمار ہیں غصہ کی چیز ہوں۔ خلاف مزاج بات برداشت نہیں ہوتی لڑائی کرنے میں مجھے بہت مزا آتا ہے (اب یہ مت سوچنے کا کہ بچ بچ کی لڑائی) مطلب پیار کی لڑائی زور و شور سے لڑتی ہوں۔ حساس حد سے زیادہ ہوں چھوٹی چھوٹی باتیں بھی محسوس کرتی ہوں اور پھر سونے کے بہانے منہ پر کپڑا ڈال کر ڈیروں ڈیروں

سنو اب کچھ دنوں سے حال ایسا ہے  
کوئی جتنی اذیت دے  
کوئی جتنی رعوت سے ہمیں روندے  
برہا نکل نہیں لگتا

سکون محسوس ہوتا ہے

وہاں سے نکلتی ہے

عزیز دوستو! ہستی مسکراتی زندگی کی ہزاروں پر خلوص  
دعاؤں کے ساتھ میری کوشش تھی کہ بہنوں کی عدالت کی  
بیٹھنی آخری پیشی ثابت ہو مگر باوجود کوشش کے ایسا ممکن نہ  
ہو سکا ان شاء اللہ اگلی پیشی آخری پیشی ہوگی۔

اب آپ کے دل چاہے سوالات کے جوابات!

آج کل کی معرفت میرے ہاتھ میں یہ سب سے  
پہلا خط ہے بہن نور بیگم کا ٹوبہ ٹیک سنگھ سے بہت زیادہ  
کچا ظہار کے بعد ملتی ہیں۔

نازیہ جی پلیز مجھے بتادیں نازیہ کنول نازی کیا  
ہے مجھے ابھی تک اس کی سمجھ نہیں آتی؟

بہت مشکل سوال نور بیگم، دنیا میں کچھ لوگ دل کش  
ٹائٹل والی دل چاہے کتاب کی مانند ہوتے ہیں ایسی  
کتاب جو ہم پڑھنا چاہتے ہیں مگر وہ کتاب جس زبان  
میں لکھی ہوئی ہے وہ زبان ہمیں نہیں آتی نازیہ کنول نازی  
بھی کسی بہت قدیم زبان میں لکھی ہوئی کتاب کی مانند ہے  
جس کی گہرائی اور اس کے ہر باب کے اندر بھرے راز شاید  
اس کے دنیا سے جانے والے بعد ہی کوئی سمجھ سکے

نازیہ نازیہ جی میں آپ سے آپ کی اداسیوں کا سبب  
نہیں پوچھوں گی کیونکہ آپ اداسیوں کی فاختہ ہیں آپ  
بس اس لمحے کا بتادیں جس لمحے میں آپ نے زندگی کی  
سب سے زیادہ خوشی محسوس کی؟

وہ لمحہ جب روزنامہ جنگ کے صفحے میگزین میں

میری پہلی تحریر شائع ہوئی۔  
☆ کوئی ایسا شخص جس کی وجہ سے آپ کی لائف  
بہت ڈسٹرب ہوئی ہو؟

کوئی ایک شخص نہیں، میری لائف ہمیشہ اس وقت  
بہت ڈسٹرب ہوئی جس وقت کسی نے میرا اعتبار توڑا جب  
مجھ سے میرا کوئی بہت عزیز رشتہ چھینا، میری امید توڑی  
ایسے ہر لمحے میں ہمیشہ میری زندگی بہت ڈسٹرب ہو کر رہ  
جاتی ہے۔

☆ آپ شعاع خواتین میں کب لکھیں گی؟  
فروری ۱۵ء کے خواتین میں آپ میرا مکمل ناول پڑھ  
سکیں گی ان شاء اللہ۔

☆ آپ کو اپنی زندگی میں سب سے زیادہ پیار کس  
سے ملا؟

ہر اس رشتے سے جس نے میری روح کے تاروں کو  
چھیڑا اور میرے لیے زندہ رہنے کا سبب بنا۔

☆ کوئی ایسا گفت جسے لیتے وقت آپ کو بہت خوشی  
محسوس ہوتی ہو؟

گفت میں ہمیشہ دیتی ہوں لیتی نہیں، پھر بھی کوئی  
پسندیدہ ٹکڑے میں سوٹ گفت کرے تو بہت اچھا لگتا ہے۔

☆ بہاول نگر سے بہت پیاری بہن مہینا ظلیل  
پوچھتی ہیں۔

☆ کیا آنجل والوں نے کبھی سوچا تھا کہ آپ آنجل کی  
پہچان بن جائیں گی؟

ڈیز مہینا میں آنجل کی آنجل میری پہچان ہے۔  
دوسری بات ہر آدمی بہت محنت سے اپنی مخصوص رائٹرز بناتا  
ہے اور اس میں سال ہا سال لگ جاتے ہیں تب کہیں وہ  
مقام آتا ہے کہ آپ کی تحریر پرچے کی مانگ بڑھائے۔  
نازیہ کنول نازی کو بنانے میں بھی آنجل نے دس سال  
صرف کیے ہیں یہ سب اتنا آسان نہیں ہوتا میری جان  
بے شک اللہ جسے چاہتا ہے عزت دیتا ہے اور جس سے  
چاہے عزت چھین لیتا ہے۔

☆ کبھی کسی نے بہت قریبی دوست بن کر دھوکا دیا؟

آنجل فروری ۲۰۱۵ء 27

کمرچ پھینکوں تو باقی شاید کچھ بھی نہیں بچتا۔  
☆ آج کل کہاں کم ہیں فیس بک پر نظر ہی نہیں آتیں؟

میں آج کل کہیں بھی نظر نہیں آتی ڈیز، کیونکہ گھر میں بھائی اور بہن کی شادی کی تیاریاں چل رہی ہیں سر کھجانے کی فرصت نصیب نہیں آپ کی محبتوں کا بے حس شکر یہ۔

✽ صباحت رشتہ چیمہ، اویلاں والا سے لگتی ہیں ✽  
✽ السلام علیکم نازیہ کیسی ہیں آپ؟ مجھے آپ سے یہ پوچھنا ہے کہ آپ مجھے گائیڈ کریں گی کہ میں آن لائن کیسے اپنی تحریریں ادارے کو ارسال کروں۔ میں آنچل کی بہترین لکھاری بننا چاہتی ہوں بالکل نازیہ کنول نازیہ کی طرح مگر میں کچھ پوسٹ نہیں کروا سکی۔ میرا دعویٰ ہے کہ میرا لکھا ہوا رو نہیں ہوگا۔ یا آنچل اور بہنوں کی عدالت میں میری پہلی حاضری ہے مایوں مت کیجیگا۔

صباحت ڈیز  
ہم کہاں کے سچے تھے ہم کہاں کے دانا تھے  
بے سبب ہوا غالب دشمن آسمان، اپنا  
آنچل کی بہترین لکھاری بننے کے لیے آ۔  
نگارشات آنچل کے ہر سلسلے کے نوپر لکھائی میل ایہ  
پر میل کر سکتی ہیں اپنی شاعری بھی اور کہانیاں بھی ان شاء  
اللہ ضرور حوصلہ افزائی ہوگی۔

✽ کنول سحرنا معلوم مقام سے پوچھتی ہیں۔  
☆ آئی میرا آپ سے صرف ایک سوال ہے کہ آپ پلیز اس شعر کی وضاحت کریں۔

یقین مانو کوئی مجبوریاں نہیں ہوتیں  
لوگ یہاں عادی و قافی نہیں کرتے  
ڈیز کنول لوگ کہتے ہیں۔

کچھ تو مجبوریاں رہی ہوں گی  
یوں کوئی بے وفا نہیں ہوتا  
مگر میں لوگوں کی اس بات سے زیادہ اتفاق نہیں  
کرتی۔ آپ کا خیال سہی ہے آج کل یہاں لوگ بنا کسی  
مجبوری کے عادی و قافی نہیں کرتے۔

فہمیل ڈیز، میری زندگی میں "کیفیہ خان" ایک ایسی  
دوست رہی ہے جس نے میری زندگی کو نکھارنے میں  
بہت اہم کردار ادا کیا اسی کی وجہ سے دوستی میری نظر میں دنیا  
کا سب سے خوبصورت رشتہ تھا ایک دوست نوشین ابرار  
ناروے کی وجہ سے بھی مگر حال ہی میں دو دوستوں نے  
ایسے بھیا تک چہرے دکھائے دوست بن کر کہ مجھے لفظ  
دوستی سے ہی نفرت ہوگئی میں ہمیشہ کہتی ہوں کہ بہت  
گہرے دار ہمیشہ بہت قریب سے لگتے ہیں مجھے ان دو  
دوستوں کی اصلیت دکھانے کا اتنا دکھ نہیں جتنا دکھ اس بات  
کا ہے کہ آنچل کی میری ایک بہت اچھی دوست رائیڈ ان  
فرجی دوستوں کے جھوٹ اور بہکاوے میں آ کر مجھ سے  
بدگمان ہوگئی۔

✽ جمعہ شہ سے شانزے خان کا سوال، پوچھتی  
ہیں۔

☆ مجھے آپ کی شاعری اور ناول بہت اچھے لگتے ہیں  
اور اس سے بھی زیادہ مجھے آپ اچھی لگتی ہیں ایسا لگتا ہے  
جیسے میرا آپ سے بہت پرانا رشتہ ہو جو مجھے آپ کا دیوانہ  
بنا دیتا ہے۔ کیا نہیں کیوں آتی، مجھے سمجھ نہیں آتی میرے کچھ  
سوال ہیں لوگ کہتے ہیں کہ شاعری وہ لوگ کرتے ہیں  
جنہیں دھوکہ ملتا ہے یا جو نا کام ہوتے ہیں آپ کیا کہتی  
ہیں؟

ڈیز شانزے زندگی کے ہر احساس کے بارے میں ہر  
انسان کا اپنا مختلف نقطہ نظر ہوتا ہے۔ جہاں تک میری بات  
ہے تو میں تو پیدائشی اداسیوں کی فاختہ ہوں۔ شعور سنبھالنے  
پر محض تین یا چار سال کی عمر میں جو پہلا احساس مجھے یاد آتا  
ہے وہ اس پہلے لمحے اور پہلے احساس میں اپنے ہاتھوں کو  
ہونٹوں پر رکھ کر اپنی سسکیوں کا گلہ گھونٹ رہی تھی۔ اس  
وقت تو کسی کے دھوکے کا سوال ہی پیدا نہیں ہو سکتا تھا۔

☆ آپ ہمیشہ اتنی اداس کیوں رہتی ہیں؟  
میرزا ذات کے دروازے پر جو سختی لگی ہے اس سختی کی  
عبارت اداسی کی سیانہی سے ہی لکھی گئی ہے شاید اسی لیے  
اداسیوں کی عادی ہوگئی ہوں اگر اس لفظ کو زندگی سے

دیشانی فتح جنگ سے بہت پیاری بہن ثمنہ ناز پوچھتی ہیں  
☆ آپ کو کون سا ناول ہے جو سب سے پہلے  
آنچل میں شائع ہوا؟

”اک تیرے ملن کا موسم“  
☆ لکھنے کے علاوہ اور کس چیز میں زیادہ دلچسپی ہے؟  
افیت دینے اور اذیت لینے میں ساری دنیا کے دکھوں  
کو دل سے محسوس کر کے ہمد وقت پریشان رہنے اور خواب  
دیکھنے میں۔

☆ اگر آپ رائٹرز ہوتیں تو کیا ہوتیں؟  
وکیل سیاح یا ڈاکٹر۔

☆ آپ کا وہ کون سا ناول ہے جو خود آپ کو بہت پسند  
ہے؟

”اے مرکانِ محبت“ جس کا دوسرا شاندار ایڈیشن جلد  
آ رہا ہے تمام مکمل معروف ناشر کے ساتھ۔  
☆ اگر تقدیر آپ کو ملک کا وزیر اعظم بنادے تو پہلا کام  
کیا کریں گی؟

”کٹر عبدالقدیر خان کو ملک کا صدر بنا کر ملک میں  
پابندی اور صرف اسلامی شریعت کا قانون نافذ کروں گی  
خواہ کتنی ہی مشکلات کیوں نہ اٹھانی پڑیں۔ میں سندھی،  
بلوچی، پٹھان اور پنجابی لوگوں میں بنے ہوئے نہیں دیکھ  
سکتی۔“

☆ آئیڈیل شخصیت کون ہے؟  
پیارے رسول ﷺ اور ان کے صحابہ کے بعد قائد اعظم  
محمد علی جناح، علامہ اقبال اور ہر وہ انسان جو کردار کا مضبوط،  
قول کا سچا اور دھن کا پاک ہو۔

☆ پسندیدہ شاعر، نثر نویس کا شعر اور اخبار؟  
پسندیدہ شاعر علامہ اقبال، نصیر احمد ناصر، پروین شاکر،  
پسندیدہ نثر نویس کا شعر عاشقہ بخش اور شاہجہ پسندیدہ اخبار میں ہر  
وہ اخبار جو وطن سے محبت کا حقیقی معنوں میں کردار ادا  
کرتے ہوئے اپنے مفاد کو سائیڈ پر رکھ کر پاکستانی لوگوں  
کے مفاد کو ترجیح دے اور صرف سچ لکھے۔

☆ نازیبا آپ کو کئی مزاحیہ ناول کب لکھیں گی؟  
فی الحال تو میں کوئی ناول ہی نہیں لکھ رہی میری جان،  
مزاحیہ ناول بھی اللہ کو منظور ہوا تو ضرور لکھوں گی آپ کی  
محبتوں اور دعاؤں کا بے حد شکر ہے۔

☆ سرگودھا سے بہن کشف فاطمہ پوچھتی ہیں۔  
☆ آپ اگر آپ کو تین ممالک کی سیر کا موقع ملے تو وہ  
تین ممالک کون سے ہوں گے؟  
فرانس، ترکی اور ہندوستان۔

☆ آپ کی کیا آپ کو شکل و عادات کے لحاظ سے کسی رائٹر  
کی کہانی میں اپنا عکس نظر آیا؟

جی کشف میرے اپنے ہی ناول ”اے مرکانِ محبت“  
کی زینب میرا ہی عکس تھی۔ عادات کے لحاظ سے عمیرہ احمد  
کے ناول ”زندگی گلزار ہے“ کی کشف میں بھی میرا ہی عکس  
تھا۔ ”ریگ وشت فراق ہے“ کی عشا اور پتھروں کی پلکوں  
پر کی ”انزلہ“ میں بھی میرا ہی عکس تھا۔ ابھی ایک زیرِ تکمیل  
ناول کی ہیروئن ”عائشہ“ بھی میرا ہی عکس ہے۔ جمیل کنارہ  
کنکر کے حور عین کا کردار بھی میں نے خود کو سامنے رکھ کر  
لکھا تھا۔

☆ آپ کیسے خواب دیکھتی ہیں؟  
بالکل ویسے ہی جیسے ناول لکھتی ہوں۔ میرے بیشتر  
ناول میری کھلی آنکھوں سے دیکھے گئے خوابوں پر لکھے  
ہوتے ہیں۔ آپ کہہ سکتی ہیں کہ میں خوابوں میں رہنے  
والی ہوں۔

☆ اگر آپ کو کوئی گہری نیند سے اٹھا دے تو آپ کا  
ری ایکشن کیا ہوگا؟

بہت زیادہ گھبرا جاتی ہوں کہ اللہ خیر کرے کیوں اٹھایا  
ہے میری تحریروں اور شاعری کے لیے آپ کی بہت زیادہ  
پسند کا بے حد شکر ہے۔

☆ بہت خوب صورت ہنڈ رائٹنگ میں دلچسپ  
انداز تحریر کے ساتھ ایک بہن نے خط لکھا مگر اپنا اور اپنے  
شہر کا نام لکھنا شاید بھول گئیں، بہر حال لکھتی ہیں۔  
☆ خط لکھنے کا یہ ہمارا پہلا تجربہ ہے جب آپ کو یہ خط

ہے جہاں تک دوسرے پرچوں میں لکھنے کا سوال ہے تو آنجل کے ساتھ ساتھ میں نے خواتین، شعاع، کرن، پاکیزہ، دلکش، نازنین، حنا، سب رنگ اور شیم کے لیے بھی لکھا ہے۔ مگر پچھلے چار پانچ سال سے صرف آنجل میں ہی لکھا ہے آپ کی محبت اور دعاؤں کا بے حد شکر ہے۔

✽ کوٹ سابع سے بہن مسکان جاوید اور ایمان نور پوچھتی ہیں۔

☆ آپ کا نام کنول کے پھول کی طرح پیا سا ہے خوب صورت اسم گرامی کس نے رکھا؟

میری مرحومہ داوی جان نے، اللہ انہیں کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے آمین۔

☆ نازیہ بی کوئی ایسی بیننگ یا تصویر جسے دیکھ کر کوئی ایسا لمحہ یا منظر یاد آیا ہو جسے آپ کبھی بھی نہیں بھول سکتیں؟

بہت سی ایسی تصاویر ہیں جنہیں دیکھ کر میں بہت متاثر ہو جاتی ہوں مگر ابھی مصروفیت کی وجہ سے ذہن اتنا الجھا ہوا ہے کہ چاہتے ہوئے بھی میں آپ کے اس سوال کا تفصیلی جواب نہیں لکھ پا رہی۔ آپ کی محبت کا بے شکریہ۔

✽ حنا احمد بہاولپور سے پوچھتی ہیں

☆ نازیہ بی کی ایسی ہیں آپ؟ اللہ آپ کو ہمیشہ رکھے، آمین اور آپ کو اپنی پناہ و امان میں رکھے ثم آمین۔

میں آپ کو بہت زیادہ پسند کرتی ہوں آپ کے ناولز کو بھی میری زندگی کی ایک حسرت ہے اور وہ یہ کہ میں آپ سے ملنا اور آپ کو دیکھنا چاہتی ہوں کیا میری یہ حسرت پوری ہو سکتی ہے۔

حناذیر،

ہزاروں خواہش ایسی کہ ہر خواہشیں پر دم لگے ان شاء اللہ میں جب بہاولپور آئی اور آپ سے ملنا نصیب میں ہوا تو ضرور طوں کی آپ کی محبت کا بے حد شکر ہے۔

✽ کاموکی سے پیاری ارم آپ کا محبت بھر ا طویل خط میرے پاس ہے۔ آپ جو بھی لکھنا چاہتی ہیں ضرور لکھیں آنجل کے پلیٹ فارم پر میں آپ کی ہر طرح سے

آنجل فروری ۲۰۱۵ء 30

ملنے کا رمضان گزر چکا ہوگا اور شاید عید بھی آنجل شعاع اور خواتین باقاعدگی سے ہمارے گھر آتے ہیں۔ میں نے پچھلے سال سے صرف آنجل کو پڑھنا شروع کیا جب مجھے پتا چلا کہ آپ ”بہنوں کی عدالت“ میں آئیں گی میری خوشی کی انتہی نہ رہی اسی روز سے میں آپ کو خط لکھنے کا سوچ رہی ہوں پلیز ہمارے سوال ضرور شامل کیجیے گا میری دعا ہے کہ اللہ آپ کو لازمی آپ کے ناول کے کردار ارش امر جیسا ہم سفر نصیب کرے آمین۔

ڈیزیز انجینی بہن آپ کا بے حد خوب صورت خط پا کر اور پڑھ کر میں بے حد مسرور ہوں مگر ساتھ ہی بہت شرمندہ بھی لگتا ہے کہ آپ کے سوالات کے جوابات بہت لیٹ ہو گئے۔

رمضان اور عید الفطر کے بعد بڑی عید بھی گزر گئی۔ بہر حال آپ کی محبت اور پر خلوص دعاؤں کا بہت شکر ہے ارش حر

جیسے مرد حقیقت کی دنیا میں نہیں ملتے شاید اسی لیے حقیقت کی دنیا بہت تنہا ہوتی ہے۔

☆ آپ کی وی کے لیے کیوں نہیں لکھتیں، پلیز آپ جتنو کے لیے کام کریں آگے بڑھیں ترقی کریں؟

ڈیزیز بہن میں بہت موڈی رائٹر ہوں۔ میں نے ادب کی اس نیلڈ کو پروفیشن کے طور پر بھی نہیں لیا جب بھی جتنا بھی لکھا ہے صرف اپنے اندر کی بے چین روح کے جنون کو

شخصا کرنے کے لیے لکھا ہے۔ فی وی میری منزل نہیں ہے نہ ہی جتنو کے لیے کام کرنے کو میں اپنی ترقی بھتی

ہوں۔ ایک طویل عرصے کے بعد دوبارہ جب بھی لکھنا شروع کیا میرے پلیٹ فارم یا ادبی پرچے ہی ہوں گے۔

ان شاء اللہ

☆ کیا آپ نے آنجل کے علاوہ بھی کسی ڈائجسٹ میں لکھا ہے؟ میری خواہش ہے آپ صرف اور صرف

آنجل میں لکھیں کیونکہ میں صرف آنجل پڑھتی ہوں کیا آپ میری یہ خواہش پوری کر سکتی ہیں؟

جی ڈیزیز آپ کی خواہش پر عمل کرتے ہوئے ایک طویل عرصے سے میں صرف آنجل کے لیے لکھ رہی ہوں

اب چند بہنوں کے اصرار پر شعاع میں ایک تحریر بھجوائی

☆ نازی جی آپ کی ہر کہانی ایسی کیوں ہوتی ہے کہ جسے پڑھ کرنا چاہتے ہوئے بھی ناسوکل آتے ہیں؟  
بس ڈیئر الفٹ ایڈٹ فائزہ دل سے جوابات لگتی ہے ہاں  
رکتی ہے۔

☆ گجرات سے میرے پاس یہ خط ہے عائنہ مظہر کا۔

☆ نازی جی آپ نے کبھی ان بہنوں کے بارے میں سوچا ہے جو انٹرنیٹ استعمال نہیں کرتیں نہ کر سکتی ہیں ہمارے گاؤں میں تا حال انٹرنیٹ کی سہولت موجود نہیں تو ہم ہمیں جو آپ سے بے تحاشا محبت کرتی ہیں وہ آپ سے کیسے رابطہ کریں؟

☆ کشمیری جان آپ جب چاہیں آج کل کی معرفت مجھے خط لکھ سکتی ہیں۔ میں انٹرنیٹ پر بھی زیادہ وقت دستیاب نہیں ہوتی۔

☆ آئی آپ اتنے زیادہ خوش مزاج ہنسی رکھنے کے باوجود اداس کیوں رہتی ہیں؟

☆ اسیوں کا کوئی ہو سبب تو بتلائیں کہ ہم اداس کبھی بے سبب بھی رہتے ہیں میں آپ کی بہن ہوں اور میری دعا ہے کہ اللہ آپ کو زندگی کے ہر میدان میں کامیاب کرے آمین۔

☆ کراچی سے بہت پیاری رائٹر بہن سیدہ فرزین حبیب پوچھتی ہیں۔

☆ نازی جی میں بہنوں کی عدالت میں ہر ماہ آپ کے جوابات پڑھتی ہوں آپ بہت پیار سے سب سوالات کے جوابات دیتی ہیں میرا آپ سے سوال ہے آپ زیادہ تر خواتین کے حساس معاشرتی موضوعات کو زیرِ قلم لاتی ہیں کیا کسی بھی کردار کے لکھنے سے پہلے آپ حقیقت میں اس کردار سے ملتی ہیں اور آپ ان تمام موضوعات کے لیے ریسرچ ورک کہاں سے کرتی ہیں میں بھی ایک رائٹر ہوں امید ہے آپ میرے سوال کا جواب ضرور دیں گی؟

☆ ڈیئر فرزین سب سے پہلے تو میں چاہوں گی کہ آپ آج کل کے لیے بھی ضرور لکھیں اس کے بعد میں آپ کی

مدد کرنے کو تیار ہوں آپ کا سوال،  
☆ آپلی جی کیا آپ نے کبھی سوچا تھا کہ ایک دن آپ اتنی بڑی رائٹر بن جائیں گی؟

☆ کوئی بھی رائٹر اتنی آسانی سے بڑا رائٹر نہیں بنایا سالوں کی ریاضت کے بعد کہیں یہ مقام آتا ہے کہ لوگ صرف اس کا نام دیکھ کر ہی کوئی چیز خرید لیں۔ ہر ادارہ اپنے رائٹر بناتا ہے اور اس میں سالوں لگ جاتے ہیں تب کہیں جا کر پہچان ہوتی ہے۔

☆ کراچی سے امی ایمان کا سوال۔

☆ عید کا دن صرف سو کر ہی گزرتا ہے ڈیئر امی اور تو کچھ خاص نہیں کرتی۔

☆ کسی بھی ناول یا کہانی سے ملنے والا معاوضہ آپ کہاں اور کس مصروف میں استعمال کرتی ہیں؟

☆ ڈیئر امی مجھ پر لاو میری ہر چیز پر میری ماں کا حق ہے۔ میں اپنا معاوضہ اپنے رشتوں پر ہی خرچ کر کے دلی سکون محسوس کرتی ہوں۔

☆ ادب کے شہسے میں آپ کا ٹارگٹ یا نصب العین کیا ہے؟

☆ جو ٹارگٹ تھا وہ کسی حد تک حاصل کر لیا ہے اب تو بس یہی خواہش ہے کہ جب میں قلم سے کنارہ کشی اختیار کروں تو میرے دیندے مجھ پر اچھے لفظوں میں یاد رکھیں بس۔

☆ چٹاری آزاد کشمیر سے الفٹ اور فائزہ پوچھتی ہیں۔

☆ آپ زیادہ تر سیاست دانوں اور جاگیرداروں کے بارے میں لکھتی ہیں کبھی ڈن نہیں لگتا؟

☆ ذر صرف اللہ رب العزت کی پاک ذات کا ہونا چاہیے الفٹ ہاں سارے ذر بے کار ہیں ویسے بھی میں نے کبھی کسی کی زندگی کو نہیں اویڑا۔ میں صرف ان بھیا تک حقیقتوں کا سینہ اپنے قلم سے چیرتی ہوں جو ہماری زندگی کے لیے ناسور بنتی جا رہی ہیں مگر کوئی سوچتا ہی نہیں دیکھتا ہی نہیں بولتا ہی نہیں۔

خواب تھے۔ کے عنوان سے مکمل ناول بھجوا دیا مگر اس کے ایک کردار پر مدیر کو اختلاف تھا لہذا وہ ناول میں نے ماہنامہ ریشم میں بھجوا دیا جہاں وہ من و عن شائع ہوا اور بے پناہ پسند کیا گیا تو یہ سب چلتا رہتا ہے۔ رائٹرز عمل کل نہیں ہوتیں ان کی حوصلہ افزائی بھی ضروری ہوتی ہے اور اصلاح بھی۔ ابھی خواتین میں ایک ناول ”شہر خواب“ آپ ابن شاء اللہ جلد پڑھ سکیں گی۔ اس ناول پر میری اور مدیر کی بہت دیر دشمنی ہوئی اور میں نے مدیر کی اصلاح پر واقعی اس ناول میں اپنی غلطیوں کو پرکھا اور درست کیا اور مدیر کا شکریہ بھی ادا کیا تو جہاں مجھے لگتا ہے کہ واقعی مجھے بہتر سیکھنے کو مل رہا ہے۔ وہاں میں وہی کرتی ہوں جو مجھے بتایا جاتا ہے دوسری صورت میں تحریر واپس منگوا کر کسی دوسری جگہ من و عن شائع کرا لیتی ہوں۔ آپ کی محبت اور دعاؤں کا بے حد شکریہ

ذریہ غازی سے سبز طارق کا محصور سامشورہ اور گزارش لکھتی ہیں۔

☆ میں آپ کی دیوانی ہوں اور ہمیشہ آپ کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں پلیز آپ اس بندہ کریں۔  
جی ٹھیک ہے آپ کا حکم سرائے گھوڑوں پر اور کسی سے مجھ میں دکھ والی کوئی بات نہیں۔ اس بار اتنا ہی باقی خطوط ان شاء اللہ اگلی آخری نشست میں اپنی محبت اور دعاؤں میں یاد رکھیے گا، خدا حافظ۔

(جاری ہے)



محبت کا شکر یہ ادا کروں گی اللہ آپ کی اس محبت کا بہترین جزائے خیر عطا کرے جہاں تک حساس معاشرتی موضوعات پر لکھنے کی بات ہے تو اس راستے پر بھی اپنے میرے پیارے اللہ پاک نے لگایا ہے۔ صرف تفریحی کے لیے لکھنا کوئی بڑی بات نہیں بڑی بات یہ ہے کہ آپ اپنے فرقوں کو پہچانتے ہوئے۔ معاشرے کے چھتے کالج اپنے لفظوں کی پوروں سے نکالیں اور ہاتھ زخمی ہونے کی پروا نہ کریں۔ سرچرچ ورک کے لیے میرا بہترین ذریعہ کسی بھی ایسے موضوع سے متعلق کتابیں اور انٹرنیٹ ہے۔ میں نے بہت سے ایسے کردار لکھے جن سے میں پہلے حقیقی زندگی میں مل چکی تھی مگر ہمیشہ ہر ناول میں ایسا نہیں ہوتا۔  
☆ اسوہ شاہ، گجرات سے پوچھتی ہیں۔

☆ جیسی ہیں آپ، امید کرتی ہوں بخیر و عافیت ہوں گی مجھے آپ سے یہ پوچھنا تھا کہ کیا کبھی ایسا ہوا کہ آپ کی کہانی کے کرداروں کو لے کر یا اس کے انجام کو لے کر ایڈیٹر سے آپ کا اختلاف ہوا ہو اگر ایسا ہوا تو آپ کیا کرتی ہیں؟

اوہ ڈیر آئینل میں یہ اتفاق صرف ایک بار ہوا جب میں نے ”پتھروں کی پلکوں پر“ میں ایک طوائف کا کردار لکھا۔ ادارے کی مدیرہ محترمہ فرحتہ ماہ صاحبہ (مرحومہ) نے ساتویں قسط میں مجھے کہا کہ میں وہ کردار بدل دوں یا ختم کر دوں لہذا میں نے وہ کردار ختم کر دیا جس پر آج تک کمینٹس مجھ سے سوال کرتی ہیں کہ وہ کردار کہاں گیا؟ اس کے علاوہ آج تک کبھی میرا اور آئینل ایڈیٹر کا کسی ایسے معاملے پر کبھی اختلاف نہیں ہوا ہاں کرن اور شعاع میں ایسا ہوا۔ میرا ایک ناول ”ایک محبت عہد کا دن“ جو دو قسطوں پر مبنی تھا اس کے لیے مدیرہ نے مجھے کہا کہ میں اسے شارٹ کر کے ایک ہی قسط میں شائع کراؤ تو زیادہ بہتر رہے گا مگر میں نے اس سے اتفاق نہیں کیا اور وہ ناول کرن کے بجائے ماہنامہ ”نازنین ڈائجسٹ“ میں دو حصوں میں ہی شائع کر لیا اور اللہ رب العزب کے کرم سے وہ دو حصوں میں بے حد پسند کیا گیا۔ شعاع میں میں نے ”ہم کسی کا



سید علی حسینی



کعبہ کی طرف ہو اب جو بھی سفر ہو  
اس آرزو میں اب میرے شب و روز بسر ہوں

پیغام یہ دے دینا صبا تو جا کر حرم میں  
بیٹھا ہے کوئی ظلمت میں، اس کی بھی سحر ہو

### گزشتہ اقسام کا خلاصہ

الحق صاحب اور رقیہ بیگم کے بچے دانیال اور نائلہ اپنے والدین کی طرح دین دار ہیں۔ دانیال حافظ قرآن ہے اور زندگی کو قرآن و سنت کے مطابق گزار رہا ہے لیکن اچانک ہی اسے ایک عیسائی لڑکی جینی سے محبت ہو جاتی ہے اور وہ جینی سے شادی کرنے کے لیے والدین کو راضی کرے گی۔ کوشش کرتا ہے لیکن ایک عیسائی لڑکی کا سن کر افتخار صاحب اسے سمجھانے کی کوشش کرتے ہیں مگر وہ اپنی ضد پر اڑا رہتا ہے افتخار صاحب اسے جائیداد کا حصہ دے کر گھر سے نکال دیتے ہیں۔

دانیال جینی کے گھر آ جاتا ہے اور اسے ساری حقیقت سنا گاہ ر کے شادی کے لیے کہتا ہے جینی اپنے والدین سے بات کرتی ہے اور پھر دانیال کو اپنے مذہب عیسائیت میں شامل کر کے اس سے شادی کر لیتی ہے۔ خاندان عباس قرآن و سنت کے پروفیسر ہیں اور جیمہ ان کے شاگردوں میں خاص اہمیت رکھتی ہے۔

عبادہ صاحب کی دو بیٹیاں جیمہ عباد اور عالیہ عباد ہیں۔ جیمہ کی منگنی اپنے کزن احمد کے ساتھ ہو چکی ہے اور جلد ہی ان دونوں کی شادی ہونے والی ہے۔

عدیل، جان کا بہترین دوست ہونے کے ساتھ جیمہ اور احمد کا کزن بھی ہے۔ جان نے جیمہ کو پہلی بار اسلامک اسٹڈیز ڈیپارٹمنٹ میں دیکھا تھا جان کو مسلمانوں سے نفرت ہے اور یہ نفرت اس کے دل میں اپنی ماما جینی کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے وہ ہمیشہ جان کے سامنے مسلمانوں کو برا

بھلا کہتی ہیں اور جان کو ان سے دور رہنے کی ہدایت کرتی ہیں لیکن یہ اتفاق ہے کہ جان کا بہترین دوست عدیل ہے تقریباً چار سال بعد دانیال کو اپنی غلطی کا احساس ہوتا ہے کہ اس نے جذباتیت میں ایک غلط فیصلہ کیا تھا اسے اپنے ماں باپ کی بات مان لینی چاہیے تھی۔ دانیال ان سے معافی مانگنے گھر جاتا ہے لیکن اب بہت دیر ہو چکی ہے افتخار صاحب اور رقیہ بیگم نائلہ کو رخصت کرنے کے بعد اس جہان فانی میں نہیں رہے۔ دانیال بچپن سے دل میں لیے ان کی قبروں پر جاتا ہے۔

جان کا اب چہرچ میں دل نہیں لگ رہا اسے لگ ہے کوئی ہے جو اسے اپنی طرف کھینچ رہا ہے لیکن وہ سے قاصر ہے لیکن پھر یونیورسٹی میں ہی غیر محسوس طریقے سے وہ ایک بار پھر اسلامی اسٹڈیز ڈیپارٹمنٹ کی طرف پڑھ جاتا ہے اور وہاں جیمہ اس کی رہنمائی کرتی ہے۔

جینی جان کو جیمہ سے دور رہنے کے لیے کہتی ہے لیکن ساتھ یہ بھی جانتی ہے کہ جان اب اس کی محبت میں گرفتار ہوتا جا رہا ہے۔ اس کے لیے جیمہ سے دور رہنا ممکن نہیں ہے۔ جینی جان کی شادی رینا سے کرنا چاہتی ہے لیکن وہ انکار کر دیتا ہے۔

جیمہ عباد ایک کلاس میں انٹرن شپ کے تحت پڑھا رہی ہے اور جان بہت خاموشی سے اس کی کلاس میں رہا ہے لیکن ایک جگہ جان عیسائیت اور اسلام دونوں کو ہی ایک مذہب کہتا ہے جس پر جیمہ عباد مسکرا کر اس کی ہر بات کا جواب دیتی ہے۔

کے لیے مسلمان ہونے کے لیے بھی تیار ہے۔  
تین دن سے لا پتا غیرہ عہاد جب اپنے گھر کے  
دروازے پر جان کے ساتھ پہنچتی ہے تب احمد اس پر تہمت  
لگا کر اسے طلاق دے دیتا ہے۔ عہاد صاحب کو بیٹی کے خوا  
ہونے اور اس کے طلاق یافتہ ہو جانے کے دکھ سے ایک  
ہوتا ہے۔ ڈاکٹر مشکل سے ان کی جان بچاتے ہیں۔

جان عہاد صاحب کی عیادت کو آتا ہے تب اس کی  
ملاقات پروفیسر خالد عہاس سے ہوتی ہے۔ جان کو پروفیسر  
خالد عہاس کی باتیں اس وقت سمجھ نہیں آتیں اور وہ غیرہ  
سے اجازت لے کر وہاں سے چلا جاتا ہے۔

پانچ سال بعد کاشان فریدی پاکستان لوٹا ہے یہاں سے  
جب وہ پانچ سال پہلے گیا تھا تو اس کا ارادہ واپس آنے کا نہیں  
تھا مگر اب وہ بتا ارادہ ہی واپس آیا ہے اس کا استقبال اذان  
سمیت تمام اہل شاف کرتا ہے۔ کاشان فریدی کا ارادہ اذان کے  
ساتھ مل کر ایک پروجیکٹ پر کام کرنے کا ہے۔

غیرہ عہاد بہت خوب صورت خواب دیکھ رہی ہوتی ہے  
جب ہی اس کی اماں اسے جھنجھوڑ کر اٹھاتی ہیں۔ اور اسے  
عالیہ کا بتاتی ہیں جو ابھی تک اپنے سینٹر سے واپس نہیں آئی  
ہے غیرہ پریشان ہو کر پہلے عالیہ کو فون کرتی ہے لیکن مسلسل  
نیل جانے پر بھی وہ کال ریسپونڈ نہیں کرتی جس پر غیرہ مزید  
پریشان ہو کر عالیہ کی تلاش میں گھر سے نکل جاتی ہے۔

(اب آگے پڑھیے)

دو گھنٹے سے بھی زیادہ وقت ہو گیا ہے غیرہ کو گئے وہ  
پریشانی کی حالت میں صحن میں ٹہل رہی تھیں۔ یک دم دروازہ  
بجلا اور بچی کی رفتار سے دروازے کی طرف چلی گئیں۔

”آگئیں غیرہ..... عالی کو.....“ انہوں نے دروازہ  
کھولتے ہوئے کہا مگر ان کی بات اچھڑی ہی رہ گئی تھی  
کیونکہ دروازے پر غیرہ نہیں بلکہ عدیل کھڑا تھا۔

”اسلام علیکم آئی۔“ اس نے آگے بڑھ کر انہیں سلام  
کیا۔ انہوں نے دیکھا عدیل کے ساتھ بھی کوئی کھڑا تھا مگر  
گلی میں اندھیرا اڑنے کے سبب وہ اسے دیکھ نہیں پائیں۔

دانیال کے گھر۔ بیٹے کی ولادت ہوتی ہے وہ اس کے  
کان میں اذان دینے کے ساتھ بچے کا نام اذان رکھتا ہے۔  
اس کی خواہش ہے کہ جو گناہ اس نے مذہب سے گمراہ ہو کر  
اختیار کیا اور جس کی سزا برحق ہے اس میں کمی اس کا بچہ  
(اذان) دین کی پیرامی کر کے اس سزا میں کمی کر دے۔  
دانیال جینی سے اسلام قبول کرنے کو کہتا ہے جینی اس کو  
دکھانے کے لیے اسلام قبول کر لیتی ہے۔

جان جینی کے ساتھ اپنی خالہ کے گھر ان سے ملنے آتا  
ہے وہاں اسے محسوس ہوتا ہے جیسے غیرہ کسی بڑی مشکل  
میں ہے وہ سوچتا ہے کہ وہ غیرہ کے لیے کیا کر سکتا ہے  
اسے غیرہ کی کمی ہوئی ات یا آتی ہے ”اگر انسان کو لگے کہ  
اس پر یا اس کے کسی اپنے پر کوئی مصیبت آنے والی ہے تو  
اسے چاہیے کہ اللہ کی راہ میں اپنی یا اس شخص کی طرف سے  
صدقہ کرنے سے وہ مشکل یا تو حل جائے گی یا کم ہو جائے  
گی۔“ جان اب تین مریضوں سے صدقہ دیتا ہے جو غیرہ  
نے اپنے لیجر میں بتائے تھے۔

غیرہ کو سنسنی نامی ایک ہندو لڑکی کے خواگے کیس میں  
گرفتار کر لیا جاتا ہے جان کو یہ خبر اس کا دوست عدیل دیتا ہے  
جس سے جان پریشان ہو کر اس کی ضمانت کی کوشش کرتا ہے  
اور اپنی ماما (جینی) سے کہتا ہے جینی کچھ سوچ کر اس کے  
سامنے اپنی بھانجی اور جان کی کزن رینا کی شادی کا پرپوزل  
رکھ کر غیرہ کو ضمانت پر دم کرانے کی شرط رکھ دیتی ہیں۔

جان کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں ہوتا وہ شرط  
مان لیتا ہے ضمانت۔ کچھ دن بعد غیرہ عہاد کا نکاح اپنے  
کزن احمد سے ہو جاتا ہے دوسری طرف جان کی مطلق رینا  
سے ہو جاتی ہے۔

غیرہ عہاد پر مسٹر مہرا یہ الزام دے رکھتے ہیں کہ غیرہ نے ان  
کی بیٹی سنسنی کو بہکا کر اسلام قبول کرنے پر اکسایا ہے اس  
لیے پہلے مسٹر مہرا نے غیرہ کو گرفتار کر لیا اس کے بعد اپنے  
چند آدمیوں کے ہاتھوں اسے اغوا کر لیتے ہیں۔ اس بات  
کی خبر جب جان کو ہوئی ہے تو وہ وہاں سے بھی غیرہ کو آزاد  
کراتا ہے۔ جان اب غیرہ سے محبت کرنے لگا ہے اور اس

”وعلیہم السلام!“ انہوں نے اب عدیل کی اٹھا تھا۔

طرف دیکھا۔

”میرے خیال میں پولیس کو انفارم کرنا بہتر ہوگا۔ آئی آپ ایسا کریں کہ مجھے اپنی بیٹی کی تصویریں اور نام بتادیں میں پولیس کو انفارم کر دوں گا۔“ جان نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا اور مڑا۔ انہوں نے اثبات میں سر ہلایا۔

”تم کراچی سے کب واپس آئے؟“ ان کے جانے کے بعد عدیل جان سے مخاطب ہوا۔

”جس وقت تمہارا فون آیا میں اس وقت گھر کے باہر ہی پہنچا تھا اگلے قدموں واپس آ گیا۔“ جان نے بہت ناراض انداز میں کہا۔

”بس کچھ سمجھ نہیں آ رہا ایک کے بعد ایک پریشانی آرہی ہیں ان لوگوں پر۔“ عدیل نے متاسف لہجے میں کہا اور جان نے صرف اثبات میں سر ہلایا۔ اسی وقت دروازہ پر دستک ہوئی عدیل اور جان نے ایک دوسرے کی جانب دیکھا پھر عدیل کچھ سوچتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ دروازہ کھولنے پر غیرہ کھڑی تھی اس نے حیرت سے ان دونوں کو دیکھا۔

”آپ لوگ اس وقت یہاں؟“ اس نے اندر داخل ہوتے ہوئے حیرت سے پوچھا۔ تب تک اس کی اماں بھی آ گئی تھیں۔

”غیرہ! عالی کا ہاتھ ہٹا چلا۔“ غیرہ پر لگاؤ پڑتے ہی انہوں نے بے تاب لہجے میں پوچھا۔ غیرہ نے لمبی منہ سر ہلایا اور ان کا دل ڈوبنے لگا۔

”آئی! آپ پریشان نہ ہوں یہ تصویر مجھے دیں میں پولیس میں کیس فائل کروا دیتا ہوں یقیناً بہت جلد آپ کی بیٹی کا پتا چل جائے گا۔“ جان نے آگے بڑھ کر ان کے ہاتھ سے تصویر لیتے ہوئے رسنی بخش لہجے میں کہا۔

”میری بیٹی کا نام عالیہ عباد ہے اور یہ ہمارا لینڈ لائن نمبر ہے۔“ انہوں نے کاغذ کا ایک ٹکڑا بھی اس کی طرف بڑھایا۔

”جان! یہ آپ کی ڈپٹی نہیں ہے کہ ہر پرانہ میں آپ ہماری مدد کے لیے پہنچیں۔“ غیرہ نے بہت دھمکے

”آئی! میرا دوست جان ہے۔ اسی نے غیرہ کو جیل سے رہائی دلوائی تھی اور اسپتال میں بھی غیرہ کی مدد کی۔“ عدیل بولا جان چند قدم آگے بڑھ کر روشنی میں آ کھڑا ہوا تھا۔ انہوں نے اوپر سے نیچے تک اسے بغور دیکھا، بلیک جینز، بلیک شرٹ، بلیک ہی جیکٹ، صاف رنگت۔

”ہیلو آئی! عباد انکل کیسے ہیں؟“ وہ جواب دینے کے بجائے غیر یقینی نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ ان دونوں نے ایک دوسرے کی جانب دیکھا پھر عدیل ان سے مخاطب ہوا۔

”آئی! جان آپ سے عباد انکل کی طبیعت پوچھ رہا ہے۔“ عدیل انکس حواس میں واپس لایا۔

”ہاں..... ہاں..... وہ ٹھیک ہیں۔“ ان کا لہجہ کچھ کھویا، مویا سا تھا۔ انہوں نے ایک بار پھر غیر یقینی نگاہوں سے جان کو دیکھا۔

”اندر“ جاؤ باہر بہت ٹھنڈ ہے۔“ وہ دروازے سے بچتے ہوئے پولیس۔ وہ دونوں اندر داخل ہو گئے جان نے اندر داخل ہوتے ہوئے دیکھا گھر بہت سادہ طرز پر بنا ہوا تھا۔ گھر میں داخل ہوتے ہی سیدھے ہاتھ پر ایک کمرہ تھا جس کے اندر کھلے دروازے سے عباد صاحب چارپائی پر لیٹے نظر آ رہے تھے۔ محسن تین ایک تاور درخت کے نیچے تخت بچھا تھا۔ محسن کے اختتام پر ایک لکڑی کی گیلری سی بنی تھی جس میں بائیں طرف محسن تھا جس کے باہر ٹیلی فون رکھا تھا۔ وہ دونوں تخت پر بیٹھ گئے۔

”آئی! غیرہ گھر آئی تھی مجھ سے ملنے سب خیریت تو ہے؟ اماں! تار ہی تھیں۔“ عدیل نے بیٹھتے ہوئے پوچھا۔ ”نہیں بیٹا! بہت بڑا مسئلہ ہو گیا ہے عالی شام کو نیوٹن گئی مگر اب تک گھر واپس نہیں آئی۔ اس کی ہر دوست سے پوچھ لیا مگر کسی کو کچھ پتا نہیں۔“ انہوں نے بہت پریشان کن لہجے میں کہا۔

”یہ تو بہت برا ہوا۔“ اب عدیل بھی پریشان ہو

لجے میں کہا جان کو اس کا یہودیہ کچھ نکس آیا چاک اسے کیا ہو گیا تھا۔

”مجھے پتا ہے کہ آپ کو میری مدد کی ضرورت نہیں ہے مگر شاید آپ اپنی ہی کمی ہوئی بات بھول گئیں کہ یہ میرا رب ہی جانتا ہے کہ وہ کس سے کیا کام لینا چاہتا ہے۔ ہو سکتا ہے اس نے فی الحال میرے لیے یہی لکھا ہے کہ میں ہر پرانے میں آپ کی مدد کروں میں ٹھیک کہہ رہا ہوں نا مس عیبرہ؟“ جان نے اس کے انداز میں ہی کہا اور عیبرہ لا جواب ہو کر رہ گئی۔

”چلو عدیل!“ اس نے عیبرہ کی جانب دیکھتے ہوئے عدیل سے کہا اور دروازے کی طرف پیش قدمی کی۔ جب کہ عیبرہ کسی گہری سوچ میں ڈوب گئی۔

.....

”پانچ بج کر بیس منٹ۔“ احرام نے کہا اور طوبی نے ایک بار پھر دروازے کی طرف دیکھا۔

”ہاں نہیں اذان کہاں رہ گئے۔“ طوبی نے پریشان کن لہجے میں کہا۔

”پانچ بج کر اکیس منٹ۔“ احرام ایک بار پھر بولا۔ طوبی نے گھبرا کر اسے دیکھا۔

”اگر اب تم نے کچھ بولا تو.....“ طوبی نے دھمکی آمیز لہجے میں کہا۔

”اوکے.... اوکے۔ سوری بھی لیکن اب ہم صرف دس منٹ اور انتظار کریں گے تمہیں پتا ہے ناں آج مما بیا آرہے ہیں انگل آئی سے ملنے تاکہ شادی کی تاریخ طے کروں اور اب کی بار کچھ نہیں کرنا طوبی ورنہ میں قاضی سے کہوں گا زبردستی نکاح پڑھا دے۔“ احرام نے ایک ہی سانس میں کہا اور طوبی انہیں دی۔

”ہاں تو پڑھو لینا نکاح! اتنی لڑکیاں ہوں گی شادی میں۔“ طوبی نے اسی کے انداز میں کہا۔

”طوبی!.....!“ اس نے مصنوعی خفگی سے کہا اور پھر دونوں ایک ساتھ ہنس دیئے۔ وہ دونوں اس وقت ایک کینے میں تھے اذان طوبی سے ملنا چاہتا تھا۔

”میں کال کرتی ہوں اسے۔“ طوبی نے ٹھک آ کر کہا۔ ”ہیلو اذان! میں اور احرام آپ کا کب سے انتظار کر رہے ہیں آپ کہاں رہ گئے؟“ اس کے کال ریسیو کرتے ہی طوبی نے کہا۔

”اوہ..... میں تو بھول ہی گیا تھا۔ دراصل میں ایک پریشانی میں مبتلا ہوں میری والدہ کی طبیعت اچانک خراب ہو گئی تھی انہیں ڈاکٹر کے پاس لے کر گیا ہوا تھا اس پریشانی میں میں آپ دونوں کو انعام کرنا بھول گیا آئی ایم سوری۔“ اذان نے تفصیلی بتایا۔

”اوہ یہ تو بہت افسوس کی بات ہے۔ ویسے اب طبیعت کیسی بہان کی۔“ طوبی نے افسوس کرتے ہوئے پوچھا۔ ”وہ اب بہت بہتر ہیں اب تو ہم گھر بھی آ گئے ہیں۔“ اذان نے ہر سکون لہجے میں کہا۔

”ویسے میں اور احرام آپ کے گھر آ جائیں تو آپ ہائینڈ تو نہیں کریں گے؟“ طوبی نے ہر سوچ لہجے میں پوچھا۔

”بالکل بھی نہیں بلکہ مجھے بہت خوشی ہوئی اور مجھ سے زیادہ خوشی تو میری والدہ کو ہوئی۔ آپ ان کی خوشی کا اندازہ بھی نہیں کر سکتیں طوبی!“ اذان کا لہجہ چمکے ڈومنی تھا۔ طوبی چونکی۔

”کیا مطلب؟“ اس نے کچھ سمجھ نہ آنے والے انداز میں کہا۔

”مطلب آپ کو خود سمجھا جائے گا۔ آپ احرام کو فون دیں میں اسے ایڈریس سمجھاتا ہوں۔“ اذان نے اسے مزید الجھا دیا مگر اس نے مزید کچھ پوچھنے کے بجائے احرام کی طرف فون بڑھا دیا۔

.....

”عیبرہ تمہارے بابا کی طبیعت خراب ہو رہی ہے جلدی چلو۔ وہ تمہیں بلارہے ہیں۔“ وہ نماز پڑھ کر بیٹھی ہی تھی اور درود شریف کی تسبیح پڑھ رہی تھی آج جمعہ تھا وہ فوراً ہی اٹھی اور بہت تیزی سے ان کے کمرے کی طرف بڑھی۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی اس نے دیکھا عباد صاحب کے ماتھے پر پسینہ چمک رہا تھا وہ جلدی سے ان

اس نے تیسری بار مجیرہ کا لیف لائن نمبر ڈائل کیا تھا۔  
پچھلی دو بار کسی نے کال انینڈ کی نہیں تھی اب کی بار دو تین  
بیلز میں ہی کال انینڈ ہو گئی تھی۔  
”ہیلو مجیرہ!“ وہ فوراً بولا۔

”آپ کون؟“ دوسری طرف سے کسی بچی نے کہا۔  
”مجیرہ سے بات کروا دیں۔“ اس نے جواب دینا  
مناسب نہیں سمجھا۔

”مجیرہ ہانگی بہت دیر سے بے ہوش ہیں عباد انکل کا  
انتقال ہو گیا ہے۔“ اس بچی نے جواب دیا۔  
”کیا..... یہ..... کیا ہوا؟“ وہ شاک کے سبب  
بول نہیں پا رہا تھا۔

”آج دوپہر ظہر کے بعد۔“ اس بچی نے اب بھی  
ویسے ہی جواب دیا اس نے موبائل کان سے ہٹایا اور دیوار  
سے ٹیک لگا کر غیر یقینی حالت میں کھڑا ہو گیا۔

”یہ کیسے ممکن ہے وہ کل رات تک تو بالکل ٹھیک تھے  
پھر اچانک ایسا کیا ہو گیا انہیں۔“ جان خود کلامی کرنے لگا۔  
”جان چلیں۔“ اس کی ممانے کا رپورچ میں داخل  
ہوتے ہوئے کہا وہ اس وقت ان کے ساتھ کمرس کی  
شاپنگ کے لیے جا رہا تھا۔ ”رہنا اور اس کی ممانے آ رہی  
ہیں شاپنگ کے بعد تم اور ریٹا ڈنر پر جیسے جانا اور میں اور  
جلیفر گھرا جائیں گے۔“ انہوں نے اسے مطلع کیا۔ وہ اپنی  
جگہ اب بھی بے حس و حرکت کھڑا تھا۔

”کیا ہوا جان!“ انہوں نے پٹ کر اس کی  
جانب دیکھا۔

”مما! مجیرہ کے فادر کی ڈیوٹی ہو گئی ہے۔“ اس نے  
بہت افسوس کیا۔

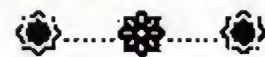
”تو پھر..... اس میں اتنا پریشان ہونے والی کیا بات  
ہے وہ کوئی تمہارے رشتہ دار نہیں تھے اور نہ ہی وہ لڑکی  
تمہاری رشتہ دار ہے۔“ انہوں نے بہت بے پروا لہجے  
میں کہا۔

”مما! ایک انسان کی زندگی ختم ہو گئی اور آپ کے لیے  
یہ ایک بہت بادل بات ہے۔“ جان حیرت غم سے غم حال

کی چار پائی پر آ جیٹھی لورڈان کا ہاتھ تھا ہاتھ بالکل ٹھنڈا  
تھا۔ چہرے پر شدید کرب کتا مارتے تھے۔  
”بابا! ہم ابھی اسپتال چلتے ہیں آپ کو کچھ نہیں ہوگا۔“  
اس نے کانپتے لہجے میں کہا اور انہیں اٹھانے کی کوشش کی  
مگر انہوں نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”..... اب نہیں..... مجیرہ! اب یہ کوشش مت کرو  
زندگی کے لیے ایک بار جدوجہد کی جاتی ہے بار بار نہیں۔“  
انہوں نے لڑکھرائی زبان سے کہا۔ ”میرا وقت پورا ہو گیا  
مے مجھے اب اپنے رب کے پاس واپس جانا ہے۔“ وہ  
بمشکل اپنی بات مکمل کر پا رہے تھے۔ ان کی اس حالت پر  
مجیرہ کی اماں نے آہ و بکا شروع کر دی تھی خود مجیرہ کی  
آنکھوں سے بھی آنسو بہہ رہے تھے۔ صبح تک تو ان کی  
طبیعت بالکل ٹھیک تھی پھر اچانک نہ جانے کیا ہو گیا  
انہیں۔ مجیرہ کو کچھ نہیں آ رہا تھا۔

”مجیرہ! آخری خواہش ہے مجیرہ..... میں تمہاری آواز  
میں سورۃ الرحمن سننا چاہتا ہوں تاکہ میرا دم اپنے رب کی شکر  
گزاری کرتے ہوئے نکلے۔“ انہوں نے اب انک انک  
کراہنا جملہ مکمل کیا۔ مجیرہ نے ان کا ہاتھ ان کے سینے پر رکھ  
کر اپنا ہاتھ ان کے ہاتھ پر رکھا اور آنکھیں بند کر کے  
پڑھنا شروع کیا مگر آج اس کی آواز لڑکھرائی تھی۔ عباد  
صاحب کی آنکھیں اس پر ہی جمی تھیں جیسے جیسے مجیرہ  
تلاوت کر رہی تھی ان کے چہرے پر سکون پھیلتا جا رہا تھا  
ان کی آنکھیں دھیمے دھیمے پتھرانے لگی تھیں اور مجیرہ کے  
تلاوت ختم کرتے ہی بالکل بے جان ہو گئی تھیں۔ مجیرہ کو  
پل بھر کے لیے محسوس ہوا کہ اس کے دل کی دھڑکن ختم ہو گئی ہو  
اس کی اس کی آہ و بکا میں اضافہ ہو گیا۔ مجیرہ نے کانپتے اور  
بے جان ہوتے ہاتھوں سے ان کی آنکھیں بند کی اور دعا  
پڑھی۔ اس کے حواس اب اس کا ساتھ چھوڑنے لگے تھے  
اور نزدیکی ہر شے دھندلانے لگی تھی۔ اس نے کوشش کی  
حواس بحال رکھنے کی مگر وہ کامیاب نہ ہو پائی اور چکر آ کر  
زمین پر آ گری۔ اس کا ذہن تاریکیوں میں ڈوب گیا تھا۔



پر فاحشہ مسکراہٹ پھیل گئی تھی جب کہ جان کا ذہن غیرہ میں اٹکا ہوا تھا۔

”جان! بچہ مت۔ بخود دنیا میں روز ہزاروں لوگ مرتے ہیں وہ کوئی خاص نہیں۔“ ان کے لہجے میں سفاکی تھی۔

”وہ غیرہ کے فارستھے“ جان نے ٹھوس لہجے میں کہا۔  
”اور غیرہ بھی خاص نہیں ہے ہمارے لیے۔“ ان کا انداز اب بھی ویسا ہی تھا۔

”لیکن میرے لیے ہے۔“ جان اب بھی اپنی بات پر ڈٹا رہا۔

”کیوں بے وقوف بن رہے ہو جان! کیوں نہیں دیکھ سکے جان تم وہ لڑکی تمہیں صرف استعمال کر رہی ہے۔ اپنے کام نکلوا رہی ہے اور اس کے بعد وہ تمہیں دودھ میں سے کسی کی طرح نکال پیسکے گی۔“ انہوں نے بہت تیز لہجے اور بلند آواز میں کہا۔

”آپ سے ہزار بار کہہ چکا ہوں کہ آپ غیرہ کو غلط سمجھتی ہیں وہ ایک بہت اچھی لڑکی ہے۔ کیوں نہیں سمجھتی آپ یہ بات؟“ جان کی آواز ان سے بھی زیادہ بلند تھی وہ سہانہ گئیں۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی جان کہ کبھی تم مجھ سے اس طرح بات کرو گے۔ میں تمہاری ماں ہوں شاید تم آج یہ بات بھی بھول گئے ہو اس لڑکی کے باپ کی موت کا اتنا غم ہے اور اپنی ماں تمہیں نظر نہیں آتی۔“ انہوں نے رو دینے والے لہجے میں کہا۔

”کبھی نہیں جا رہی میں تمہارے ساتھ جاؤ تم اس لڑکی کے باپ کا غم منانے وہاں جانا تمہارے لیے زیادہ ضروری ہوگا جاؤ تم۔“ وہ جانے لگی تھیں مگر جان نے ان کے دونوں ہاتھ تھام کر انہیں روک لیا۔

”پلیز مام! ایسے مت کہیں آپ میرے لیے اس دنیا میں سب سے ضروری ہیں۔“ پہلے آپ ہیں اس کے بعد کوئی اور۔“ وہ زبردستی ان کے گلے لگ گیا۔

”ہم چل رہے ہیں کرسٹینا کے لیے اور میں ریٹا کو ذرا بھی لے کر جاؤں گا لیکن آئندہ آپ ایسا کبھی نہیں کہیں گی کہ آپ میرے لیے اہم نہیں۔“ ان کے لبوں

وہ بہت دیر سے ان کی گود میں سر رکھتا نکھیں بند کیے لیٹی تھی وہ اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیر رہے تھے۔  
”بابا جانی! جب آپ اتنے پیار سے میرے سر پر ہاتھ پھیرتے ہیں تو مجھے بہت سکون ملتا ہے۔“ وہ آنکھیں بند کیے ہی ان سے مخاطب تھی۔

”غیرہ! آپ میری سب سے پیاری بیٹی ہیں۔“ ان کا لہجہ محبت و شفقت سے پُر تھا۔ ”اور آپ سب سے زیادہ بہادر بھی ہیں۔ مجھے پتا ہے آپ کبھی بھی ہار ماننے والوں میں سے نہیں ہیں آپ ہر حال میں زندگی گزار سکتی ہیں۔“ وہ ایک لمحے کے لیے رکے۔

”تھدیلیاں ہر انسان کی زندگی میں آتی ہیں، کبھی خوش گوار اور کبھی ناخوش گوار۔ مگر بہادر وہی کہلاتا ہے جو ناخوش گوار تبدیلی کو خوش دلی سے قبول کر لے۔ اپنے رب کی رضا میں راضی ہو جائے و جو ختم ہو جاتے ہیں وقت کے ساتھ مگر رشتے اور رشتوں میں چھپی محبتیں ہمیشہ زندہ رہتی ہیں۔ جیسی آپ کی محبت میرے لیے اور میری محبت آپ کے لیے لیکن اب اگر فرق آئے گا تو صرف اتنا کہ آپ کو زندگی میں آگے بڑھنا ہے اور مجھے اس زندگی کو الوداع کہنا ہے۔“ انہوں نے ایک گہری سانس لی تھی۔ غیرہ کی بند آنکھوں سے پانی بہت تیزی سے بہنے لگا۔

”بابا جانی میں ہمیشہ آپ کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں ہمیشہ۔“ اس نے غم لہجے میں کہا۔

”ہمیشہ کا ساتھ کسی کو بھی نصیب نہیں ہوتا ایک دن زندگی کا سفر ختم ہوتا ہے اور یہ اہل ہے۔ اسے کوئی نہیں بدل سکتا اور آپ تو میری سب سے بہادر بیٹی ہیں ماں آپ نے تو ہر حال میں اپنے رب سے صبر کی توفیق مانگی ہے ہمیشہ تو پھر آج صبر کا دامن کیوں چھوڑ رہی ہیں۔ کیوں اپنے رب کی رضا کو نظر انداز کر رہی ہیں اٹھیے اور یہ ثابت کر دیجیے کہ آپ اپنے پاک رب کے صابر بندوں میں

”اوہ مجھے پتا نہیں تھا۔“ ریٹا شرمندہ ہوئی۔ ویر کھاتا لے آیا کھانا سرو ہوتے ہی جان نے بہت تیزی سے کھانا کھانا شروع کر دیا۔

”لگتا ہے آپ کو بہت جلدی ہے جان!“ ریٹا کو اس کا یہ انداز بہت عجیب لگ رہا تھا۔

”ہوں..... ہاں! وہ دراصل میرے ایک بہت کلوز فرینڈ کے فادر کی ڈیوٹی تھی اور مجھے وہاں جانا ہے۔“ اس نے اسی طرح کھاتے ہوئے کہا۔

”اوہ! آئی سی اس کا مطلب آپ یہاں زبردستی آئے ہیں اپنی مرضی سے نہیں۔“ ریٹا نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ جان کے تیزی سے چلتے ہوئے ہاتھ رک گئے مگر اس نے پھر کھاتے ہوئے کہا۔

”تم کچھ کہنا چاہتی ہو؟“ جان نے بے پروائی سے کہا۔

”آپ کچھ زیادہ جلدی میں ہیں؟“ ریٹا نے چبھتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ہاں میں ہوں، لیکن اگر آپ کو پریشانی ہے تو مجھے کوئی فرق نہیں پڑے گا اگر آپ یہ رشتہ ختم کرنا چاہیں۔“ جان کے لہجے میں اب بھی بے پروائی تھی۔

”اس کا مطلب تو بنتا ہے کہ ہمارا رشتہ آپ کے لیے کوئی معنی نہیں رکھتا۔“ ریٹا نے پلیٹ میں چمچ گھماتے ہوئے کہا۔

”میرے لیے سب سے زیادہ ضروری میری مہارتیں اور آپ ان کی پسند ہیں۔“ جان اپنی پلیٹ ختم کر چکا تھا۔

”تو آپ کی پسند کون ہے؟“ ریٹا کا انداز اب بھی وہی تھا جان نے جواب دینے کے بجائے کہا۔

”میں باہر ہوں اپنی پلیٹ ختم کر کے جاؤ۔“ ”نہیں مجھے اور بھوک نہیں ہے۔“ ریٹا نے اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”جیسے تمہاری مرضی۔“ جان نے بہت روکھے لہجے میں کہا اور پلیٹ کر ہوٹل کے گیٹ کی طرف قدم

سے ہیں۔ آپ اس کی رضا میں راضی ہیں۔ اٹھیے جیرہ اٹھیے۔۔۔ مجھے آخری بار الوداع تو کہہ دیجئے۔“ ان کا لہجہ ڈوب گیا تھا اس نے دھیمی سے آنکھیں کھولیں۔ وہ اپنے کمرے میں زمین پر پڑی تھی بابا جانی کہیں بھی نہیں تھے۔ باہر صحن سے اسے بے تحاشا رونے کی آوازیں آرہی تھیں ان میں ایک واضح آواز اس کی اماں کی تھی۔

”مت لے کے جاؤ انہیں! ابھی تو عالی بھی نہیں آئی۔ میری جیرہ کو بھی تو بلاؤ وہ بھی تو آخری بار اپنے بابا کو دیکھ لے۔ لے کوئی تو سن لے میری ہائے اللہ! یہ کیا کر دیا تو نے..... یہ کیا کر دیا۔“ جیرہ کا ذہن اب بھی مکمل طور پر نہیں جاگا تھا۔ اس کے ذہن میں ایک بار پھر اپنے بابا کے آخری جملے گونجتے تھے۔

”اٹھیے جیرہ اٹھیے..... مجھے آخری بار الوداع تو کہہ دیجئے۔“ ان جملوں نے اسے جھنجھوڑ دیا تھا۔ وہ بہت پھرتی سے اٹھی اور بھاگتی ہوئی کمرے سے باہر نکلی مگر گیلری میں پہنچتے ہی اس کے قدم ٹھہر گئے جنازہ گھر سے باہر لے جایا جا رہا تھا۔ اس نے پٹلیں جھٹکیں اور آنسو رخساروں پر بہہ گئے۔

”الوداع بابا جانی..... الوداع..... اگر میں نے کبھی آپ کو تکلیف دی ہو تو مجھے معاف کر دیجئے گا۔ الوداع..... الوداع.....“ وہ گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھتی چلی گئی اس کا دل گواہ تھا کہ وہ اب اپنے بابا جانی کو بھی نہیں دیکھ پائے گی اور نشان کی آواز سن پائے گی۔

”یہ ایس جان! آپ کا کرس کا گفت۔“ ریٹا نے ایک چمک اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ وہ دونوں اس وقت شہر کے ایک معروف ہوٹل میں بیٹھے تھے۔ جان نے ایک نظر اس چمک کو پھر ریٹا کو دیکھا۔

”سیری! میں گفٹس لینا پسند نہیں کرتا کیونکہ مجھے کسی کی بھی مائی ہوئی چیزیں پسند نہیں آتیں۔ اس لیے میں گفٹس قبول ہی نہیں کرتا۔“ جان نے بے حد بے ہزار سہجے میں کہا۔

میں انہوں نے دم سے دیا اور میں..... "عیرہ کی آواز اس کا ساتھ چھوڑ رہی تھی۔

"پمیز عیرہ رو میں مت آپ ہی کہتی ہیں ناں انسان کو ہر حال میں صبر کرنا چاہیے پھر آج آپ اپنی بات سے کیسے پھر رہی ہیں آپ تو بہت بہادر ہیں عیرہ۔" جان کو خود اپنی آواز بھی رندھی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

"ہاں مجھے یاد ہے لیکن میں نے کبھی بھی بابا جانی کے بغیر اپنی زندگی کا تصور ہی نہیں کیا تھا شاید اسی لیے بہت کوشش کے باوجود بھی میں آسوس مضبوط نہیں کر پار رہی۔" عیرہ کا لہجہ اب بھی نرم تھا۔

"عیرہ! زندگی میں صبر کرنے کا سب سے آسان حل یہ ہے کہ ہم اپنے سے کمتر کو دیکھیں آپ ان خوش نصیبوں میں سے ایک ہیں عیرہ! جس نے ہاپ کی شفقت محبت لاف پیار نصیب سب کچھ دیکھا ہے لیکن مجھے دیکھو میں اپنے بابا کے نام کے سوا ان کے بارے میں مکمل طور پر کچھ بھی نہیں جانتا۔ یہاں تک کہ میں نے تو آج تک ان کی کوئی تصویر بھی نہیں دیکھی تو ان کی محبت اور شفقت تو بہت دور کی بات ہے میرے لیے لیکن مجھے اس پر کوئی پچھتاوا نہیں ہے اور نہ وہ یونکس میں یہی سوچتا ہوں کہ شاید یہی بہتر تھا۔ اسی لیے ایسا ہوا۔" جان نے اس کی دل جوئی کی اور کسی حد تک کامیاب بھی رہا تھا۔ اس کے ان جملوں نے عیرہ کی ہمت بڑھا دی تھی۔

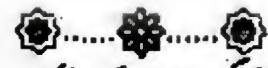
"آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں جان! شکر یہ مجھے اتنا اچھا سبق پڑ جانے کے لیے۔" عیرہ کچھ حد تک نارمل ہوئی۔

"عالی کا کچھ پتا چلا جان! وہ تو بابا جانی کو آخری بار دیکھ بھی نہیں سکی۔" عیرہ نے ایک گہری سانس لی۔

"پولیس اپنی کوشش کر رہی ہے میری سسر مہر سے بھی بات ہوئی تھی مگر ان کا کہنا تھا کہ انہوں نے عالیانہ کو اغواء کرانے کی کوشش کی تھی تا کہ آپ کو دھمکا کر ایمان کا پتا پوچھ سکیں مگر وہ ان کی قید میں آنے سے پہلے فرار ہونے میں کامیاب ہو گئی۔" جان نے یہی طرز پر جواب دیا۔

"وہ بھوٹ بول رہے ہیں جان! اگر وہ فرار ہونے

علائیے۔



"مسلمانو! تم کو کس طرح کی مشکل پیش آئے تو میرا نماز سے مدد لو بے شک اللہ صبر کرنے والوں کا ساتھی ہے۔ مسجد سے فجر کی اذان کی آواز آ رہی تھی وہ اپنی لٹاں لے بیٹنے پر سر رکھے بیٹھی تھی۔ تمام رات آنکھوں میں ہی لٹ لٹی تھی محلے کی عورتیں جنازے کے فوراً بعد ہی چلی گئی تھیں جب کہ خاندان کی کچھ عورتیں رکی تھیں مگر ان کے پیور بھی کچھ خاص ٹھیک نہیں تھے وہ سرگوشیوں میں عباد صاحب کی موت کا ذمہ دار عیرہ کو ٹھہرا رہی تھیں۔ وہ اٹھی اور غصے کے لیے کمرے سے باہر نکل گئی فجر کی نماز پڑھ کر وہ محن میں بچھے تخت پر بیٹھی اس کے بابا جانی روزانہ فجر کی نماز کے بعد یہاں بیٹھ کر تلاوت کیا کرتے تھے اور وہ خود بھی ان کے ساتھ تلاوت کیا کرتی تھی مگر آج وہ یہاں کیلی بیٹھی تھی۔ عیرہ کا دل ڈوبنے لگا اور آسوس نے لگے اس نے ٹالیں مضبوطی سے بند کر کے آسوس کو مضبوط کیا اور وہ کامیاب رہی تھی۔ کالی دیر تک وہ وہیں بیٹھی رہی اور اپنے بابا کی باتوں کو یاد کرتی رہی تھی۔ فون کی بیل اسے سوچ کے بھرا سے باہر لے آئی۔ وہ اٹھ کر فون کی طرف بڑھی۔

"پوری رات ہو گئی ہے اس فون کو بجتے اٹھانے پر کوئی بولتا ہی نہیں۔" اندر سے کسی خاتون کی آواز آئی تھی۔

"السلام علیکم! عیرہ نے ریسور اٹھاتے ہوئے کہا۔

"عیرہ..... خدا کا شکر ہے آپ ٹھیک تو ہیں نا۔"

دوسری جانب جان تھا۔

"جان! عیرہ نے اس کی آواز پہچانتے ہوئے کہا۔

"نہیں جان! آپ ٹھیک تو ہیں نا۔ مجھے پتا چلا تھا عباد انکل کا۔ مجھے یقین نہیں آ رہا تھا ایک رات پہلے تک تو وہ بالکل ٹھیک تھے پھر....." جان اپنا جملہ مکمل نہیں کر پایا۔

"پتا ہی نہیں چلا انہیں کیا ہوا۔ صبح تک تو بالکل ٹھیک تھے میں نے صبح ان سے بات بھی کی تھی پھر اچانک دوپہر میں ان کی طبیعت خراب ہو گئی اور صرف چند لمحوں میں..... میری آنکھوں کے سامنے..... میرے ہاتھوں

پچھے ہو گئی اور وہیں سے عدیل سے بات کی اور لڑنے لگا۔  
ہاتھوں سے دروازہ بند کیا۔ اسے اپنے پورے وجود سے  
پسینے چھوٹے محسوس ہوئے۔

”کیا ہو رہا ہے یہ مجھے؟“ اس کے ذہن میں جان کو  
آواز گردش کر رہی تھی۔

”غیرہ کیوں سوچ رہی ہو تم اس کی باتوں کو وہ پاگل ہے  
بالکل پاگل۔“ غیرہ کو انجمن ہو رہی تھی اپنی اس حالت سے۔  
”وہ ایک نون مسلم ہے غیرہ! تم بھول گئیں اس کا دھوکا  
اسلام کو جاننے اپنانے کی خواہش نہیں رکھتا وہ شخص اور تم  
سے اسلام کے بہانے ملتا رہا۔ وہ شخص اللہ سے محبت تو  
درکنار اسے جانتا بھی نہیں۔ ایسے شخص کی کوئی بھی بات  
تمہیں اس کی طرف متوجہ نہیں کر سکتی۔ ہرگز نہیں۔“ اس  
نے اپنے دل کو مطمئن کیا اور اس لمحے وہ جان کے ہر  
احسان کو فراموش کر گئی تھی۔



کار بہت تیزی سے کراچی ہائی وے پر دوڑ رہی تھی۔  
اس نے گھڑی میں ٹائم دیکھا پونے چھ بج رہے تھے۔ اس  
نے گردن گھما کر ایک بار پھر غیرہ کی جانب دیکھا وہ اب  
تک پتھر کے منہ کی طرح بیٹھی تھی۔

”غیرہ! خیر پر اہم کیا ہے؟ کچھ تو بولیں آپ اپنی والدہ  
کو اس طرح اکیلا چھوڑ کر کہاں جا رہی ہیں اور کیوں؟“  
جان نے بہت اچھے ہوئے لہجے میں کہا۔ وہ پچھلے ایک گھنٹے  
میں وہ یہ سوال کئی بار پوچھ چکا تھا مگر غیرہ نے کوئی جواب  
نہیں دیا تھا۔ ایک گھنٹے پہلے اس نے غیرہ کو گھر سے سفری  
بیگ اٹھائے باہر نکلتے دیکھا تھا۔ اسے دیکھ کر غیرہ اس کی  
جانب آ گئی تھی اور اسے کراچی بس اسٹاپ ڈراپ کرنے کا  
کہا تھا مگر اس نے بس اسٹاپ ڈراپ کرنے کے بجائے  
خود اسے کراچی چھوڑنے کا فیصلہ کیا۔

”اماں نے مجھے گھر سے نکال دیا ہے۔“ بہت دیر بعد  
غیرہ بولی۔

”کیا..... لیکن کیوں؟“ جان سمجھ نہیں پایا تھا۔  
”وہ مجھے ہمیشہ کے لیے کھانا نہیں چاہئیں جس طرح

میں کامیاب ہو گئی ہوتی تو کیا گھر نہ پہنچ جاتی ہوتی۔“ غیرہ  
ترپ کر بولی۔

”جی نہیں غیرہ! مجھے نہیں لگتا کہ وہ جھوٹ بول رہے ہیں  
کیونکہ اگر عالیانہ ان کے پاس ہوتی تو اب تک آپ کے  
پاس وہم کی آمیز فون کال آچکا ہوتا۔“ جان نے وضاحت  
پیش کی۔

”تو پھر وہ کہاں چلی گئی؟“ غیرہ کے لہجے میں پریشانی  
کا عنصر نمایاں تھا۔

”بس آپ دعا کریں کہ وہ جہاں بھی ہو محفوظ رہیں  
میں ہوا ورجل مل جائے۔“ جان نے تسلی بخش لہجے میں کہا۔  
”ان شاء اللہ ایسا ہی ہوگا۔“ غیرہ نے پُر عزم لہجے میں  
کہا تبھی دروازہ بجا۔

”دروازہ بج رہا ہے شاید دودھ والا ہوگا اسے تو پتا بھی  
نہیں ہے بابا کے بارے میں۔“ غیرہ نے پراسسوں لہجے  
میں کہا۔

”دودھ والا نہیں ہے عدیل ہے۔ ناشتے کا پوچھنے آیا  
ہے۔“ جان نے اسے مطلع کیا۔

”آپ کو کیسے پتا؟“ غیرہ چونکی۔  
”میں پچھلی رات سنا آپ کے گھر کے سامنے کھڑا  
ہوں۔“ جان کا لہجہ متعجب تھا۔

”بھول؟“ غیرہ کی حیرت مزید بڑھی۔  
”آپ پریشان ہوں تو میں کیسے آرام سے رہ سکتا  
ہوں۔“ جان کا لہجہ اب بھی متعجب تھا۔

”جان.....!“ غیرہ کو اپنی آواز کی کھائی سے آتی ہوئی  
محسوس ہوئی مگر اب وہ خاموش رہا۔ غیرہ کو جنجلاہٹ محسوس  
ہوئی اس نے تیزی سے ریسور کھدیا۔

”یہ پاگل ہے بالکل پاگل۔“ غیرہ بڑبڑاتی ہوئی  
دروازے کی طرف بڑھی۔ دروازہ کھولنے پر واقعی عدیل  
دروازے پر کھڑا تھا۔ عدیل سے ہوتی ہوئی اس کی نگاہیں  
کچھ فاصلے پر کھڑی جان کی کار پر گئی تھیں۔ وہ ڈرائیونگ  
سیٹ پر بیٹھا اس کی جانب ہی دیکھ رہا تھا اس پر نظر پڑتے  
ہی غیرہ کا پورا وجود کانپ گیا۔ وہ جلدی سے دروازے کے

انہوں نے بیا جان اور عالی کو کھودیا ہے۔“ غیرہ کی آواز کسی گہری کھائی۔ سنا آتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

”آئی کا یہ سوچنا غلط تو نہیں غیرہ! آپ کا کوئی بھی خیر خواہ یہی چاہے گا۔“ جان نے بہت جذب سے کہا۔ غیرہ نے پلٹ کر اسے دیکھا۔

”وہ میرا اچھا سوچ سکتی ہیں لیکن کیا ان کا اچھا سوچنا میرا حق اور فرض نہیں ہے۔“ غیرہ نے تیز لہجے میں کہا۔

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں غیرہ! لیکن اس وقت سوال آپ کی زندگی کا ہے۔ آئی محفوظ ہیں۔“ جان نے اسے مطمئن کرنا چاہا۔

”جس انسان نے میری بہن کو نہیں چھوڑا وہ میری اماں کو کیونکر چھوڑے گا۔ یہ کیسی کم عقلی کی باتیں کر رہے ہیں آپ جان۔“ غیرہ نے چڑ کر کہا۔

”اگر میں کم عقل لگ رہا ہوں اور کم عقلی کی باتیں کر رہا ہوں تو آپ مجھے یہ بتائیں کہ آپ نے سنیتا کو مسلمان کر کے کون سا عقل کا کام کیا؟ کیا لگیا آپ کو اسے مسلمان کر کے؟ میری نظر میں تو آپ صرف خسارے میں ہی ہیں۔“ جان نے پہلی بار اسے طنز کا نشانہ بنایا تھا۔

”یہ آپ بھی سمجھ نہیں سکتے کہ میں نے کیا پالیا کیونکہ آپ اللہ کی محبت کو نہیں جانتے اور نہ ہی جان سکتے ہیں کیونکہ آپ کو اس کی حقیقی جستجو نہیں ہے آپ صرف مجھے دھوکا دے رہے تھے۔“ غیرہ کا ٹیمپریک دم بوز ہو گیا۔ بات کہاں سے شروع ہوئی تھی اور کہاں جا رہی تھی۔ جان کو غصہ آنے لگا اس نے غصہ ضبط کرنے کے لیے اسٹیرنگ کو مضبوطی سے پکڑا اور کار کی رفتار بڑھادی مگر غیرہ کو کچھ نہیں کہا دونوں طرف اب بالکل خاموشی چھا گئی تھی۔

”آئی ایم سوری شاید میں ٹینشن میں ضرورت سے زیادہ بول گئی تھی ایسا نہیں کہنا چاہیے تھا۔“ غیرہ نے بہت شرمندہ لہجے میں کہا۔ جان نے پلٹ کر اسے دیکھا۔

”کتنا بہتر یہ طریقہ ہے اپنے دل کی بھڑاس نکالنے کا۔ جو چاہے کہ دو اور پھر ایک سکویا کر لو۔“ جان کے لہجے میں خفگی تھی۔ غیرہ کچھ نہیں بولی۔

”میں غلط نہیں کہہ رہا ہوں غیرہ! بظاہر آپ کے کیے ہوئے عمل کا کوئی پھل دکھائی نہیں دے رہا اور شاید اسی لیے خوف آپ بھی ایک لمحے کا شکار ہیں کہ سنیتا کو مسلمان کرنے کا آپ کا فیصلہ ٹھیک تھا یا نہیں۔“ جان کا لہجہ بہت ٹھنڈا تھا۔

”سنیتا کو مسلمان کرنے کا فیصلہ میرا نہیں بلکہ میرے رب کا تھا۔ اس نے چاہا اس نے کیا میں صرف ذریعہ بنی اور سنیتا نے بھی یہ قدم اپنی خواہش سے یا کسی انسان کے لیے نہیں اٹھایا بلکہ اپنے رب کے حکم سے اٹھایا۔“ غیرہ نے بہت جامع انداز میں کہا۔

”میں نہیں مانتا کوئی انسان بنا خواہش بنا چاہت کے اتنا بڑا قدم کیسے اٹھا سکتا ہے؟ کوئی بغیر وجہ کے اپنا دین کیسے چھوڑ سکتا ہے۔“ جان نے نفی کی۔

”دین وجوہات نہیں سمجھ لو پر کھ کی بناء پر تبدیل کیا جاتا ہے۔ اسے جان کی سمجھ پر شک ہونے لگا۔

”کیا فرق پڑتا ہے بات ایک ہی ہے۔“ جان نے آندھے سے اچکا کر کہا اور غیرہ خاموش ہو گئی۔ کافی دیر خاموشی چھائی رہی۔

”اوکے آپ کی ٹینشن دور کرنے کا ایک راستہ ہے میرے پاس۔“ جان نے خاموشی توڑی۔

”کیا؟“ غیرہ نے ایک لفظی سوال پوچھا۔

”میں آپ کے گھر پر پولیس کا پہرا لگوا دیتا ہوں آئی محفوظ رہیں گی اور ویسے بھی آپ کی عدم موجودگی کے بارے میں مسٹر مہرا مجھ سے پوچھیں گے اور میں سب سنبھال لوں گا۔“ جان نے بہت بے سکون لہجے میں کہا۔

”شکریہ۔“ غیرہ نے مدھم لہجے میں کہا۔ جان مسکرایا تھا۔

”ویسے کراچی میں آپ کہاں جا رہی ہیں اپنی پھوپھو کے گھر؟“ جان نے اندازہ لگایا۔

”جی۔“ غیرہ نے ایک لفظی جواب دیا۔

”غیرہ ایک بات پوچھوں آپ سے؟“ کچھ دیر بعد جان پھر مخاطب ہوا۔ وہ اس وقت آدھے سے زیادہ راستہ طے کر چکے تھے۔

کی تیس آپ کے احسانات کا بدلہ زندگی بھر نہیں چکا سکتی۔  
بہت بہت شکریہ جان! "غیرہ نے مشکور لہجے میں کہا۔  
"آپ میرے ہر احسان کا بدلہ چکا سکتی ہیں  
غیرہ! "جان نے وند اسکرین پر لگا ہیں جمائے ہوئے  
کہا۔ غیرہ کو کچھ سمجھ نہیں آیا۔ اب جان نے گردن گھما کر  
اس کی جانب دیکھا۔

"مجھ سے شادی کرو گی؟" اس نے بہت جذب سے  
کہا اور غیرہ کو اپنی سماعتوں پر شک ہوا۔  
"میں آپ کو زندگی کا حصہ بنانا چاہتا ہوں غیرہ!  
میں..." اس نے مزید کچھ کہنا چاہا مگر غیرہ کی قوت  
برداشت جواب دے گئی تھی وہ فوراً کار سے اتر کر اس  
اندھری گلی میں داخل ہونے لگی جس میں اس کی پھوپکا  
گھر تھا۔

"غیرہ پلیز ایک بار صرف ایک بار مجھے اپنی زندگی کا  
حصہ بنالیں میں وعدہ کرتا ہوں میں اپنا دین چھوڑ دوں گا  
میں آپ کے بغیر اپنی زندگی کا تصور نہیں کر سکتا۔ آپ  
میرے لیے بہت اہم ہیں غیرہ! میں آپ کے لیے صرف  
آپ کے لیے مسلمان ہو سکتا ہوں۔ صرف ایک بار ہاں  
کہہ دیجیے غیرہ! میں..." غیرہ کے بہت تیزی سے چلتے  
قدم یک دھڑک گئے اور ساتھ ہی جان کے بھی۔

"جسٹ شٹ اپ جان! "غیرہ قوت سے چیخی۔  
"میں ایک ایسے انسان کو ہرگز اپنی زندگی کا حصہ نہیں بنا سکتی  
جو اللہ سے محبت نہیں رکھتا جس کی نظر میں اسلام کی اہمیت  
صرف اتنی ہے کہ اسے ایک حقیر انسان کے لیے اختیار کرنا  
چاہتا ہے جو دین کی آڑ میں اپنے نفس کی تسکین چاہتا  
ہے۔ نہیں ہرگز نہیں..." مسٹر جان ویراج چوہان! کوئی بھی  
جملہ از غیرہ کی زندگی کا حصہ نہیں بن سکتا۔ "غیرہ کے ایک  
ایک لفظ سے غم غصہ اور نفرت جھلک رہی تھی۔ جان کو اپنی  
رگوں میں خون جتا ہوا محسوس ہوا اپنی بات ختم کر کے غیرہ  
آئے بڑھ گئی اور جان بھی دھندلائی آنکھوں نے یقین  
کے ساتھ واپس مڑ گیا۔ اسے شک نہیں تھا وہ یہ بازی ہار تھا  
اور بڑی طرح ہار تھا۔ وہ کسی بلند چوٹی سے منہ کے بل

"جی۔" غیرہ نے کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے بے  
تاثر لہجے میں کہا۔  
"اس دن مینا د میں آپ اوپر بیٹھی کیوں رو رہی  
تھیں؟" جان نے پُر سوچ لہجے میں پوچھا۔  
"ان کی محبت میں جن کی محبت کے بغیر ایک مسلمان کا  
ایمان نامکمل ہے۔ ہمارے پیارے نبی حضرت محمد مصطفیٰ  
صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت میں۔" جان نے غیرہ کے لہجے  
میں بہت عقیدت محسوس کی۔

"اسلام بہت زیادہ الجھا ہوا مذہب نہیں ہے کبھی  
آپ کہتی ہیں کہ ایک مسلمان کے لیے اپنے رب سے  
محبت کو ایمان کا حصہ بنانی ہیں اور آج اسے پیغمبر کی۔"  
جان کا انداز الجھا ہوا تھا۔ غیرہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس  
نے پلٹ کر ایک بار پھر غیرہ کی جانب دیکھا۔ اس کے  
چہرے پر اکتاہٹ اور بے زاری کے تاثرات تھے۔ جان  
نے مزید کوئی بات کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ کھڑکی میں  
سات بج کر پندرہ منٹ ہو رہے تھے اور وہ شہر کی حدود میں  
داخل ہو گئے۔

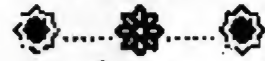
"ایڈریس؟" جان نے سوالیہ انداز میں غیرہ سے  
پوچھا اور غیرہ اسے ایڈریس سمجھانے لگی۔ تقریباً آدھا گھنٹہ  
کی ڈرائیو پر اس کی پھوپکا گھر تھا۔  
"ویسے آپ کب تک رہیں گی ان لوگوں کے ساتھ؟"  
جان نے پُر سوچ لہجے میں پوچھا۔

"پتا نہیں ہو سکتا ہے شاید ساری زندگی کیونکہ ان نے  
مجھے کبھی گھر لوٹ کر نہ آنے کی قسم دی ہے۔" غیرہ نے  
کھوئے کھوئے لہجے میں کہا۔

"کیا یہ ہماری آخری ملاقات ہے؟" جان کے لبوں  
سے یک دم ادا ہوا۔ "یقیناً نہیں ناں؟" وہ اپنی ہی بات کی  
لفی چاہتا تھا۔ غیرہ نے کوئی جواب نہیں دیا وہ مزید کچھ نہیں  
بولا لیکن نہ جانے کیوں یک دم ہی اس کا دل انجانے خوف  
سے ڈوبنے لگا کچھ دیر بعد وہ غیرہ کی پھوپکا کے کمر کے باہر  
کھڑے تھے۔

"جان! آپ نے ہمیشہ ہر مشکل وقت میں میری مدد

آگرتھ اپنے چاروں طرف صرف اندھیرا محسوس ہو رہا تھا۔ اسے اور اپنی کاسفر اسی اندھیرے میں کرنا تھا۔



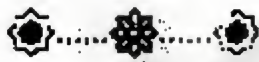
”مردبانہ لہجے میں کہا۔  
”انہیں یہیں لے آؤ۔“ اس نے نادانی لہجے میں کہا۔  
”مہمانوں کو یہاں کیوں بلوا رہے ہو؟“ اماں نے سوالیہ لہجے میں پوچھا۔

”کیونکہ وہ مہمان بہت اچھے ہیں۔ اماں آپ کو ان سے مل کر بہت خوشی ہوگی۔“ اس نے سسکس پیدا کرتے ہوئے کہا۔

”کیوں بھی کیا تمہاری بیوی آئی ہے؟ کیونکہ مجھے سب سے زیادہ خوشی اسی سے مل کر ہوگی۔“ انہوں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”بیوی نہیں سمجھیں اس کی بہن آئی ہے۔“ اس نے انہی کے انداز میں کہا بھی دروازہ بجا اور اس نے اٹھ کر دروازہ کھولا۔

”اندرا جاؤ۔“ وہ آنے والوں سے مخاطب تھا ان کی نگاہیں دروازے پر ہی تھیں۔ کمرے کے دروازے سے ایک لڑکا لڑکی اندر داخل ہوئے تھے اس لڑکی پر نظر پڑتے ہی ان کی آنکھیں حیرت سے پھیلتی چلی گئی تھیں کیا جو وہ دیکھ رہی تھیں وہ حقیقت تھی کیا وہ وہی تھی ان کی بیوی بیٹی عالیانہ عباد۔



”عالی!“ ان کے منہ سے حیرت کے سبب نکلا اور انہوں نے بیڈ سے فوراً اٹھنا بھی چاہا تھا احمد نے آگے بڑھ کر انہیں اٹھایا اس کے قریب پہنچ کر غیر یقینی حالت میں اس کے چہرے کو چھونے لگیں جیسے انہیں یقین ہی نہ آ رہا ہو کہ وہ واقعی ان کے سناٹے تھیں۔

”عالیانہ!“ ان کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے انہوں نے اسے اپنے گھٹے سے لگا لیا۔

”کہاں چلی گئی تھیں تم..... کہاں چلی گئی تھیں؟“ وہ ہلکے ہلکے کر رہی تھیں۔ طوہی کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ وہ تو یہاں اذان کی والدہ سے ملنے آئی تھی مگر یہاں صورت حال اس کی سوچ کے برعکس تھی۔

”کتنا پریشان ہو گئی تھی میں کتنا رونی تھی تم لوگوں کے

”یہ آپ کی گولیاں اور پانی۔“ اس نے ہاتھ آگے کر کے نہیں دوائی دیتے ہوئے کہا۔ انہوں نے منہ بسورتے ہوئے دوائی لی۔

”تمہارے یہ آج کے ڈاکٹر بڑی کڑوی دوائیں دیتے ہیں مجھے ایک آنکھ نہیں بھاتے۔“ انہوں نے ہراسی سے کہا۔

”ہم اگلی دفعہ آپ کی پسند کے ڈاکٹر کے پاس چلیں گے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہائے اللہ تو کیا تم چاہتے ہو اگلی دفعہ بھی میں بیمار ہو جاؤں۔“ وہ تڑپ کر بولی تھیں۔

”ارے نہیں اماں! بھیجی اپنے پسندیدہ ڈاکٹر کے پاس تو آپ ویسے ہی چلی جائیں گی چند باتیں کرنے کے لیے۔“ اس نے شرارت سے کہا۔

”چپ شری ماں کو سنا تا ہے۔“ انہوں نے بہت پیار سے اس کے کندھے پر ہاتھ مارا تو وہ ہنس دیا۔

”احمد جیٹا! زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں بس میں اپنی زندگی میں ہی تمہیں ہنستا ہوتا دیکھنا چاہتی ہوں۔“ انہوں نے بہت پیار سے اس کے سر پر ہاتھ رکھا اس نے مدھم پڑتی مسکراہٹ کے ساتھ سر جھکا دیا۔

”کردوں گا اس سال شادی اماں ان شاء اللہ۔“ انہوں نے حسرت سے اس کی جانب دیکھا۔

”ہر سال تم یہی کہتے ہو آخروہ کون سا سال ہوگا جب تمہارا یہ جملہ سچ ہوگا۔“ انہوں نے محبت اور حسرت سے پوچھا۔

”جب میری تلاش ختم ہو جائے گی وہی سال میری زندگی کا سب سے خوش نصیب سال ہوگا۔“ اس نے گردن جھکائے جو بڑا بھی دروازہ ہوتا تھا۔

”اندرا جاؤ۔“ اس نے کہنا ایک ملازم داخل ہوا۔  
”سرا! آپ کے کچھ مہمان آئے ہیں۔“ ملازم نے

اس نے بہت محبت سے انہیں سمجھایا۔ ”اب آپ آرام کریں۔“ اس نے انہیں لٹایا۔

”تم وعدہ کرو احمد اسے دوبارہ لے کر آؤ گے۔ میں اس سے ملنا چاہتی ہوں۔“ وہ یقین دہانی چاہتی تھیں۔

”میں وعدہ کرتا ہوں اب آپ سو جائیں ڈاکٹر نے آپ کو آرام کا کہا ہے۔“ اس نے کمر اڑھایا اور پھر کمرے سے باہر نکل آیا۔ سیر حیاں اترتے ہوئے اس نے انہیں لاؤنج میں بیٹھ دیکھا اسے دیکھتے ہی احرام اپنی جگہ سے اٹھا۔

”یہ کیا تھا اذان؟ آپ کی ماما طوبی کو اپنی بیٹی کہہ رہی تھیں کیوں..... کیا وہ واقعی طوبی کی ماما ہیں؟“ احرام ایک ہی سانس میں کہتا چلا گیا۔

”ریلیکس احرام! میں پہلے طوبی سے بات کر لوں۔“ وہ طوبی کے سامنے بیٹھتے ہوئے بولا۔

”یہ سب کیا تھا اذان؟ مجھے.....“ طوبی نے سر اٹھا کر اس کی جانب دیکھا۔

”میں نے آپ کو بتایا تھا ناں طوبی کہ آپ حقیقتاً عالیانہ عباد ہیں۔ آپ کی فیملی دس سال پہلے بکھر گئی تھی آپ کے بابا جان کی وفات ہو گئی ہے آپ کی فیملی میں آپ کے علاوہ آپ کی ایک بڑی بہن بھی تھی میرا آپ چاہو اپنی طور پر اپنی فیملی سے پھڑ گئی تھیں۔“ اذان نے تفصیلی طور پر بتایا۔

”بہن..... تو پھر آپ کون ہیں میرے..... اوہ آپ کا نام احمد ہے یا اذان؟“ طوبی انہیں کاٹھکار ہوئی۔

”نیس طوبی! آپ کی ایک بہن بھی ہے اور میرا نام احمد اذان ہے۔ اس لیے کچھ لوگ مجھے احمد کہتے ہیں اور کچھ اذان۔ اب سوال یہ ہے کہ میرا آپ سے کیا رشتہ ہے تو وہ بالکل آسان بات ہے میں آپ کا ماماں زائرین ہوں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا حادثہ ہوا تھا میرے ساتھ کہ میں آپ لوگوں سے پھڑ گئی؟“ طوبی اب بھی الجھی ہوئی تھی۔

”یہ مسٹر اور مسز یا مین بہتر طور پر بتا سکتے ہیں؟“ اذان

لئے۔ دن رات تمہارے حفظ و امان کی دعائیں مانگتی رہی ہوں۔“ انہوں نے اس کے ماتھے کا بوسہ لیا۔

”کون ہیں آپ اور میرا کیا رشتہ ہے آپ سے؟“ طوبی کے لہجے میں اجنبیت تھی۔

”کیا ہو گیا عالی تمہیں؟ تم اپنی ماں کو نہیں پہچان رہیں؟“ انہوں نے درد سے بھر پور لہجے میں کہا۔

”ماں.....؟“ طوبی حیران رہ گئی۔

”تم مجھے پہچان کیوں نہیں رہیں عالیانہ۔“ ان کے لہجے میں گھبراہٹ تھی۔ ”احمد یہ مجھے پہچان کیوں نہیں رہی۔“ انہوں نے اپنے بچے کی طرف دیکھا اور طوبی کو لگا شاید ان کا دامنی ڈاؤن ٹھیک نہیں ہے جیسی وہ اذان کو احمد بلا رہی ہیں بار بار۔

”احرام! تم طوبی کو لے کر نیچے چلو میں آتا ہوں۔“ اس نے احرام کو باطرب کیا اور طوبی کو لے کر وہ دروازہ سے باہر نکل گیا۔

”احمد کیوں بھیج دیا تم نے اسے اتنے سال بعد تو وہ.....“ احمد نے ان کی بات کاٹی۔

”اماں آپ میری بات سنیں اور بیٹھیں۔“ اس نے انہیں بیڈ پر بٹھایا۔

”عالیانہ آپ کو نہیں جانتی کیونکہ اسے کچھ یاد نہیں اس کی یادداشت کھو چکی ہے وہ جن لوگوں کے ساتھ ہے انہیں ہی اپنی فیملی سمجھتی ہے۔ دس سال پہلے وہ کون تھی وہ بھول چکی ہے اب وہ مونی یا مین ہے۔ عالیانہ عباد نہیں۔“ اس نے ان کے قدموں میں بیٹھتے ہوئے انہیں تفصیلی سمجھایا۔

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو احمد۔“ ان کے لہجے میں دکھ صاف جھلک رہا تھا۔ ”یہ کیسا انصاف ہے میرے مالک! میری بیٹی اتنے سالوں بعد مجھے ملے اور وہ مجھے جانتی بھی نہیں یہ ٹھیک نہیں ہے۔“ انہوں نے نرم تکلیف لہجے میں کہا۔

”اماں یہ ناشہری ہے آپ یہ کیوں بھول گئیں کہ وہ ٹھیک ٹھاک ہمارے سامنے ہے وہ محفوظ ہاتھوں میں ہے ہماری توقعات کے برعکس اس کے ساتھ کچھ نہ انہیں ہوا اور یہ ہماری خوش نصیبی ہے ہمیں شکر کرنا چاہیے اپنے رب کا۔“

”کیا یہ سب مذاق تھا؟“ احرام نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”بہت ہی بھلا مذاق تھا۔“ احرام نے تہرہ بھی کیا۔ ”سوری احرام! لیکن تم بہت سیدھے ہو شادی کے بعد طوبی تمہیں بہت آرام سے بے خوف بنائے گی۔“ اذان نے ہنستے ہوئے کہا۔

”بہت شکریہ آپ کی بات کا لیکن یہ مذاق میں بھی نہیں بھولوں گا۔“ احرام نے اذان سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ ”چلیں طوبی!“ وہ پھر طوبی سے مخاطب ہوا۔ ”آتے رہنا تم دونوں میری اماں کو اچھا لگے گا۔“ اذان نے الوداعی انداز میں کہا اور طوبی نے اثباتی گردن ہلائی۔

”مجھے بہت افسوس ہے احرام! میں اذان کے اتنا کچھ بتانے کے باوجود بھی کچھ یاد نہیں کر پا رہی ہوں میں ان کے لیے ویسا کچھ محسوس نہیں کر سکتی جیسا تم سب کے لیے کرتی ہوں۔“ طوبی نے افسوس سے کہا۔ ”کوئی بات نہیں لیکن اذان کے لیے کچھ محسوس مت کرنا پزیر۔“ احرام کا لہجہ بہت عاجز تھا اور طوبی ہنس پڑی تھی۔



”ہمارے چیمبل کو بہت سرلہا گیا ہے اور بہترین ٹی وی چیمبل کا ایوارڈ بھی ملا۔ آپ کیوں نہیں آئے اذان؟“ کاشان نے اس کے سامنے ایک قائل رکھتے ہوئے کہا اور اذان نے مسکراتے ہوئے قائل پر سائن کر دیا۔ ”بینو کاشان! آج مجھے تم سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔“ اذان نے قائل بند کرتے ہوئے کہا اور کاشان بیٹھ گیا۔

”تمہیں پتا ہے کاشان! بہت جلد طوبی اور احرام کی شادی ہو رہی ہے۔“ اذان کا انداز مطلع کرنے والا تھا۔ کاشان کا کھلا کھلا چہرہ یک دم مرجھا گیا۔ ”نیا آپ مجھے کیوں بتا رہے ہیں اذان۔“ کاشان نے پڑمرہ لہجے میں کہا۔ ”کیونکہ میں چاہتا ہوں کہ تم بھی اپنی زندگی میرے گے

نے لاکھٹی ظاہری۔“ ”اور میری بہن..... کیا وہ بھی آپ کے ساتھ ہیں؟“ طوبی نے پھر پوچھا۔ ”نہیں! وہ میرے ساتھ نہیں ہے اور میں یہ بھی نہیں جانتا کہ وہ کہاں ہے کیونکہ آپ کی طرح وہ بھی چھپنے دس سال سے لاپتہ ہے۔“ اذان نے گہری سانس لی۔ ”آپ نے انہیں ڈھونڈ انہیں اذان؟“ طوبی اب فکر مند ہوئی۔

”بہت ڈھونڈا میں نے اسے بہت مگر ملتا ویسی ہے جو کم ہو جائے جو اپنی مرضی سے کہیں چلا جائے اسے ڈھونڈا نہیں جاسکتا“ تیر چھوڑ دان باتوں کو اب تو تمہاری ہر اچھن دور ہو گئی ہے۔“ اذان نے بات کا موضوع بدلا۔ ”ہاں ہوئی ہے لیکن میں اپنی فیملی کے بارے میں اور بھی کچھ جانتا چاہتی ہوں۔“ طوبی نے پُرسکون لہجے میں کہا۔

”اذان ایسا تو نہیں ہے ناں کہ آپ طوبی کو واہس اپنے گھر لے آئیں گے؟“ احرام نے خفیف لہجے میں پوچھا۔ ”ہاں تو آپ کو کیا لگتا ہے کہ ہم عالیانہ کو اب آپ کے پاس چھوڑ دیں گے۔“ اذان نے اسے جھک کرنا شروع کیا۔

”اور بنگہ آج ابھی اور اسی وقت سے عالیانہ ہمارے ساتھ رہے گی۔“ احرام کی ہوائیاں اڑ گئیں جبکہ طوبی سمجھ گئی تھی۔

”..... نیا آپ کیا کہہ رہے ہیں اذان! آج ہماری ڈیٹ فکس ہوگی اگر میں اکیلا جاؤں گا تو انکل آئی پوچھیں گے کہ میں طوبی کو کہاں چھوڑ آیا ہوں؟“ احرام بوکھلا گیا۔ ”تم کہہ دینا کہ مجھ سے بات کر لیں اور ویسے بھی طوبی میری بہن ہے تو اس کی شادی تو ہم اپنی مرضی اور پسند سے کریں گے۔“ احرام کا چہرہ بالکل اتر گیا۔

”اذان بس کریں احرام کی برداشت کا اتنا امتحان نہ لیں۔ اس معاملے میں یہ بہت کمزور دل ہے۔“ طوبی نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا اور اذان ہنس دیا۔

بندوب کے ٹوٹے دلوں کو جوڑنے کی کوشش کرتا ہوں اور یقین رکھتا ہوں کہ اللہ میرے ٹوٹے دل کا سہارا بنے گا۔“ اذان بتار کے کہتا چلا گیا۔

”تم نے نانوبی کے فیصلے کو مانا تو مگر دل سے قبول نہیں کر سکتا اور اسی لیے تم نے انہیں چھوڑ دیا۔“ اذان نے اب بھی افسوس سے کہا۔

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں لیکن میں نے ایسا ارادہ نہیں کیا۔“ کا شان کا لہجہ بالکل ٹوٹا ہوا تھا۔

”مجھے پتا ہے کا شان! ہم اپنے پیاروں کو خود سے تکلیف نہیں دیتے بس خود بخود ہم سے ایسی غلطیاں سرزد ہو جاتی ہیں کہ ہمارے پیارے دم کی ہو جاتے ہیں۔“ اذان نے اب بھی اسی انداز میں کہا۔

”لیکن ہم ان غلطیوں کو سدھار تو سکتے ہیں۔ اپنی مصروفیت میں سے کچھ وقت اپنے پیاروں کے ساتھ گزار کر۔“ اذان نے اس کی دل جوئی کی۔

”لیکن اب آپ یہ بھی نہ سمجھ لیں کہ جاب چھوڑ کر اسلام آباد میں ہی سیٹل ہو جائیں، ہمیں بھی آپ کی ضرورت ہے۔ ہاں اگر چھٹی والے دن ملنے جائیں، نوروز فون کال کر لیں تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں۔“ اذان نے ماحول کی رنجیدگی کو ختم کیا۔

”آپ لوگوں کو ہنسا دینے کی کوشش رکھتے ہیں اذان! آپ نے مجھے جو رولہ دکھائی ہے اس کے لیے میں آپ کا ہمیشہ شکر گزار رہوں گا اور میں کل ہی نانوبی سے ملنے جاؤں گا۔ ان سے معافی مانگوں گا اور وہی کروں گا۔“ چاہتی ہیں۔“ کا شان نے اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے عزم لہجہ میں کہا۔

”ایک بات اور اذان! میں دعا کروں گا ہر نماز میں سچے دل سے کہ وہ پاک رب آپ کی دلی مراد بھی پوری کرے اور آپ کی کھوئی ہوئی خوشیاں آپ کو لوٹا دے۔“ کا شان کی اس بات پر اذان نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”فی امان اللہ کا شان!“ اذان نے غالباً اس کی بات کو نظر انداز کر دیا۔ کا شان مسکراتا ہوا آفس سے باہر نکل گیا۔

بڑھ جاؤ زندگی کو اپنی مٹھیوں میں تھام کر نہ کھو اسے آزادی دے دو۔“ اذان نے بہت سلجھے ہوئے لہجے میں کہا۔

”میں بہت آگے بڑھ چکا ہوں دنیا کی محفلوں میں گم۔ طوبی سے بہت دوا گیا ہوں اتنا کہ اگر میں پلٹ کے دیکھنا بھی چاہوں تو بھی میں اسے کہیں دور تک بھی نہیں دیکھ سکتا اپنی زندگی میں۔“ کا شان نے اسی طرح مدھم لہجے میں کہا۔

”میں کا شان! یہ صرف تمہارا دوا ہے۔ تم آج بھی وہیں کھڑے ہو جہاں تم نے طوبی کو ٹھکرایا اور وہیں تم نے اپنی نانوبی کو چھوڑا تھا۔“ اذان نے پختہ لہجے میں کہا۔

”اذان یہ بالکل غلط ہے میں نے نانوبی کو نہیں چھوڑا۔“ کا شان ٹرپ کر بولا۔

”مجھے ایک بات بتاؤ تم نے یہاں آنے کے بعد کتنی بار اپنی نانوبی کو فون کیا؟ ان کی خیریت دریافت کی؟ کتنی بار کا شان.....؟“ اذان کا لہجہ کچھ عجیب تھا اور کا شان سوچنے پر مجبور ہو گیا تھا۔

”ایک بار بھی نہیں ہے ناں۔“ اذان کا لہجہ اب بھی ویسا ہی تھا۔

”کل رات میری ان سے بات ہوئی تھی اور ہر روز میں ان سے بات کرتا ہوں تب سے جب تم نے طوبی کو چھوڑا تھا اور ساتھ ہی پاکستان بھی۔ تمہیں پتا ہے کا شان! تمہارے اس طرح پاکستان سے چلے جانے نے انہیں کتنا ڈی کر ڈیا تھا تم نے طوبی پر انہیں فوقیت دی ان کی محبت کو مقدم رکھا مگر ان کی محبت کا پاس نہیں رکھ سکے۔“ اذان کا لہجہ افسوسناک تھا۔ کا شان کا سر شرمندگی سے جھک گیا۔

”وہ مجھے ہر روز اپنی دن بھر کی مصروفیات سناتی ہیں ان کی این جی لوکس طرح کام کر رہی ہے۔ نوکروں سے گھر میں ان کی جھڑپ ہوئی ہر ایک چیز وہ مجھے بتاتی ہیں حالاں کہ ان کی این جی لو اور ملازمین میں مجھے کیا دلچسپی لیکن وہ پھر بھی مجھے سناتی ہیں اور میں سنتا ہوں۔ میں ایسا کیوں کرتا ہوں تمہیں پتا ہے کا شان؟ میں صرف اللہ کی رضا حاصل کرنے کے لیے ایسا کرتا ہوں میں اس کے

بکھی فرمیں جو طیس تو آ

میری زندگی کے حصار تک  
میں نے جانا کہ میں کچھ نہیں  
تیرے پہلے یا تیرے بعد تک

”اذان میں تین سال قبل مجھ سے ملا تھا۔ مجھے نہیں  
معلوم کہ میں نے یہ بات تمہیں کیوں نہیں بتائی اور میں یہ  
بھی نہیں جانتا کہ میں نے کوشش کے باوجود مجھ سے تمہارا  
ذکر کیوں نہیں کیا۔ مجھے شاید ایسا لگا کہ وہ تمہارا نام بھی نہیں  
سننا چاہتی یا پھر شاید میرے رب کو یہی منظور تھا کہ آپ یہ  
بات اس وقت نہ جان پاتے کہ وہ کہاں ہے۔ کیا آپ یہ  
جاننا چاہیں گے اذان کہ مجھ کو کہاں ہے؟“ اس کے ذہن  
میں پروفیسر خالد عباسی کی آواز گونجی تھی۔

”تمہیں سر! اگر وہ مجھ سے ملنا چاہتی ہیں تو میں یہ نہیں  
جاننا چاہوں گا کہ وہ کہاں ہیں لیکن وہ جہاں بھی ہیں کیا وہ  
محفوظ ہیں؟“ اس کے ذہن میں اپنے کہے ہوئے جملے بھی  
گونجے تھے۔

”کیوں اذان! کیوں تم نے انکار کیا؟ تمہیں جاننا  
چاہیے تھا کہ وہ کہاں ہے؟ دس سال سے اس کے متلاشی  
تھے۔ اتنے سال اس کا انتظار کرنے کے بعد کیا یہ تمہارا حق  
نہ تھا کہ تم جانتے کہ وہ کہاں ہے؟“ اس کے اپنے اندر کوئی  
تھا جو اس سے جنگ کر رہا تھا۔

”مجھ سے نہیں ملنا چاہتی۔“ درد کی ایک لہر اس  
کے وجود سے ٹکرائی تھی۔ وہ اس وقت ساحل سمندر پر کھڑا  
تھا لہر اس کے قدموں سے ٹکرائی تھی۔ اس نے  
آنکھیں بند کر کے اپنے اندر اٹھنے والے طوفان کو روکنے کی  
کوشش کی تھی۔

”وہ میرا ذکر نہیں سننا چاہتی۔ اسے میری جستجو نہیں تو  
اس صورت میں کیا میرے لیے یہ جان لینا کافی نہیں کہ وہ  
ٹھیک ہے وہ محفوظ مقام پر ہے یقیناً یہ میرے لیے کافی  
ہے اور میری باقی زندگی گزارنے کا زور دہ بھی۔ اس نے  
آنکھیں کھول کر حدنگاہ تک پھیلے سمندر کو دیکھا۔

”اگر ہم ایک دوسرے کا نصیب ہیں تو سات سمندر

”وہ ایک بہت خوف ناک روڈ ایکسیڈنٹ تھا جس  
میں تم ہمیں لے گئیں طوبی۔“ وہ اس وقت اپنے دم میں بیٹھ  
پر مسز یامین کی گود میں سر رکھے لیٹی تھی۔

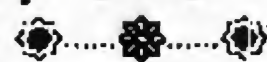
”پھر کیا ہوا تھا ماما جانی؟“ اس نے تجسس لہجہ  
میں پوچھا۔

”ہم دونوں ہی بہت ڈر گئے تھے ہم تمہیں کسی  
گورنمنٹ اسپتال لے جانے کے بجائے تمہارے بابا  
کے دوست کے کلینک پر لے گئے وہاں تم ایک ہفتے تک  
بے ہوش رہیں اور جب تمہیں ہوش آیا تو تم یادداشت  
کھو چکی تھی۔ جس کی وجہ سے تمہاری میملی کو ڈھونڈنا اور بھی  
مشکل ہو گیا۔ تمہارے ڈاکٹر انکل نے بابا سے کہا کہ ہم  
تمہیں اپنی بیٹی بنا کر اپنے گھر لے جائیں۔ ہماری اپنی  
کوئی اولاد نہیں تھی ہمارے دل میں بھی لالچ آ گیا ہم  
تمہیں اپنے ساتھ اپنے شہر لے آئے۔ تمہیں ایک نیا نام  
ایک نئی پہچان اور نئی زندگی دی۔“ اتنا کہہ کر وہ چپ ہو گئیں  
ان کی سسکیوں پر اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔

”ماما جانی! آپ دو کیوں رہی ہیں؟“ اس نے ان کے  
آنسو صاف کیے۔

”تمہیں کھودینے کے ڈر سے بھی میری جان نکل جاتی  
ہے طوبی! تم ہمیں چھوڑ کر تو نہیں جاؤ گی ناں۔“ انہوں  
نے اسے گلے سے لگایا۔

”نہیں ماما جانی! میں آپ دونوں کو چھوڑ کر کہیں نہیں  
جاؤں گی کبھی نہیں۔ میں آپ دونوں کے بغیر جی نہیں  
سکتی۔“ طوبی کی آنکھوں سے بھی آنسو جاری ہو گئے۔



میرا سوچنا تیری ذات تک  
میری گفتگو تیری بات تک  
نہ تم ملو جو کبھی مجھے  
میرا ڈھونڈنا تجھے پار تک  
میں نے اپنا سب کچھ گنوا دیا  
تیری نفرتوں سے پیار تک

آنچل فروری ۲۰۱۵ء 50

مال رہے ہو تو اس نے کہا۔  
”میں آ رہا ہوں۔“ اور کال ڈس کنکٹ کر دی۔



”وہ آخری لمحات میں صرف تمہیں اپنی نگاہوں کے سامنے دیکھنا چاہتی تھی اذان! تمہیں بہت یاد کیا اس نے۔ تمہیں آنا چاہیے تھا تم نے دین بدل لیا اس کا مطلب یہ تو نہیں ہونا کہ تم اپنی ماں کو بھول جاؤ۔ تم اس کائنات کے کسی حصے میں چلے جاؤ رہو گے تم جیسی اور دانیال کے بیٹے۔“ وہ اس وقت ماسی ماں کے ساتھ قبرستان سے باہر نکلا رہا تھا۔

”میں یہ کبھی نہیں بھول سکتا ماسی ماں کہ میں دانیال اختیار چوہدری کا بیٹا ہوں۔ یہی میری اصل پہچان ہے لیکن میں اسے بھی کبھی فراموش نہیں کر سکتا جو جیسی ڈسوزا نے میرے باپ کے ساتھ کیا یہ دنیا مکافات عمل ہے جو انہوں نے بولنا تھا وہی کانٹا۔ وہ اسی طرح مجھے دیکھنے کی حسرت لیے چلی گئیں جیسے میرے بابا گئے تھے۔“ اذان کے لہجے میں کڑواہٹ تھی اور وہ خاموش ہو گئیں کیونکہ وہ غلط نہیں تھا۔ جیسی نے جو کیا وہ انسانیت کے نام پر دیا تھا۔

اذان نے کار میں بیٹھ کر کار کا رخ اس قبرستان کی طرف کیا جہاں اس نے مسلمان ہونے کے بعد دانیال کو دفن کروایا تھا۔



”کیوں جانتا چاہتے ہو تم اذان کی زندگی کے بارے میں؟“ عدیل نے کاشان کے برابر صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ وہ دونوں اس وقت کاشان کے فلیٹ پر تھے۔  
”کاشان میں پاتم کوئی بھی اس کے لیے کچھ نہیں کر سکتا خود اذان بھی نہیں۔“ عدیل اسی تسلسل سے بول رہا تھا۔

”میں نے اذان کو ہمیشہ ہر حال میں بہت مضبوط پایا ہے عدیل! لیکن پچھلے کچھ دنوں سے میں اس میں ایک عجیب مایوسی دیکھ رہا ہوں۔ ایسا لگتا ہے جیسے جس مقصد کے تحت وہ زندہ ہے وہ مقصد یک دم ختم ہو گیا ہو۔“

کے مثل قاصد بھی نہیں رو بروا آنے سے نہیں روک سکتا لیکن اگر ایسا نہیں تو وہ میرے رو برو ہو کر بھی میری آنکھوں سے دھجھل ہی رہے گی۔“ اس نے آنکھیں آسمان پر جمائی تھیں۔

”میرے پاس اپنے رب کی گواہی ہے کہ میں نے اس دین کو اس کی اور اس کے محبوب مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کو سمجھ کر محسوس کر کے اختیار کیا ہے اور صرف تیری ذات ہی ہے جو غیرہ کو میرے سچا مسلمان ہونے پر یقین دلا سکتی ہے اور کوئی نہیں۔ کوئی بھی نہیں میرے مالک! میں اب تیرا فیصلہ دیکھنا چاہتا ہوں۔ دس سال میں آج تک میں نے تجھ سے کبھی یہ سوال نہیں کیا مگر آج کرتا ہوں میں آج تک کبھی غیرہ کو نہیں مانا مگر میں آج تجھ سے اپنے لیے مانگتا ہوں۔ اس کے دل میں اپنی محبت دیکھنا چاہتا ہوں میرے مالک!“ اس نے آنکھیں بند کی تھیں اور صدق دل سے اپنے رب کو مخاطب کیا تھا۔ وہ اس لمحے خود کو خانہ کعبہ کے درو کو کھڑا محسوس کر رہا تھا۔ یہ حیران کن تھا کہ اس نے خانہ کعبہ کے درو کو کھڑے ہو کر ہمیشہ غیرہ کی حفاظت پر ابن زندگی اور کامیابیوں کی دعائیں مانگی تھیں مگر آج تک کبھی خود اپنے لیے غیرہ کو نہیں مانا تھا اور آج وہاں نہ ہوئے ہوئے بھی وہ اس کو وہاں محسوس کر رہا تھا اور غیر ارادی طور پر اس کا دل غیرہ کو مانگ بیٹھا تھا اس نے گہرا سانس لیتے ہوئے آنکھیں کھول دی تھیں۔ ایک تازگی اور سکون! یہ اپنے وجود میں اتنا محسوس ہوا تھا۔

”وہ ٹھیک کہتی تھی تو مختار کل سے بے شک تیرے سوا کوئی نہیں جسے سجدہ کیا جائے جس کی عبادت کی جائے جس سے بے پناہ محبت کی جائے۔ میرے مالک! اپنے گزشتہ ہر کفر سے ایک بار پھر توبہ کرتا ہوں میں۔ بس مجھے اپنے صالح اور سنی بندوں میں شامل رکھ آمین۔“ وہ ساحل سمندر سے لوٹتے ہوئے سوچ رہا تھا کار میں بیٹھ کر اس نے موبائل چیک کیا۔ چار مسد کاٹر تھیں ماسی ماں کی ساتھ ہی مسیج بھی تھا اس نے مسیج پڑھا ایک فحش اس کی نگاہوں میں اگرا تھا اس نے ماسی ماں کا نمبر ڈائل کیا

”ٹھیک ہے سوتے رہو لیکن اٹھنے کے بعد مجھے  
سب کچھ بتاؤ گے۔“ انہوں نے کمرے سے باہر نکلتے  
ہوئے کہا۔

شام کے سائے گہرے ہو چکے تھے وہ کچن میں کھڑا  
اپنے لیے کافی بنا رہا تھا۔  
”اٹھ گئے جان!“ اس کی ممانے کچن میں داخل  
ہوتے ہوئے کہا۔

”اب بتاؤ کہاں تھے کل سارا دن۔ میں نے کتنی بار  
تمہارا نمبر ٹرائی کیا، نمبر آف تھا۔۔۔۔۔ کیوں؟“ اس کے  
قریب پہنچ کر وہ اس سے پھر مخاطب ہوئیں۔  
”موبائل کی بیٹری لوتھی اس لیے آف تھا۔ میں  
دوستوں کے ساتھ گھوم پھر رہا تھا اسی لیے کل پارٹی میں  
نہیں آ سکا۔“ اس نے بہانہ بنایا۔  
”جھوٹ بول رہے ہو ناں، مجھے یقین ہے تم پھر میرے  
کے پاس گئے ہو گے۔ یہ لڑکی تو میرے لیے مصیبت بن  
گئی ہے۔“ ان کا لہجہ تلخ تھا۔

”مما پلیز! مت لیں اس کا نام، میں اب اس کا ذکر بھی  
نہیں سنا چاہتا۔ میں۔۔۔۔۔ میں اس سے صرف نفرت کرتا  
ہوں۔“ جان نے بہت کمزور لہجے میں کہا اور کپ اٹھائے  
کچن سے باہر نکل گیا۔ وہ پہلے حیرت سے اسے دیکھتی  
رہیں پھر مسکرا دیں کہ بلا حیران کے بیٹے کی آنکھیں کھل  
جی گئیں۔

وہ پھر دے کر باہر نکلا تو اس نے راہداری میں عدیل کو  
اپنا منتظر پایا۔ اسے دیکھتے ہی جان نے اپنا راستہ بدل لیا۔  
عدیل اسے آواز دیتا اس کے پیچھے آنے لگا مگر جان نے  
اسے نظر انداز کر دیا اور سن گلاسز لگاتے ہوئے ڈیپارٹمنٹ  
سے باہر نکل گیا۔

”جان کیا ہو گیا ہے کب سے آوازیں دے رہا  
ہوں تم سن کیوں نہیں رہے ہو؟“ عدیل اب اس کے  
آگے کھڑا ہو گیا۔

کاشان نے کچھا بھنسنے کہا۔  
”جی بھلاؤ کدیا سا اسی ہوا ہے۔“ عدیل نے ذومعنی لہجے  
میں کہا۔

”کیا مطلب؟ ایسا کون سا مقصد تھا اذان کی زندگی  
میں۔۔۔۔۔ تمہیں ایسا تو نہیں کہ کوئی تھا اذان کی زندگی میں؟“  
کاشان نے جانچنے والے انداز میں کہا۔ عدیل نے گہرا  
سانس لیتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔

”اوہ مائی گاڈ! تو پھر کیا ہوا تھا عدیل! اذان اکیلا کیوں  
رہ گیا؟ وہ تو ایک مکمل انسان ہے اور ایک بہترین صالح  
مسلمان بھی۔“ کاشان نے تشویش سے پوچھا۔

”تم جس احمد اذان کو آج جانتے ہو کاشان وہ دس  
سال پہلے احمد اذان نہیں تھا۔“ عدیل کا لہجہ اب بھی ذومعنی  
تھا۔ کاشان نے نہ سمجھنے والے انداز میں اسے دیکھا۔

”وہ جان، ریان چوہان تھا۔“ عدیل نے بہت جذب  
سے کہا اور کاشان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں اور  
عدیل نے مزید کہنا شروع کیا۔

میرے کو چھوڑ کر وہ اسی رات بہت حیرت فماری سے اپنے  
شہر واپس آیا تھا۔ گھر پہنچ کر وہ سیدھا اپنے کمرے میں گیا،  
روم اور کمرس ٹری کی لائن آف کر کے وہ بیڈ پر دراز ہو گیا  
اور بہت جلد گہری نیند سو گیا۔ دوسرے دن ملانے زبردستی  
اسے اٹھانے کی کوشش کی گئی مگر شدید جھٹکن کے سبب اس  
سے اٹھا نہیں جا رہا تھا۔

”جان کل تم کہاں تھے سارا دن؟ کمرس پارٹی میں بھی  
نہیں آئے۔ مجھے کتنی شرمندگی اٹھانی پڑی تمہیں کچھا اندازہ  
بھی ہے۔“ انہوں نے اسے جھنجھوڑا۔

”سوری ماما!“ اس نے نیند سے پھر پورے لہجے میں کہا۔  
”اٹھ جاؤ بارہ بج چکے ہیں۔“ انہوں نے ایک بار پھر  
اسے جھنجھوڑا۔

”ابھی نہیں ہیں خود اٹھ جاؤں گا مجھے سونے دیں۔“  
اس نے کبل منہ تک لیتے ہوئے کہا اور انہیں اپنی محنت  
بے کار نظر آ رہی تھی۔

”سچ کہا تو بکواس لگ رہی ہے۔ سچ کہا ہے کسی نے سچ ہمیشہ کڑا ہوتا ہے۔“ جان کا لہجہ طنز سے بھر پور تھا۔  
”جو تم کہہ رہے وہ سچ نہیں ہے۔ مسلمان ہرگز ایسے نہیں ہوتے۔“ عدیل جھنجھلا گیا۔

”سے کار بحث کر رہے ہو عدیل تم مجھ سے۔ میرے پاس ایسی کئی مثالیں ہیں جس سے میں یہ ثابت کر سکتا ہوں کہ تم مسلمان ایسے ہی ہوتے ہو سب سے بڑی مثال تو تم ہو تمہارے قہار ایک مذہبی رہنما ہیں مگر غیرہ کی پہلی کی مدد کرنے کے بجائے انہوں نے تمہیں بھی قطع تعلق کے لیے کہا احمقا غیرہ کا نام نہاد شوہر مصیبت پڑنے پر سب سے پہلے اسی نے غیرہ کا ساتھ چھوڑا اور خود غیرہ! جو ہر ایک کی نظر میں ایک آئیڈیل مسلمان ہے جو اپنے مطابق نون مسلمز کو بھی عزت اور احترام کا درجہ دیتی ہے مگر وہ بھی حقیقتاً ایک بتلوی مسلمان نکلی، بعض اور کیندر کہنے والی مسلمان۔“ غیرہ کے بارے میں جان کے یہ خیالات چونکا دینے والے تھے عدیل کے لیے۔

”میں نے ہر مشکل ہر مصیبت میں اس کی مدد کی لندن دیکھا نہ دات۔ ہر لمحہ اس کی فکر اور بدلے میں اس سے کیا چاہا زندگی بھر کا ساتھ میں تو اس کے لیے مسلمان ہونا چاہتا تھا اور اس نے مجھے کس نام سے نوازا ایک جھوٹے اور مکار کے لقب سے۔ میں دھوکے باز ہوں یہ کہا مجھے مگر حقیقتاً میں یہاں نہیں تم لوگ ایسے ہو۔“ جان کے لہجے میں شدید کڑواہٹ تھی۔

”میں یہ محسوس کر رہا ہوں کہ تم اپنے ہوش میں نہیں ہو آج جان؟“ عدیل بمشکل بولا تھا۔

”آج ہی تو میں ہوش میں ہوں عدیل! آج ہی تو میری آنکھیں کھلی ہیں۔ تم اب مجھے دھوکا نہیں دے سکتے ہرگز نہیں۔“ جان کا لہجہ بہت جھپٹتا ہوا تھا۔

”نہیں جان! حقیقتاً آج تمہاری آنکھیں کھلی نہیں بلکہ بند ہوئی ہیں جیسی تم اچھے اور بُرے کے فرق کو نہیں دیکھ پا رہے ہو آج غصہ اور غم تم پر اتنا حاوی ہو گیا ہے کہ تم غیرہ کے بارے میں اتنی گھٹیا زبان استعمال کر رہے ہو۔ کوئی

”کون ہو تم؟ میں تمہیں نہیں جانتا۔“ جان نے درشت لہجے میں کہا۔  
”نہیں جانتے.....؟“ عدیل کو جھٹکا لگا۔

”آنکھوں کے ساتھ ساتھ کیا دماغ پر بھی چشمہ پہن لیا ہے؟ آنکھوں سے یہ چشمہ اتارو پھر تمہیں پتا چلے گا کہ میں عدیل ہوں۔“ عدیل نے طنز سے بھر پور لہجے میں کہا۔  
”تم ہوتے کون ہو مجھے کوئی بھی حکم دینے والے نہ ہو میرے راستے سے۔“ وہ اسی انداز میں بولا عدیل کو ایک طرف دھکیلتا آگے بڑھ گیا۔

”کیا بدتمیزی ہے یہ کیا مہرز بھی بھول گئے ہو تم۔“ عدیل تڑپ کر بولا۔

”مجھ پر چلانے کی کوشش مت کرو۔“ جان نے پلٹ کر اس سے بھی تیز آواز میں کہا اور عدیل شپٹا گیا۔ اسے جان کی بدتمیزی کی وجہ اب تک سمجھ نہیں آئی تھی۔

”اوکے ٹریلیکس..... پڑ سکون ہو جاؤ۔“ عدیل نے صلح جو انداز میں کہا۔ آخر مجھ سے اتنا ناراض کیوں ہو؟ مجھ سے ایسی کون سی غلطی ہو گئی ہے؟“ عدیل پوچھتا تھا۔

”اپنی اصلیت مت دکھاؤ تم لوگ جانتے ہو کہ مجھے بے وقوف نہیں ہاں سکتے۔ میں ان احمکنڈوں سے متاثر ہونے والا نہیں ہوں۔“ جان نے بے نفرت لہجے میں کہا اور عدیل اپنی جگہ شددہ گیا۔

”معصوم چہرے، نیچے بول اور دلوں میں اتنی نفرت نون مسلمز کے لیے۔ سیاہ دل ہوتے ہو تم سب مسلمان جیسا ظاہر کرتے ہو اس کے بالکل الٹ ہو ضرورت کے وقت گدھے کو باپ بنانے والے ضرورت کے وقت نون مسلم تمہارے لیے نون مسلم نہیں ہوتے اور زندگی بھر ساتھ نبھانے کے لیے وہ تمہارے لیے نون مسلم ہو جاتے ہیں۔ اچھی منطق ہے تم لوگوں کی جو صرف تمہیں فائدہ پہنچاتی ہے۔“ جان نے ہر لفظ چبا چبا کر کہا۔

”چپ ہو جاؤ جون.....! اگر میں تمہارا لحاظ کر رہا ہوں تو اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں کہ تمہارے جو منہ میں آئے وہ کہو اس قسم کی بکواس نہ کرو۔“ عدیل کو اب غصہ آ گیا تھا۔

فرق نہیں رہ گیا تم میں اور احمد میں۔ اس نے بھی جیسرہ کے کردار پر انگلی اٹھائی تھی اور تم بھی اسے بے کردار کہہ رہے ہو۔“ عدیل نے بہت خندے لہجے میں کہا۔

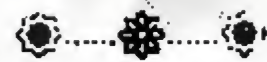
”عدیل.....!“ جان پوری قوت سے چیخا اور عدیل کا  
گرہان تھا ہلایا۔

”تمہاری ہمت کیسے ہوئی یہ کہنے کی۔“ اس نے پوری قوت سے ایک سکا عدیل کے منہ پر مارا اور وہ لونڈے جیسے منہ زمین پر گرا۔ گارڈن میں کھڑے لڑکے جلدی سے آگے بڑھے کچھ نے جان کو پکڑا اور کچھ نے عدیل کو سہارا دے کر کھڑا کیا۔

”چھوڑ دیجئے، تم لوگ‘ میں اسے جان سے ماندوں گا۔  
میں اسے چھوڑوں گا نہیں۔“ جان بڑی طرح خراہا تھا۔

”تم نے مجھ پر ہاتھ اٹھایا جان! اپنے دوست پر سب  
ختم کر دیا تم نے سب کچھ آج میں تم سے اپنے دوست  
ہونے کا حق چھیننا ہوں۔ ختم ہو گئی تمہاری اور میری دوستی۔  
تم بہت بچھتاؤ۔ مے اس پر جو تم نے کیا..... تم بہت بچھتاؤ  
مے۔“ عدیل رو بہ! اجان نے ایک جھٹکے سے خود کو چھڑایا۔

”جان ویراج جوہان نہ تو کبھی پہچنتا ہے اور نہ کبھی پہچنتائے گا۔ تم جیسے بہت سارے اور گئے میری زندگی پر نہ تو کوئی فرق پڑا اور نہ ہی پڑے گا۔“ جان نے بہت غصیلے لہجے میں کہا اور پلٹ کر رزکوں کو ایک طرف دھکیلتا اپنی کاری جو نب بڑھ گیا۔ تب کہ عدیل بے بس نگاہوں سے اسے جاتا دیکھتا رہا۔



آج اس کا آخری ہیر تھا، جیسے ہی ہیر دے کر اپنی کار  
میں آ کر بیٹھا کسی نے کوئی بھاری چیز اس کے سر پر ماری  
اور اس کا دماغ تار یکپوں میں ڈوب گیا۔ جب اسے ہوش  
آیا تو اس نے خود آرزوئیں میں جکڑ پایا اور فرشتے پر کسی کے  
قدموں پر اتر کر دیکھا تو وہ مسٹر مہرا تھا۔

تعم، کہ مجھے تم سے یہ سوال پوچھنا  
 کیا؟ "مسٹر مہرا نے طنز سے  
 کہا کہ تم مجھے دھوکا نہیں دو

گئے۔ خیر اب شرافت سے بتا دو کہ وہ کہاں ہے اور سنیٹا کو  
انہوں نے کہاں چھپایا ہے؟“ انہوں نے نیکی کی نظروں سے  
اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں نے فون پر بھی آپ سے کہا تھا اور اب بھی کہہ رہا ہوں کہ مجھے نہیں معلوم وہ کہاں ہے؟ تو میں یہیے بتاؤں۔“ جان نے ان زنجیروں میں کسمسائے ہوئے کہا۔

”اچھا! حیرت کی بات ہے تم تو مسیحا تھے اس کے اور وہ تمہیں ہی چوہا لگا گئی۔“ انہوں نے بہت زور سے قہقہہ لگایا۔

”آپ بہت ہی بے ہودہ ہیں مسٹر مہرا!“ جان کو غصہ آگیا۔

”میں تم سے خزی بار پوچھ رہا ہوں کہ مجسره کہاں ہے  
سیرمی طرح بتا دو ورنہ میں تمہارا وہ شتر کروں گا کہ اپنی شکل  
بھی پہچان نہیں پاؤ گے۔“ ان کا لہجہ ہلکی آ میز تھا۔

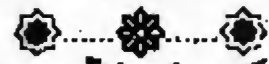
”مجھے آپ کی کسی دھمکی سے ڈر نہیں لگے گا اب کیونکہ  
میں نے اپنی زندگی ختم کرنے کی آپ نے مجھے دھمکی دی تھی وہ  
ب محفوظ جگہ ہے اور اپنی زندگی کی مجھے کوئی پروا نہیں۔“  
جان نے بہت اطمینان سے کہا۔

”لے جاؤ اس خبیث کو اور اتنا مارو کہ اس کی زبان  
 خود بخود چلنے لگے۔ لے جاؤ اسے میری نظروں کے  
 سامنے سے۔“ وہ بُری طرح دھاڑے اور ان کے آدمی  
 سے گھسیٹے ہوئے لے گئے دو گھنٹے مسلسل اس پڑاؤ سے  
 دور ہاکیاں برساتے رہے اس کے جسم کی کوئی بھی ہڈی اب  
 سلامت نہ رہی مگر اب بھی اس کے لب خاموش تھے۔ وہ  
 مرنے والے ہوش کی حالت میں تھا۔

”بہت ڈھیت انسان ہے موت کو جھٹکے لگائے گا مگر اس لڑکی کا پتا نہیں بتائے گا۔ محبت ہے کہ جنون۔“ مسٹر مہرا نے اس کے بال مٹیوں میں لیے اور پھر پوری قوت سے اس کا سر زمین پر دے مارا۔ وہ اب مکمل طور پر دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو گیا تھا۔

”لے جاؤ اسے اور پھینک دو کسی سڑک پر جو چند

سائیں پہی ہیں وہ بھی پوری ہو جائیں گی۔“ انہوں نے  
حد درجہ نفرت سے کہا اور مہرا کے آدنی جان کو گھسیٹے لے  
گئے جان کا پورا وجود خون میں ڈوبا ہوا تھا۔



آسمان پر تار کی چھائی ہوئی تھی ہر شے پر سکوت تھا۔  
آج وہ پھر سے گہرے اندھیرے کا شکار تھا مگر آج وہ  
جادوئی لفظ نہیں سنائی نہیں دے رہے تھے وہ اندھیرے  
میں ہی چل پڑا مگر جاک ہی اس کا پاؤں کچھڑ میں چلا گیا  
اس نے پاؤں نکالنے کی کوشش کی مگر ایک پاؤں نکالنے کی  
کوشش میں دوسرا بھی کچھڑ میں دھنس گیا۔ دھیرے  
دھیرے اس کے پاؤں گھٹنوں تک کچھڑ میں دھنس گئے  
اب اس کا دل شدت سے دھڑکا تھا اور اس نے حلق کے  
بل چھنا شروع کر دیا ویرانے میں اس کی اپنی آواز کی  
بازگشت تھی کوئی دور تک بھی نہ تھا جو اس کی آواز پر اس کی  
مدد کو آتا۔ اسے محسوس ہو رہا تھا کہ وہ کسی گہری اور خوف  
ناک دلدل میں الجھن گیا ہے اس کا آدھا دھڑمکل طور پر  
دلدل میں غائب ہو چکا تھا۔

”کوئی ہے جو میری مدد کرے۔ پلیز میری مدد  
کریں۔ آپ نے تو ہمیشہ اندھیروں میں میری رہنمائی کی  
ہے آج اس طارل سے بھی مجھے آزادی دلا دیجیے۔“ وہ  
گڑ گڑانے لگا مگر کوئی نہ آیا وہ مردن تک دلدل میں دھنس  
چکا تھا۔

”ہر انسان خود کو عقار کل سمجھتا ہے مگر حقیقت میں  
ایک انسان کی حیثیت اس دنیا میں ایک خزانہ رسیدہ پتے  
سے زیادہ نہیں۔ انسان اپنے رب کی ایک انتہائی عاجز اور  
حقیر مخلوق ہے اور حقیقتاً وہی عقار کل ہے۔“ عیبرہ کے جملے  
ایک بار پھر اس کے ذہن میں گردش کرنے لگے۔

”عقار کل عیبرہ کا رب جس سے عیبرہ بے حد محبت کرتی  
ہے۔ میں تجھ سے مدد مانگتا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ تجھ پر

صرف اس کا سیدھا ہاتھ تھا جو اوپر کی طرف اٹھا ہوا تھا وہ  
دلدل سے باہر رہ گیا تھا ایک دم ہی کسی نے اس کا ہاتھ تھاما  
اور دلدل سے باہر کھینچا گرفت سے محسوس ہوا کہ وہ کوئی  
مردانہ ہاتھ تھا۔ وہ دلدل سے باہر نکل آیا اس کے دو برو  
ایک بہت باوقار انسان کھڑا تھا۔ سفید لباس میں ملبوس  
چہرے سے پھوٹا نور اس نے ہاتھ پڑھا کر اس کے دل پر  
ہاتھ رکھا اور خود اس کا وجود بھی نور میں ڈوب گیا۔

”کہو کہ اللہ ایک ہے اس کا کوئی شریک نہیں وہ اکیلا  
ہے اسی کے لیے تمام تعریفیں ہیں اور وہی تمام جہانوں کا  
پالنے والا ہے۔ وہی تمام کائنات کا بے تاج بادشاہ ہے۔“  
وہ ہستی اس سے مخاطب تھی وہ اس آواز کو اچھی طرح پہچانتا  
تھا اس نے آنکھیں بند کر کے کہنا شروع کیا اس کا دل  
جب سرشاری کا شکار تھا اسے تسکین مل رہی تھی اس نے  
دھیمے سے آنکھیں کھولیں اور بہت تیز روشنی اس کی  
آنکھوں میں محسوس تھی۔ اس نے آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیا اور  
جب ہٹایا تو خود کو ہاسٹل کے بیڈ پر پایا وہ دلدل وہ جنگل  
نہیں تھیں تھا۔ اس نے گردن گھما کر ادھر ادھر دیکھا  
سامنے والی دیوار کے ساتھ رکھے بیڈ پر عدیل بیٹھا تھا اسے  
دیکھ کر جان کو کچھ حیرت سی ہوئی۔

”عدیل۔۔۔۔۔ ا“ اس نے حیرت سے کہا اس کی آواز پر  
عدیل نے آنکھیں کھول دیں اور اسے ہوش میں آنا دیکھ کر  
اس کے قریب چلا آیا۔

”تم ٹھیک ہو جان! اللہ کا شکر ہے میں ابھی ڈاکٹر کو  
بنا رہا ہوں۔“ اس نے نیبل پر رکھے فون کا ریسیور اٹھاتے  
ہوئے کہا اور استقبالیہ پر کال کی۔

”کیسا محسوس کر رہے ہو اب؟“ عدیل نے بیڈ کے  
ساتھ رکھے اسٹول پر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”اچھا۔“ جان نے یک لفظی جواب دیا۔  
”تمہیں۔۔۔۔۔ مجھ پر۔۔۔۔۔“

اس کے ساتھ ہوتی اور رات میں عدیل۔ اس دوران عدیل نے اس میں ایک عجیب تہذیبی محسوس کی تھی وہ کم گو ہو گیا تھا زیادہ تر وقت کسی گہری سوچ میں ڈوبا رہتا۔ کوئی سوال کرنے پر مختصر سے مختصر جواب دینے کی کوشش کرتا۔

”کیا بات ہے جان! میں بہت دنوں سے محسوس کر رہا ہوں کہ تم صرف خاموشی سے میری باتیں سنتے رہتے ہو خود بات کرتے ہو نہ کسی بات کا صحیح جواب دیتے ہو۔ ناراض ہو مجھ سے اب بھی؟“ عدیل نے تشویش سے پوچھا۔

”نہیں نہیں عدیل! پلیز ایسا مت کہو میں پہلے ہی اپنے گزشتہ رویے کی وجہ سے بہت شرمندہ ہوں یہ کہہ کر مجھے اور شرمندہ نہ کرو۔“ جان نے شرمندہ لہجے میں کہا۔

”شرمندگی؟ بے وقوف میں اتنے دن سے اپنے پھولے سے دماغ کو محسوس رہا ہوں کہ میرا دوست مجھ سے ناراض ہے۔ جان تم تو مجھ سے بڑے گدھے ہو۔“ عدیل نے منہ بسورتے ہوئے کہا اور جان ہنس دیا۔

”جان جھگڑاؤ ہیں ہوتا ہے جہاں بہت محبت ہوتی ہے اور مجھے اپنے دوست سے بے حد محبت ہے۔“ عدیل خوش دلی سے کہتے ہوئے اس کے گلے لگ گیا۔

”ہاں مجھے یقین ہے جیسی تو تم میری زندگی بچانے کا ذریعہ بنے۔“ جان نے اس کی پیٹھ پیچھے ہاتھ دھرتے ہوئے نم لہجے میں کہا۔

”عدیل یہاں سے نکل کر میں سب سے پہلے پھر سے ملنا چاہتا ہوں۔ مجھے اس سے اپنے کیے کی معافی مانگنی ہے۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو بہے اور عدیل فی شرٹ میں جذب ہونے لگے۔

”معافی..... کس غلطی کی معافی.....؟“ عدیل نے اس کا چہرہ اپنے دہرو کرتے ہوئے کہا اور جان نے دھیمے لہجے میں اسے سب کچھ بتا دیا۔ عدیل کا چہرہ اتر گیا۔

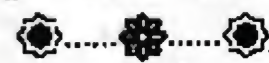
”یہ تم نے ٹھیک نہیں کیا جان!“ عدیل نے انسو سے کہا۔

”میں جانتا ہوں عدیل! اسی لیے اس سے ملنا چاہتا

ہے ہوشی کی حالت میں ہی شروع ہو گیا اور نئے سال کا تیسرا مہینہ بھی اپنے اختتام پر ہے۔“ عدیل کا انداز مطلع کرنے والا تھا ”جان کو یقین نہیں آیا دروازہ کھلا اور ڈاکٹر اندر داخل ہوا۔ کچھ دیر جان کا چیک اپ کیا اور آرام کا انجکشن لگا کر چلا گیا۔

”مما کہاں ہیں عدیل! اور مجھے یہاں کون لایا؟“ جان کو عدیل سے بات کرتے ہوئے جھجک محسوس ہو رہی تھی۔

”آئی کچھ دیر پہلے ہی گھر گئی ہیں اس لیے میں نے انہیں تنگ کرنا مناسب نہیں سمجھا اور ہمیں اسپتال میں لایا تھا میں نے مسٹر مہرا کے کامیوں کو تمہیں اغوا کرتے دیکھ لیا تھا میں نے آئی کو انکار کیا اور انہوں نے ڈی آئی جی سے رابطہ کیا۔ ڈی آئی جی نے فوری ایکشن لیا ہم لوگ پولیس کے ساتھ مسٹر مہرا کے گھر پہنچے مگر وہ لوگ تمہیں وہاں لے کر نہیں گئے بہت مشکل سے ان کے ایک آئی جی نے بتایا کہ وہ تمہیں اپنے فارم ہاؤس لے گئے ہیں۔ فارم ہاؤس کا ایڈریس لے کر ہم وہاں پہنچے اسی کے قریب سڑک پر ہم نے تمہیں دیکھا تو میری لونا ٹی کی تو جان ہی نکل گئی۔ ہم تمہیں لے کر فوراً اسپتال آئے جب کہ ڈی آئی جی نے مسٹر مہرا اور ان کے کامیوں کو گرفتار کر لیا۔ جس وقت ہم تمہیں اسپتال لائے جان! اس وقت تمہارے وجود میں سانسیں کہیں ہی باقی تھیں ڈاکٹر مایوس تھے انہیں بالکل امید نہیں تھی کہ تم بچ پاؤ گے۔ کئی ہڈیاں ٹوٹ گئی تھیں دو دن تک تمہاری سرجری جاری رہی اور اس کے بعد ڈاکٹر نے بتایا تھا کہ تم کوہ۔ میں چلے گئے ہو۔ اگر میں یہ کہوں کہ اللہ پاک نے تمہیں اپنی زندگی عطا کی ہے تو غلط نہیں ہوگا۔ اب تمہاری یہ زندگی ایک معجزہ ہے۔“ عدیل ایک تسلسل سے بولتا رہا اور حیران کن نگاہوں سے جان اسے دیکھتا رہا اور پھر اس نے نیند سے بو جھل آنکھوں کو بند کر لیا۔



ایک ہفتہ گزر گیا اسے کومہ سے باہر آئے۔ وہ اب خود چلنے پھرنے کے لائق ہو گیا تھا۔ دن کے وقت اس کی مم

سے نہ جانے کیا کیا دیکھ لوں سہہ چلے ہیں۔" انہوں نے ذومعنی انداز میں کہا۔

"تمہیں یہاں روکنے کا ہمیں بھی کوئی شوق نہیں تم جاسکتی ہو۔" اس کی ممانے بہت کڑوے لہجے میں کہا۔ جان کچھ سمجھ نہیں پایا اس خاموش جنگ کو۔ ان کے جانے کے بعد وہ اپنی ماما سے مخاطب ہوا۔

"کیا مطلب تھا ماما کی باتوں کا ماما؟" اس کے لہجے میں تشویش تھی۔

"مجھے کیا معلوم؟ سے بکواس کرنے کی عادت ہے تم توجہ نہ دو تمہیں ڈاکٹر نے آرام کا کہا ہے تم آرام کرو۔" انہوں نے اس کا کندھا چھو پھلایا اور وہ خاموش ہو گیا۔



"عدیل ہم آج کراچی چل رہے ہیں میں دس بجے تمہیں پک کر دہا ہوں ماما دو ہفتوں کے لیے بزنس میٹنگ پر گئی ہیں یہ اچھا موقع ہے ہم صبح سے شام تک واپس بھی آجائیں گے۔" اس نے فون پر عدیل کو انفارم کیا اور اس نے رضامندی ظاہر کی۔ تقریباً دو پہر کے ایک بجے وہ اسی گلی میں کھڑے تھے جہاں تین ماہ پہلے اس نے مجرہ کو چھوڑا تھا۔

"جان! مجرہ ان میں سے کس گھر میں گئی تھی؟" عدیل نے اس گلی میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

"ہاں نہیں کیونکہ گلی میں اندھیرا تھا اور میں اس سے بات کر کے فوراً ہی پلٹ گیا تھا۔"

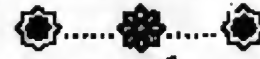
"تمہیں اس کی پھوپھو کا نام معلوم ہے تو ہم ان کے نام سے گھر پوچھ لیتے ہیں یا پھر مجرہ کے کزن عبدالعزیز کے نام سے؟" جان نے تجویز پیش کی اور عدیل نے عبدالعزیز کے نام سے گھر ڈھونڈنا شروع کیا جلد ہی انہیں گھر مل گیا مگر گھر کے سامنے پہنچ کر دونوں ہی ششدر رہ گئے دروازے پر تالا لگا تھا۔

"ہو سکتا ہے کہیں گئے ہوئے ہوں ہمیں کچھ دیر انتظار کرنا چاہیے۔" جان بولا اور عدیل نے اشدت میں سر ہلایا۔ میرے میرے وقت گزرتا رہا دو پہر سے شام ہو گئی

ہوں اور میں چاہتا ہوں کہ ہم اس کی ماما کو بھی ساتھ لے جائیں وہ یہاں سے جاتے وقت ان کے لیے بہت پریشان تھی۔" جان نے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔

"تم ایسا نہیں کر پاؤ گے جان! کیونکہ مجرہ کی اماں گھر چھوڑ کر چلی گئی ہیں۔" عدیل کی بات سن کر جان اپنی جگہ ساکت رہ گیا۔

"تمہیں اور مجرہ کو محلے کے کچھ لوگوں نے ساتھ جاتے دیکھا تھا اس بات کو لے کر انہوں نے آنٹی کو اسٹے طعنے دیئے کہ وہ گھر چھوڑنے پر مجبور ہو گئیں۔ کہاں گئیں کوئی نہیں جانتا۔" عدیل نے مایوس کن لہجے میں کہا اور جان ایک ان م ہے گناہ کے بوجھ تلے گیا۔



ڈسچارج ہو کر جب وہ گھر آیا تو ماما کی کو اپنا منتظر پایا۔ وہ آج سے پہلے کبھی ان کے گھر نہیں آئی تھیں۔

"ماما! آپ یہاں....." وہ خوشی سے پھولے۔ سلاپ دے مسکرائی وہی اس کے قریب چلی آئیں۔

"کیسا ہے میرا جان!" انہوں نے بہت محبت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اس کے ماتھے کا بوسہ لیا۔

"ڈاکٹر نے آرام کا بتایا ہے اور زیادہ بات کرنے کو بھی منع کیا ہے۔" اس کے بجائے ماما بولیں۔

"موم پلیز۔" جان نے فوراً کہا۔

"رہنے دو جان! جن کے دل سیاہ ہوں ان کی زبان میٹھی نہیں ہو سکتی اور ویسے بھی میں یہاں تمہیں دیکھنے آئی تھی تمہیں دیکھ لہا دل کو تسلی ہو گئی اب میں چلتی ہوں۔" انہوں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"نہیں ماما! آپ ایسے نہیں جاسکتیں۔ آپ آج یہاں ہمارے ساتھ رکھیں گی۔" جان نے ان کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔

"نہیں جان! میں اس گھر میں کھڑی ہوں تو صرف تمہاری وجہ سے۔ میرا دم گھٹتا ہے یہاں خوف آتا ہے مجھے اس گھر کے بے زبان درد دیوار سے جو اپنی خاموش زبان

”مسلمان لڑکی!“ ماسی ماں نے حیرت سے کہا۔  
”جی ماسی ماں!“ اور پھر اس نے ایک تسلسل سے  
انہیں سب کچھ بتا دیا۔ وہ بالکل خاموش ہو گئیں۔  
”کیا ہوا ماسی ماں! آپ خاموش کیوں ہو گئیں؟“  
جان کو تشویش ہوئی۔

”وقت خود کو دہرا رہا ہے جان! جس دین سے دور  
رکھنے کے لیے تمہاری ماں نے اتنے جتن کیے تم اس کے  
ہی عیروکار بن رہے ہو۔ یہ قدرت کا انصاف ہے۔  
حقیقت ہے انسان اپنے اصل سے ہرگز دور نہیں رہ سکتا اور  
تم بھی نہیں رہ پاؤ گے اپنی حقیقت سے دور۔“ ان کا لہجہ  
خوابیدہ تھا۔

”کیا مطلب؟“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔  
”میری ہر بات کا مفہوم تمہاری ماں کو معلوم ہے۔ وہ  
تمہیں بہتر طور پر ہر بات بتا سکتی ہے مگر وہ نہیں بتائے گی  
کیونکہ اپنا اصل چہرہ دکھانے کی اس میں ہمت نہیں ہوگی۔  
ہاں شاید تمہارے نانا جان تمہیں حقیقت سے آگاہ کر سکیں  
کیونکہ وہ خود جس عذاب میں مبتلا ہیں اور جس میں مبتلا  
ہو کر ان کی بیوی مری اس کے بعد انہیں اندازہ ہو گیا ہوگا  
کہ انہوں نے جو تمہارے باپ کے ساتھ کیا وہ ایک خوف  
ناک داستان تھی۔“ ان کا انداز اب بھی وہی تھا جان اپنی  
جگہ سن رہ گیا۔

”جان کیسی طبیعت ہے تمہاری اور تم یہاں کیوں چلے  
آئے؟“ جینی تو بتا رہی تھی کہ ڈاکٹرز نے تمہیں آرام کا کہا  
ہے۔“ جان کی اچانک آمد پر وہ حیران رہ گئے۔  
”بس میں بہت بوجھ رہا تھا ماما بھی گھر پر نہیں تھیں  
میں نے سوچا میں آپ سے مل لوں۔ آپ کی طبیعت کیسی  
ہے؟“ وہ ان کی وکیل چیئر کے سامنے بیٹھتے ہوئے بولا۔  
”میں ٹھیک ہوں تم خواہو اور پریشان ہوئے۔“ انہوں  
نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔  
”گرینڈ! میرے بابا کیسے تھے؟ آپ لوگوں نے تو  
آج تک مجھے ان کی ایک تصویر بھی نہیں دکھائی۔“ مات کو

مگر کوئی نہیں آیا۔ اب ان دونوں نے آس پاس کے لوگوں  
سے پوچھنا شروع کیا اور ان کا جواب انہیں مزید پریشان  
کر گیا۔ وہ مگر کئی مہینوں سے بند تھا وہ لوگوں کو کچھ بھی بنا  
بتائے رات میں یہ گھر چھوڑ کر کہیں چلے گئے۔ یہ جو بات  
جان کو سنا کر گئے تھے۔

”میں جانتا ہوں عدیل! غیرہ میری وجہ سے یہ گھر  
چھوڑ کر گئی ہوگی۔ اسے یقین ہوگا کہ اس کے انکار کے بعد  
میں مسٹر مہرا کو اس گھر کے بارے میں ایمان کے بارے  
میں بتا دوں گا۔ وہ میرے بارے میں اتنا غلط سوچ سکتی ہے  
مجھے اندازہ ہے عدیل!“ جان کا لہجہ بالکل بکھرا ہوا تھا  
عدیل بے بس لگا ہوں۔ سنا سے دیکھتا رہا۔

کراچی سے آئے اسے ایک ہفتہ ہو گیا تھا مگر اس کا  
دل اب بھی صرف ایک ہی بات سوچ رہا تھا جو ہوا اس کی  
وجہ سے ہوا۔ غیرہ اسے اتنا غلط سمجھتی تھی کتنا گریہ تھا وہ اس  
کی نظروں میں۔ عدیل اسے گھنٹوں سمجھا تا رہتا مگر اس  
کے کان پر جوں بھی نہ سناتی۔  
”کیسے ہو جان!“ آج اس کی ماسی ماں نے اسے فون  
کیا تھا۔

”ٹھیک۔“ اس نے مختصراً کہا۔  
”کیا ہوا آواز اتنی مایوس کن کیوں ہے۔“ وہ فوراً  
بھانپ گئیں۔ اس کا دل بوجھل تو ویسے ہی تھا اب  
برداشت جواب دے گئی تھی۔

”میں مار گیا ماسی ماں! وہ جیت گئی۔ وہ زندگی بھر کا  
پچھتاوا چھوڑ گئی ہے میری قسمت میں۔ میں اسے بھول  
نہیں پارہا نہیں بھول پارہ۔“ وہ تڑپ کر رہا تھا۔ وہ ان  
سے وہ سب کچھ کہہ رہا تھا جو وہ اپنی ماما سے نہیں کہہ سکتا تھا۔  
”ریلیکس جان! کون ہے۔۔۔۔۔ کس کے بارے میں  
بات کر رہے ہو؟“ وہ گھبرا گئیں اس کے اس طرح تڑپ  
تڑپ کے دہانے سے۔

”وہ ایک مسلمان لڑکی ہے ماسی ماں! اس کا نام غیرہ  
عباد ہے۔“ جان نے خود کو متحکم کرتے ہوئے کہا۔

”آپ مجھے کچھ نہ بتا کر بھی گنوا دیں گے۔“ انہوں نے دیکھا اس نے اپنی جیب سے ایک چھوٹی سی پستل نکالی اور اپنے سر پر رکھ لی۔

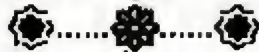
”جان.....!“ ان کی آنکھوں میں حیرت تھی۔

”میں ایسا ہی کروں گا گرینڈ پا! آپ جانتے ہیں جو میں کہتا ہوں وہ کر گزرتا ہوں۔“ اس کے لہجے میں قطعیت تھی۔

”میں تمہیں سب کچھ بتاؤں گا جان! لیکن خود کو کچھ نہ کرنا پلیز اور ہو سکے تو مجھے بھی معاف کر دینا۔“ انہوں نے التجا کی اور اس نے پستل واپس اپنی جیکٹ میں رکھ لی۔

”تمہاری زندگی کی سب سے بڑی حقیقت یہ ہے جان! تم ہم میں سے نہیں ہو۔“ وہ ایک لمحے کے لیے رکتے۔ ”تم جان ویرا ج جو ہاں نہیں بلکہ..... اذان دانیال ہو۔“ انہوں نے انگ انگ کر اپنا جملہ مکمل کیا اور جان کو لگا جیسے آسان ٹوٹ پڑا ہوا وہ ایک مسلمان تھا اور آج تک اس بات سے بے خبر تھا۔

”تمہارے باپ کا نام دانیال افتخار چوہدری تھا۔ اس نے جینی سے اپنے والدین کے خلاف جا کر شادی کی عیسائی ہوا مگر بہت جلد ہی اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا اور اس نے اسلام دوبارہ قبول کر لیا۔ جس نے جینی کے دل میں اس کے لیے نفرت کا بیج بویا اور یہ نفرت تمہاری پیدائش کے بعد مزید بڑھ گئی کیونکہ دانیال نے تمہیں بھی بچپن ہی میں مسلمان بنا دیا۔ اس نے تمہارے کان میں اذان دی دانیال نے جینی کو چھوڑنے کی دھمکی دیتے ہوئے اسلام قبول کرنے کا کہا اور جینی نفرت، غم اور غصے کی آگ میں جھلنے لگی مگر میرے کہنے پر اس نے ظاہری طور پر اسلام قبول کر لیا تا کہ وہ تمہیں پاس کے اور پھر ہم نے دانیال سے بیٹھنے کا چھٹکارا پانے کی سازش تیار کی جب تمہاری ماسی ماں کو اس کا پتا چلا تو اس نے ہمیں روکنا چاہا مگر ہم نے اس کی ایک نہ سنی اور اس سے اپنے تمام رشتے ختم کر دیئے۔“



”بولو اللہ ایک ہے اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کے رسول

کھا۔“ کے بعد وہ ذرا تنگ دم میں انہیں لے آیا۔  
”بہت ہی اچھا انسان تھا تمہارا باپ بہت پیارا بھی رہتا تھا تم سے۔ جان بندھی تم میں اس کی۔ اکثر یاد آتا ہے وہ مجھے۔“ انہوں نے پرسوج لہجے میں کہا۔

”ایک بات پوچھوں گرینڈ پا آپ سے؟“ اس نے کچھ سوچ کر کہا۔

”ہاں پوچھو؟“ انہوں نے شفقت سے کہا۔  
”آپ اور ماما ماسی ماں سے کیوں نہیں ملے؟ کیا ہوا تھا ایسا جس نے آپ کے دل میں ماسی ماں کے لیے اتنی نفرت بھری۔ وہ بھی تو آپ کی بی بی ہیں پھر آخر یوں آپ ان کی شکل بھی نہیں دیکھتے؟“ جان کا لہجہ الجھن سے پڑ تھا۔

”کچھ خاص نہیں، بس اس کے سرسری والوں سے جھگڑا ہوا تھا اسی لیے۔“ انہوں نے نگاہیں چرائی تھیں۔

”نہیں گرینڈ پا! آپ غلط بیانی کر رہے ہیں کیونکہ ماسی ماں کے گھر والوں سے میں بھی ملا ہوں آج تک انہوں نے مجھ سے ایسی کوئی بات نہیں کی کیوں آپ لوگ مجھ سے حقیقت چھپانا چاہتے ہیں؟ آخر ایسا کیا ہوا تھا جسے آپ راز رکھنا چاہتے ہیں؟ کیوں ماسی ماں نے یہ کہا کہ آپ لوگوں نے میرے بابا کے ساتھ جو کیا وہ ایک خوف ناک داستان ہے۔ کیا کیا تھا آپ نے بابا کے ساتھ میں جانا چاہتا ہوں اور سچ جانے بغیر میں یہاں سے نہیں جاؤں گا۔“ جان نے جتنی لہجے میں کہا۔

”حقیقت نہیں بتا سکتا میں تمہیں جان! حقیقت زہر کا گھونٹ ہے تم نہیں پی پاؤ گے۔“ انہوں نے ڈبل چیر کارخ موز لیا مگر جان ان کے اور دروازے کے درمیان حائل ہو گیا۔

”آپ اس طرح نہیں جاسکتے گرینڈ پا! آپ کو مجھے بتانا ہی ہو گا ہر حال میں۔“ جان بضد تھا۔

”نہیں جان! تمہیں کبھی نہ کھونے کے لیے ہم نے وہ سب کیا تھا اور آج تمہیں اپنے ہاتھوں سے نہیں گنوا سکتے۔“ وہ گڑ گڑانے لگے۔

ہیں۔ ”وہ گھر میں داخل ہوا تو اسے جینی کی آواز سنائی دی وہ حیرت زدہ رہ گیا۔

”کہیں یہ میرا ہم تو نہیں۔“ اس نے سوچتے ہوئے قدم آگے بڑھائے تھے وہ تقریباً چند دن بعد گھر آیا تھا۔ اپنی کاروباری مصروفیت کے سبب وہ اکثر گھر سے اتنے لمبے عرصے کے لیے باہر رہتا تھا۔ اس نے جینی کے روم کا رخ کیا آواز وہیں سے آرہی تھی۔ اس نے حیرت سے دیکھا تھا جینی نے شلواری قمیض پہنی ہوئی تھی اور دوپٹہ بھی سلیقے سے اوڑھا ہوا تھا ورنہ عام طور پر وہ لونگ فرائڈ یا پینٹ شرٹ پہنتی کرتی تھی۔

”آپ آگے دانیال!“ وہ اذان کو گود میں اٹھائے اس کی طرف بڑھی۔ ”کیا ہوا ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں؟“ اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”تم ابھی اذان سے کیا کہہ رہی تھیں؟“ دانیال نے پوچھا۔

”میں نے اسلام قبول کر لیا ہے دانیال! میرا نام عاتکہ ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور دانیال کی نگاہوں میں خوشی اور حیرت کے، ملے جلے تاثرات ابھرنے لگے۔ جینی کے مسلمان ہونے سے دانیال بہت خوش تھا۔ زندگی میں جیسے بہاریں ہی بہاریں آگئی تھیں۔ اذان اب قدم اٹھانے لگا تھا۔ اسے ہنستا کھینٹا چلتا پھرتا دیکھ کر دانیال کا سیروں خون بڑھتا مگر نہ جانے کیوں پچھلے کچھ مہینوں سے اس کی طبیعت نا ساز رہنے لگی تھی۔ وہ بوجھل اور تھکا تھکا محسوس کرنے لگا تھا اکثر آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا جاتا اور وہ بے ہوش ہو جاتا۔ عاتکہ اسے ڈاکٹر کی دئی ہوئی میڈیسن باقاعدگی سے کھلاتی تھی مگر طبیعت میں کچھ بہتری نہ ہوتی۔

ایک دن اس کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی اسی لیے وہ کہنی نہیں گیا تھا اذان کو گود میں اٹھائے اس سے باتیں کرتے ہوئے وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ رہا تھا کہ چانک اس کی ملازمہ نے اسے پیچھے سے پکارا تھا۔

”دانیال صاحب!“ اس نے پلٹ کر دیکھا۔

”کیا ہوا خیرن؟ سب ٹھیک تو ہے۔“ دانیال نے تشویشناک لہجے میں پوچھا۔

”صاحب جی! وہ جیم صاحب کے بارے میں کچھ بات کرتی تھی۔“ اس نے سرگوشیاں لہجے میں کہا۔

”عاتکہ کے بارے میں؟“ اس کو حیرت ہوئی۔

”جی! صاحب جی! میں کل بازار سے سودا لے کر آرہی تھی تو میں نے بی بی کو چرچ سے ٹکلتے دیکھا وہ گھر پر درگاہ کا کہہ کر جاتی ہیں اور حقیقت میں درگاہ نہیں جانتیں اور روزانہ رات میں جو چائے وہ آپ کے لیے پتلی ہیں اس میں بھی وہ کچھ ڈالتی ہیں۔ میں نے چھپ کر انہیں یہ سب کرتے دیکھا ہے۔ صاحب جی! بی بی جی حقیقت میں نہیں بدلتی ہیں صرف ظاہری طور پر بدلتی ہیں۔“ وہ گھبرائے ہوئے لہجے میں کہہ رہی تھی۔

”خیرن! تمہیں کچھ اندازہ بھی ہے تم کیا کہہ رہی ہو اور کس کے بارے میں کہہ رہی ہو؟ وہ اس گھر کی مالکن ہے۔“ دانیال کرخٹ لہجے میں بولا۔

”مجھے معلوم تھا صاحب جی! آپ میری بات کا یقین نہیں کریں گے اس لیے ہم یہ لے کر آئے ہیں۔“ اس نے دوپٹے میں چھپائی ہوئی بوتل نکال کر اس کے سامنے کی تھی۔

”بی بی جی! اس بوتل میں سے کچھ ڈالتی ہیں صاحب جی! ہم نے آپ کا نمک کھایا ہے ہم جھوٹ نہیں بولیں گے۔“ دانیال نے حیرت سے اس بوتل کو دیکھا اور کانٹے ہاتھوں سے پکڑا اس پر لکھا تھا ”سلو پوائزن“ دانیال کے قدموں سے زمین نکل گئی اسے یقین نہیں آ رہا تھا کیا عاتکہ ایسا کر سکتی تھی۔ وہ تو اس سے اتنی محبت کرتی ہے اس کے سوچنے سمجھنے کی صلاحیت ختم ہوئی تھی۔ آنکھوں کے آگے ایک بار پھر اندھیرا چھایا اور وہ ارد گرد سے بے خبر ہو گیا۔



”بی بی بہت لو ہے ڈاکٹر نے مکمل بیڈ ریسٹ بتایا ہے۔ آپ کا فوج بھی آیا تھا کچھ پیچرز سائن کروانے۔“

”وہ بھی تو اسی طرح ہلکے ہلکے کر رہے تھے اور میں نے کتنی کم عمری اور احسان فراموشی کا مظاہرہ کیا تھا؟ انہیں چھوڑ کر اس عورت کو اپنا لیا جو آج میری جان لینے کے درپے ہے۔ جو مجھ سے اتنی نفرت کرنے لگی ہے کہ میرا وجود اس گھر میں بھی برداشت نہیں لیکن میرے ساتھ جو بھی ہوا ٹھیک ہوا میں نے بھی تو یہی کیا تھا ان کے ساتھ انہیں جیتے جی مار دیا تھا۔ ماں بابا مجھے معاف کر دیجیے..... معاف کر دیجیے۔“ وہ تڑپ تڑپ کر رہا تھا مگر آج اس کے نوصاف کرنے والا کوئی نہیں تھا۔



ایک مہینہ ہو چکا تھا اسے بیمار ہوئے۔ اب اس کی حالت ایسی ہو گئی تھی کہ کمر کے اندر لینا نظر بھی نہیں آ رہا تھا۔ اس کے چہرے کی ہڈیاں بھی نمایاں ہو گئی تھیں۔ آنکھیں اندر کو دھنس گئیں سر کے بال بھی اتر گئے ہونٹوں کا رنگ سیاہ اور جلد سبز گئی۔

”خیرن! میرے بیٹے کا خیال رکھنا اسے میرے دین کے بارے میں ضرور بتانا اسے بتانا کہ وہ ایک مسلمان ہے لیکن میں جانتا ہوں تم ایسا نہیں کر پاؤ گی مگر پھر بھی ممکن ہو سکے تو میری بیڈائری اسے دینا۔“ اس نے نیچے کے نیچے رکھی ایک ڈائری نکالی۔

”صاحب بی! میں نے آپ سے کہا تھا ناں مگر آپ نے میرا یقین نہ کیا۔“ وہ رونے لگی۔

”خیرن! اس میں جینی کا کوئی قصور نہیں یہ میری سزا ہے۔ میں نے جو کیا اپنے ماں باپ کے ساتھ بیباکی کا پھل ہے۔ بس وہ سب مجھے معاف کر دیں اور میرا رب بھی مجھے معاف کر دے۔“ خیرن کی آنکھوں سے آنسو مزید تیزی سے بہنے لگے۔

”تم یہاں کیا کر رہی ہو دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ جینی اندر داخل ہوتے ہی دھاڑی اور خیرن جلدی سے ڈائری اٹھائے کمرے سے باہر نکل گئی۔

”عائشہ! اذان کہاں ہے؟ بس ایک بار مجھے اس سے ملو اور پلیز میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا۔“ وہ بڑی

ہوش میں آتے ہی جینی نے اسے بتانا شروع کیا مگر وہ خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”کیا ہوا دانیال! آپ ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں؟“ وہ کھڑکیوں پر پردے ڈالتے ہوئے اس سے مخاطب تھی۔

”آج اماں بابا بہت یاد آ رہے ہیں پتا نہیں کیوں۔“ اس کا لہجہ کھ سے بڑھا تھا۔

”دانیال! میں اور اذان ہیں ناں آپ کے پاس آپ خوش رہیں اور اپنی صحت کا خیال رکھیں اور جلد ٹھیک ہو جائیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور دانیال صرف سر ہلا کر مددہ گیا۔

دو دن گزر گئے تھے مگر اس کی حالت میں کوئی سدھار نہیں تھا اس دفعہ تو اس سے اٹھنا بھی مشکل تھا۔ ڈاکٹر آیا چیک کرنے دو آئیں جینج کیس اور چلا گیا۔

”عائشہ! دو دن ہو گئے میں نے اذان کو نہیں دیکھا پلیز ایک بار اسے لے آؤ۔ میں اسے دیکھنا چاہتا ہوں۔“ اس کے لہجے میں التجا تھی۔

”دانیال! وہ آپ کو تنگ کرے گا اور ڈاکٹر مسلسل آپ کو آرام کا کہہ رہے ہیں ایک بار ٹھیک ہو جائیں پھر خوب جی بھر کر کھیلنا اذان کے ساتھ۔“ اس نے الماری میں کپڑے جماتے ہوئے کہا۔

”میں اب ٹھیک نہیں ہوں گا عائشہ! مجھے معلوم ہے۔“ دانیال نے ماتویں ہو کر کہا۔

”آ..... آپ ایسا کیوں کہہ رہے ہیں؟“ وہ یک دم بوکھا گئی۔

”بی بی جی! اذان بابا میٹرھیوں سے گر گئے ہیں۔“ باہر سے خیرن کے چیخنے کی آواز آئی اور وہ تیزی سے کمرے سے باہر نکل گئی۔

”عائشہ! کو مجھے بھی لے چلو..... عائشہ! دانیال بیچے سے چھٹا رہ گیا۔ کمزوری کے باعث اس سے چھائی نہیں جا رہا تھا۔“ مجھے میرے بیٹے سے جدامت کر دینی! میں مر جاؤں گا۔“ وہ اپنی بے بسی پر رو پڑا اسے اپنے ماں بابا یاد آئے تھے۔

ضرور جانے گا کہ وہ کون ہے؟ اس کا اصل دین کیا ہے؟ وہ اپنی حقیقت سے دور نہیں رہ پائے گا میری آواز ہمیشہ اس کے کانوں میں گونجتی رہے گی ان شاء اللہ۔ مجھے یقین ہے اپنے رب پر وہ رہنمائی کرے گا اس کی وہ ذریعہ بنائے گا کسی کو اس کی ہدایت کا۔ اس نے بڑے عزم لہجے میں کہا اور پھر آنکھیں بند کر کے بلند آواز میں کلمہ پڑھنا شروع کر دیا پٹیروں چھٹک کر وہ تینوں کمرے سے باہر نکل آئے اور دروازہ مضبوطی سے بند کر دیا کھڑکی میں سے ماچس کی تلی جلا کر اندر پھینکی کمرے نے فوراً ہی آگ پکڑ لی دانیال کی چیخیں پورے گھر میں گونج رہی تھیں مگر ان کے سفاک دلوں کو کچھ نہ ہوا تھا۔



جان کی آنکھیں آنسوؤں کے سبب دھندلا گئی تھیں اس کا دل چاہا کہ وہ خود کو شوٹ کر لے ظلم کی پیدائش اس کی وجہ سے ہی تو رقم کی گئی۔ وہ ہی تو سبب تھا اس کا دل پھٹنے لگا اس کی برداشت جواب دے گئی وہ اٹھ کھڑا ہوا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

”جان! کہاں جا رہے ہو؟“ میری بات سنو۔ وہ ڈھیل چیر چلا کر اس کے پیچھے آئے مگر وہ ان کی پہنچ سے بہت دور نکل گیا تھا اس نے کارنر کے کنارے بدو کی اور اتر کر بہت تیز تیز چلنا شروع کر دیا اس کا دل چاہ رہا تھا کہ ہر منظر کو نوچ لے آج اس عورت کی حقیقت اس کے سامنے آتی تھی جسے وہ دنیا کی عظیم عورت مانتا تھا وہ زمین پر بیٹھا اور پاگلوں کی طرح گھاس نوچنے لگا اور مرد کے لوگ حیرت سے اسے دیکھنے لگے تقریباً سب ہی اسے جانتے تھے وہ اچانک ہی زمین سے اٹھا اور پھر نہر میں چھلانگ لگادی نہر کا پانی بہت گہرا تھا۔ دلوں کو اس نے اس کے پیچھے چھلانگ لگائی اور اسے ڈوبنے سے بچایا جب اسے ہوش آیا تو وہ اپنی خالہ کے گھر تھا اس کا کزن اسے وہاں لایا تھا۔

”کیوں بچایا مجھے..... میں جینا نہیں چاہتا..... مر جانا چاہتا ہوں میں۔ میرا دل پھٹ رہا ہے یہ سوچ سوچ کر کہ میں ایک ایسی عورت کا بیٹا ہوں جس نے اپنے ہاتھوں اپنا

طرح گزرتا رہا تھا۔“

”بند کر داپنی بکواس..... میرا نام جینی جانتے مہینوں سے یہ منحوس نام سن سن کر میرے تو کان ہی پک گئے ہیں اور وہ صرف میرا بیٹا ہے اور اس کا نام اذان نہیں جان ہے اور یاد رکھو یہ بات کہ وہ اپنی ماں کے دین پر چلے گا۔ تمہارا دین تو بہت دور تمہارا نام بھی کبھی نہیں جانے گا وہ۔“ آج وہ کھل کر رہتا گئی تھی۔

”یہ تو بہت جاندار ہے جینی! اتنے نام سے اسے نہ ہر دو جا رہا ہے مگر اب تک زندہ ہے۔“ جینی کے قادر یوں۔

”میرا دم میرے بیٹے میں اٹکا ہے ایک بار اس سے ملو اور میں خود بخود مر جاؤں گا۔“ وہ تڑپ کر بولا۔

”تمہارے اس انکے ہوئے دم کو ہم خود آ زادی دے دیں گے تم فکر نہ کرو با با قارئین گینڈ کو فون تو کر دیا ناں۔“ آخر چوہان ہاؤس کے مالک کے کمرے میں آگ لگی ہے اسے وکی تو بچانے آئے گا۔“ جینی بے حد بے رحمی سے بولی۔

”آگ.....؟“ دانیال نے غم لہجے میں پوچھا۔

”ہاں! میرے پیارے شوہر..... تمہارے اس کمرے میں آگ لگنے والی ہے اگلے کچھ لمحوں میں۔ ارے تم تو حیران ہو رہے ہو گے کہ ہمیں کیسے پتا؟ اس کا لہجہ اب بھی بے رحم تھا۔“ کیونکہ وہ آگ ہم ہی لگانے والے ہیں۔“ اس نے ایک بلند قہقہہ لگایا۔

”میں تو ویسے ہی مر رہا ہوں مجھے اس طرح تڑپا تڑپا کر مت مارو پلیز انکل پلیز آئی میں.....“ وہ گڑ گڑانے لگا۔

”جینی دانیال! میں تمہیں اسی طرح تڑپا تڑپا کر ماروں گی تم جیسا دھوکے باز انسان یہی ڈیرہ کرتا ہے۔“ جینی نے نفرت سے کہا اور پھر اپنے ماں باپ کو اشارہ کیا انہوں نے پٹیروں کا گیلن کھول کر پٹیروں اور گرد اور بیڑ پر چھڑکنا شروع کر دیا۔

”میرا رب گواہ ہے جینی اس سب کا وہ خود انصاف کرے گا تم چاہ کر بھی سچ کو چھپا نہیں سکو گی۔ میرے مر جانے سے تمہارا اصل چہرہ نہیں چھپ پائے گا۔ میرا بیٹا

وہ میری بیٹی کو... بس اسی خوف سے میں کبھی کبھار نہ بول  
پائی۔ بڑے صاحب کے گل میں پولیس کو بھی انہوں نے  
اپنے ساتھ ملا لیا تھا اس لیے میں نے خاموش رہنے میں  
عافیت سمجھی۔ "وہ ڈائری اس کی طرف بڑھاتے ہوئے  
کہہ رہی تھیں۔ اس نے کانپتے ہوئے ہاتھوں سے  
ڈائری پکڑی۔

"آپ کو کس نے بتایا صاحب؟" انہوں نے پھر کہا  
مگر وہنا کوئی جواب دینے کی بجائے اس کے کمرے سے نکل گیا۔



گھر میں داخل ہوتے ہی انہوں نے کچھ ڈائریں سنی  
تھیں وہ دو دن بعد گھر آئیں پر سب ٹھیل پر رکھ کر وہ آگے  
بڑھیں آواز پر راداری سے آ رہی تھی۔ ان کا ہاتھ ٹھکا وہ  
اس بات سے بے خبر تھیں کہ جان سب کچھ جان چکا ہے۔  
وہ تیزی سے میز حیاں پر متقی لو پر پہنچیں ایک ملازم ہتھوڑا  
لیے دانیال کے کمرے کے تالے پر ضرب لگا رہا تھا اور  
جان بیٹے پر ہاتھ باندھنا سے دیکھ رہا تھا۔

"یہ کیا ہو رہا ہے جان؟" وہ پوری قوت سے چلا تھیں  
اور جیز قدم اٹھائی وہاں تک پہنچ گئیں۔ ان کی آواز پر ملازم  
رک کر جان کو دیکھنے لگا۔

"تم اپنا کام کرو۔" جان نے کرخت لہجے میں کہا۔  
"یہ کیا بدتمیزی ہے جان! تم میری بات کی مخالفت  
کر رہے ہو میں نے تمہیں اس کمرے سے دور رہنے کے  
لیے کہا ہے جاؤ تم....."

"تاکہ آپ کی اصلیت مجھ سے چھپی رہے ہے ناں  
میں جیسی ڈسوزل" جان نے ان کی بات کاٹتے ہوئے  
نفرت سے بھرپور لہجے میں کہا۔ اس کی آنکھیں انگڑاؤں  
کی طرح سرخ ہو رہی تھیں۔

"سگ..... کون سی اصلیت؟" وہ بُری طرح  
ہکلاتیں۔

"وہی اصلیت جو بائیس سال سے آپ نے چھپائی۔  
دانیال اختار جو بدتمیزی کی اصلیت....." اس نے سچے سچے  
کڑواہٹ ان کا خون خشک کر گئی تھی دروازہ کھل چکا تھا

گھر جہاں کیا کیوں کیا انہوں نے ایسا؟ کیا قصور تھا میرے  
بابا کا؟ میں انہیں بھی معاف نہیں کروں گا وہ میری ماں  
کہلاسنے کے لائق نہیں ہرگز نہیں۔ "وہ بُری طرح تڑپ رہا  
تھا اس کی ماسی ماں نے اسے اپنے سینے سے لگا لیا۔

"بس میرے بچے بس..... صبر و کرو..... جان! صبر  
کرو۔" انہوں نے بڑی مشکل سے اسے سنبھالا اسے  
سکون دیا اور انکسشن دیا تو وہ چند لمحوں بعد پھر بے سدھ ہو گیا۔  
صبح جب وہ اٹھا تو اس کی حالت کی حد تک بہتر تھی۔  
"بہت سنبھالیا تھا میں نے انہیں لیکن ان تینوں نے  
میری ایک نہیں سنی ان پر صرف بدلے کا بھوت سوار تھا۔"  
انہوں نے افسوس سے کہا۔

"انہوں نے جو کیا سو کیا لیکن اب جو میں کروں گا وہ  
جیسی ڈسوزا کو آخری سانس تک بھگتتا رہے گا۔" اس نے  
نفرت سے منہ لہجے میں کہا اور اٹھ کر باہر نکل گیا۔  
"تم ان کی عمر کتنی ہی لمبی کیوں نہ ہو اسے سچائی سے  
ہارنا پڑتا ہے۔" انہوں نے جان کو جاتا دیکھ کر سوچا۔



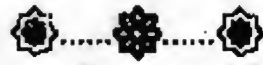
"خیرن بی..... خیرن بی....." اس نے گھر میں داخل  
ہوتے ہی بہت تیز آواز میں پکارا۔

"صاحب! ماں کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے وہ آج نہیں  
آئیں۔ سرونٹ کو آرٹریس ہی ہیں۔" خیرن بی کی بیٹی نے  
کہا وہ اپنے قدم باہر لگا اور سرونٹ کو آرٹریس کی طرف بڑھ گیا۔  
"خیرن بی....." اسیے وہ ڈائری دیں جو میرے بابا نے  
مرے وقت آپ کو دی تھی۔" اس نے بہت تیز لہجے میں  
کہا وہ حیرت سے اسے دیکھنے لگی تھیں۔

"میں نے کچھ کہا ہے آپ سے؟" اس نے سخت لہجے  
میں کہا انہوں نے دیکھا اس کی آنکھیں غم کی شدت سے  
سرخ ہو رہی تھیں مگر وہ بنا کسی سوال کے اپنی الماری کی  
طرف بڑھ گئیں اور کپڑوں کے نیچے رکھی ایک بلیک رنگ  
کی ڈائری اٹھا کر لے آئیں۔

"میں نے بہت جلدی صاحب آپ کو یہ دینا مگر بی بی  
جی نے مجھے مسمک دی تھی کہ اگر میں نے آپ کو کچھ بتایا تو

جان انہیں سادہ حالت میں کھڑا چھوڑ کر کمرے میں داخل ہو گیا اور خود ان کے ذہن میں ایک ہی سوچ گردش کرنے لگی تھی کہ شاید وہ اب اپنے بیٹے کو ہمیشہ کے لیے کھو دیں گی۔



کمرے کا کوئی بھی حصہ ایسا نہیں تھا جو چلنے سے بچ گیا ہو۔ کچھ چیزیں مکمل طور پر جل چکی تھیں اور کچھ ادھ جلی ادھر ادھر ٹکری پڑی تھیں، کمرے میں ہر جگہ بڑے بڑے جالے لگے تھے اندر داخل ہوتے ہوئے اسے اپنے کانوں میں وہ دل فراش چٹخیں سنائی دے رہی تھیں، آج وہ کچھ رہا تھا اس کمرے سے آنے والی آوازوں کی وجہ کوئی اتنا سخت دل پیسے ہو سکتا تھا اسے ایک بار پھر غم کا دورہ پڑنے لگا اس کا دل چاہا کہ ہر شے کو توڑ دے اس کی آنکھوں سے آنسو پانی کی طرح بہہ رہے تھے اس نے ادھ جلی الماری کی طرف قدم بڑھائے اس میں موجود تقریباً تمام چیزیں جل چکی تھیں مگر اس نے دیکھا ایک گہرے ہرے رنگ کے کپڑے، میں کوئی کتاب بندی رکھی تھی آگ اور مٹی سے محفوظ تھی اس نے کپڑے میں بندی ہوئی وہ چیز اٹھائی اس کے پیچھے اسے کچھ نظر آیا شاید وہ کوئی تصویر بھی اس نے اٹھا، دیکھا تصویر کچھ دھندلائی ہوئی تھی اس نے تصویر کو صاف کیا ایک شخص اسے ہو بہو اپنے جیسا لگا وہ یقیناً اس کے بابا تھے۔ ان کے ساتھ ایک ہاؤس مین بھی تھا اور ایک خاتون بھی۔ خاتون کے ساتھ ایک لڑکی بھی تھی اس لڑکی کے خدو خال اسے کچھ واقف محسوس ہوتے تھے۔

”کہاں دیکھا ہے میں نے یہ چہرہ.....“ وہ سوچ کے گھوڑے دوڑانے لگا۔

”یہ تصویر تو بہت پرانی معلوم ہوتی ہے پھر کہاں مل سکتا ہوں میں اس لڑکی سے اور اب تک تو یہ لڑکی ایک خاتون بن چکی ہوگا۔“ اس کے ذہن میں ایک تمہا کا سا ہوا۔

”بابا بہت ٹھنڈے ہاتھ آتا جاؤ میری بیٹی کا نام عالیہ نہ رکھا ہے۔“ وہ بات اس کے ذہن میں گھوم کر رہ گئی جب وہ

عدیل کے ساتھ بیروہ کے گھر گیا تھا۔ ”اوہ مائی گاڈ.....“ حیرت کے سبب اس کے منہ سے نکلا۔ ”اگر یہ لڑکی بیروہ کی مدد رہیں تو ان کا میرے بابا سے کیا رشتہ ہے؟“ اس کا ذہن الجھا۔ ”اس کا جواب خیرن بی دے سکتی ہیں۔“ وہ تصویر اور ہرے کپڑے میں بندھی وہ چیز لیے خیرن بی کے پاس پہنچا وہ تصویر دیکھ کر خیرن بی نے جو رشتہ بتایا اس نے جان کو ہلا کر رکھ دیا۔ بیروہ کی ماما اس کے بابا کی بہن تھیں۔ وہ گھر سے باہر جانے والی بیروہوں پر آ بیٹھا۔

”قدرت بھی کیا راز انسان پر کھولتی ہے کہ وہ کچھ بولنے کے لائق نہیں رہتا۔ میں بھی آج کچھ بولنے کے لائق نہیں رہا اگر وہ میرے اتنے قریبی رشتوں میں سے ایک بھی تو پھر یہ بات مجھے اس کے جانے کے بعد کیوں پتا چلی؟ اگر مجھے یہ بات پہلے پتا چل جاتی تو میں کبھی بھی اسے جانے نہ دیتا۔“ اس نے حسرت سے سوچا اور پھر اٹھنے لگا تبھی اس کی نظر ہاتھوں میں موجود ہرے کپڑے میں بندی اس چیز پر پڑی اس نے وہ کپڑا اکھولا اندر سے بلیک رنگ کی ایک کتاب نکلی جس کے فرنٹ کور پر گولڈن رنگ سے چاروں طرف باؤنڈری بنی تھی گولڈن رنگ کے پھول بنے تھے جن میں مختلف رنگ بکھرے تھے گولڈن سے ہی پھولوں کے درمیان کچھ لکھا تھا مگر وہ زبان جان کی سمجھ سے بالاتر تھی اس نے کتاب کھول کر دیکھا تو پہلے ہی صفحے پر اردو میں لکھا تھا۔

”قرآن کریم۔“ یہ نام پڑھ کر جان کو ایک جھٹکا لگا یہ نام اس نے بیروہ کے منہ سے کئی بار سنا تھا مگر وہ پہلی بار ایسے دیکھ رہا تھا یہ وہ عظیم کتاب تھی جو بیروہ کو حرف بہ حرف یاد تھی۔ نہ جانے کیا رعب تھا اس کتاب میں جان کا دل بہت تیز دھڑکنے لگا۔ اس نے وہ کتاب دوبارہ اسی ہرے کپڑے میں لپیٹ دی وہ کتاب یقیناً بہت باہر کت جلال و قدرت اور رعب والی کتاب تھی۔ اسی لیے وہ اسے مزید نہیں دیکھ پایا تھا اور نہ ہی خود کو اسے چھونے کے لائق سمجھ رہا تھا۔

بابا کی ڈھچھ ہو گئی ہے۔" ملازمہ نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

"کیا.....؟" وہ تیزی سے کمرے سے باہر کی طرف بڑھ گئیں۔



"میں نے کہا تھا ناں آپ سے مسٹر جان! کتا آپ بہت جلد مجھ سے ملیں گے۔" وہ اس وقت پروفیسر خالد عیسیٰ کے آفس میں بیٹھا تھا جہاں کچھ عرصہ پہلے سنیٹا کی مگی مجیرہ کے ساتھ اسلام قبول کرنے۔

"آپ کو اور مجیرہ کو آنے والے وقت کا اندازہ کیسے ہو جاتا ہے آپ لوگوں کے دلوں کو کیسے پڑھ لیتے ہیں؟" جان کا لہجہ الجھا ہوا تھا وہ مسکرائے۔

"یہ ہمارا اپنے رب پر یقین ہے کہ ہم صرف اندازہ لگاتے ہیں اور وہ ہمارے اندازوں کو پورا کر دیتا ہے۔ اللہ عزوجل کی ذات ایک یقین ہے اس پر انسان جتنا زیادہ یقین کرتا ہے اسے خود سے بہت قریب پاتا ہے۔" ان کا لہجہ بہت ٹھنڈا اور معطر تھا۔

"آپ کی باتیں بالکل مجیرہ جیسی ہیں۔" جان نے مدھم لہجے میں کہا۔

"میری نہیں مجیرہ کی باتیں میری جیسی ہیں کیونکہ مجیرہ میری اسٹوڈنٹ ہیں۔" انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"آپ جانتے ہیں مجیرہ اور اس کی ٹیلی کے ساتھ جو ہوا؟" نہ جانے کیوں اس نے یہ سوال کیا۔

"ہاں جان! مجھے معلوم ہے اور مجھے اس کا بہت دھ ہے لیکن مجھے یقین ہے کہ اللہ پاک مجیرہ کو اس کی اتنی قربانیوں کا بہت بہترین انعام دے گا۔" انہوں نے اسے بغور دیکھتے ہوئے کہا اور وہ کچھ سمجھ نہیں پایا۔

"دیسے آپ میرے پاس کس لیے آئے ہیں اسلام قبول کرنے؟" انہوں نے بلا جھجک کہا اور وہ چند لمحے انہیں دیکھتا رہا پھر مخاطب ہوا۔

"میں..... کیونکہ میں مسلمان ہوں اور میرا نام اذان ہے۔" اس کی یہ بات انہیں چونکا گئی۔

"جان! میرا یقین کرؤ میں نے جو کچھ کیا صرف تمہارے لیے کیا، تمہیں پانے کے لیے۔" وہ اچانک ہی اس کے کمرے میں آ کر بولنا شروع ہو گئیں۔ جان اس وقت اپنی الماری میں کچھ ڈھونڈنے میں مصروف تھا اس نے ان کی بات نظر انداز کر دی اور اپنے کام میں مصروف رہا۔

"جان! میں تم سے بات کر رہی ہوں۔" انہوں نے اس کا بازو پکڑا اور جان نے ایک سر دوں نگاہ ان کے ہاتھ پر ڈالی۔ اس کے اس طرح دیکھنے پر انہوں نے ہاتھ پیچھے کر لیا اور وہ ایک بار پھر کچھ ڈھونڈنے میں مصروف ہو گیا۔ انہوں نے دیکھا اگلے لمحے ہی اس کے ہاتھ میں کسی کا وزینٹک کارڈ تھا۔

"جان! ایک بار میری بات تو سن لو۔" انہوں نے ایک بار پھر اس کا بازو پکڑ کر اسے اپنی طرف متوجہ کرنا چاہا مگر جان نے ان کا ہاتھ جھٹک دیا۔

"نفرت ہے مجھے آپ سے کھن آتی ہے آپ سے۔" میں آپ کو اپنی ماں تسلیم کرنے سے انکار کرتا ہوں میں صرف اور صرف دائیال انکار چوہدری کا بیٹا ہوں۔ اس انسان کا جس کی محبت کا خون کیا آپ نے۔ وہ انسان جو یہ جانتا تھا کہ آپ اسے ہر دے رہی ہیں مگر پھر بھی اس نے وہ زہر پیا کیونکہ وہ خود کو سزا دینا چاہتے تھے کہ انہوں نے آپ جیسی عورت کے لیے اپنے محبت کرنے والے ماں باپ کو چھوڑا۔" جان نے ہاتھ مارا آنکھوں سے کہا۔

"یہ جھوٹ ہے جان! تمہیں میرے خلاف بھڑکایا جا رہا ہے۔" انہوں نے جھوٹ کا سہارا لیتا چاہا۔

"یہ سچ ہے مس جنینی ڈسوزا کیونکہ یہ سب کچھ میرے بابا نے اپنی سسکتی زندگی کے آخری ایام میں اپنی اس ڈائری میں لکھا تھا اور مرنا ہوا آدنا کبھی جھوٹ نہیں بولتا۔" اس نے ڈائری ان کی نگاہوں کے سامنے لہراتے ہوئے کہا وہ کچھ بول نہ سکیں۔

"بی بی جی! آپ کے کمرے نوں آیا تھا آپ کے

سے کہتے چلے گئے اور پھر انہوں نے آنکھیں بند کیں۔  
انہوں نے پہلا کلمہ پڑھنا شروع کیا اور جان نے  
آنکھیں بند کرتے ہوئے ایک ہی سانس میں پڑھا اس  
نے پڑھنے میں کوئی دقت محسوس نہیں کی کیونکہ یہ کلمہ گئی بارود  
خواب میں غیرہ کے ساتھ دہرا چکا تھا اور اس وقت بھی  
پڑھتے ہوئے اس کے کانوں میں غیرہ کی آواز گونجی مگر اس  
نے نظر انداز کر دی اس کی آواز وہ شرک سے محفوظ رہنا چاہتا  
تھا اور یقیناً کہیں نہ کہیں غیرہ کی محبت اسے شرک محسوس  
ہوئی تھی اور وہ ہم آنکھوں سے مسکرا رہا تھا بہت سکون محسوس  
ہو رہا تھا۔

”مجھے بہت سکون مل رہا ہے مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے  
میرے ہر خواب کو تعبیر مل گئی ہو جن میں میں نے خود کو  
اندھیروں، ویرانوں اور دلدلوں میں پایا اور پھر نور کی ایک  
روشنی کو اپنا رہنما پایا۔ کیا میں اندھیروں میں تھا اب تک؟  
ہاں یقیناً.....“ وہ بے خود ہو کر کہہ رہا تھا وہ مسکرا دیئے۔  
”آپ اپنا نام اذان ہی رکھنا چاہیں گے؟“ انہوں نے  
متنبہم لہجے میں پوچھا اور وہ کچھ سوچ میں پڑ گیا۔  
”مجھے احمد نام بہت پسند ہے اس کے معنی ہیں سب  
سے زیادہ حمد کرنے والا۔“ اسے غیرہ کا ایک اسٹوڈنٹ کو کہا  
جانے والا جملہ یاد آیا۔  
”کیا میرا نام احمد اذان ہو سکتا ہے؟“ اس نے سوالیہ  
لہجے میں پوچھا۔  
”کیوں نہیں بہت خوب صورت امتزاج ہے تو آج  
سے آپ احمد اذان ہیں احمد.....“ انہوں نے مسکراتے  
ہوئے کہا اور وہ مسکرا دیا۔



صبح اٹھتے ہی اس نے سب سے پہلے کلمہ پڑھا اور  
تین بار یہ یقین کرنے کے لیے نہیں وہ بھول تو نہیں گیا مگر  
اسے یاد تھا اس نے نہانے کے دوران بھی کلمہ پڑھا اور سر  
کے بال سے لے کر پاؤں کے ناخن تک پورے جسم کو اس  
طرح رگڑ رگڑ کر دھویا جیسے وہ پانی کے ساتھ جسم کا میل ہی  
نہیں بلکہ شرک اور گناہوں کی گندگی کو بھی دور کر رہا ہو آج

آنچل فروری ۲۰۱۵ء 68

”مسلمان.....؟ اس دن جب میں نے آپ سے کہا  
تھا تو آپ کو بہت غصہ آیا تھا۔“ انہوں نے نہ سمجھنے والے  
لہجے میں کہا۔

”کیونکہ اس دن مجھے بھی نہیں معلوم تھا کہ میں  
مسلمان نہیں۔“ جان نے اسی طرح کہا۔

”کیا مطلب؟“ وہ حیرت زدہ رہ گئے اور جان  
نے کچھ سچے ہوئے دھیمے دھیمے انہیں سب کچھ بتانا  
شروع کیا۔ اس کے بات کرنے کے بعد وہ اس سے  
مخاطب ہوئے۔

”بے شک آپ پیداہی اور وراثی طور پر مسلمان ہیں  
مگر عملی طور پر آپ اتنے سال سے عیسائی ہیں کیا آپ کا  
مسلمان ہونا یا نہ ہونا ایک برابر ہے۔“ انہوں نے توجیح  
پیش کی۔

”تو آپ کے مطابق مجھے اسلام قبول کرنا چاہیے؟“  
جان کا انداز سوالیہ تھا۔

”جی ہاں کیوں کیا آپ ایسا نہیں چاہتے؟“ انہوں  
نے جانچنے والے لہجے میں کہا۔

”مجھے ڈر لگ رہا ہے مسٹر عباس! کیونکہ میں نے غیرہ  
سے کہا تھا کہ میں اس کے لیے مسلمان ہونا چاہتا ہوں تب  
غیرہ نے مجھے دھوکے باز کہا تھا مجھے ڈر ہے کہ اب غیرہ کا  
رہب بھی مجھے ہی نہ سمجھ بیٹھے خلافت کباب میں غیرہ کو پالنے  
کے ارادے۔ سے اس دین میں داخل نہیں ہو رہا بلکہ اس  
ہستی کو سمجھنے کے لیے اس دین کا حصہ بننا چاہتا ہوں جس  
سے غیرہ بے رحمت کرتی ہیں۔“ جان نے لپٹے دل کی ہر  
بات ان سے بیان کر دی تھی۔

”تمہیں پتا ہے جان اللہ پاک بے نیاز ہے وہ دلوں  
کے حال جانتا ہے مجھے یقین ہے کہ تمہارے اس ڈر پر ہی  
اس نے تمہیں بخش دیا ہوگا۔ تم اس کی اپنے بندے سے  
محبت کو سمجھ نہیں پاؤ گے۔ وہ ستر ماؤں کے برابر اپنے ایک  
بندے سے پیار کرتا ہے اور جب وہ ہم سے اتنی محبت کرتا  
ہے تو ہمارا فرض ہے کہ ہم بھی صرف اسی سے ایسی محبت  
کریں جس میں کوئی دوسرا شریک نہ ہو۔“ وہ انتہائی جذب

”مناق کر رہے ہو ہیں ناں.....“ اس نے تصدیق چاہی تھی۔

”نہیں۔“ اس نے اب بھی اسی انداز میں کہا اور اپارٹمنٹ سے باہر نکل گیا۔



”اللہ پاک کی حمد و ثنا کا بیان اس کی مخلوق کے اختیار سے باہر ہے۔ خود اللہ پاک اپنے نور کا بیان اس طرح فرماتا ہے: ”اللہ نور ہدایت دینے والا ہے آسمانوں کا اور زمین کا اس کے نور ہدایت کی حالت عجیبہ ایسی ہے جیسے (فرض کر دو) ایک طاق ہے اور اس میں ایک چراغ ہے (اور) وہ چراغ ایک قندیل میں ہے (اور وہ قندیل طاق میں رکھا ہے اور وہ قندیل ایسا (صاف شفاف) ہے جیسے ایک چمک دار ستارہ ہو (اور) وہ چراغ ایک نہایت مفید درخت کے تیل سے روشن کیا جاتا ہے کہ وہ زیتون (کا درخت) ہے جو (کسی آڑ کے) نہ پورب رخ ہے اور نہ پچھتم رخ ہے اس کا تیل اس قدر صاف اور سلگنے والا ہے کہ اگر اس کو آگ بھی نہ چھوئے تاہم ایسا معلوم ہوتا ہے خود بخود جل اٹھے گا اور جب آگ بھی لگ گئی تب نور اعلیٰ نور ہے اور اللہ اپنے اس نور ہدایت تک جس کو چاہتا ہے ہدایت دے دیتا ہے اور اللہ تعالیٰ لوگوں کی ہدایت کے لیے یہ مثالیں بیان فرماتا ہے اور اللہ تعالیٰ ہر چیز کو خوب جاننے والا ہے۔“

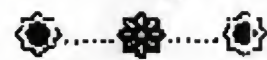
ان جملوں کے ساتھ پوری محفل سبحان اللہ کے نعروں سے گونج اٹھی وہ سب سے پیچھے دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے آنکھیں بند کیے بیٹھا مسٹر عباسی کے گھر شاید درس تھا وہ ایک اونچی کرسی پر بیٹھے تھے اور باقی تمام لوگ قائلین پر۔

”نور ہدایت۔“ وہ سوچنے لگا اسے ہر بار ایک نور دکھایا گیا وہ اس نور سے محروم نہیں رکھا گیا اور اس نور ہدایت کا ذریعہ دو لوگ بنے تھے ایک جیرہ اور دوسرے اس کے بابا۔ اس دن اسپتال میں اس نے انہی کو تو دیکھا تھا خواب میں۔ وہی تو تھے جنہوں نے اسے اس

نہا کر اسے جو سکون ملا وہ شاید پہلے کبھی نہیں ملا تھا۔ وہ محسوس کر رہا تھا کلمہ اب بھی اس کے دل میں جاری تھا۔ اس نے اپنی الماری کھول کر اس میں رکھا قرآن پاک نکالا آج اس پاک کتاب کو ہاتھ لگاتے ہوئے اسے کوئی خوف محسوس نہیں ہو رہا تھا بلکہ تسکین مل رہی تھی۔

”آج مجھے سمجھا گیا ہے جیرہ! کتاب اتنی بڑے سکون کیوں رہتی تھیں۔ حقیقتاً دین کی جامعیت اس کا مکمل ہونا آپ کو بڑے سکون رکھتا تھا جیسے آج میں بھی بہت بڑے سکون ہوں۔“ اس نے سوچتے ہوئے قرآن پاک کھولا اور اوراق کو بخور دیکھنے لگا گو کہ آج بھی وہ زبان سمجھنے سے قاصر تھا مگر آج اسے دیکھتے ہوئے اذان کو راحت مل رہی تھی۔

وہ جلد از جلد گھر چھوڑنا چاہتا تھا اور اس کے لیے اسے خود پہلے کوئی جاب تلاش کرنی تھی اسی لیے دو تین کمپنیز میں اس نے اپنی سی وی سینڈ کی تینوں ہی جگہ سے اسے مثبت جواب ملا تھا۔ اس نے ایک رپورٹر کی حیثیت سے شہر کی مشہور ادارے کو جوائن کر لیا۔



وہ زندگی میں پہلی بار ایسے دور میں آیا تھا جہاں وہ ہر اس آرام اور آسائش سے محروم ہو گیا تھا جو وہ آج تک دیکھتا آیا تھا مگر وہ پھر بھی مطمئن تھا۔ کمپنی کی طرف سے ملنے والا اپارٹمنٹ اس کے ساتھ تین اور لوگ شیئر کرتے تھے۔ آفس سے آنے کے بعد وہ اپنے لیے کھانا بھی پکاتا اور ہر کام کرتا تھا۔ رات وہ جیرہ کی وی ہوئی کتاب پڑھتا گو کہ اس کتاب کو وہ کئی بار پڑھ چکا تھا۔

”اذان! تم اتنے لمبی ہو مگر میں نے کبھی تمہیں نماز پڑھتے نہیں دیکھا۔“ آج ویک اینڈ ٹائٹ تھی اس کے تینوں کولیگز بھی گھر پر ہی تھے ان میں سے ایک نے اچانک ہی اسے مخاطب کیا۔

”نماز.....؟“ اس نے نہ سوچ بچ میں کہا۔

”ہاں کیوں تمہیں نماز نہیں پتا؟“ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

”نہیں.....“ اذان نے یک لفظی جواب دیا۔

و پیشانی کو زمین پر گز کر (سجدہ) کیا جائے اور یہ تمام کام ایک ساجد کے فرائض ہیں اور بنیادی طور پر یہی نماز ہے۔ انہوں نے دھیمے لہجے میں کہا۔

”نماز کے فرائض اس کے ظاہری ارکان ہیں اور باطنی ارکان نماز کی روح ہیں یعنی جب انسان اپنے واحد و دانا رب کے روبرو قیام میں ہو تو دل سے یہ تسلیم کرے کہ وہ عظیم الشان ہے اور ہم کچھ بھی نہیں۔ جب رکوع میں جھکے تو یہ احساس بندگی حاوی ہو کہ ہم باختیار نہیں حقیقی اختیار صرف رب کائنات کے پاس ہے اور وہ جیسے چاہے ہمیں جھکائے اور جب سجدہ میں جائے تو اس بات کو ذہن نشین کرے کہ ہم اسی مٹی سے تخلیق کیے گئے ہیں اور ہمیں اس مٹی میں ملنا ہے۔ یہی ہماری حقیقت ہے جب ان جذباتوں اور احساسات کے ساتھ انسان اپنے رب کے روبرو جھکتا ہے تو وہ رب کائنات اسے اپنے مقرب اور صالح بندوں میں شامل کر لیتا ہے۔ وہ ایک تسلسل سے کہتے چلے گئے اور اس کا دل ان کی ہر بات کو اپنے اندر جذب کرتا چلا گیا۔



بہت جلد ہی اس نے نماز سیکھ لی تھی اور دین اسلام کے دوسرے ارکان کے بارے میں معلومات حاصل کر لی تھیں۔ مسٹر عباسی کی بدولت اسے ایسی اسلامک بکس پڑھنے کا موقع ملا جن کی وجہ سے اس کے ذہن کی تمام الجھنیں دور ہو گئی تھیں۔ وہ جان چکا تھا کہ وہ جس راستے پر تھا وہ ایک تاریک راستہ تھا ویسا ہی تاریک راستہ جس پر وہ خواب میں چلتا تھا۔ جس کے اختتام پر ایک تنگ گلی آتی تھی آج وہ اس تنگ گلی کا اور دل کا مطلب سمجھ گیا تھا۔ ”جہنم۔“

مسٹر عباسی کے پاس ہی اس نے قرآن پاک پڑھنا تفسیر سمجھنا اور قرأت بھی سیکھنا شروع کیا تھا ایک سال گزر چکا تھا اس دوران کئی بار اس کی ملاقات عدیل سے ہوئی تھی عدیل اس کے اسلام قبول کرنے سے بہت خوش تھا۔



دلدار سے نکلا تھا اس کے قلب کو یاد دلایا تھا کہ وہ جیتا ایک مسلمان کا دل ہے۔

”السلام علیکم اذان!“ مسٹر عباسی کی آواز پر اس نے آنکھیں کھولیں۔ محفل برخاست ہو گئی تھی اور لوگ جا چکے تھے۔

”وعلیکم السلام۔“ اس نے سیدھے ہو کر بیٹھے ہوئے کہا۔

”خیریت، ایک مہینہ بعد آپ کو ہم کیسے یاد آ گئے؟“ انہوں نے مسکرا کر کہا۔

”میں نماز سیکھنا چاہتا ہوں۔“ اس نے بلا توقف کہا۔

”اچھی بات ہے لیکن نماز سیکھنے سے پہلے آپ کو یہ پتا ہونا چاہیے کہ نماز کا مقصد کیا ہے؟ آخر کیوں نماز پڑھتا ہے اللہ کا بندہ؟ اور کیوں اسے ارکان اسلام میں دوسری بڑی حیثیت دی گئی ہے؟“ وہ ایک تسلسل سے بول رہے تھے۔

”مجھے نہیں معلوم شاید ثواب کے لیے۔“ اس نے صاف گوئی سے کاہلیا۔

”ثواب کمانے کے تو بہت سے طریقے ہیں ایک بار سبحان اللہ کہو تو بھی ثواب ملے گا۔ راستے سے پھر ہٹاؤ تو بھی ثواب ملے گا غرض یہ کہ جو بھی کام اللہ کی رضا کے لیے کیا جائے اسے ثواب ملے گا تو پھر آخر نماز کی ضرورت کیوں ہے؟“ انہوں نے اس کی توجیہ کو غلط قرار دیا اب کی بار وہ خاموش رہا۔

”اذان! نماز کے مقصد کو سمجھنے کے لیے ہمیں پہلے یہ پتا ہونا چاہیے کہ مسجد (جس کو سجدہ کیا جائے) کون ہے اور ساجد کون؟ مسجد کے کیا حقوق ہیں اور ساجد کے کیا فرض؟“ انہوں نے نرمی سے کہا۔

”مسجد صرف ایک ہی ہستی ہے اور وہ اللہ عز و جل ہے جب کہ ساجد ہم سب ہیں جو اسے مانتے ہیں۔ مسجد کا یہ حق ہے کہ صرف اسی سے مانگا جائے اس کے آگے جھکا جائے اس سے اپنی محبت کا اظہار بہت تابعداری سے کھڑے ہو کر (قیام) گھٹنوں پر جھک کر (رکوع) اور ناک

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

”وہاں ایک عورت بیٹھی تھی ہم اس سے بھی پوچھیں اس کی داستان۔“ کیمرو مین نے اس کی توجہ دلائی اس نے پلٹ کے دیکھا۔

”ہاں چلو۔“ انہوں نے پیش قدمی کی۔  
”استقام علیکم ماں جی!“ اس نے قریب پہنچ کر کہا۔

اس عورت نے سر اٹھا کر دیکھا اور وہ یکدم خاموش ہو گیا۔  
”کیا ہوا سر!“ کیمرو مین نے اسے مخاطب کیا۔

”کیمرو بند کر دو۔“ اس کا لہجہ دباؤ والا تھا۔  
”کیا؟“ کیمرو مین نے حیرت سے کہا۔

”کیمرو آف کر دو۔“ اس کا انداز سخت تھا۔ کیمرو مین پیچھے ہٹ گیا وہ اسے پہچان چکی تھیں۔

”جان..... تم..... میری جیمرہ.....“ وہ رونے لگی تھیں۔

”نہیں اب جان نہیں ہوں آنٹی! میرا نام اذان ہے اذان دانیال۔ میں دانیال افتخار چوہدری کا بیٹا ہوں آپ کے بھائی کا بیٹا۔“ اس نے ان کے برابر بیٹھ کر ان کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔

”تم دانیال بھائی کے بیٹے ہو؟“ ان کے لہجے میں حیرت و خوشی تھی۔ ”میرے دل نے کہا تھا اس رات کہ تم دانیال بھائی کے بیٹے ہی ہو گے یقیناً تمہارا چہرہ تمہاری

آواز ہر انداز دانیال بھائی جیسا ہی ہے۔ میں چونکی تھی مگر کہہ نہیں پاتی تھی۔“ انہوں نے روتے ہوئے اسے اپنے گلے لگا لیا۔ وہ اسی دن انہیں اپنے ساتھ اپنے فلیٹ پر لے آیا جو اسے پردھوشن کے طور پر اس کے ادارے کی طرف سے مل تھا اور ساتھ ہی ایک نیو براؤڈ کار بھی۔ اس نے انہیں سب کچھ بتایا دانیال کے بارے میں بھی اور جینی کے بارے میں بھی اور جیمرہ کے بارے میں پوچھنے پر اس نے اس رات اپنے اور جیمرہ کے درمیان ہونے والی باتیں اور پھر جیمرہ کے کلاہا ہو جانے کے بارے میں بھی بتا دیا تھا۔

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

”اذان! آج تمہیں ایک اہم رپورٹنگ کے لیے جانا ہے جوہاں کوئی کا دیوالیہ ہو گیا ہے تمہیں اس کی مالکن سے ملنا ہے اور اس کی وجہ پوچھنی ہے اور انٹرویو کرنا ہے۔“ اس کے منہ نے اسے اپنے آفس میں بلایا تھا وہ کچھ لمحے بول نہیں پایا۔

”سر! میں وہاں نہیں جاسکوں گا آپ کسی اور کو بھیج دیں۔“ اس کا دماغ ماؤڈ سا ہونے لگا۔

”کیا مطلب نہیں جاسکتے؟“ منیجر نے نہ سمجھنے والے لہجے میں کہا۔ وہ پھر خافوش ہو گیا۔

”اذان! کیا بات ہے آج تک تم نے بہت اچھا کام کیا ہے کبھی کسی کام سے منع نہیں کیا پھر آج..... کوئی پرابلم ہے؟“ منیجر نے نرم پڑتے ہوئے کہا۔

”ایک پرسنل میٹر ہے سر! آپ کیر کو بھیج دیں۔“ اس نے بہانہ بتایا اور منیجر نے مزید کچھ نہ پوچھنا مناسب سمجھا۔ وہاں سے نکل کر اس نے سب سے پہلے ماسی ماں کو فون کیا اور انہیں کہا کہ وہ جینی کو اپنے پاس رکھیں اور جینی کے تمام اخراجات کی ذمہ داری وہ خود اٹھائے گا۔

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

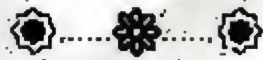
”علیکم السلام؟“ ان دونوں نے مسکرا کر جواب دیا۔

”آپ کی طبیعت کیسی ہے؟“ طوبی نے ان کے برابر بیٹھتے ہوئے مسکرا کر پوچھا۔

”اب تو بالکل ٹھیک ہے۔“ انہوں نے شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا ان کی آنکھیں نم ہونے لگیں۔

”پلیز آپ رو میں مت مجھے دکھ ہوتا ہے اور شرمندگی بھی کیا آپ کو میں پہچان نہیں پا رہی۔“ اس کے لہجے میں شرمندگی تھی۔

”ارے نہیں بیٹا! یہ تو خوشی کے آنسو ہیں تم اتنی اچھی جگہ ہو تمہیں خوش دیکھ کر میرے دل کی وہ بے چینی اور خوف دور ہو گیا بس جلد تمہیں وہیں کے روپ میں دیکھ لوں تو دل ہر فکر سے آزاد ہو جائے گا۔“ انہوں نے وضاحت پیش کی اور وہ مسکرا کر رہ گئیں۔



”وائٹ کاٹن کا سوٹ گرین اور یلو کلر کا پنکا اور پشاوری سینڈل! کیا بات ہے جناب! کہاں کی تیری ہے؟“ کا شان نے اس کے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”یہ پنکا مجھے بالکل بھی اچھا نہیں لگ رہا۔“ چھجھورا سا لگ رہا ہے۔“ اس نے آئینے میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”چھجھورا نہیں انسانوں والا لگ رہا ہے۔ ویسے جا کہاں رہے ہو؟“ اس نے ایک بار پھر پوچھا۔

”کہاں نے زبردستی پہنا دیا میں نے منع بھی کیا تھا۔“ وہ اپنی ہی کہتے ہوئے کا شان کی بات کو نظر انداز کر رہا تھا۔

”ارے پارا تے ہنڈسم لگ رہے ہو محفل کی لڑکیاں تو تمہارے ہی پیچھے ہوں گی۔“ اس نے بلا جھجک تبصرہ کیا اور اذان نے گھور کر اسے دیکھا۔

”اچھا بابا سوری! مذاق کر رہا تھا ویسے اب تو بتا دو جا کہاں رہے ہو؟“ اس نے ایک بار پھر پوچھا۔ اذان نے

ایک بار پھر اس کی بات کو نظر انداز کیا اور ڈوہٹا بیڈ کی طرف اچھا تا الماری کی طرف بڑھا اور الماری میں سے ایک بلیک رنگ کی شال نکال کر اپنے کندھوں پر ڈال لی۔

”ہوں اب لگ رہا ہوں میں احمد اذان!“ اس نے

نے سب سے پہلے عیرہ کو تلاش کرنے کی کوشش کی مگر کامیابی نہ ہوئی۔ اس نے خود کو مزید مصروف کرنے کے لیے اپنے کچھ دوستوں کے ساتھ مل کر اپنا ذاتی جینل لاؤنج کیا جو چند مہینوں میں ہی بہت کامیاب ہو گیا تھا۔ بہت کم وقت میں وہ شہرت کی بلندیوں کو چھونے لگا تھا مگر جس قدرت شہرت اسے ملی تھی اس کے انداز میں اتنی ہی سادگی اور عجز آ گیا تھا۔ وہ..... اب وہ انسان نہ رہا جسے اللہ کی محبت کا علم نہ تھا آج وہ اپنے ہر سوال کا جواب جان چکا تھا آج اسلام نوے کر اس کے ذہن میں کوئی الجھن باقی نہ رہی تھی وہ ایک مکمل صالح مسلمان بن گیا تھا۔



”ہم آپ کی بیٹی کو لینے نہیں صرف ملنے آئے ہیں آپ بے فکر رہیں مسز یامین!“ وہ کچھ لمحات قبل ہی اپنی اماں کے ساتھ طوبی کے گھر آیا تھا۔ وہ طوبی سے ملنا چاہتی تھیں۔

”نہیں نہیں بیٹا! ایسی کوئی بات نہیں۔ میں تو خود آنے والی تھی آپ دونوں کو طوبی کی شادی کے لیے مدعو کرنے آئے بیٹھے۔“ انہوں نے لاؤنج میں رکھے صوفوں کی طرف اشارہ کیا اور ایک ملازم سے طوبی کو بلانے کے لیے کہا۔

”کیسی طبیعت ہے آپ کی؟ طوبی بتا رہی تھی کہ آپ کی طبیعت عجیب نہیں تھی۔“ وہ اب اذان کی اماں سے مخاطب تھیں۔

”ہاں اب تو بہتر ہے۔ عالیانہ کی شادی طے ہو گئی ہے؟“ انہوں نے سوالیہ لہجے میں کہا۔

”ہاں! طوبی کے بابا کے دوست کا بیٹا ہے۔ بچپن سے دیکھا بھالا ہے! اچھے لوگ ہیں آپ شادی میں ضرور آئیے گا“

میں ان سے طواؤں کی آپ کو بہت خوشی ہوگی۔“ ان کا لہجہ بہت شائستہ تھا اور اذان کی اماں کو بہت خوشی ہو رہی تھی کہ

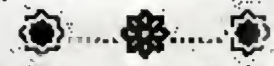
ان کی بیٹی نے ایک اچھے ماحول میں پرورش پائی تھی۔

”اسلام علیکم؟“ طوبی نے لاؤنج میں داخل ہوتے ہوئے بلنداؤں سے کہا۔

پر سکون ہوتے ہوئے، کاشان کی طرف دیکھا۔ وہ اب بھی جواب کا منتظر تھا۔

”طوبی! کامیوں کا فنکشن ہے اسی میں جا رہے ہیں۔“ کاشان کے لیوں پر پگھلی مسکراہٹ پل بھر کو پھسکی پڑی مگر پھر ابھرائی۔

”شکریہ اذان! آپ کی بدولت مجھے اپنی غلطی سدھارنے کا موقع ملا۔ نانولی بہت خوش ہوئیں بہت زیادہ اور انہوں نے میرے لیے ایک کھوٹا بھی ڈھونڈ لیا ہے جس سے وہ مجھے باندھنا چاہتی ہیں۔ میں نے بھی اب کی بار کوئی تردید نہیں کیا کسی غلطی کا اظہار نہیں کیا جب ہمارے اپنے ہماری وجہ سے خوش ہوں تو دل کو کتنا سکون ملتا ہے اس کا اندازہ بھٹا آج ہوا ہے اذان! اور یہ سب آپ کی وجہ سے ممکن ہوا صرف آپ کی۔“ کاشان آگے بڑھ کر اس کے گلے لگ گیا اور اذان نے اس کی کمر چھپچھپائی۔



طوبی کی شادی کو ایک مہینہ ہو چکا تھا اذان اس مہینے بہت مصروف رہا تھا۔ کل کاشان کو پروجیکٹ سائٹ پر چھوڑ کر وہ گھر آ گیا تھا آج صبح سے اس کا دل بہت بوجھل ہو رہا تھا کسی کام میں دل نہیں لگ رہا تھا۔

”کیا ہو گیا ہے آج مجھے۔“ اسے اپنی حالت سے الجھن ہونے لگی۔ ”یقیناً یہ کام کے بڑوں کی وجہ سے ہو رہا ہے۔“ وہ خود کو وضاحت پیش کر رہا تھا۔

”نہیں اذان! یہ نہیں ہے۔“ اس کے دل نے تردید کی۔

”سر! کوئی مسزہ ہاں آپ سے ملنے آئے ہیں۔“ اس کی سکرٹری نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا اور اس کی یہ بات سن کر اذان بہت تیزی سے اپنی کرسی سے اٹھا اور دروازے کی طرف بڑھا۔

مسز عباسی اس کے آفس پہلی بار آئے تھے اسی لیے اس کی سکرٹری کو پتا نہیں تھا کہ وہ کون سی ہستی ہے جس کے لیے وہ اپنی چیئر پھوڑ کر یوں بھاگا۔

”آپ یہاں سر! مجھے بلوالیا ہوتا آپ نے کیوں

زحمت کی۔“ سلام کے بعد وہ ان سے مخاطب تھا۔ وہ اس وقت سپیشن پر کھڑے تھے۔

”زحمت کی بات نہیں! مجھے ضروری کام تھا آپ سے اس لیے میں خود چلا آیا آپ کو میرے ساتھ ابھی اور اسی وقت اسلام آباد چلنا ہے آج دوپہر میں وہاں میری ایک اسٹوڈنٹ کا سیمینار ہے وہ اٹینڈ کرنے کے لیے۔ ہم کل تک واپس آ جائیں گے۔“ انہوں نے تفصیلی طور پر آنے کی وجہ بیان کی۔

”اوہ! میں تو ڈر گیا تھا آپ مجھے فون پر بتا دیتے تھے آپ کو انٹر پورٹ پر جوائن کر لیتا۔“ اس نے مطمئن ہوتے ہوئے کہا۔ وہ اکثر مسٹر عباسی کے ساتھ اس طرح کے سیمینار اٹینڈ کرتا تھا۔ اس لیے اسے یہ کوئی نئی بات نہیں لگی وہ ان کے ساتھ چلتا ہوا کار تک آ گیا۔ کار میں بیٹھتے ہوئے اس نے گھر کا نمبر ڈائل کیا۔

”میں نے آپ کی والدہ کو انفارم کر دیا ہے۔“ اس کو نمبر ڈائل کرتا دیکھ کر مسٹر عباسی بولے اور اس نے مسکراتے ہوئے کال ڈس کنیکٹ کر دی۔

”اذان! آپ نے شادی کے بارے میں کیا سوچا؟“ ان کا یہ سوال اذان کے لیے غیر متوقع تھا انہوں نے آج تک اذان سے اس بارے میں بات نہیں کی تھی وہ تو سب جانتے تھے پھر وہ اس سے یہ بات کیوں کر رہے تھے اس نے حیران ہو کر انہیں دیکھا۔

”آپ کی والدہ نے مجھ سے کہا تھا آپ سے اس بارے میں بات کرنے کے لیے۔ ویسے ان کی یہ خواہش غلط تو نہیں۔ ہر ماں کی یہ خواہش ہوتی ہے۔“ انہوں نے پرسکون لہجے میں کہا۔

”آپ تو جانتے ہیں سر میں.....“ اس کی آواز حلق میں ہی گھٹ گئی۔

”میں نے آپ کے لیے ایک بہت اچھی لڑکی کا انتخاب کیا ہے اور آپ کی والدہ سے اس کا غائبانہ تعارف بھی کر دیا ہے انہیں کوئی اعتراض نہیں بلکہ تو وہ خوش ہوئیں اور مجھے یقین ہے کہ تم بھی اس سے مل کر بہت خوش

بچپکائے دیکھ رہا تھا اس خوف سے کہ کہیں پلکیں جھپکنے پر وہ غائب نہ ہو جائے۔



”سیمینار بہت اچھا رہا غیرہ!“ انہوں نے متعارفی لہجے میں کہا۔

”بڑا اک اللہ خیر!“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
”غیرہ! مجھے آپ سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔“  
انہوں نے کچھ غصہ کر کہا۔

”جی کیسے سر!“ اس نے بہت تابعدارانہ انداز میں کہا۔  
”میں نے آپ کے لیے ایک فیصلہ کیا ہے اور مجھے یقین ہے کہ آپ انکار نہیں کریں گی۔“ انہوں نے بہت پُر اعتماد لہجے میں کہا۔

”آپ کا فیصلہ میرے لیے حکم ہے سر! اور آپ کا کوئی حکم میں ٹال ہی نہیں سکتی۔“ اس کا انداز اب بھی وہی تھا۔  
”میں نے آپ کا نکاح طے کر دیا ہے آپ نے ایک بہت اچھے قابل اور ہونہار اسٹوڈنٹ کے ساتھ اور وہ بھی کل۔“  
انہوں نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”مجھے آپ کے فیصلے پر کوئی اعتراض نہیں لیکن پہلے میں اپنی اماں اور بہن کو ڈھونڈنا چاہتی ہوں۔“ اس نے قدرے مستحکم لہجے میں کہا۔

”اس انسان سے مل کر غیرہ آپ کو اپنا ہر مشاغل جائے گا۔ وہ وہی انسان ہے غیرہ! جس نے اپنی زندگی کا ایک طویل عرصہ آپ کو ڈھونڈنے اور آپ کا انتظار کرنے میں گزارا ہے آپ اس کا اجر ہیں غیرہ اور یہ فیصلہ سالوں میں طے ہوا ہے۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس کے پیچھے کی طرف دیکھنے لگے۔ اس نے حیرت زدہ انداز میں ان کی نگاہوں کا تعاقب کیا اور پلٹ کے دیکھا مگر پلٹنے کے بعد وہ حیرت کے سبب پلکیں جھپکنا بھول گئی تھی۔ اذان اس سے چند قدم کے فاصلے پر کھڑا تھا پر نور آنکھیں روشن چہرہ اور لبوں پر پھیلی مانوس مسکراہٹ اس رات اس نے خواب میں محکم حرم میں جان کو دیکھا مگر آج وہ جان نہیں ہو سکتا تھا اس کے ماتھے پر نماز کا گہرا نشان تھا

ہو گئے۔ انہوں نے اس کی بات کا نظر انداز کر دیا۔

”مل کر؟“ اس نے چونک کر کہا۔

”ہاں مل کر کیونکہ آج ہم اسی لڑکی کے سیمینار میں جا رہے ہیں۔ ایک بات اور اس لڑکی کا میرے سوا اس دنیا میں کوئی نہیں ہے۔ اس لیے میں نے اور آپ کی والدہ نے فیصلہ کیا ہے کل جمعہ کے دن عصر کے بعد آپ دونوں کا نکاح کر دیا جائے۔“ ان کا یہ خری جملہ اذان کی رنگت فٹ کر گیا۔ کارٹر پورٹ پارکنگ میں رک گئی۔ وہ بے جان ہوتے ہاتھ پاؤں کے ساتھ اترا۔ وہ جانتا تھا وہ ان کے فیصلے کی مخالفت نہیں کر سکتا۔

”یہ آپ کا فیصلہ ہے اللہ پاک تو مجھے منظور ہے شاید وہ میرا نصیب بھی ہی نہیں۔“ اس نے بہت ہارے ہوئے انداز میں سرچا۔

سیمینار شروع ہونے میں چند لمحے باقی تھے مسٹر عباسی کے ساتھ وہ ایک راؤنڈ ٹیبل کے گرد لگی چیئرز میں سے ایک پر بیٹھا تھا۔ اس کے تمام حواس اس کا ساتھ چھوڑ چکے تھے اسے وہاں کی ہر چیز سے بے زاری ہو رہی تھی سیمینار شروع ہو چکا تھا۔ اس نے دیکھا اسٹیج پر ایک لڑکی کو چڑھتے ہوئے بلک چاند بلیک شوز اور چادر کے ہاندھنے کا انداز اس کی آنکھیں حیرت سے پھیلی تھیں۔ اسٹیج کی میزینوں سے لے کر ہر شے تک وہ یہ اندازہ کر چکا تھا کہ وہ کون تھی۔ وہی لڑکی جس کی بدولت وہ دائرہ اسلام میں تھا۔ جس کی تیز روشن نگاہوں نے اس کی روح تک کو بخور ڈالا تھا۔ وہی لڑکی دس سال کے طویل عرصہ میں بھی وہ ایک لمحے کے لیے اسے نہ بھولا تھا وہی لڑکی..... غیرہ عباد۔ اس نے پلٹ کر مسٹر عباسی کو دیکھا وہ مسکرا رہے تھے۔ اس نے اٹھ کر جانا چاہا مگر مسٹر عباسی نے اسے جانے سے روک دیا۔

”یہ تمہارا لیا غیرہ کا نہیں بلکہ رب کائنات کا فیصلہ ہے۔ کیا تم اس کے فیصلے کو رد کرنے کی ہمت رکھتے ہو۔“ انہوں نے مدغم لہجے میں کہا اور وہ فٹنی میں سر ہلاتا ہنستا ہوا اس کی نگاہیں بار بار غیرہ پر جا رہیں۔ کیا وہ واقعی وہاں تھی یا آج بھی وہ کسی خواب کی کیفیت میں تھا۔ وہ بنا پلکیں

جوانے تھے پر غم۔ کہا لوں کہ درمیان سے واضح ہو رہا تھا۔  
”احمد اذان امیر ایک اور آپ جیسا قابل اور تابعدار  
اسٹوڈنٹ۔“ پیچھے سے مسٹر عباسی کی آواز ابھری تھی۔  
”احمد اذان! اس کے منہ سے حیرت کے سبب نکلا۔

﴿.....﴾

وہ ٹیبل سے ٹپک لگائے اپنا کوٹ ہاتھوں میں لیے  
کھڑا تھا جب کہ غیرہ دوسری ٹیبل کی ایک چیئر پر سر  
جھکائے چند قدم کے مفاصلے پر بیٹھی تھی۔  
”آپ نے اسلام کب قبول کیا؟“ غیرہ نے سر  
جھکائے جھکائے پوچھا مگر وہ خاموش رہا اس کی خاموشی پر  
غیرہ نے سر اٹھایا شاید وہ اس کا اپنی طرف متوجہ ہونے کا  
ہی منتظر تھا اسی لیے فوراً بولا۔

”دس سال قبل آپ کے جانے کے بعد“ اس نے  
وضاحت بھی پیش کی کہ کئی عرصہ آج پھر کسی غلط فہمی کا شکار نہ  
ہو۔ اب دونوں ہی خاموش ہو گئے تھے اور یہ خاموشی طویل  
ہو گئی بلکہ خراذان نے اس خاموشی کو توڑا۔

”آپ کہاں چلی گئیں غیرہ! میں نے آپ کو  
بہت ڈھونڈا تا کہ میں آپ سے اپنے غلط رویے کی معافی  
یا تنگ سکوں۔ اگر اس دن آپ نے مجھے ٹھکرایا نہ ہوتا تو میں  
کبھی اسلام کو نہ سمجھ پاتا۔ مسلمان ہونے کا صحیح مقصد نہ سمجھ  
پاتا۔“ اس نے شرمندہ لہجہ میں کہا۔

”جب آپ نے مجھے پھوپھو کے گھر چھوڑا تھا تو وہاں  
کوئی نہ تھا مگر پر تالا لگا تھا۔ مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ میں  
کیا کروں اچانک ہی میرے ذہن میں اپنی ایک کالج  
میٹ کا خیال آیا اور میں اس کے گھر چلی گئی کچھ دن وہیں  
رہی پھر اسی کے توسط سے میں نے ایک ہاسٹل میں کرا  
لے لیا اور وہاں رہنے لگی۔ ایک اسکول میں جاب مل گئی وہ  
اسکول ایک این جی او کے تحت چل رہا تھا اس این جی او کی  
ٹرنٹی اسکول کی پرنسپل تھیں۔ انہوں نے مجھے این جی او  
جوائن کرنے کا کہا اور لوگوں میں اسلام کے حوالے سے  
شعور بیدار کرنے کا آئیڈیا پیش کیا مجھے یہ آئیڈیا بہت اچھا  
لگا اور میں نے این جی او جوائن کر لی ایک سال تک میں

نے اس این جی او کے ساتھ کام کیا۔ اس ایک سال میں  
میں اتنی اسٹیمپلش ہو گئی تھی کہ اماں کو اپنے پاس بلا لی اور  
بچی سوچ کر میں نے اپنے ایک اسٹینٹ کو اپنے گھر بھیجا  
مگر اس نے آ کر مجھے بتایا کہ ہمارے گھر پر کسی اور نے  
قبضہ کر لیا ہے اور میری اماں کا کہیں پتا نہیں۔ اس خبر نے  
مجھے حد درجہ دل برداشتہ کر دیا تھا اور اسی لیے میں نے خود  
کو مزید مصروف کرنے کے لیے اپنی تعلیم مکمل کرنے کا  
فیصلہ کیا۔ میں ماسٹرز مکمل نہیں کر پائی تھی اسی لیے بی اے  
کی بنیاد پر میں نے ایم اے میں ایڈمیشن لیا۔ اس کے بعد  
ایم او ایل کیا اور پھر پی ایچ ڈی۔ پی ایچ ڈی کے دوران ہی  
میری ملاقات مسٹر عباسی سے ہوئی انہوں نے مجھ سے آپ  
کا ذکر کرنا چاہا تھا مگر میں نے آپ کا سنتے ہی انہیں کچھ بھی  
کہنے سے پہلے ہی روک دیا۔ مجھے اس وقت علم نہیں تھا کہ  
آپ مسلمان ہو چکے ہیں۔“ غیرہ ایک طویل مکالمے کے  
بعد خاموش ہو گئی تھی ایک بار پھر دونوں طرف خاموشی  
چھا گئی تھی۔

”غیرہ! اذان نے بہت مدد ہم لہجہ میں اسے پکارا۔  
غیرہ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”کیا آپ دلی طور پر مجھ سے نکاح کے لیے تیار ہیں؟  
میں نے یہ نہیں چاہا کہ آپ محض ایک حکم کی تعمیل کے لیے  
مجھے اپنی زندگی کا حصہ بنائیں۔“ اس کا لہجہ اب بھی مدہم  
تھا۔ غیرہ نے کوئی جواب دیے بغیر سر جھکا دیا وہ انتظار کرتا  
رہا۔ چندرہ سنٹ گزر گئے مگر وہ خاموش ہی رہی۔ وہ نفی میں  
سر ہلاتے ہوئے سوچ انماز میں مسکرایا۔

”میں جانتا ہوں آپ کبھی بھی مجھے دل سے قبول نہیں  
کریں گی۔“ یہ کہتے ہوئے وہ ٹیبل سے اٹھا اور باہر جانے  
والے راستے کی طرف قدم بڑھا دیئے تھے۔

”احمد!“ غیرہ نے پیچھے سے اسے پکارا۔ اس نے  
پلٹ کے دیکھا غیرہ کے لبوں پر دل کش مسکراہٹ پھیلی  
ہوئی تھی۔ اس نے اپنا سیدھا ہاتھ اس کی جانب بڑھایا  
اذان نے غیرہ کی لٹائی لگا ہوں سے اس کی جانب دیکھا کیا وہ  
واقعی چاہتی تھی کہ اذان اس کا ہاتھ تھام لے وہ آگے بڑھا

مردن گھبرا کر اسے دیکھا۔  
 ”یا نسو میرہ.....!“ میرہ کو دوتا دیکھ کر اسے چپکا  
 ”یہ پچھتاوے کے نسو ہیں اذان!“ اس نے تشکبذ  
 لگا ہوں سے اذان کو دیکھا۔

”پچھتاو.....! مجھ سے نکاح کر کے کیا آپ پچھتاری  
 ہیں؟“ اذان کا دل مٹھیوں میں آ گیا۔  
 ”ہاں میں پچھتاری ہوں۔“ اس کا انداز بھی ویسا ہی  
 تھا اذان کا چہرہ بالکل مرجھا گیا۔

”ایک صحیح فیصلہ لینے میں میں نے اتنے سال ضائع  
 کر دیے اس لیے مجھے پچھتاوا ہو رہا ہے۔“ میرہ نے اپنی  
 بات مکمل کی اور اذان کی جان میں جان آئی۔  
 ”میرہ.....“ اس نے مصنوعی خشکی سے کہا۔

”آپ ایک بہت اچھے انسان ہیں اذان!“ میرہ نے  
 اس کا بازو تھام لیا اور اپنا سر اس کے کندھے پر تکا دیا۔  
 ”لیکن یہ بات سمجھنے میں مجھے بہت دیر لگی۔“ اس نے  
 اپنی بات جاری رکھی۔

”لب تو مجھے اس بات پر یقین کرنا ہی پڑے گا کہ میں  
 واقعی ایک اچھا انسان ہوں کیونکہ یہ آپ نے کہا ہے ورنہ  
 بہت سوں نے کہا مگر میں نے نہیں مانا۔“ اذان نے  
 مسکراتے ہوئے کہا اور میرہ بھی مسکرا دی۔

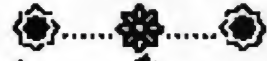
”آپ کو پتا ہے میرہ! میں یہ چاہتا ہوں کہ ہم ایک  
 ساتھ محن حرم میں خاتہ کعبہ کے روبرو کھڑے ہوں اور  
 اپنے رب کے روبرو سجدہ ریز ہوں اور ہم بہت جلد وہاں  
 ہوں گے۔“ اس نے بہت آہستگی سے اپنا ہاتھ میرہ کے  
 ہاتھ پر رکھا۔

”ان شاء اللہ.....!“ میرہ نے آنکھیں بند کرتے  
 ہوئے کہا۔

آج ان کی زندگی ایک پرسکون راہ پر چل پڑی  
 تھی جہاں وہ زندگی پھر ایک دوسرے کا ساتھ  
 منھانے والے تھے۔



اور مسکراتے ہوئے میرہ کا ہاتھ تھاما۔  
 ”کیا میں یقین کر سکتا ہوں تم پر؟“ اس نے خوش کن  
 لہجے میں دریافت کیا۔  
 ”ہاں! تم کر سکتے ہو۔“ میرہ نے مسکراتے  
 ہوئے رضا مندی ظاہر کی اور وہ اس کا ہاتھ تھامے  
 باہر کی طرف بڑھ گیا۔



نکاح کی رسم بہت سادگی سے ادا کی گئی۔ اس میں  
 صرف گھر کے لوگ اور اذان کے کچھ قریبی دوست جن  
 میں عدیل اور اکاشان شامل ہوئے۔ میرہ اپنی اماں اور  
 عابدیہ سے مل کر بہت خوش ہوئی اور اس کے دل میں  
 اذان کی عزت و رتبہ مزید بلند ہو گیا۔ اذان نے بہت  
 آہستگی سے دروازہ بجایا اور پھر دروازہ کھول کر اندر  
 داخل ہوا۔ وہ آج پہلی بار میرہ کو بلیک اینڈ وائٹ رنگ  
 کے علاوہ کسی اور رنگ میں دیکھ رہا تھا۔ لال رنگ کے  
 سوٹ میں اور وہ بھی بنا چادر ہار یک اور قمیص کام کے  
 ڈوبے کے نیچے، اس کے سیاہ بال اس کی پشت پر  
 پھیل کر اسے مزید دل کش بنا رہے تھے۔

وہ پائیں بارے میں نکلنے والی بالکونی کی ریٹنگ سے  
 ٹیک لگائے کھڑا تھی۔ دروازہ کی جانب اس کی پیٹھ تھی  
 شاید اسی لیے اذان اس کی آنکھوں سے بہنے والے آنسو  
 نہیں دیکھ پایا۔ اس وقت اذان کے کانوں میں ایک ہی نظم  
 گردش کر رہی تھی۔

دیکھنے کو جو تمہیں اہتمام کرتے ہیں  
 زمیں سے جھک کر ستارے کلام کرتے ہیں  
 تو آؤ آج۔۔۔ ہم اک کام کرتے ہیں  
 وفا کے نام بھی منج و شام کرتے ہیں  
 کبھی جو بامِ پشیمبرے تو چاند تک جائے  
 غزال دیکھ کر جس کو خرام کرتے ہیں  
 یہ اہل دل کی ہستی ہے ہزار گروں کی نہیں  
 یہاں دلوں کا بہت احترام کرتے ہیں  
 اذان نے اس کے برابر پہنچ کر ریٹنگ پر ہاتھ رکھے اور

# میری بچی راحہ وفا



Copie

WWW.PAKSOCIETY.COM

دل بہت اداس ہے محبتوں کے موسم میں  
یہ کیسی پیاس ہے محبتوں کے موسم میں  
آنکھیں خواب، خواب ہیں ہر طرف گلاب ہیں  
معاملہ حساس ہے محبتوں کے موسم میں

### (گزشتہ قسط کا خلاصہ)

شرمین بے انتہا حسن کی مالک ہے ہر شخص اس کے حسن کے قید ہے پڑھتا ہے وہ ایک فرم میں جاب کرتی ہے اور وہاں مرزا صاحب نے جوونی محبت کا راز گلاب کر اس کی ناک میں دھ کر رکھا ہے۔ چار سال پہلے شرمین کی زندگی میں صبح اٹھا یا اور اتنا ہی عرصہ ان کی محبت پروان چڑھی۔ پھر صبح احمد تعلیم مکمل کر کے کراچی واپس چلا گیا اور وعدہ کر گیا کہ وہ جلد ہی رشتے کے لیے اپنی ماں کو بھیجے گا لیکن صبح احمد کی ماں شرمین کے لیے راضی نہیں ہوئیں اور صبح کی شادی فریج سے کر دیتی ہیں۔ بنتا پا شرمین کی کزن ہیں ان کا بیٹا بولی بھی شرمین کے عشق میں گرفتار ہے اور آئے دن شرمین سے اظہار محبت کرتا رہتا ہے جبکہ شرمین عمر کے فرق کے حساب سے اسے سمجھانے کی بہت کوشش کرتی ہے۔ شرمین پریشان ہو کر صبح احمد کو خط لکھتی ہے اور اسے کراچی آنے کا بتاتی ہے لیکن صبح احمد خود پہلی فلائٹ سے شرمین کے پاس پہنچ جاتے ہیں شرمین سمجھتی ہے کہ شاید اب وہ اس سے شادی کر کے اسے یہاں سے لے جائیں گے لیکن جب صبح احمد شرمین کو اپنی شادی کا بتاتے ہیں تو وہ ششدر رہ جاتی ہے۔ شرمین کا محبت پہ سے اعتبار اٹھ جاتا ہے محبت نام سے نفرت ہو جاتی ہے۔ مرزا صاحب پہلے سے شادی شدہ ہونے کے ساتھ بچوں کے باپ بھی ہیں۔ ان کے گھر میں ساس بہو کا رواجی تھکرا ہر وقت رہتا ہے جس سے وہ کافی پریشان رہتے ہیں لیکن بیوی کو سمجھانے کے بجائے اس کے آگے بچھے جاتے ہیں اور آفس میں شرمین سے محبت کا دم بھرتے ہیں۔ عارض ایک بزنس مین ہے اس کی نظر میں لڑکیاں صرف وقت گزاری کے لیے ہمالی گئی ہیں۔ اس لیے عارض نے ابھی تک شادی نہیں کی لیکن بہت سی لڑکیوں کے ساتھ وقت گزارا ہے۔ عارض کا بہترین دوست صفدر ہے جو ایک فرم میں جاب کر رہا ہے۔ عارض کی پہلی ملاقات شرمین سے سڑک کنارے ہوئی ہے اور وہ اس کے حسن کا گرویدہ ہو جاتا ہے لیکن جب وہ شرمین سے اظہار محبت کرتا ہے تو وہ نخوت سے انکار کر دیتی ہے۔ بولی نے اپنی فضول خیزوں سے شرمین کو پریشان کر رکھا ہے۔ پتا خر شرمین کی برداشت سے باہر ہو جاتا ہے اور وہ بولی کے منہ پر پتھر مار دیتی ہے۔ عارض اپنی سچی محبت کا یقین دلا کر شرمین کو قائل کرنے کو کہتا ہے اور صفدر دوستی کا بھرپور کھتے ہوئے ہائی بھر لیتا ہے۔ صفدر انتہائی شریف انسان ہے صفدر کی ماں (جہاں آ رہا بیگم) صفدر کی شادی کرنا چاہتی ہیں اور اس سلسلے میں لڑکیاں دیکھ رہی ہیں۔ ایک لڑکی انہیں پسند آتی ہے اور وہ چاہتی ہیں کہ صفدر بھی اس لڑکی کی تصویر دیکھ لے مگر وہاں کی خوشی میں خوش ہے۔ شرمین صفدر کے کہنے پر عارض سے ملتی ہے اور اس سے منگنی کر لیتی ہے شرمین کو لگتا ہے کہ اس منگنی کے بعد سب معاملات ٹھیک ہو جائیں گے مگر ایسا نہیں ہوتا۔ بولی بھی انگوٹھی لے کر شرمین کے پاس منگنی کی عرض سے آتا ہے لیکن جب شرمین اسے اپنی اور عارض کی منگنی کا بتاتی ہے تو بولی کو دکھ ہوتا ہے اور وہ خود کشی کی کوشش کرتا ہے۔ لیکن بولی کی ماں (زینت) اسے بروقت ڈاکٹر کے پاس لے جا کر اس کی جان بچاتی ہے اور پھر اپنے اکلوتے بیٹے

کی محبت میں مجبور ہو کر زینتِ پاک ملک چھوڑنے کا فیصلہ کرتی ہیں ان کی نظر میں شرمین سے دھڑی بولی کے دل سے شرمین کا خیال نکال دے گی مگر ایسا ممکن نہیں ہوتا کینیڈا جا کر بولی وہاں کی رنگینیوں میں کھو کر ماں کو ہی بھول جاتا ہے۔ صفدر کی شادی بہت دھوم دھام سے ہوتی ہے نہ بیا جہاں آرا کی پسند ہے صفدر بھی اس شادی سے خوش ہے مگر شادی کی اولین رات اس کے اربانوں پر اوس پڑ جاتی ہے جب ذیبا اسے اپنی ناکام محبت کی کہانی سناتی ہے صفدر صرف اپنی ماں (جہاں آرا بیگم) کی طبیعت کی وجہ سے ذیبا کو اپنے گھر رکھنے پر تیار ہو جاتا ہے وہ دونوں ایک چھت کے نیچے رہتے ہوئے بھی ایک دوسرے کے لیے انجمنی ہیں۔ عارض شرمین سے محبت کے عہد و پیاں کر کے بزنس کے سلسلے میں امریکا آتا ہے اور یہاں اس کا ایک سیڈنٹ ہو جاتا ہے۔ شرمین کی پریشانیوں میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے اس کی اس کی طبیعت دن بدن خراب رہنے لگی ہے ذینتِ پاک بھی بولی کو کینیڈا چھوڑ کر واپس آگئی ہیں مرزا صاحب نے بھی جموئی محبت کے اظہار سے شرمین کو عاجز کر رکھا ہے۔ صفدر کو ذیبا سے شدید نفرت ہو گئی ہے لیکن وہ اپنی ماں کی وجہ سے ذیبا کو گھر سے نہیں نکال سکتا اور نہ ہی اپنی ماں کو ذیبا کی حقیقت بتا سکتا ہے۔ جہاں آرا کو ذیبا کی خراب طبیعت کسی خوشی کا باعث معلوم ہو رہی ہے وہ صفدر کو ذیبا کو ڈاکٹر کے پاس لے جانے کو کہتی ہیں مگر وہ تال جاتا ہے اور خود ایک روڈ ایکسیڈنٹ کا شکار ہو کر ڈاکٹر کے پاس پہنچ جاتا ہے۔ جہاں آرا بیگم اس کے ہاتھ اور سر پر بندھی پٹی دیکھ کر گھبرا جاتی ہیں۔ شرمین سے بے لوث محبت کرنے والی اس کی ماں خالق حقیقی سے جالمتی ہیں وہ غم کی تصویر بن کر رہ جاتی ہے۔ صفدر اور زینتِ پاک اس کی دلجوئی کر رہے ہیں۔ کینیڈا سے عارض بھی فون کر کے اسے صبر کرنے کو کہتا ہے۔ عارض کا آپریشن بھی کامیاب ہو گیا ہے اور وہ پاکستان آنا چاہتا ہے۔ لیکن جب شرمین سے اپنی بے انتہا محبت کا جواب مانگتا ہے تو وہ ذہنی انجمن کی وجہ سے ٹھیک جواب نہیں دے پاتی جس سے عارض کو کافی مایوسی ہوتی ہے اور وہ واپس پاکستان آنے کا ارادہ چھوڑ کر وہیں کینیڈا میں مصروف ہو جاتا ہے۔ دولن کی چھٹی کے بعد جب شرمین واپس آفس آتی ہے تو اسے معلوم ہوتا ہے کہ مرزا صاحب نے اس کی غیر موجودگی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اس کی سیٹ کسی اور کو دے دی ہے۔ شرمین اس حرکت کی بابت لن سے پوچھتی ہے کہ مرزا صاحب اس کی غیر حاضری کی وجہ بتا کر اسے اپنی پرسنل سکرٹری کی نوکری کی پیش کش کرتے ہیں جس پر شرمین غصہ سے انہیں سناتی ہوئی وہاں سے چلی جاتی ہے۔ ذیبا کو اپنے اندر ہونے والی تبدیلی خوش آئند لگ رہی ہے۔ وہ سوچ رہی ہے کہ اب سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ صفدر ذیبا کو اپنے گھر میں رہنے کے لیے اس کے سامنے شرط رکھ دیتا ہے۔ زینتِ پاک شرمین کو لے کر اپنے گھر آ جاتی ہیں اور اب وہ چاہتی ہیں کہ شرمین ہمیشہ وہیں رہے جبکہ وہ بولی کو بھی سمجھا کر دیکھ چکی ہیں لیکن اب زینتِ پاک اپنا متا کے ہاتھ مجبور ہو کر شرمین کو بولی کا ساتھ قبول کرنے کے لیے دل میں دعا کر رہی ہیں۔ بولی بھی شرمین کے اپنے گھر آنے پر خوش ہے اور اس سے جلد واپس آنے کا وعدہ کرتا ہے۔ اب تک شرمین کو نہیں بھولا تھا شرمین بولی کے گھر آ کر پریشان ہے جبکہ زینتِ پاک نے اپنا بزنس بھی شرمین کے حوالے کر دیا ہے۔ ذیبا صفدر کی شرط مانتے ہوئے گھر چھوڑ دیتی ہے اور اتفاق سے اس کی ملاقات اپنی سہیلی بھی سے ہوتی ہے جو ایک عرصہ سعودی عرب رہنے کے بعد اب طلاق لے کر واپس آگئی ہے۔ صفدر عارض کو کچھ حد تک ذیبا کی بے وفائی کا تہ تا ہے تو وہ بھی ششدر رہ جاتا ہے اور صفدر کو مشورہ دیتا ہے کہ وہ ذیبا کو طلاق دے دے۔ لیکن وہ اپنی ماں کی خراب طبیعت کا بتا کر اپنی معذوری ظاہر کرتا ہے۔ صفدر سے فون پر رابطہ کے بعد اس سے ملتی ہے اور اپنی طرف سے اسے سمجھانے کی کوشش کرتی ہے کہ وہ ذیبا کو معاف کر کے اسے اپنا لے لے مگر صفدر اپنی ضد پر اڑا رہا تھا ہے۔ جس پر بھی کو مایوسی ہوتی ہے۔ شرمین زینتِ پاک کی میڈیسن لے کر واپس گاڑی کی طرف بڑھ رہی ہوتی ہے جب اس کا سامنا ایک بار پھر مرزا صاحب سے ہوتا ہے۔ شرمین انہیں دیکھ کر ناگواری کا اظہار کرتی ہے جس پر مرزا صاحب اپنی بیوی کی سوت اور ایک بچی کی پیدائش کا بتا کر اسے پرہیز کرتے ہیں شرمین غصہ سے انہیں مزید سناتی ہوئی گاڑی میں بیٹھ جاتی ہے۔

(لب آگے پڑھیں)

+ ❦ + ..... ❦ ..... + ❦ +

”عورت اپنی محبت کا حق بزدلی نہ امت اور مجبوری کے باعث مرد کو بخشتی ہے مگر اپنی اولاد کی محبت کی خاطر ایک لڑکے کی بھی پسپائی برداشت نہیں کرتی۔“ زیبا کے نازک کپکپاتے جسم میں ایک ساتھ کئی بارودی سرنگیں پھٹ گئیں۔ صفدر نے انتہائی حیرت سے اسے گھور کر دیکھا اور جڑے بھینچ کر بڑے مضبوط کے باوجود چلایا۔

”کون سی اولاد؟ کس بے شرمی اور ڈھٹائی سے یہ بات کر رہی ہو؟ کس اولاد کی بات کرتی ہو وہ جو تمہاری بھول ہے یا یہ جو میری بھول ہے۔“

”تو آپ بھی میری طرح بھول کے قصور وار ہیں۔“ اس نے آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر پوچھا۔

”ہاں! تم نے وہ طریقہ اختیار کیا وہ نہ میں نے تمہیں قبول ہی نہیں کیا۔“ وہ بڑی سنجیدگی سے بولا۔

”تو پھر یہاں کیا کرتے تھے؟“

”یہ کہنے کا بھی شک میں نے امی کے سامنے تمہارا بھرم بچا کر رکھا ہے۔“

”تو کھول دو بھرم کی قلعی میں نے تو اپنا فیصلہ سنا دیا ہے۔“ وہ رخ موز کر کھڑی ہو گئی۔

”یہ ثابت کرنا مشکل ہو جائے گا؟“

”ثابت کرنے کی ضرورت کیا ہے؟“ وہ ہلتر یہ بولی۔

”مطلب.....؟“

”بچہ صرف ماں کا ہی ہوتا ہے مجھے آپ سے کچھ نہیں چاہیے۔“ وہ فیصلہ کن انداز میں کہہ کر اسے مزید چونکا گئی۔

”ارے صفدر بیٹا! کھڑے کیوں ہو؟“ اس وقت حاجرہ بیگم کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولیں۔

”جی! بس شکر اجار ہا ہوں۔“

”ہمیشہ کھڑے کھڑے تے ہوا اور کیا مسئلہ ہے تم دونوں کے بیچ۔“ حاجرہ بیگم نے دلی دوسرہ ظاہر کیا۔

”یہ تو آپ کو اپنی بیٹی سے پوچھنا چاہیے بلکہ بہت پہلے پوچھنا چاہیے تھا تا کہ آج مسئلہ ہی نہ ہوتا۔“ وہ اکھڑے اکھڑے لہجے میں کہہ کر چلا گیا۔

حاجرہ بیگم کو خاصا صدمہ ہوا زینا نے کمرے سے لگنا چاہا تو حاجرہ بیگم نے روک لیا۔

”صفدر کا اکھڑا کھڑا سا انداز شاوی کے بعد سے اب تک برقرار ہے وہ جو کچھ کہہ کر گیا ہے اس میں کچھ تو حقیقت ہے۔“

”ہم دونوں ساتھ نہیں رہ سکتے۔“ نہایت لہجہ میں کہہ

”کیوں.....؟“

”ہمارے حراز نہیں ملتے۔“

”وہی تو پوچھ رہی ہوں! کیوں؟“

”وہ مجھ سے محبت نہیں کرتے بس۔“

”تو کس سے کرتا ہے؟“ حاجرہ بیگم کو زینا پر کچھ شک سا ہوا۔

”نہیں معلوم۔“ وہ نال گئی۔

”محبت کے معنی ایک عورت کی زندگی میں اولاد کا نام لے لیتے ہیں؟“

”لورا مگر مرد اولاد تو اپنی محبت تسلیم ہی نہیں کرے تو۔“ زینا نے ان کا تملہ اچک کر تیزی سے کہا۔

”زیبا! صفدر اپنے بچے سے محبت کیوں نہیں کرے گا؟“

آنچل ❦ فروری ۲۰۱۵ء 80

”آپ نہیں سمجھیں گی بس مجھے مستعد سے خلق لینا ہے۔“

”نوجو تمہارے منہ میں خاک کیسی بات کر دی؟“ حاجرہ بیگم نے اسٹن غصے سے کہا کہ وہ کچھ بتاتے بتاتے چپ ہو کر کمرے سے باہر نکل گئی اور حاجرہ بیگم کے قدموں تلے سے جیسے زمین نکل گئی۔ انہیں جو خوف تھا وہ اپنی اصل حالت میں اب سامنے آ گیا تھا۔

حاجہ فہیمہ پریمکے کی سی کیفیت طاری تھی۔

اس نے ان کو چور نظروں سے دیکھا تو دل پر مذمت کا گھونسا لگا۔ وہ سمجھ سکتی تھی کہ اس کی ماں کے دل پر اس وقت کیا گزر رہی ہوگی۔ کوئی ماں بیٹی کے منہ سے خلع کا لفظ سن کر کیوں اور کیسے حوصلے سے کام لے سکتی ہے۔۔۔۔۔ کاش! میرے جیسی بیٹیاں والدین کو ان کے اعتبار کو بدنامی کے صد مات نہ دیا کریں۔ کس بے رحمی سے میں نے ماں باپ کی اعلیٰ تربیت کی وجہیاں اڑائی ہیں۔۔۔۔۔ کہ خود کا سامنا کرتے ہوئے بھی ہزار بار شرمندگی سے دوچار ہونا پڑتا ہے۔ صغیر بھی کیا کرے؟ کوئی بھی مرد عورت کے میلے دامن کو اپنے تن سے نہیں لپٹا سکتا۔ صغیر نے تو اتنے عرصے گمزارہ کر لیا۔۔۔۔۔ میں نے اسے دیا ہی کیا، صرف بدنامی، گناہ کا اعتراف، کاش میں گناہ گار اس کے حوالے کر کے اسے مار ڈالنے کی دعوت دیتی، مگر کچھ بھی تو ایسا نہ کر سکی کہ وہ مجھ پر رحم کھائے۔۔۔۔۔!

”زیبا! کہاں کھڑی ہو سارا دودھ اٹل گیا۔“ حاجرہ نے باورچی خانے میں گھستے ہی ہانک لگائی تو وہ چونک کر جلدی سے چوبیس کی طرف بھاگی۔

”کس جہنم کی آگ میں جل رہی ہو؟“

”ایسا جہنم جس کی آگ میں نے خود محرقا کی ہے۔“ اس نے بہت دھم سے ماں کی طرف یہ بات کا جواب دیا۔

”ماں سے کیا پرہ؟ بتاؤ میں مسخرو کو سمجھاؤں گی۔“

”مجھے صفر کے ساتھ رہنا ہی نہیں۔“

”میں تمہارا گلا دبا دوں گی باپ بستر سے لگا ہے گھر میں غربت ہے اور تمہیں بدنامی کا یہ طوق ہمارے گلے میں ڈالنے کا شوق چڑھا ہے۔“ اماں نے اسے تخت ہاتھوں سے تھنجوڑ کر رکھ دیا۔

”نہیں! میں لاؤں راجپوت آپ پر جو جہیز نہیں ہے.....“ وہ بھی چلا اٹھی۔

"کون سا بھائی ہے؟"

”بدنامی تو میری؟“ وہی ”میں ذمہ دار ہوں۔“ وہ بولی۔

”سچ کہتے ہیں کہ عورت کی نظریں چار ہو جائیں تو وہ کچھ نہیں دیکھتی، کون ہے وہ؟“ انہوں نے اس کی گردن پر گرفت مضبوط کرتے ہوئے پچھلے وہ گڑبڑائی۔

۱۰۰

”وہی جس کی خاطر خلع تک کا سوچ لیا۔“

”اے! اپنے بچے کے لیے۔“

”کیا.....؟“ صفدر سے الگ ہو کر وہ یہی تمہارا رہ جائے گا۔“ انہیں حیرت سی ہوئی۔

”آپ بلا کے پاس جاؤ، میں مروٹی بنا کر لاتی ہوں۔“

”زہر دے دیا ہمیں۔“ حاجہ بیگم دویں۔

”ہاں.....! ہاں۔ یہ مفرد بھی چاہتا ہے۔“ اس نے نرمی سے کہا۔

”میں صفا ہے پوچھ سکتی ہوں اس کی ماں سے بھی پوچھ سکتی ہوں۔“ وہ زور سے بولیں۔  
 ”ضرورت نہیں یہ میری زندگی ہے اس کا فیصلہ میں کروں گی۔“ وہ یہ کہہ کر باورچی خانے سے سیدھی اپنے کمرے کی طرف آ گئی۔ کمرے میں گھس کر خود پر ضبط نہ کر سکی اور پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔  
 ”اماں! امی آپ کی اماں صفا لور اپنے بچے کی بھی مجرم ہوں زندگی کو ایسے انجام سے میں نے خوفناک کیا ہے میں مرزاوار ہوں۔ مجھے یہاں سے چلے جانا چاہیے تاکہ آپ کی بنائی نہ ہو آپ کی عزت پاتا لچ نہ آئے یہ میری جنگ ہے مجھ ہی کا لڑائی ہے۔ مجھے مرزا سمجھتی ہے۔“  
 ”زیبا! میری بچی میں تیری ماں ہوں غلط نہیں ہوں۔“ حاجرہ بے گل ہو کر اس کے کمرے میں آ گئی تھیں۔ اس کی بوڑھا ہٹ سن کر کھٹی ہو گئیں۔

”اماں! مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔“  
 ”صفا! یہ کیسے تمہارے ساتھ سلوک کر سکتا ہے۔“  
 ”یہ میرا اور صفا کا معاملہ ہے مجھے اس کے ساتھ نہیں رہنا یہ میرا فیصلہ ہے۔“  
 ”لیکن کیوں.....؟“  
 ”کیونکہ ہم ایک دوسرے کے ساتھ رہنا نہیں چاہتے۔“ وہ چلا آئی۔ حاجرہ ایک دم چپ ہو گئیں۔ مزید کچھ بولنے کی گنجائش باقی نہ رہی۔

+ ❦ + ..... ❦ ..... + ❦ +  
 چوبیس گھنٹے سے مسلسل بارش ہو رہی تھی۔ سردی کی شدت میں غیر معمولی اضافہ ہو گیا تھا۔ بند کمرے کی کھڑکی سے لگاؤہ نے ٹکٹے سے اس پار کیا دیکھ رہا تھا۔ آغا جی نے کافی کاگ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بات کا آغاز کیا۔  
 ”رات شرمین سے میری بات ہوئی تھی۔“  
 ”اچھا! پھر.....“ وہ بے حیا بی بی خنٹی سے کہہ گیا پھر ایک دم اس کے چہرے کے تاثرات بدل گئے۔  
 ”کیا ہوا.....؟“ آغا جی نے کریدا۔  
 ”آپ کی کل بیج کی فلائٹ ہے۔“ وہ ٹال گیا۔  
 ”ہنہ! کل صبح کی نہیں آج رات کی۔“ آغا جی نے مذاق اڑانے کے انداز میں یاد دلایا۔ تو وہ خاموش ہو گیا۔  
 ”ہنہ..... ہاں یاد آیا۔“  
 ”عارضہ بابا کی جان جھوٹ کب سے بولنا شروع کیا۔“  
 ”بابا! میں جھوٹ نہیں بولتا۔“  
 ”فون کیوں آف ہے؟“  
 ”کس نے کہا؟“  
 ”شرمین نے۔“  
 ”بس ویسے ہی۔“  
 ”عارضہ! وہ بہت فکرمند ہے اس سے بات کرو جو کہنا ہے کہو مگر فراموش نہیں۔“  
 ”ابھی کچھ فیصلہ نہیں کیا۔“  
 ”مطلب؟“

معارف مفسر قرآن پاک کے مالک مہاشاق احمد قریشی کی تازہ ترین تصنیف

انعامات الہی کی آئینہ دار سورۃ کہ اللہ اپنے بندوں سے  
کس قدر شفقت و محبت کا معاملہ فرماتا ہے۔ وہ ایک  
راست جو ہزار مہینوں سے بہتر اور اہم راستہ ہے۔

خوب صورت سرورق، معلومات کی لازوال کتاب شائع ہو گئی ہے

# تفسیر سورۃ انعام

قیمت 150 روپے

مولف: مشتاق احمد قریشی

نشانق پبلی کیشنز، 7 فریڈ خیبر زعید اللہ ہارون روڈ کراچی، 02135620771/2

”میں جاؤں گا۔“

”ہاں نہیں، لیکن آتا تو ہے۔“

”کے پیاروں کا زمانے نہیں ہیں۔“

”اگر ہاتھ چلے۔ بیمار بچہ نہیں تو.....؟“ اس نے ان کی آنکھوں میں دیکھا وہ کچھ سمجھ نہ سکے۔ اسے دیکھتے رہے۔

”بابا! آپ شرمین کا خیال رکھیے گا۔“ اس نے کچھ توقف کے بعد کہا۔

”بس اتنی ہی بات تھی میں بھی تو یہی کہہ رہا تھا کہ شرعین کا خیال کرو۔“ آغا جی ایک دم ہی مطمئن ہو گئے۔

”میں تو دیوانہ ہوں۔“

”ہمیشہ کی دوری تو نہیں ہے۔“

”آئے واپس! حالات کی کس کو خیر۔“

”چھوڑ دیسے ہمارے فلسفہ اپنا کل چیک اپ کرالینا اور مجھے بتانا بھی ہے۔“

”جی بہتر آ رہا ہے۔ رام کر لیں مجھے بھی باہر جانا ہے۔“

”تو ساتھ چلتے ہیں۔“ وہ بولے۔

”نہیں آپ آرام کریں پھر فلائٹ لیتی ہے۔“

”مگر جلدی آ: رات ڈنر ساتھ کریں گے۔“ انہوں نے تاکید کی۔

”بالکل ٹھیک ہے، خود بناؤں گا۔“ وہ مسکرایا۔ ٹیبل کی دراز سے گھونٹ لے کر باہر نکل گیا۔

منہ سے کرم بمی سانس نکلی اور اس کے اندر کا بوجھل پن کچھ کم ہو گیا۔ باہر موسم کی شدت بھی اور اندر اس جان تمنا کی

1 ہمیں یادوں کا طوفان..... ہزاروں میل دور بہت ہی دور وہ انجان سا محبوب جسے اپنے سے دور کرتے ہوئے

مشقت کر لی پڑ رہی تھی..... جس کے لیے دل پھل رہا تھا جذبات لودے رہے تھے اسے ایک طرف یکبارگی کے

نے اتنا دور کر دیا تھا۔

”خلی خالی۔ بعد ازاں شام اور یادوں بھری تنہا رات آفرعاض کہیں جاؤ گے دل کو لے کر تم نے اپنے سامنے خدا دانا

دوسروں کو ہمارے گھر لے کر لی ہے اتنی بڑی بات کہیں جتنی ہم نے بتائی ہے اس کا یہ کہہ دینا کہ اس نے محبت نہیں کی سرسری سی بات

ہے خدا کی ہولناکی ہے بلا ہالی انداز ہو گیا ہے اس کی وضاحت لے لو اس سے بات کرو اس سے پوچھ لو طریقہ طرز امتا

مسلماً نہ کرو۔ جب کہ یہ طے ہے کہ تم اس سے بہت محبت کرتے ہو اس کو بھلا ایسے سکتے اس کو اپنے نام سے منسوب کر چکے ہو

ہوں کیوں اپنی محبت مٹانے پر تلے ہو اے بتایا تک نہیں کہ اس کا جرم کیا ہے قطع تعلقی کر لی یہ انصاف نہیں۔“ ذہن میں

اس کی لوری یہ سب وہ سوچنے پر مجبور ہو گیا۔

”نہیں عارض یہ کیسے کر سکتے ہو تم نے تو وفا کی شمع کو راہوں میں جلایا ہے دل میں دھڑکن کی طرح اس کو بسایا بھی ہے تمہاری محبت صرف لفظوں تک محدود نہیں تم نے اسے چاہا ہے تو نبھاؤ بھی کیا یہ سچ نہیں کہ محبت میں خطا میں بھی ہو جاتی ہیں اسے منا بھی سکتے، فہیات تو کفہ کس طرح سوچ رہی ہے اس سے بے سنی کی کوشش کرو۔“

شرمین سے بات کرنے کے فیصلے نے اتنا بے چین و بے قرار کیا کہ اپارٹمنٹ تک پہنچنے کا انتظار بھی نہیں کیا جیب سے چرپی، بوٹہ نکالا اس ان چھوٹی سی جیب سے وہ سم نکالی فون کا بیک کو دکھولا اور بہت تیزی سے سم اس میں ڈالی اور چند لمحوں کی سیٹنگ کے بعد اپنے محبوب کا نمبر اور نام جگمگانا دیکھ کر دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ تیل جاری بھی مگر دوسری طرف سے کوئی رسپانس نہیں آ رہا تھا۔

”لو گاڈ! کیا سہ۔۔۔ ہے شرمین فون کیوں نہیں اٹھا رہی؟“ وہ بوڑھیا اور پھر تیسری کوشش میں کال ریسیو کر لی گی۔

”جی.....“ اس کی سنجیدہ سپاٹ سی ڈائلائی۔

”میرے فون کا یقین نہیں تھا کیا؟“

”ہنہ..... میرا یقین ہمیشہ بہت پامال ہوا ہے۔“

”اس کا مطلب مجھے بھلا دیا تھا کیونکہ محبت تو تمہیں ہے نہیں۔“ اس نے کہا۔

”اچھا اسی سے ملتا ہزار کم ہیں جو جھوٹ بھی بولنے لگوں۔“

”مطلب.....“ وہ کچھ چونکا۔

”کچھ نہیں آپ کیسے ہوا؟“

”میں ٹھیک ہوں اب تو چھوٹی نہیں کہ فون اتنے دنوں بعد کیوں کیا؟“

”نہیں! جب فون بند کرنے کا آپ نے بتایا نہیں تو فون کرنے کا میں کیوں پوچھوں؟“

”شرمین! مجھے وہ اور غصہ دنوں ساتھ مل کر یہ فیصلہ کرنے پر مجبور کر گئے تھے کہ ایک طرف محبت بے موی پھل کی طرح ہوتی ہے مجھے کچھ اچھا نہیں لگا میں پرسکون نہیں تھا۔“ وہ رکا۔

”پھر..... لب۔“

”مجھے کچھ پوچھنا ہے۔“

”تو چھو.....“ ”عجب سپاٹ تھا۔“

”تم مجھ سے محبت کرتی ہو؟“

”کب شاید یہ بتانے میں کچھ وقت لگے۔“

”مطلب.....“

”ہر بات کا مطلب نہیں ہوتا مجھے آپ کے سوال پر سوچنا ہوگا۔“

”میں کیا سمجھوں؟“

”جی آپ کا دل چاہے۔“

”عارض ہو۔“

”نہیں۔“

”پھر اتنا برداریہ۔“

”میں اور میرا دیا ایسے ہی ہیں۔“

”یعنی تمہیں مجھ سے ابھی تک محبت نہیں ہوئی۔“

”میرا خیال ہے۔“

”شرمین! میں بہت پوزیو ہوں تمہارے لیے۔“

”ٹھیک ہے۔“ بڑا سیدھا سا جواب تھا۔

”یار اتم! ایک سے جواب کیوں نہیں دے دیتے ہیں؟“ وہ چلا اٹھا۔

”کون سا جواب؟“

”ایک ہالڈ رادیر سے تمہیں میری قسم کہہ دو تمہیں مجھ سے محبت ہے۔“ وہ شوخ ہوا۔

”عارض! مجھے ہنسنا پا کو میڈیسن دیتی ہیں پھر بات ہوگی۔“ وہ بولی۔

”لو کے اتم! بہت خندیں اور خود پسند ہو۔“ وہ جل بھن گیا۔

”اللہ حافظ۔“ اس نے نابل سے انداز میں کہا اور فون بند کر دیا۔

+ % + ..... % ..... + % +

ہم سے گھڑو گے تو بدنام ہو جاؤ گے

سودا گروں کی ہستی میں غلام ہو جاؤ گے

یہ اور بات کہ ہم بے حال سے رہتے ہیں

ہمیں چھوڑو گے تو دیران سے ہو جاؤ گے

یہ تیرے نام میں خفی بھی شہرت ہے

ہم کو بھولو گے تو گناہ سے ہو جاؤ گے

رات کے ساڑھے تین کا وقت تھا اور وہ گہری سوچ میں غلطاں بالٹی میں کھڑی تھی۔ نہ کچھ واضح نظر آ رہا تھا اور نہ وہ کچھ واضح دیکھنا چاہتی تھی عارض کی سوچ اس کے انداز فکر پر تشویش ہو رہی تھی محبت کا دعویٰ کیا تو ایک دم یلغار کر دی جیسا وہ بھر کر دیا سب راہیں مسدود کر دیں اپنے محو اور مرکز میں قید کر دیا اب سوچا تو بات کچھ بھی نہیں یہ موسموں سے بھی زیادہ جلد تغیر و تبدل کے زیر اثر آنے والی محبت کیا رنگ دکھائے گی؟ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ عارض نے فون اس لیے بند کیا تھا اور آج اس لیے آن کیا ساف کرنے کی وجہ کوئی قیامت خیز بھی نہ آن کرنے پر پوچھنے والا سوال کوئی بڑا اہم تھا۔ لیکن کچھ بھی تھا یا نہیں وہ الجھن کا شکار بالکل نہیں ہوئی اس کے مضبوط اعصاب ایسے محبتوں کے رنگ برداشت کرنے کے لیے قدرت نے بنائے تھے وہ بس یہ ضرور سوچ رہی تھی کہ یہ محبت کی تھی عارض نے اس کے سہارے میں نے صبح احمد کی بے وفائی کا صدمہ عارض کی صورت میں ایک خوبصورت خوشی میں بدل کر سامنے آ گیا ورنہ شاید بہت عرصے صبح احمد کی بے وفائی بے حال نہیں تو کم از کم اندر ہی اندر چائنی ضرور رہتی..... لیکن تم نے عارض کیا کیا..... معمولی سی میری بات پر اس طرح کا رد عمل میں.....“

”شرمین! اتم کیوں سوچو..... کیوں غور کرو؟ چھوڑو اس تھے کو خود بخود عارضی دھند کی مانند چھٹ جائے گا۔“

”عارض! ب تم رابطہ بحال کرو گے تو بحال ہوگا میں کمزور نہیں مجھے اپنے اندر مضبوط قلعہ تعمیر کرتے دیر نہیں لگتی۔“  
ذہن سے ہر خیال جھٹک کر وال کلاک کی طرف نگاہ ڈالی تو تجرب کی اذان پہلے دور سے اور پھر قریب کی مسجدوں سے بھی سنائی دینے لگی۔

تب اس نے وضو کی نیت سے واش روم کا رخ کیا..... پانی کے چھینٹوں سے آنکھوں میں ڈھیر سا راسکون اتر گیا..... وضو بذات خود ایک لطیف طمانیت سے بھرپور احساسات پیدا کرتا ہے اور پھر اپنے رب سے حال دل گوش

گزار کرنا کبھی رونا، کبھی یقین سے دل بھرنا کبھی التجا کرنا اور کبھی اس کی رحمتوں کے خزانے سے کچھ مانگنا یہ بہت بڑا اور اہم کام ہی تو ہے۔۔۔۔۔ وہ بھی اللہ کے حضور جھکی آب دیدہ ہوئی، تھر تھراتے لبوں سے التجائیں کیں، سکون قلب اور آسودگی کے لیے دامن پامیلا یا، پھر اسے ایسا لگنے لگا کہ اس کے اندر سکون و اطمینان کی دولت اتر گئی ہے، بڑی یکسوئی کے ساتھ نماز پڑھ کر اس نے جائے نماز تہ کی ہی تھی کہ باہر کچھ آوازیں پیدا ہوئیں، جن میں عادل بابا، ملازمہ حمیدہ اور ایک آواز اور بھی تھی جسے وہ پہچان نہ سکی، اس وقت باہر کیا ہو رہا ہے؟ ابھی غور ہی کر رہی تھی کہ دروازے پر دستک ہوئی۔۔۔۔۔ اس نے جلدی سے بنا پوچھے ہی کھٹ سے دروازہ کھول دیا اور ہکا بکا رہ گئی۔۔۔۔۔ سنہری موچکھوں اور سنہری بالوں والے خوبرو وجیہہ بولی نے دائیں آنکھ دبا لی تو وہ چوکی اور زور سے اس کے سر پر چپت لگائی۔

”بھئی یوں ادبا تک اطلاع بھی نہیں دی۔“

”ہا ہا ہا سر پر انزوائی ڈیز اچھا لگتا ہے۔“ اس نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے اس کر کہا۔

”اگر پورٹ سے ہی فون کر دیتے۔“

”بس آپ کو نام کو حیران کرنا تھا، کیسی پکڑی لہو آ گیا۔“

”اچھا کیا، زینت پابہت یاد کر رہی تھیں۔“

”اور تم۔۔۔۔۔ اس نے آنکھوں میں جھانکا تو وہ بالکل سپاٹ لہجے میں بولی۔

”میرے پاس فرصت نہیں ہوتی۔“

”اور میرے پاس اسی کام کی فرصت تھی۔“ وہ بے باکی سے کہہ گیا تو شرمین نے اس بھر پور لوجوان کو دیکھا، وہ تو

تقریباً بدل چکا تھا، باہر کی آزاد فضاؤں وہاں کے ماحول نے اس کی شخصیت کو خوب نکھار دیا تھا۔ وہ کھلنڈرا سا لڑکا ایک دم تبدیل ہو کر لوٹا تھا۔

”کیا سوچے آلیں۔۔۔۔۔؟“ اس نے پوچھا۔

”زینت پابہلے لیے۔“

”ہنہ پہلے ہی۔۔۔۔۔ اب وہ شکرانے کے نفل پڑھ رہی ہیں۔“

”واہ! چلو میرا شتہ بنو آتی ہوں۔“

”نہیں ابھی، مجھ میں ناشتے کے ٹائم پر سب کے ساتھ۔“

”چائے کافی۔“

”لوں ہنہ، بس زما سا آرام کر لوں پھر ناشتے کی میز پر ملاقات ہوگی۔“ اس نے کہا۔

”تھو کے۔“

”وہیے تم اور حرمین ہو گئی ہو۔“

”بھیکس فار انفارمیشن۔“ وہ بولی۔

”ہائے۔۔۔۔۔“ وہ کمرے سے نکل گیا۔ اور وہ کچھ دیر کے لیے لائن آف کر کے بستر پر دراز ہو گئی۔ اچھا ہوا تھا، مگر بولی کا انداز وہی پرانا تھا، وہ کچھ لکھنوی ہو گئی۔۔۔۔۔ پھر نیند آ گیا۔

+ \* + \* + \* + \* +

زینت پابکی خوشی دیدنی تھی۔

ناشتے کی میز بولی کی پسندیدہ چیزوں سے بھری ہوئی تھی، حالانکہ ان کی طبیعت بہت اچھی نہیں تھی، اس کے باوجود بڑی

ہمت سے انہوں نے اپنی نگرانی میں بنوایا تھا۔ شرمین نے خاصی تیزی تنقید کر ڈالی۔  
 ”آپ! آپ کی طبیعت خراب ہے اور آپ نے اتنا کام کیا بولی نے کون سا سب کچھ کھا لیتا ہے اور اس نے کہیں جانا تو نہیں ہے اب یہیں رہتا ہے۔“  
 ”اگر شاء اللہ اب کہیں نہیں جائے۔“ زینت آپ کے دل سے دعا لگی۔  
 ”میں کہہ رہی نہیں جاؤں گا اگر شرمین چاہے تو۔“ پشت پر سے بولی کی آواز آئی شرمین نے پلٹ کر دیکھا وہ ناشتے کے لیے آچکا تھا۔ بڑی دلکش سی مسکراہٹ کے ساتھ کھڑا تھا۔ شرمین نے کچھ نہ کہا خاموشی سے کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔ زینت آپ نے بھی نظریں چمکرائیں۔

”شرمین! تم نے جواب نہیں دیا۔“ وہ بالکل سامنے والی کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔  
 ”زینت آپ! کتنی عجیب بات ہے بولی جسمانی طور پر تو کتنا تبدیل ہو چکا ہے مگر ذہن اب بھی ایک بچوں جیسا ہے۔“  
 ”غلط فہمی بہت قدم ہے مستقل مزاج ہے۔“ بولی نے آلو کی پوری اپنی پلیٹ میں رکھتے ہوئے کہا۔  
 ”آپ! آلیٹ تو بہت مزے کا ہوتا ہے۔“ شرمین اس کی بات سمجھ کر بھی انجان بن کر آلیٹ کی طرف متوجہ ہو گئی۔  
 ”اجھا! لیکن تمہاری پلیٹ میں کچھ بھی نہیں۔ سب کچھ کھاتا ہے۔“ زینت آپ نے کہا۔  
 ”شکر یہ آپ! بس میں صرف چائے پیوں گی۔“ شرمین نے کہا۔  
 ”جی نہیں! تب تک میں ناشتہ کروں گا تم بھی کھاؤ گی۔“ بولی نے حکم دیا۔  
 ”آپ کھاؤ مجھے صاف رکھو۔“

”عادل بابا چائے تو لائیں۔“ زینت آپ نے آواز لگائی۔  
 ”میں لاتی ہوں۔“ وہ ہنسنے لگی تو بولی نے کہا۔  
 ”تم بیٹھو کہیں نہیں جانا مجھے معلوم ہے تم مجھے ایوانڈ کر رہی ہو۔“  
 ”بولی! ایسا کچھ نہیں ہے میں جیسی تھی ویسی ہی ہوں۔“  
 ”نہی تو میں چاہتا ہوں کہ میری شرمین ویسی ہی رہے۔“ وہ بے باکی سے بولا شرمین کو شرمندگی بھی ہوئی اور غصہ بھی آیا فوراً میز سے اٹھ کر چلی گئی زینت نے حشمکیں لگا دیں سے بولی کو دیکھا اور کہا۔  
 ”بولی! جوابات شرمین کو پسند نہیں وہ مت کرتا دوبارہ۔“  
 ”اما! میں شرمین کے لیے آیا ہوں آپ کو اور خود شرمین کو ہوتا ہے۔“ وہ ڈھٹائی سے بولا۔  
 ”وہ آپ نے اس طرح نہیں سوچتی ویسے بھی اپنی پسند اور اپنی مرضی کے حوالے سے وہ خود مختار ہے۔“  
 ”اس کا مطلب شرمین نے مجھ سے جھوٹ بولا تھا۔“  
 ”کیسا جھوٹ؟“

”میرے بلانے کے لیے ہر بات مانی تھی۔“  
 ”مجھے نہیں معلوم مگر وہ کسی اور کو پسند کرتی ہے اس کی نسبت طے ہے۔“  
 ”مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ وہ ہی ارادہ بدلے گا۔“ وہ یہ کہہ کر جھٹکے سے اٹھا اور چلا گیا۔ زینت سخت تنگدستی میں رہ گئیں۔  
 لیکن شرمین نے آکر مسکراتے ہوئے ان کے سامنے پانی کا گلاس رکھا اور ناشتے کے بعد کی گولیاں چھانٹیں تو وہ بھی مسکرائیں۔

”آپ کی خوشی کے لیے سب ٹھیک ہو گا فکر نہ کریں۔“ اس نے ان کو تسلی دی۔

”بہو بی کی ضد.....“

”چھوڑ دیں یہ اس کا اور میرا معاملہ ہے بس بو بی آپ کے پاس رہے گا۔“ وہ دھیرے سے کہہ کر اندر بڑھ گئی۔ بہت بڑی تسلی تھی اور بہت بڑی بات۔

تیار ہونے کے بعد اس نے اپنا جائزہ لیا اور جلدی جلدی آفس ڈٹکس اٹھائیں پینڈ بیگ اٹھایا کہ دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی اور بو بی اندھا گیا اس کے ہاتھ میں دو تین پکٹ تھے۔

”کہاں کی تیاری ہے؟“ اس نے پکٹ میز پر رکھتے ہوئے پوچھا۔

”آفس۔“

”جی نہیں آؤ آفس نہیں میں آیا ہوں اور تم.....“

”بو بی! پلیز سمجھا کرو۔“ وہ کچھ بے زاری ہوئی مگر لہجہ نرم رکھا۔

”ہرگز نہیں شرمین میرا واپسی کا پہلا دن ہے تم نہیں جاسکتیں۔“

”یہ کیا بات ہوئی؟ ضروری کام ہے دو پہر کھانے پر گپ شپ لگائیں گے۔“

”کہاناں کنٹس جانا۔“

”بو بی! آپ جتنی سمجھ سکا ملایا کرو۔“ وہ زچ ہو گئی۔

”یار! تم کب میری فیلنگ سمجھو گی؟“

”پلیز بو بی؟“ اسے یار کہہ کر مخاطب کرنا اچھا نہیں لگا۔

”بس کہیں نہیں جانا یہ سب نہیں دیکھنا کیا؟“ بو بی نے سب ٹیکٹوں کی طرف اشارہ کیا۔ وہ بے بسی سے کچھ دیر کھڑی رہی پھر ہتھیاڑ ڈال دیئے۔

”Thats, good. girl“ وہ خوش ہو گیا۔

”یہ بچوں والی ضد ہے۔“ وہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”ہنہ! خیر یہ یکساں میکی کس قدر خوبصورت فٹنگ ہے اس کی؟ اور بہت سچے گی تم پر کہ بس۔“

”یہ تجھے ظاہر کرتے ہیں کہ تمہیں اخلاقیات چھو کر بھی نہیں گزریں یہ میرے لیے لائے ہو۔“

”ہنہ! جی بالکل تمہارے لیے لایا ہوں۔ بلکہ تمہیں سوچ کر خریدے تھے۔“ وہ ڈھٹائی سے بولا تو وہ مضبوط سے کڑوا ٹھونٹ بھر گئی۔

”شرمین! پلیز آ نکھیں بند کرو۔“

”اب اور کوئی خرافات مدہ گئی ہے کیا؟“

”پلیز آ نکھیں بند کرو ہری اپ کلوڈ ہوتا نیز۔“ اس نے ایک نہ سنی تجوہا استا نکھیں بند کرنی پڑیں۔

”گڈ۔“ سرگوشی کے انداز میں اس کی گردن پر بالوں کے نیچا لگیوں کی مدد سے نیم گلس پہنانے کی کوشش کی تو وہ اچھل کر کھڑی ہو گئی۔

”کیا ہوا؟“ وہ محسوسیت سے بولا۔

”یہ سب مجھے پتہ نہیں۔“ وہ بولی۔

”کتنا خوبصورت ہے۔“

”ٹھیک ہے دکھاؤ مگر میں یہ چیزیں استعمال نہیں کرتی۔“ اس نے ہلا۔

”مگر یہ چیزیں استعمال کرنی ہیں میرے لیے۔“ وہ بڑے سناں سے بہت قریب کر بولا اس کی گرم سانس کی حرارت اس نے اپنے چہرے پر محسوس کی تو گڑبڑا کر چیخے ہوئی۔

”قد سے لڑائی خواہش نہ کھو۔“

”میں نے کوئی غلط خواہش نہیں کی میری محبت کا قد بہت اونچا ہے۔“

”میں ذرا ذہنتاً پا کے پاس سے ہو کر آتی ہوں۔“ وہ ٹال کر جانا چاہتی تھی کہ وہ پھر سامنے آ گیا۔

”شرمین! تمہاری خاطر آیا ہوں صرف تمہاری خاطر۔“

”لوہاں۔ کے لیے۔“ اس نے طنزیہ پوچھا۔

”بیان کا اور میرا معاملہ تھا تم نے یقین دلایا تھا۔“

”کس بات کا.....؟“ وہ چونکی۔

”کس سے؟ جاؤں پھر میری مرضی مان لوگی۔“

”پلیز! بولی۔“

”تو پلیز! تو اسکیوز۔“ وہ مضبوط لہجے میں کہہ کر چلا گیا اور وہ دم سے پھر صوفے پر گر گئی۔

بولی کے آنے کی خوشی میں ذہنتاً پانے ہمت سے بڑھ کر کام بڑھا لیا صدمے کا بکرا ذبح کر کے کدے سے بھیجا دو تیار دیکھیں تقسیم کر دیں اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ شام کو طبیعت خراب ہوئی شرمین پریشان ہوئی بولی بھی ماں پر کچھ فغا ہوا۔

”کیا ضرورت تھی خود کو تھکانے کی؟“

”کپے بیٹے کے آنے کی خوشی بھی تو سنانی تھی اللہ کا شکر بھی ادا کرنا تھا۔“ ذہنتاً نے مدہم آواز میں جواب دیا۔

”شادی پر پر ادا مان پورا کر لیتیں۔“ بولی نے ذو معنی نظروں سے شرمین کو دیکھا تو وہ ذہنتاً کا سر دبانے میں محو تھی۔

”تم جلدی نہ اٹھی ہو جاؤ تو یہ ادا مان بھی پورا کر کے جاؤں۔“

”میں تو راضی ہوں کل ہی کر دیں۔“ بولی نے مسکرا کر شرمین کے نظروں سے اشارہ کیا تو وہ ہنسی۔

”ابھی تمہاری مرضی کیا ہے ذہنتاً پا کلو لکسی باتیں کرنے کا شوق ہے۔“ اس نے جلدی سے کہا۔

”ماما کی خواہش ہے۔“

”ہاں ٹال شرمین میں بولی کی خوشی کا ادا مان لے کر جانا نہیں چاہتی۔“ ذہنتاً نے ایسی نظروں سے استجاء میر خواہش ظاہر کی کہ وہ جڑی ہوئی۔

”آپ وہ ہم نہ کریں سب دیکھیں گی۔“

”ہن شاء اللہ۔“ بولی نے کہا۔

”بولی! تم یہیں رہنا میں ذرا کھانے کا جائزہ لے لوں۔“ وہ ہانسنے کا کر بار نکل آئی اور باورچی خانے میں پڑی کرسی پر بٹکے

کے سوچنے لگی۔ نہ سماں اپنے کاموں میں مصروف تھا اس نے کوئی بات نہیں کی اپنی الجھن میں گرفتار اپنے آپ میں مصروف

زندگی نے ایک بے امتحان لینے کا عندیہ دیا تھا بولی کی خواہش کے ساتھ جنگ کرنا مشکل تھا تا ممکن نہیں تھا بس ذہنتاً پا کی

زندگی بہت جیتی تھی اس کا ان کے سوا تھا ہی کون؟ کرسی کی پشت سے سر نکالے وہ عارض کے لیے سوچ رہی تھی۔

”عارض! تم نے مجھے زمانے کی خاطر اپنی چاہت پس پشت ڈال دی میں نے تو پہلے بھی کبھی اظہار الفت میں کچھ بھی

نہیں کہا تھا اتنے بنوں کے بعد تمہارا لالہ یعنی سوال اور تقاضا مجھے دیکھی کر گیا کیا یہ ضرورت ہائی تھی تم نے کسی محبت کی کہ ابلے

بحال نہیں رہے آپ بولی ہے جو ایک بلی بھی مجھے نہیں خود کو محبت اور جنون کی کسوٹی پر پرکھ رہا ہے میں نے بھی اس کی حوصلہ

انسانی کمزوری کی ایسا سوچ بھی نہیں پھر بھی وہ میرے لیے میری خاطر مجھ سے نظر انداز ہوتا ہے بے عزت ہوتا ہے محبت کے لئے دیتے جذبول کے متبادل بے اداری کو الفت اور سردہری کا سامنا کرتا ہے تم نے زندگی امتحان بنا دی ہے بولی امتحان گاہ سے نکل کر میرے سامنے آیا ہے میں کیسے اس سے خبر نہ زما ہوں نہ سنت آپا کی بے بسی اور حسن سلوک کو دیکھتے ہوئے بولی کو دھتکارتے ہوئے بھی سوچتا پڑتا ہے خدا را میری خود داری اور انا کا امتحان نہ لو عارض نہ لو..... میں نے بڑے دنوں سے خود کو تمہاری خاطر سنبھال کر رکھا ہے بولی پیار سے دیکھتا ہے تو دل دکھتا ہے..... وہ آتے ہی ایک تھانسا کر رہا ہے..... یہ جانتے ہوئے بھی کہ میں نے اپنے اور اس کے درمیان کبھی ایسا تعلق نہیں سوچا..... وہ ہولے سے بڑبڑائی تھی۔

”تو کیا ہوا..... میں نے تو ہمیشہ تمہیں ہی سوچا ہے نہ کیا ہے محسوس کیا ہے۔“ وہ جھل کر کھڑی ہو گئی۔

”بولی ایسے سب کیا ہے؟“ اس نے کچھنا گوار سے لہجے میں کہا تو وہ مسکرایا۔

”پیار ہے میرا جوانا ہے۔“

”پلیز خیال سے بات کرو۔“ وہ جھلائی۔

”کیوں..... میں نے کیا کیا ہے؟“

”بولی! میں پہلے عوا بہت انجمن کا شکار ہوں حرید مسائل پیدا نہ کرو۔“

”مجھے ایک دن نہیں ہوا آئے اور تم نے نگاہیں پھیر لیں۔“ اس نے بڑی بے باکی سے کہا۔

”دیکھو! میں نے تم سے نگاہیں کبھی ملائیں بھی نہیں۔ سمجھنے کی کوشش کرو۔“ وہ کچھ صلح پسندانہ انداز میں بولی تو وہ قریب آ کر بولا۔

”شرمین! مجھ سے یوں سلوک نہ کرنا قسم کھاتا ہوں ہر کھالوں گا۔“

”اوہ گاڈ! میں ہی باہر جاتی ہوں۔“ وہ کچھ اکتا کر کچن سے باہر بھاگی۔

”مجھے کچھ ہوا تو میری ماما کو دکھ تمہاری وجہ سے پہنچے گا۔“ وہ پیچھے سے چلایا جو کاس نے صاف سنا مگر جواب نہیں دیا۔

+ ❦ + ..... ❦ ..... + ❦ +

فیجر معید الرحمن۔ دو دروازے پر دستک دی تو وہ بیدار ہو گیا۔ کچھ کھلی تو لپٹاپ کھلا تھا اور وہ شاید ویرنگ اپنے اسی میل اکاؤنٹ میں پاکستان سے آنے والے شرمین اور مفرد کے میسر تلاش کرتا رہا لیکن کوئی نیا پیج نہیں آیا تھا۔ حالانکہ اسے یقین تھا کہ شرمین اسے محبت بھرا پیج ضرور کرے گی..... اسے پیار سے ہکا رے کی اور یقین دلائے گی کہ وہ اس سے سچی محبت کرتی ہے..... لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا تھا محض سے بوجھل آنکھیں ڈراؤن کو موندی تھیں کتا نگہ لگ گئی..... اس نے بلہا کی کمی بری طرح محسوس کی..... خالی نالی نظروں سے چاروں طرف دیکھا دو دروازے پر دوبارہ دستک ہوئی تو اسے خیال آیا۔

”لیس کم ہن۔“

”گڈ ایننگ سر۔“ معید الرحمن نے کمرے میں داخل ہو کر کہا۔

”گڈ ایننگ ہابا نے ریلہ کیا.....؟“ اس نے پوچھا۔

”جی نہیں ہن کا سلی آ اب جارہا ہے۔“

”ہت شاید چار جنگ ختم ہو گئی ہو موسم کی وجہ سے پارٹی کھینے فلائٹ لیٹ بھی تو رہی۔“

”یہ والٹ اپنی گاڑی میں سے ملا ہے شاید ان صاحب کارہ گیا ہے۔“

”کن صاحب کا؟“

”وہی جنہیں ہم نے لائٹ دی تھی۔“ معید الرحمن نے ڈارک براؤن لیدر والٹ اس کی طرف بڑھایا۔

”کیا تو آپ کو انہیں اتارتے ہوئے دیکھنا تھا؟“ اس نے ہلکی سی غلٹی سے کہا۔  
 ”وہ تیزی سے ہوٹل کے باہر اترے اور میں نے آ کر گاڑی ملاک کرتے ہوئے دیکھا۔  
 ”اچھی بات نہیں ہوئی وہ پریشان ہو رہے ہوں گے“ کاش مجھے پہلے نڈر اپ کرتے۔“  
 ”آپ دیکھیں شاید کوئی اتار پڑ جائے۔“  
 ”لاؤ پکڑاؤ۔“ عارض نے ہوا تھم میں پکڑا مگر اسی وقت اس کا موبائل فون بجنے لگا۔ بابا کا نمبر دیکھ کر وہ خوش ہو گیا۔  
 ”بابا! تھینک گاڈ آپ کا فون آیا۔“  
 ”یار! ہندسے پہلے اسلام آباد پہنچا ہوں۔“  
 ”مجھے آپ کی فکر ہو رہی تھی۔“  
 ”اور مجھے بیٹا جی لا پک..... چیک اپ ہو گیا۔“  
 ”جی! باسب لو کے ہے۔“  
 ”تو جلدی سے آ جاؤ میری جان۔“ انہوں نے بڑی محبت سے کہا۔  
 ”بابا! جاؤں گا مگر ابھی نہیں۔“  
 ”شرمین بہت اداس ہوگی۔“  
 ”کوئی اداس نہیں ہوتا۔“ اس نے دھیرے سے کہا جو دوسری طرف سنائی نہیں دیا۔  
 ”کیا کہہ رہے ہو؟“  
 ”کچھ نہیں اب آپ آرام کریں گا اور کب جائیں گے؟“  
 ”ایک دو روز بعد..... اپنا خیال رکھنا اور بہت احتیاط کرنا۔“ انہوں نے کہا تو ان کی جدائی کے سبب دکھی ہو کر بولا۔  
 ”اوتار آپ بھی آئی مس یو۔“  
 ”مس۔ یو ڈیئر۔ اللہ حافظ۔“ فون آف ہو گیا۔ وہ ایک بار پھر آنکھیں موند کر سر میز پر رکھ کے سوچ میں پڑ گیا۔ منجر معبد  
 الرحمان سے اجازت طلب کی تو اس نے ہاتھ کے اشارے سے جانے کی اجازت دی۔  
 ”او ملٹی ڈیئر بابا سوری ریلی آئی مس یو میں کب یہاں رہنا چاہتا تھا شرمین کی سر دھری نے مجھے الجھا کر رکھ دیا ہے میں  
 نے ٹوٹ کر اسے چاہا لیکن آپ کو نہیں معلوم اس نے کیا کہا؟ وہ تو مجھ سے محبت کا سوچ کر بتائے گی میں اس کا جواب لیے بغیر  
 نہیں آؤں گا..... بابا مجھے معاف کر دینا میں آپ کو دکھ نہیں دینا چاہتا تھا میں خود غرض بن گیا۔“  
 ”وہ میرے اثنا میں ٹھیک کر رہا ہوں یا غلط مجھے تو بتائی بتا۔“ اس نے ایک لمبی سانس لے کر میز پر نگاہ ڈالی تو وہ دیکھ کر اسے  
 ایک دم یاد آیا کہ یہ اس اجنبی شخص کا ہے وہ کتنا پریشان ہو رہا ہوگا؟ اس نے ہوا کھولا اس میں چار خانے تھے کریڈٹ کارڈز  
 کرسی کچھ چھوٹی چھوٹی مختلف پرچیاں آئی ڈی کارڈ چند وزینگ کارڈ ان خانوں میں تھے اس نے جوتے خانے سے  
 پرچیاں وغیرہ نکالیں تو ایک پاسپورٹ سائز تصویر اس کی دو انگلیوں کے درمیان پھنسی رہ گئی اور اس کی آنکھیں جیسے پتھرا  
 گئیں۔ ہاتھ لرز سے گئے۔ آنکھیں مل مل کے دیکھا کبھی الٹ کر اور کبھی پلٹ کر پھر جیسے کمرے کی چھت گھومنے لگی جس کرسی  
 پر بیٹھا تھا وہ گول گول گھوم رہی تھی۔ پیشانی پر پسینے کی بوندیں اس بات کی عکاس تھیں کہ اس کے دماغ میں کوئی طوفان برپا  
 ہو۔ کوئی بھلی جل اٹھی ہے..... پوری ہمت کر کے اس نے پانی کا گلاس بھر اور ایک سانس میں غٹا غٹ پی گیا۔ کچھ سکون ملا تو  
 تصویر سامنے میز پر رکھ کے آنکھیں بند کر لیں..... مگر جیسے کسی بھونچال کی زد میں تھا کسی خوفناک زلزلے کی کیفیت سے  
 دوچار تھا۔

یوں نہ حالات کے تیزے پیمبر اس رہتا  
تجھ سے ہوتی نہ ملاقات تو بہتر ہوتا  
بات تو عجب تھی کیا انجام محبت اپنا  
عام فرمودہ روایت سے ہٹ کر ہوتا  
اس کا آج کل تو کوئی دھند نہیں تھا حسن  
ترے ہاتھوں میں اگر تیرا مقدر ہوتا

کتے ہی گھٹنے خود کو سیٹھتے ترتیب دینے میں لگ گئے کسی مزدور کی طرح لٹٹوں کی مانند اٹھایا خود کو سیٹھ کی لٹکریوں کی  
طرح اکٹھا کیا خود کو پھر کسی مستری کی طرح ترتیب دیا خود کو مگر پھر بھی احساس یہی باقی تھا کہ نہ ترتیب ٹھیک ہے نہ تو اذن  
مناسب ہے..... صرف ایک ہی مضمون سی امید تھی کہ یہ تصویر نظر کا ہو کہ ہوا اور وہم ہو کوئی اور ہو..... لیکن دل مضطرب کو قرار  
نہیں آ رہا تھا..... ڈور تیل کی آواز کانوں میں پڑی تو کچھ ہوش آیا..... معبد الرحمان کا ہونا غنیمت تھا انہوں نے پہلے دروازہ  
کھولا پھر چند لمحوں بعد اس کے کمرے پر دستک دی۔  
”ہیہ.....“

”سہ ماہی والے صاحب آئے ہیں۔“ معبد الرحمان صاحب نے اطلاع دی تو اس میں کرنٹ دوڑ گیا۔ بوڑھا اٹھایا اور  
کمرے سے باہر نکل آیا..... گھر کے کوٹ میں بلیک اسکارف گلے میں لپیٹے سلیپے سے ہال سنوارے وہ شخص اطمینان کی کیفیت  
میں رہا یہی میں کی تھا آدم بینٹنگ کا جائزہ لے رہا تھا۔ سہ ماہی کے وہ مصافحہ کرنے کے لیے آ گئے بڑھاپے۔  
”ہا۔ئے۔“

”بیچ احمد! اس نے آئی ڈی کارڈ کی تصویر اپنا نام سے پکارا۔“

”جی امیں صبح احمد۔“ وہ منانت سے سکرانے۔

”آئیں بیٹھیں۔“

”جیوں میں جلدی میں ہوں۔“

”نہی بھی کیا جلدی کافی کا کپ ہو جائے یا آپ کی لمانت میں فوری طور پر آپ کو رابطہ نہ کر سکا صبح کوشش کرتا۔“

”شکریہ! لیکن صبح تک میرے لیے مسئلہ ہو جاتا شکر ہے مجھے یاد رہا آپ کو پہلے ڈراپ کرنا سو مند رہا۔“ وہ خامے

خواصورت نام دلچے میں بولے۔

”پلیز بیٹھے تو۔“ اس نے دانستہ اصرار کیا۔

”معدرت باہر ٹیکسی کھڑی ہے دیے بھی مجھے میڈیسن لینی ہیں۔“

”تو آپ اطمینان سے بیٹھیں میں آپ کو ڈراپ کرادوں گا۔“

”مہر نہیں مجھے اچھا لگا پھر کسی میں یہاں معائنے کے لیے آیا ہوں۔“

”خیریت۔“

”دل کا مریض ہوں میں نے سال پہلے یہیں سے بالی پاس کر لیا تھا۔“ وہ بولے۔

”اللہ آپ کو صحت دے۔“

”شکریہ! میں کوشش کروں گا کہ آپ سے مل کر جاؤں۔“

”جی! مجھے بھی آپ سے ملنا تھا۔“



”نی اناں تو یہی سچ ہے۔“

”تم نے تو اس کے والد کی بیماری کا کہا تھا۔“

”وہ بھی وجہ ہے۔“

”دیکھو صنفدر! مجھے نالوث مجھے سچ بتاؤ میں نے تمہاری شادی اس لیے نہیں کی تھی میرا گھر ویران اور لو اس رہے۔“ وہ بے بسی سے ہمت ادا کے تخت پر بیٹھ گئیں۔ صنفدر کو ان پر پیار بھی آیا اور دکھ بھی بہت ہوا وہ کب چاہتا تھا کہ اس کی بیماری ماں کو یہ صدمہ پہنچے مگر حالات اس ڈگر پر لے آئے تھے وہ اپنے اندر کے مرد کو شکست نہیں دے سکا تھا۔ اس حقیقت کے باوجود کہ وہ اس کی موتی صورت اپنے دماغ سے نہیں نکال سکا تھا یہ احساس بھی ان میں گدگدیاں کرتا تھا کہ نہ بیا کی کوکھ میں اس کا احساس پروان چڑھ رہا ہے نہ اس کا اپنا بچہ ہے لیکن یہ سوچ اس وقت سفاکی سے خودکشی کر لیتی جب وہ نہ بیا کی بھول پر نگاہ ڈالتا تو دماغ کی رگیں جھٹکتی مسکھیاں سمجھ جاتی خون شریانوں میں تپتے ہوئے لادو سے کی صورت اختیار کر لیتا اور اس کی روح تنگ جھلس جاتی۔

”صنفدر! کیا سوچنے لگے؟“ امی نے مخاطب کیا تو وہ چونکا۔

”کچھ نہیں! ابھی مجھ پر ہر دہی ہے اب ایسی پر بات کریں گے۔“

”نہیں! مجھا بھی بتاؤ۔“

”امی! لیز زبیا علیحدگی چاہتی ہے۔“

”اور تم؟ تم نے اسے کیا کہا ہے؟“ انہوں نے الٹا سوال کیا۔

”آپ مجھ پر شک کر رہی ہیں میں نے اسے گمراہ کرنے کا کہا ہے۔“ وہ ہٹکایا۔

”مجھا اس کی والدہ سے بات کرنی چاہیے۔“

”چھوڑو! وہ چاہے گی تو آ جائے گی ورنہ ہے ماں کے پاس۔“ وہ یہ کہہ کر جانے کے لیے آگے بڑھا۔

”مجھے یہ بالکل ہے کہ تم خود نہیں چاہتے کہ وہ آئے۔“

”آپ حقیقت جان لیں گی تو خود بھی ایسا ہی چاہیں گی۔“ اس نے تقی سے ہم لہجہ میں کہا۔

”بائشہ تو کر لو۔“

”بس رہنا فیس میں کر لوں گا۔“ وہ عجلت میں کہتا ہوا نکل گیا۔

دفتر کے سروری کام نپٹا کے وہ سید حانزیا کے پاس پہنچ گیا اس کی طبیعت کچھ خراب تھی۔ کمرے میں لٹٹی چھت کو کھنکھو رہی تھی۔۔۔۔۔ وہ حارہ بیگم کو سلام کر کے سید حانزیا کے کمرے میں آ گیا وہ اچانک اس غیر متوقع آمد پر حیران پریشان سی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تم کتنے مزے میں ہو میری زندگی اجیرن بنا کے۔“ اس کی نگاہوں سے چنگاریاں نکلیں۔

”جس کا خفی جہنم ہو حال جہنم کا عذاب اور مستقبل کا نشان نہ ہو وہ بھلا کیا مزے کرے گا؟“ وہ پوچھی۔

”یہ سب تمہارا اپنا کیا دھرا ہے؟“ اس نے دانت کچکچائے۔

”اسی لیے مزے بھی تو میں ہی کر رہی ہوں۔“ اس نے اس طرح جواب دیا کہ صنفدر کے دل پر چر کہ لگا وہ بھوکے شیر کی طرح جھپٹا لگا کر جا۔۔۔۔۔ اس کے نازک کندھوں پر پورا غصہ لگاتے ہوئے حد کر دی۔۔۔۔۔ وہ تھر تھر کانپنے لگی۔

”صنفدر۔۔۔۔۔ صنفدر! چھوڑو! مجھے۔۔۔۔۔ بمشکل کہہ سکی۔“

”جی تو چاہتا ہے کہ تمہاری جان لے لوں۔“ اس نے انتہائی غصے کے عالم میں زور سے جھٹکاوے کر چھوڑا۔

”نہی بہتر ہے آپ کے لیے۔“ اس نے کندھے سے ہلاتے ہوئے کہا۔

”میں تمہارا جینا حرام کر دوں گا میری امی نے میرے لیے سوالات کھڑے کر رکھے ہیں کہہ دیا ہے میں نے انہیں کہ تم خلع چاہتی ہو اور اب تم بھی یہی کہو گی۔“

”کیوں..... میں کیوں کہوں؟ آپ مجھے میرے بچے کو ہلکا اپنے بچے کو قبول نہیں کر رہے ہیں آپ انہیں بتائیں۔“ وہ ترکی پر ترکی بولی۔

”یعنی تم مجھے بتاؤ گی۔“ وہ حیران ہو کر طرہ مسکرایا۔

”آپ کیوں بھول جاتے ہیں میں اپنے بچے کی زبان بولتی ہوں میں چاہتی ہوں کہ یا آپ ہم دونوں کو قبول کریں ورنہ ہماری آزادی کا اعلان کر دیں بتاویں اپنی امی کو کہ سچ کیا ہے؟“ وہ ہر لفظ چہا چہا کر بولی تو وہ سنائے میں آ گیا۔

”مطلب؟“

”مطلب یہی کہ میں نے اپنی امی کو سب بتا دیا ہے۔“

”تو..... تم مجھے بائک سیل کر رہی ہو۔“

”میری کیا مجال؟ میں تو گناہ گار اور آپ کی مجرم تھی۔“

”بھئی..... مطلب۔“

”اگر آپ میرے قریب نہ آتے تو میں مجرم گناہ گار اور خطا کار تھی مگر آپ نے مجھے بیوی کا مقام دیا تو میں اب آپ کی بیوی ہوں۔“

”شش آپ تم اب میری بیوی۔“

”تو ٹھیک ہے مجھے آزاد کر دیں۔“

”کاش! میں تمہیں اس حالت میں اٹھا کر باہر پھینک سکتا۔“ وہ تھلا کر بولا۔

”میں انتظار کروں گی۔“

”میں تمہیں ہرگز خوف نہیں کروں گا۔“ وہ بے بسی کے عالم میں جھلا کر واپس لوٹ گیا اور اس کے بعد مقابلہ سیرسہ پلائی دیوار بن کر جنگ کرنے والی اس کے جاتے ہی بستر پر گر کے ہچکچا کر سونے لگی کتنا مشکل تھا اس قدر تزلزل برداشت کرنا۔

+ ❦ + ..... ❦ + ❦ +

شام کے کچھ سا۔ نے چار سو آٹھ آئے تھے۔

وہ شہر سے دور خانہ ششم آمدورفت والی سڑک پر ایک طرف گاڑی کھڑی کر کے باہر نکلا لیے لیے سانس لینے چند لمحے آسمان کی دستوں پر نگاہ ڈالی پھر حجب سے سیل فون نکال کر صفحہ کوفون کیا۔

”کیسے ہو.....؟“ مردہ سی آواز میں پوچھا۔

”زندہ ہوں پر زیادہ دن زندہ رہوں گا نہیں۔“ صفحہ نے بے بسی سے کہا۔

”کیا بات ہے.....؟“ عارض نے فکر مندی سے پوچھا۔

”عارض! یار میں مر جاؤں گا میرا دل پھٹ جائے گا۔ کوئی نہیں جس کے سامنے دل کا بوجھ اتاروں..... میں مزید کیسے اپنے اندر کی آگ برداشت کروں آج میں بہت بے بس اور بے چارہ گی محسوس کر رہا ہوں.....“ صفحہ عارض کے پوچھتے ہی پھٹ پڑا۔ ایک سانس میں بولتا چلا گیا۔

”اگر میں یہ کہوں کہ میرا بھی تم جیسا ہی حال ہے میں بھی یہاں تھا اپنے اندر ہی اندر سلگ رہا ہوں تم کیا جانو مجھے پرانے دنوں میں کیا قیامت گزری ہے۔“ عارض تو حقیقتاً اپنی الجھنوں کا شکار تھا۔

”تو آ جاؤ کیوں دور بیٹھے ہو؟“ صغریٰ نے پکارا ہو گیا۔

”ہاں! آتا تو ہے لیکن کچھ دقت چاہیے۔“

”کیا مسئلہ ہے؟“

”میں نے سراب کی تمنا کی تھی، کاش ہوتا سکتا۔“

”میں سمجھا نہیں۔“

”چھوڑو جلد سمجھاؤں گا تم اپنی سناو مسئلے کا حل کیا نکلا؟“

”مگر مسئلے کا حل ہوتا تو میری یہ حالت ہوتی، مجھے نجات کا رستہ نہیں مل رہا، میں نے ای کا آج کس طرح سامنا کیا ہے یہ

مجھے بتا۔ ہنریا اپنے فیصلے پر ڈٹی ہوئی ہے۔“

”ایک بات کہوں، شخصہ بدل سے سوچو تمہارا بچہ ہے، زمانہ اس کا کیا حال کرے گا۔“ عارض نے اپنے تئیں سمجھانے کی بھرپور کوشش کی۔

”مجھے زمانے سے مطلب نہیں۔“

”تب ہو بھی کیا سکتا ہے؟“

”اگر منجے سے نجات حاصل کر لے تو میرے گھر میں پڑی رہے۔“

”دور گزرے کام لوٹائی کا سوچو انہیں بچے کی آرزو ہے، معاف کرو بھائی کو۔“ عارض نے ایک کوشش کی۔

”لو۔۔۔ پھر بات ہوگی اس وقت میں بہت ڈسٹرب ہوں۔“ صغریٰ کو اس کی ہیجرت نہیں بھاری تھی اس لیے فون بند کر دیا۔ وہ کسی کی کوئی بات سننے کو تیار نہیں تھا۔

+ % + ..... % ..... + % +

جب وہ گھر پہنچی تو ٹی وی لاؤنج میں مکمل خاموشی تھی۔

شیردل بابائے زینت آ پا کے سو جانے کی خبر دی تو وہ اپنے کمرے کی طرف آ گئی۔ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی تو بولی کو کمرے میں دیکھ کر ہلکی۔

”خیریت میرے کمرے میں کیوں ڈیرے لگا رکھے ہیں؟“

”خالی کمرے میں سرنگھرا رہا تھا۔“

”کیوں بیٹھی؟ ایسا کیا ہو گیا۔“ وہ اطمینان سے صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”تو اور کہا کرتا، مصروف شرمین بی بی کے پاس تو میرے لیے وقت ہی نہیں ہے، کیا فرق پڑ جاتا جو شاہجک کے لیے میرے ساتھ چلی جاتی ہیں۔“ وہ بھٹکا کر بولا۔

”ہیں! کیوں مجھے کیلے کیا خطرہ تھا؟“

”کتنی ہو جاتی، مجھے کیلے مرنے کے لیے بلایا ہے۔“

”اکیلے کہہاں تھے؟ بلانے کے پاس بیٹھتے میرے کمرے میں بیٹھنے کی کیا ضرورت تھی؟“

”یہاں تم اری خوشبو تھی میں نے تمہارا اسکاٹلینڈ چہرہ، پڑا تو تمہارے حصار میں قید ہو گیا۔“

”بولی! آپ کی یہ باتیں ایک دم سٹی مقام پر لگتی ہیں۔“ وہ کچھ کمرے سے لہجے میں بولی۔

”تم اتنی بولیں ہو؟“ وہ اس کے سامنے گھٹنوں کے تل بیٹھتے ہوئے بولا۔

”بولی میں چاہتی ہوں کہ جتنی جلد اس حقیقت کو تسلیم کر لوں گا اتنا بہتر ہوگا۔ میرے اور تمہارے درمیان ایک ہی رشتہ ہے

وہ بے احترام اور عزت کا..... کوئی اور بھی ہے جس سے میرا برابری کا رشتہ ہے۔  
 ”میرے اور تمہارے درمیان صرف اور صرف محبت، عشق کا تعلق ہے۔“ وہ ڈھٹائی سے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے بولا۔

”پلیز اپنے کمرے میں جاؤ۔“ وہ اکتا سی گئی۔

”میں نے ہار نہیں مانتی۔“

”عقل سے کام لو، منہ نہ پھٹاؤ گے۔“

”شرمین! میں سچ سچ تمہارے کہنے پر آیا ہوں اگر تم نے بے وفائی کی تو میں اپنا خاتمہ کر لوں گا۔“ وہ یہ کہہ کر باہر چلا گیا وہ بوجھل آنکھیں مونڈ کر رخ کو سکون دینا چاہتی تھی کہ حمیدہ نے آ کر کہا۔

”بی بی جی! کھانا لآؤں۔“

”نہیں! ابھی نہیں۔“

”کھالیں بولی صاحب نے دوپہر سے کچھ نہیں کھایا۔“

”کیوں.....؟“ وہ حیرانی سے بولی۔

”بس ایک ہی جواب دیتے رہے کہ شرمین کے ساتھ کھاؤں گا۔“

”میں تم لوگوں کو بتا کر گئی تھی کہ آفس سے واپسی پر مارکیٹ جانا ہے، کھانا کیوں نہیں لگایا۔“

”لگاتے تو تب جب وہ کھانا چاہتے بڑی بیگم صاحبہ کو کھانا کھلا دیتا تھا مگر انہوں نے آپ کے بغیر کھانے سے انکار کر دیا تھا۔“

”تو رہنے دو میں فی الحال آرام کرنا چاہتی ہوں۔“ اس نے قطعی بے زاری ظاہر کی اور ہیڈ پر دراز ہو گئی۔ حمیدہ چپ چاپ

کمرے سے باہر چلی گئی۔

+ \* \* + ..... \* \* +

ہوٹل کی لابی میں عارض کو دیکھ کر صبح احمد مسکراتے ہوئے

”لو مسٹر عارض! اثر لے آج خود بھی آپ سے ملے گا تھا۔“

”اچھا لی میں یہاں سے گزر رہا تھا سو میجر نے آپ کا تذکرہ کیا تو میں آ گیا۔“

”بہت اچھا کیا..... کیا منگواؤں چائے کافی سا فٹ ڈرنک۔“ انہوں نے پوچھا۔

”کسی تکلف کی ضرورت نہیں۔“

”تکلف کیسا؟“

”مجھے آپ سے پوچھنا تھا کہ آپ کی سسر.....؟“ عارض کے دل میں جو طوفان تھا وہ زبان پڑتے آتے رک گیا۔

”وہ اب میری زندگی میں نہیں۔“ وہ کرب سے منہ پھرا۔

”مطلب..... وہ واپس آئے آپ کے والٹ میں تصویر تھی.....“ وہ بھر جھجک کر رک گیا۔ دل میں خوف تھا پریشانی تھی

خطرہ اب تھا۔

”تصویر.....؟ وہ میرا سر ملیے بھائی لو۔“ انہوں نے فوراً محبت سے چہرہ لہجے میں جھوم کر اس کے وجود پر بڑا سا پہاڑ گرا

دیا۔ ایک لمحے کو وہ نہ کچھ کرن سکا اور نہ دیکھ سکا پتھر اس کا گیا۔

”میں کافی منگواتا ہوں۔“ انہوں نے اسے خاموش دیکھ کر کہا تو وہ ہوش کی دنیا میں آ گیا۔

”تو نہیں کس میں ذرا جلدی میں ہوں۔“ وہ بے جان سے قدموں پر اٹھ کھڑا ہوا۔

آنچل فروری ۲۰۱۵ء 99



”بس کچھ میں معروف ہوتی ہوں اور وہ بھی شاید معروف ہوتے ہیں۔“  
 ”لوں ہن۔“ بس اب سیرپائے کرتا ہے فجر تیار ہاتھ کباب تکٹا کس جا کر اٹاٹ سے میٹنگ تک نہیں کی۔“  
 ”چکر لکی کیلیات ہے۔“  
 ”یہ میری سمجھ میں بھی نہیں آتا کچھ ابھی ابھی باتیں کرتا ہے۔“  
 ”خیر آپ کب آئے ہیں صند بھائی سے ملاقات ہوئی۔“ اس نے بڑے حوصلے سے موضوع بدلا۔  
 ”کل شام ہی آیا ہوں صند کوفون کروں گا۔“  
 ”اور صند بھائی۔ کدے لگائے کدہ عارض سے پوچھیں۔“  
 ”عارض کا کچھ مسئلہ ہے ضرور کیونکہ وہ صند سے بھی زیادہ رابطہ نہیں کرتا۔“ انہوں نے سنجیدگی سے کہا تو وہ کچھ غرمند ہوئی۔۔۔۔۔ مگر ظاہر نہ ہونے دیا۔

”چلیں کوئی وجہ ہوگی میں خود عارض سے پوچھ لوں گی۔“  
 ”ہنہ بچی تو میں چاہتا ہوں کہ تم اس سے رابطہ کھا کرو۔“ وہ خوش ہو گئے۔  
 کچھ دیر بیٹھنے کے بعد وہ چلے گئے۔ اس وعدے کے ساتھ کدہ ان کے پاس چکر لگایا کرے گی ان کے جانے کے بعد اس نے انا کو ہالائے طاق رکھ کے عارض کا نمبر ملایا۔۔۔۔۔ مگر فون آف تھا۔۔۔۔۔ دو تین بار کوشش کرنے کے بعد اس نے سیل فون رکھ دیا۔۔۔۔۔ اور سوچنے لگی کہ عارض کو کیا مسئلہ درپیش ہے جس کا نہ ہلکا کوہتا ہے اور نہ وہ اس سے شیئر کر رہا ہے۔ مگر غیر ضروری وہاں اس کا قیام کتنی تشویش کی بات تھی۔

”یا خدا میں کیسے عارض کے دل کی بات جان پاؤں چھوٹی سی بات کہہ کر رابطہ منقطع کر لیا میری زندگی بچ منجھ عارض میں پھنسی ہے کاش اتنا کسی حقیقی فیصلے تک جلد پہنچ سکتی ہو بی کتا نے سے پہلے عارض کا ساتھ حاصل ہو جاتا تو بولی کی آمد سے کچھ خاص فرق نہ پڑتا مگر اب اب تو وہ ہر وقت کا ایک مسئلہ بن گیا تھا کاش! دنیا میں لڑکیاں تنہا نہ ہوا کریں۔“ اس کی دکھ سے بھری حسرت بلند ہوئی پھر اسے ماں جان کی بات یاد آئی گئی کہ تم کیسے اللہ کی حکمت پر کچھ کہہ سکتی ہو مینا! اللہ بہتر جانتا ہے کہ بیٹیوں کی تنہائی کیسے دیر کرنی ہے۔“ یہ یاد آتے ہی اس کی ہلکیں بھیک گئیں۔ بڑی دیر وہ انہیں یاد کرتی رہی۔

+ % + ..... % ..... + % +

”نعمی کپڑے ستری کرنے کے بعد نہ بیا کے لیے سیب کاٹ کر لائی تو زیبا کو بہت شکر دیکھ کر بولی۔“  
 ”اب آئی گئی ہو! امینان سے ملو تو یہ سیب کھاؤ۔“  
 ”نعمی! اماں بہت رورہی تھیں سیر اول ان کے لیے تڑپ رہا ہے۔“ وہ اماں کا تذکرہ کرتے ہوئے رو دی۔ نعمی بھی افسردہ ہو گئی اسے گلے سے لگا کر تسلی دینے کی کوشش کی۔  
 ”ایسے حالات میں ان کا رونا ٹھیک بات ہے اور تمہارا انہیں یاد کر کے نوسہ بھانا بھی سچا ہے مگر یہ جبر تو کرنا ہی ہوگا مشکل سے نکلنے کے لیے نوبل سے کام لینا پڑتا ہے۔“  
 ”مجھے ایسا لگتا ہے کہ کیا مکان ختم نہیں ہوگا میری زندگی ختم ہو جائے گی ایک میری وجہ سے کتنے لوگ پریشان ہو گئے ہیں۔“  
 ”اللہ غرق کرے اس بد بخت کو جہاں ہو وہ ذلیل و خوار ہو ساری مشکلات اس کی وجہ سے شروع ہوئیں نہ وہ محبت کا کھیل کھیلتا اور نہ تمہیں براہ کرتا۔“ نعمی نے نفرت اور حقارت سے کہا تو اسے جیسے خود سے گھٹانے لگی۔  
 ”مت لو اس کا نام۔“

”مجھے صند بھائی پر حسرت ہے ذرا سا بھی بڑا پن نہیں دکھایا انہوں نے تم بیوقوف ہو کر جا کر ان کی اہی کو حقیقت بتاؤ انہیں

تو اپنے پوتے پوتی سے محبت ہوگی۔“

”نہیں! جب صفدر کے دل میں میری عزت نہیں وہ مجھے قبول نہیں کرے تو میرے بچے کو کیسے قبول کریں گے؟ اور مجھے اپنے بچے کی بے یقین قبول نہیں۔ میں اب مٹا کے احساس سے فیصلہ کر چکی ہوں۔“ زینا نے صاف ستر دکھایا بھی کی بات کو۔  
”سوچ لو! کبھی نہ کبھی تو صفدر بھائی کو اپنے بچے کا احساس ہوگا۔“

”اس وقت تک بہت دیر ہو چکی ہوگی۔“

”خیر ٹینشن نہ لو! میں نے تو صبح آفس جانا ہے تمہارے لیے کھانا پکا کر فریج میں رکھ دیا ہے۔ وقت پر کھا لیتا اور ہاں دودھ جوں بلور پھال بھی رکھے ہیں ضرور لے لیتا۔ میں شام چار بجے تک آتی ہوں۔“ نسلی نے اسے اپنی عدم موجودگی میں تنہا ہونے کے باعث ضروری ہدایت کی۔

”شاید ملاں آئیں۔“ اس نے اندازہ لگاتے ہوئے کہا۔

”اچھی بات ہے تم ان سے بحث نہیں کرنا۔“

”بحث نہ کرنے کے لیے ہی تو یہاں آ گئی ہوں۔“

”یہ سوچ لو کہ صفدر بھائی بھی وہاں آ سکتے ہیں۔“ نسلی نے ضد شفا ظاہر کیا۔

”تو لار بتا دیں گی ویسے بھی میں اب صفدر کی زندگی سے آگے نکل آئی ہوں وہ بہت کٹھن ہے اب شاید ہی آئے۔“

نسلی نے اثبات میں گردن ہٹلائی ”کچھ دیر سوچا اور پھر رول۔“

”میرا دل چاہتا ہے کہ میں صفدر بھائی کے کمر خاؤں ان کی امی کو سب کچھ بتاؤں۔“

”پلیز! نسلی! فضول باتیں نہ سوچو۔“

”چلو نکلا۔“ تم آرام کرو جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ میں ذرا بچن کی صفائی کر لوں۔“ نسلی اٹھ کر چلی گئی تو وہ کروٹ لے کر اٹک بہانے لگی۔ نسلی کو کیا بتائے کہ بظاہر صفدر سے جنگ لڑنے والی اندر سے کس قدر شکستہ ہے۔ ”میرے اندر کیسے طوفان ہیں؟ کتنے عذاب ہیں؟ میری آنکھیں اٹک بہاتے بہاتے مٹی ہو جائیں گی۔۔۔۔۔۔ سب خواب نکھر جائیں گے ایسا لگتا ہے دریا کی دلیں پر آنکھیں ٹھہری ہیں جانے کتنا وقت لگے گا سارے خواب بہانے میں۔۔۔۔۔۔؟ صفدر تو ایک فرض سا شخص تھا میری بدقسمتی سے وہ بھی مجھ سے قضا ہو گیا۔۔۔۔۔۔ اب زندگی کی آرزو کہاں رہی؟ بس اپنی اولاد کے لیے زندگی کے بہانے ڈھونڈ رہی ہوں۔“ وہ سوچتے سوچتے سو گئی۔

+ ❦ + ❦ + ❦ + ❦ + ❦ +

اسے گمان تک نہیں تھا کہ بولی چار وقت سے بھوک ہڑتال پر ہے محض اس کی وجہ سے۔۔۔۔۔۔ اب اس کی طبیعت خراب ہو گئی اور ڈاکٹر کو بلانا پڑا۔۔۔۔۔۔ ڈاکٹر صاحب کو گیت سے ٹکنا دیکھ کر اس نے چوکیدار سے پوچھا تو اس نے لاعلمی ظاہر کی فی وی لاؤنج میں شیر دل بابا کو دیکھا تو ان سے دریافت کیا ”انہوں نے ساری بات بتائی تو وہ سخت حیران پریشان سی بولی کے کمرے میں آ گئی۔ زینت بیٹے کے بالوں میں انگلیاں پھیر رہی تھیں بولی کئی مہینوں کا پیار دکھائی دے رہا تھا خشک سوزی زدہ ہونٹ اور پتلی رنگت وہ شرمندہ سی آگے بڑھی۔

”اسے کیا ہوا؟“ اس نے زینت آ پاسے پوچھا۔

”پاگل پن اور کھٹن۔“ زینت آ پانے شکل سا جواب دیا۔

”وہ ڈاکٹر صاحب ابھی گئے ہیں مجھے فون کر دیا ہوتا۔“ وہ پریشان سی ہو کر بولی۔

”حمیدہ نے تمہیں بتایا تو تھا کہ یہ گدھا تمہارے بغیر کھانا نہیں کھا رہا۔“ انہوں نے طعنے کی بات نہیں سمجھ کر بہت عجیبہ لہجہ

آنچل ❦ فروری ❦ ۲۰۱۵ء 102

اختیار کیا۔ وہ بہت نادہی ہوئی۔

”تو مجھے کال کر لی ہوئی۔“

”سید اماں بات سنا سے اسکی باتیں سوچتی ہی نہیں چاہئیں۔“

”اچھا اب ڈاکٹر نے کیا کہا؟“

”کچھ نہیں دیکھ سکتی ہے، بخیر جوں یور فرسٹ وغیرہ دیں۔“

”میں بنا کر لاتی ہوں۔“ وہ بولی تو انہوں نے روک دیا۔

”نہیں وہ خانہ ماں بنا رہا ہے بس تم اسے پلا دینا۔ میں وضو کر کے شکرانے کے نفل پڑھ لوں۔“

”جی ٹھیک ہے۔“ اس نے کہا تو وہ جلی گئیں۔

”بھولی۔۔۔ بھولی۔“ کن کے جانے کے بعد اس نے دھیرے سے پکارا تو اس نے آنکھیں کھول دیں۔ وہ خوش ہوئی۔

”یہ کیا پہنا ہے؟“

”کیا۔۔۔۔۔؟“ بڑی معصومیت سے پوچھا گیا۔

”کھانا نہ کھانا اور طبیعت خراب کرنا۔“ اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”تمہارے بغیر کبھی نہیں کھاؤں گا کیا تم پوچھ نہیں سکتی تھیں۔“

”بھولی! مجھے تو خیال تک نہیں آیا کہ اب بچوں کی طرح تمہیں کھانا بھی کھانا ہے۔“

”کیا مانگتا ہے۔۔۔۔۔؟“

”بھئی کہ یہاں شہرمانے کی ضرورت تھی کیا؟“

”میں بہت ضدی ہوں اگر تم نے آنا ہے تو آنا۔“ اس نے جواب دیا وہ اس کی معصومیت پر مسکرائی جواب اس لیے

نہیں دیا کہ جبکہ بخیر لگتی تھی۔

”چلو اب بخیر پیو۔“

”تم زہر پلاؤ کی تو وہ بھی پی لوں گا۔“ اسے فحاشی سی ہو رہی تھی بمشکل تمام ذرا سیدھا ہو کر بیٹھا۔۔۔۔۔ شرمین اس کے قریب

کر سی کھینچ کر بیٹھ گئی۔

”تم نے میرے بغیر کیسے کھایا؟“

”جیسے سب کھاتے ہیں۔“

”میں پھر کچھ نہیں کھاؤں گا پاور کھانا۔“

”بھولی! ایسے کیسے کام چلے گا؟“

”مجھے نہیں پتا۔“ اس نے بخیر کاسپ لیا اور جواب دیا۔

”بخیر ختم کرو میں کھانا لاتی ہوں جب تک کچھ کھاؤ گے نہیں طاقت نہیں آئے گی۔“ وہ ٹال کر اٹھنے لگی۔

”پلیز! شرمین کہیں نہ جاؤ۔“

”ابھی آ جاؤں گی۔“

”نہیں بس میرے پاس وہ میری نظروں کے سامنے۔“ اس نے بڑھ کر اس کا دایاں ہاتھ جکڑ لیا۔

”اچھا! اچھا! ایک ہے ہاتھ تو چھو دو۔“

”میں نے ہمیشہ کے لیے عہد کیا ہے۔“

”کیسا عجیب؟“

”یہی کہ تمہارا تم کبھی نہیں چھوڑوں گا۔“

”بھتوں کے چاچا اب بچنی ختم کرو۔“ اسے ہنسی آ گئی۔

وہ شرمندہ سی لیوی لاؤنچ سے گزر کر اپنے کمرے کی طرف جا رہی تھی کہ زینت آ پائے آواز دی..... وہ ہنسی اور ان کے پاس چلی آئی۔

”شرمین! میں دم ہوں، بولی کی بے جا ضد کے باعث۔“

”کیوں؟“

”وہ بلاوجہ بچوں جیسی ضد کرنے لگتا ہے۔“

”ابھی استا۔۔۔ کتنے دن ہوئے ہیں آفس جانے لگے گا تو معروف ہو جائے گا۔“ اس نے بڑے قریب سے سمجھایا۔

”پھر اسے صبح ضرور لے کر جانا۔“

”جی! میں کچھ دیر بعد اس کے پاس آتی ہوں پھر سمجھا دوں گی۔ میں شرمندہ ہوں آپ کو تکلیف پہنچی۔“ اسے احساس تھا کہ زینت آ پا کو کتنی دلی تکلیف ہوئی ہوگی۔ میں نے ان دونوں کو ہی نظر انداز کیا وہ سوچ میں پڑ گئی۔

”اگرے نہیں بولی تو میرا جھلائے بے جا ضد کی۔“

”تاہم میں آئندہ خیال رکھوں گی۔“ وہ بولی زینت آ پائے مسکرا کر اثبات میں گردن ہلا دی۔ وہ گہری سوچ میں غلطیاں اپنے کمرے کی طرف چلی گئی۔

+ ❦ + ..... ❦ ..... + ❦ +

کمرے میں لیوی چل رہا تھا۔ لیکن وہ نیچے میں منہ دیکھ لیتا تھا۔ جہاں آ را کو حیرانی ہوئی۔ لیوی کا سوچ منہ بند کر کے وہ اس کے قریب سر ہانے بیٹھ گئیں۔

”کب تک اپنی آگ میں تنہا جلو گے میرے بچے۔“ اس کے بالوں میں محبت سے انگلیاں پھیرتے ہوئے بولیں۔ اس نے نیچے سے منہ باہر نکالا۔

”مئی خیریت۔“ وہ ان کی بات کو کسر نظر انداز کر گیا۔

”سب خیریت ہی تو ہے مجھے کیا معلوم تم دونوں کیا چاہتے ہو؟“ وہ بہت افسردہ ہو کر بولیں تو اس نے بے قرار ہو کر ان کے ہاتھ چوم لیے۔

”امی! میں آپ کو پریشانی سے دور رکھنا چاہتا ہوں۔“

”تمہاری شادی کتنے ارمانوں سے میں نے کی تھی اور نتیجہ کیا نکلا؟ گھر کی ویرانی، گھر کی اداسی، تنہائی۔“

”سب تقدیر کی بات ہے۔“

”تم زیبا کے پاس گئے تھے۔“

”ہند۔“

”تو پھر۔“

”پھر کیا وہ اپنی ضد پر قائم ہے۔“

”یعنی خلع چاہتی ہے۔“

”جی آپ فرم نہ کریں۔“

آنچل ❦ فروری ❦ ۲۰۱۵ء 105

”کیا پکڑ کر دوں؟“ ان کا گلزار بندھ گیا۔

”میر نے اسے بہت سمجھایا لیکن اس کی ایک ہی رٹ ہے۔“ وہ نظریں چراتے ہوئے بولا۔

”میں کیسے یقین کروں اتنی بھولی اور معصوم ہے وہ۔“ وہ بولیں۔

”معصوم معصوم تو آپ ہیں جنہیں کچھ نظر نہیں آیا۔“

”وہ یہ کیا کر سکتی ہے؟“

”چھوڑیں چلیں میں آپ کو ہا ہر لے چلتا ہوں۔“

”رہے خود میرا کسی کام میں جی نہیں لگ رہا۔“

”چلیں! کھانا بھی باہر کھائیں گے۔“

”جنہیں میں سالن گرم کرتی ہوں باورچی خانے میں ہی جاؤ گرمی پکاتی ہوں۔“

”اچھا! آپ چلیں میں آتا ہوں۔“

”میرے بچے! اللہ تمہاری آزمائش ختم کرنے میرا کلیجہ پھٹا جاتا ہے کیا ہوگا اب تو محلے والے بھی پوچھنے لگے ہیں کہ ہو

کہاں ہے؟“ کب پوتے پوتی کی مٹھائی کھلا رہی ہو؟ کیا بتاؤں کسی کو۔“

”دفع کریں لوگوں کو! ہم نے کسی کو دینا ہے پچا اللہ کی مرضی سے ہوتا ہے۔“ وہ بولا۔

”ہاں! بے شک اللہ ہی عظمت والا ہے۔“ وہ اٹھتے ہوئے جہر کر گئیں۔ تو وہ شرمندگی سے خود کو ملامت کرنے لگا۔

”ذوب! مر و مفد! تمہاری ماں نے اس دن کے لیے پال دیا کر بڑا کیا شادی کی کہ تم جھوٹ بولنا نہیں اپنی ضد کی بھینٹ

چڑھاؤ اللہ نے تو اپنی رحمت سے دنیا کی کوکھ بھری ہے مگر تم نام نہاد مردانگی کے ہاتھوں اس معصوم کو قبول کرنے سے انکاری

ہو۔۔۔۔۔ یہ ضد و غصہ چھوڑ کیوں نہیں دیتے؟ دنیا کی سزا اپنے بچے کو دینا یہ دکھ اپنی پیاری امی کو کیوں دے رہے ہو؟“ تم تا فرمان

اولاد ہو رہا ہے میں تمہاری ماں بے چین ہے اور تم تم تمہا شاد یکہ رہے ہو۔“ تمہیر کی ملامت پر وہ تڑپ اٹھا۔

”یا اللہ! میں کیا کروں؟ میرا دل نہیں مانتا میں دنیا کو معاف نہیں کر سکتا! میں شاید کمزور دل ہوں! میری قوت ابراہی اتنی

مضبوط نہیں! میرے اندر نفرت کرنے والا انسان پوری طاقت کے ساتھ موجود ہے میں اس کے زیر اثر ہوں! کیسے باہر نکلوں!

بہت مشکل ہے۔۔۔۔۔ اور دنیا بھی تو خود سری اور بے باکی پر اتر آئی ہے۔۔۔۔۔ میں اس کی باتیں سنتا ہوں تو خون کھولنے لگتا

ہے۔۔۔۔۔“ وہ ذہن جھٹک کے دوش آدم میں گیا ہاتھ دھوئے اور باہر کا رخ کیا۔

+ + + + +

کئی گھنٹے سے وہ مسلسل سونے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔ نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔۔۔۔۔ دن بھر کی سب مصروفیات

ہاتھ باندھے اس کے سامنے کھڑی ہوئی تھیں انہیں ذہن سے تھکتی تو بولی کی حماقت بے گل کر دیتی۔ بولی کے حد سے زیادہ

بڑھتے لگاؤ۔۔۔۔۔ اسے خوف رہا تھا وہ ہر وقت ہر پہل اسے اپنے سامنے اور اپنے ساتھ رہنے کو کہنے لگا تھا جو کس کے لیے ممکن

نہیں تھا جیسے جاتا بھی اس کے بغیر نہیں کھانا وہ اس طرح کیسے اس کی مرضی پر چل سکتی ہے اس کے تقاضے مہر و الفت سے

بھر پور سہی مگر انہیں وہ مان نہیں سکتی کیسے ان سب سے جان چھڑائے اس کو سمجھنا مشکل اس کو منع کرنا دشوار صرف اس کی مرضی

پر عمل کرنا لازم ہو گیا تھا گھر میں یہ حال ہے تو آفس میں تو اور بھی مشکل ہو سکتی تھی۔۔۔۔۔ دل نے کہا سختی سے مدد مل ظاہر کرو مگر

پھر اس کی نگاہوں میں ماں جیسی زینت پا کا چہرہ آ جاتا اس کے نے سے وہ کس قدر خوش دکھائی دے رہی تھیں۔ ایسے میں

صرف ان کو لی رنج ہوتا۔

”یا اللہ! میں کیا کروں؟ اپنی محنت کو صدمہ پہنچاؤں یہاں سے چلی جاؤں! کیسے بولی سے دور جاؤں؟“ سوچتے

آنچل فروری ۲۰۱۵ء 106

سوچتے اٹھ بیٹھی پھر ایک ہی امید کی کرن نظر آئی..... عارض..... دل نے گدگدایا شرمین عارض کاواز دوا سے پکار نواؤہ جو سننا چاہتا ہے کہ دوا سے بلا لودھا جائے گا تو سب مسئلے حل ہو جائیں گے بونی خود بخود دور ہو جائے گا اور تمہارے پاس محفوظ پناہ گاہ ہوگی۔ عارض تمہیں بے پناہ چاہتا ہے اسے پیار سے پکارو کہ دو محبت بھرے وہ جملے جو تم نے اس کے لیے دل میں چھپا کے رکھے ہیں۔ وہ یقیناً تمہاری آواز پر دوڑا چلا آئے گا اسے بلا نواؤہ تاراض ہے صرف تم سے اسی لیے نہیں آیا تم بلاؤ کی تو آواز کر آجائے گا۔“ ذہن نے اس طرح آمادہ کیا کہ اس کے خشک لبوں پر مسکراہٹ پھیل گئی ہاتھ بڑھا کر موبائل فون اٹھایا اور تیز دھڑکنوں کے شور میں فون ملا یا مگر دوسری طرف سے کوئی آواز نہ آئی مکمل خاموشی..... دو تین مرتبہ ملانے کے بعد بھی خاموشی ہی رہی تو ابوی دکان میں بدل گئی دکانی کے ساتھ کھڑکی سے باہر دیکھتی رہی باہر سناٹا تھا اندھیرا تھا بس ہلکی ہلکی خشک ہوا تھی جو اس کی جلتی آنکھوں کو چھو کر ٹھنڈا کر جاتی..... تو اسے طمانیت بھرا احساس چھونے لگتا بالکل ایسے جیسے اس کے کانوں میں عارض نے محبت بھرے لفظوں کا امرت پٹکا دیا ہے..... وہ مسکرا دی جیسے اس کے دل بے قرار کر رہا تھا گیا ہو نور کہہ رہی ہو۔

”ہمارے درمیان عہد شب بہت سبب زندہ ہے  
ہوا چپکے سے کتنی ہے ابھی اک خواب زندہ ہے  
ابھی اک خواب زندہ ہے.....!!

+ ❦ + ..... ❦ ..... + ❦ +

ناشہ طرے بند رکھ کے کچن سے باہر آئی تو ہنسی بھی آفس جانے کی تیاری کے ساتھ وہیں آگئی وہ کچھ کہتا چاہ رہی تھی مگر ہمت نہیں ہو رہی تھی ہنسی نے خود بھانپ کر پوچھ لیا۔

”کیا بات ہے؟“

”کچھ خاص نہیں۔“

”عام ہی بتا دو۔“

”ہنسی! مجھے یہ ان کالونی سے سلائی کا کام کر مل جائے تو میں کر لوں۔“ ہنسی کے حلق میں لقمہ پھنس گیا۔

”کیوں..... کیوں میں نے کچھ کہا؟“

”میں نہیں تو متروک ہونے کے لیے کہہ رہی ہوں۔“ اس نے ٹالا۔

”کوئی ضرورت نہیں تمہیں رام کی ضرورت ہے اور خرچہ کی فکر کیوں کرتی ہو۔“

”خرچہ تو ہو گا نا۔“

”اللہ مالک ہے! یہ مجھے کیا گزرا نہ سمجھو۔“ ہنسی نے چائے پیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“

”کچھ لیکن لیکن نہیں تو یہ ایک بات ہے میرے ذہن میں اگر نہ انا تو کہوں۔“

”ہند بولو۔“

”صفر بھائی سے یہ تقاضا کیا جاسکتا ہے۔“

”میں نہیں دو تو بہت کچھ دے سکتے ہیں لیکن مجھے ایک لگا نہیں چاہیے۔“

”کیوں.....؟“

”جب وہ مجھے اپنی لولا کو قبول نہیں کر رہے تو ان کے پیسے کیوں لوں؟“ اس نے کہنا۔

”بیان پر تم احسان کر رہی ہو کم از کم خرچہ تو لو۔“

آنچل ❦ فروری ❦ ۲۰۱۵ء 107

”منہی! میں اس شخص کا احسان ہرگز نہیں لینا چاہتی، کاش! وہ اپنے بچے کو اپنی سفاکی اور بے حس کی نذر نہ کرتا تو کوئی بات بھی تھی۔ اب تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا.....“ وہ دھیرے دھیرے بول کر کچھ دیر کو خاموش ہو گئی تو منہی نے اٹھ کر اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے نہایت پیار سے کہا۔

”میری جان! کچھ غلط نہ سمجھو میں نے ویسے ہی ایسا کہہ دیا میں ہوں نا تمہیں خرچے کے لیے فکر مند نہیں ہونے دوں گی تم خوش رہا کرو اور آرام کرو کھاؤ پیو منہی خود کو ثابت کر دے گی کہ تمہاری پہلی ہی نہیں بہن ہوں۔“

”مجھے تم پر فخر ہے۔“ اس نے منہی کا ہاتھ چوم لیا۔

”اچھا اب میں چلتی ہوں دیر ہو رہی ہے۔“

”ٹھیک۔ بیٹا اسی پر گھر سے ہو کر آنا۔“

”ہذا ان شاء اللہ دروازہ بند رکھنا اور کچھ کام دوام کرنے کی ضرورت نہیں۔“ منہی نے ہدایت کی اور اپنا پرس اٹھا کر باہر نکل گئی۔ اس کے جانے کے بعد اس نے دروازہ بند کیا ناٹھتے کے برتن اٹھا کر کچن میں رکھے اور کچن کی صفائی شروع کی..... لیکن کام کرتے ہوئے بھی ذہن بھٹکا ہوا تھا۔ بار بار اماں لبا کی یاد آ رہی تھی۔ اور وہ دشمن جاں بھی سفاکیوں کے باوجود کیوں یاد آ رہا تھا؟ شاید اس لیے کہ اس نے اپنی مردانہ جاہت سے اس کا دل جیت لیا ہے اس کی خوبصورت شخصیت نے یہ احساس دلایا تھا کہ وہ چاہے جانے کے لائق ہے کسی لڑکی کا بے مثال خوب ہے۔ سب سے چاہنا کسی کے بھی دل کی شدید آرزو ہو سکتی ہے۔

”مگر یہ! تم لاکھ لاکھ جاہل لاکھ اس سے محبت کرو وہ تمہارا نہیں بن سکتا۔“ تم قابل نفرت ہو اس کی زندگی میں وہ تمہارا جرم معاف کرنے کو ہرگز تیار نہیں کوئی مرد اپنی اولاد کو نہیں کرتا اس نے یہ کر کے ثابت کر دیا کہ وہ تم سے شدید نفرت کرتا ہے۔ وہ نہ کیا مشکل تھی۔

+ ❦ + ..... ❦ ..... + ❦ +

زینت کے کہنے پر تو وہ آفس جانے کے لیے رضا مند نہیں، وہ تو زینت نے شرمین سے کہا کہ وہ کہے..... شرمین نے اثبات میں گردن اٹھائی اور اس کے کمرے میں آ گئی۔ وہ حیرے سے موسیقی کا مزہ لے رہا تھا ایک انگریزی رسالہ نظروں کی زد میں تھا۔ اسے دیکھ کر وہ کل اٹھا۔

”آج تو جو اکل گیا۔“ وہ رنگ میں کہہ گیا۔

”کیا ل گیا؟“ اس نے سرسری سا انداز میں پوچھا۔

”تمہارا بیٹا وہ بھی میرے کمرے میں۔“ وہ خوشی سے چہکا شرمین کو اچھا تو نہیں لگا پر ضبط کرتے ہوئے بولی۔

”بوی! ایک ہفتے سے زیادہ ہو گئے اب آفس کی تیاری پکڑو۔“

”ہذا ٹھیک ہے لیکن ایک شرط ہے۔“

”شرط کیسی شرط؟“ وہ چونکی۔

”ہاں! تمہارا میری شادی۔“

”وہاٹ؟“ وہ س قد زور سے چلائی کہ شاید در در تک آواز گئی ہو لیکن وہ پورے اطمینان سے مسکرا رہا تھا۔

”چلو شادی لیٹ کر لیتے ہیں پراپمپٹ تو ہونی چاہیے۔“

”بوی! آپ کی سوچ کب بچھو ہوگی تمہارے اور میرے بیچ بہت فرق ہے اور میں کسی کی معیتر ہوں۔“ اس نے کچھ تحمل سے کام لیا۔

”مجھے کسی چیز سے فرق نہیں پڑتا میری محبت اب جنون میں بدل چکی ہے میں تم سے یہ اجازت لے کر واپس آیا ہوں۔“

مذہب کا فرق ہوتا تھا کیا ہے خود بتاؤ۔“ وہ اٹھ کر برائے کٹر ہوتے ہوئے بولا۔  
”یوٹی! پلیز عقل سے کام لو میں نے عارض کی انگوٹھی پہن رکھی ہے۔“ وہ وقدم پرے ہو کر بولی۔  
”تو ٹھیک ہے میں واپس چلا جاتا ہوں۔“ وہ منہ سودر کر دور کھڑا ہو گیا۔  
”تم بلیک میل کر رہے ہو۔“  
”جیس میں تم سے محبت کرتا ہوں، تمہیں چاہتا ہوں، بچپن سے۔“ وہ بولا۔  
”دیکھو یوٹی! میں تمہارے پاس بہت سادقت ہے ایک سے ایک لڑکی تمہیں چونکانے کاٹے گی! میرا تمہارا کوئی جوڑ نہیں  
میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔“  
”شرمین آئی او یواس کے علاوہ کچھ نہیں۔“  
”اچھا فی الحال آفس تو جانا شروع کر دو پھر بات کریں گے۔“  
”یہاں نہیں کرو۔“  
”پلیز! خوشگشاں تیار ہو کر میرے ساتھ چلو۔“ اس نے پیار سے سجھایا تو وہ راضی ہو گیا لیکن اس کا ہاتھ تمام کر بولا۔  
”تم میری پہلی بہت ہو میں تمہارے کہنے پر ایسا کر رہا ہوں۔“  
”اپنی ماما سے ان خواہشات سے محبت کرنا بھی آپ کا فرض ہے۔“ اس نے ہلکے سے طنزی آمیز اشارے استعمال کی۔  
”شرمین! پلیز ہوشیاری نہیں۔“  
”اس میں ہوشیاری کیا ہے؟“  
”میرے اور تمہارے معاملات الگ ہیں اس میں غور کچھ نہ لاؤ۔“  
”یوٹی! میرا جینا حرام نہ کرو میں چلی جاؤں گی یہاں سے۔“ آخر کار اسے غصائی گیا۔ وہ اظہارِ برہمی کے ساتھ تیز  
قدموں سے چلی گئی۔ وہ پیچھے پیچھے بھاگا۔  
”شرمین! شرمین سنو پلیز رکو۔“ وہ کہتا رہا مگر اس نے اپنے کمرے میں ٹھس کر دواڑہ اندر سے لاک کر لیا۔ وہ بیڑی دیر  
گزارش کرتا رہا، طعنے کرتا رہا لیکن اس نے دواڑہ نہ کھولا۔ کچھ دیر بعد شاید چلا گیا لیکن اس میں اتنی سخت ندرتی کہ وہ اب  
آفس جاتی بے دم سی بستر پر گر گئی۔ یوٹی نے اس کے لیے وقت گزارنا اس قدر مشکل بنا دیا تھا۔ یہاں رہتے ہوئے اس سے  
کنوارہ کشی کرنا بھی محال تھا۔ عجیب عالم بے بسی تھا۔ وہ لوہ جانے کتنی دیر اسی کیفیت سے دوچار رہتی کہ صفحہ کا فون آ گیا۔ اسے  
اس وقت بہت اچھا لگا۔... کافی دنوں بعد صفحہ نے فون کیا تھا اس نے شکوہ کر دیا۔  
”شکر ہے بہن کی یاد آئی۔“  
”ایسی بات نہیں ہے بس میں ایک وقت میں بہت سے محاذ پر جنگ لڑ رہا ہوں۔“  
”ایسی بھی کیا بات ہوئی؟“  
”کچھ نہ پوچھیں نیچی چاہتا ہے کہ سب سے دور کہیں چلا جاؤں؟ خیر آپ سنائیں کیسی ہیں؟“  
”صفحہ بھائی! بد ٹھیک ہوں لیکن آپ کی طرف سے فکر مند ہوئی ہوں مجھ سے شکر کریں بھابی تو ٹھیک ہیں۔“ اس نے  
تین سوال اکٹھے کر دیے۔  
”پلیز! اس کا ذکر نہ کیا کریں؟“ وہ جو نہیں کہنا چاہتا تھا کہ بیٹھا شرمین کو جھکا سا لگا۔  
”یوٹین! بھابی کا؟“  
”جی وہ میری زندگی میں اب شامل نہیں۔“ بڑا مختصر اور ڈوک جواب تھا۔

”اللہ خیر! ایسا ایسے ہو سکتا ہے۔“  
 ”اس دنیا میں سب کچھ ہو سکتا ہے آپ سنا میں عارضی سنا میں کب رہا ہے؟“  
 ”یہ تو سوال آپ سے پوچھنا چاہ رہی تھی کہ عارضی کب رہا ہے؟ اس کو اب آ جانا چاہیے۔“ وہ لہجہ کی پریشانی چھپانہ سکی  
 صفر شکر سا ہو گیا۔

”کیا بات ہے؟“  
 ”کچھ نہیں، صفر بھائی اب عارض کا جانا چاہیے میری مشکلات میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔“ وہ بولی۔  
 ”آپ نے عارض سے کیوں نہیں کہا؟“  
 ”بات ہوتی تو کہتی تو وہ تو جانے کیوں خفا ہے؟“  
 ”خفا نہیں، دراصل میری بات ہوئی تھی تو وہ کچھ سڑب تھا پتا نہیں کیوں؟ خیر آپ فون تو کریں۔“  
 ”فون آف ہے۔“  
 ”اچھا، مگر کوشش کرتا ہوں۔“  
 ”آپ اپنے مسئلہ تو بتائیں۔“ اس نے پوچھا۔  
 ”کچھ نہیں، بھڑکھی نسل سے بات کریں گے۔ ابھی میں عارض کے کان سمجھ لوں۔“ انہوں نے خوشدلی سے ہنس کر کہا اور  
 ہال گئے وہ چپ ہو گئی۔  
 ”آپ مجھ سے تو شیر کر سکتے ہیں۔“

”ضرور ضرور کروں گا اپنا خیال رکھنے کا اللہ حافظ۔“ صفر نے یہ کہہ کر فون بند کر دیا اور اس کا ذہنی بوجھ عارض کے لیے جو  
 مشکل بنا ہوا تھا وہ کسی حد تک کم ہو گیا۔ اس نے اٹھ کر وارڈ روپ سے لباس نکالا اور واش روم میں ٹھس گئی۔

+ ❦ + ..... ❦ ..... + ❦ +

اگر انسان کو ہیٹ کا دوزخ بھرنے کی خواہش نہ ملی ہوتی تو وہ کس قدر ر سکون ہوتا۔ نہ کچھ کھانے کی آرزو ہوتی اور نہ پکانے  
 کی مجبوری، جب انسان ذہنی الجھنوں کا شکار ہو جاتا تو وہ دماغ میں آندھیاں آتی ہوں تو کچھ کرنے کو جی نہیں چاہتا مگر پھر بھی چلہا  
 جی کرنا پڑتا ہے، ماجرہ بیگم کی بھی یہی حالت تھی، زیادہ کے جانے کے بعد سے انہیں ایک سیکنڈ کا بھی ترس نہیں تھا۔ پھر بھی چلہا  
 جلایا جائے گا پانی رکھا، زیادہ کے لیا کیو تو چائے رس دینے تھے خود بھی اسی پر گزرا کرتی تھیں، جب سے زیادہ انہیں کے پاس تھی  
 تب سے انہوں نے کچھ نہیں کھلایا تھا، بس ایک ہی فکر دامن گیر تھی کہ زیادہ کا کیا بنے گا؟ چائے میں اہال آ یا تو ساتھ دوا دے بیٹھے  
 لگا انہیں گمان سا ہوا کہ شاید زیادہ آگنی ہے۔ جلدی سے چلہا بند کر کے دروازے تک آئیں..... دروازہ کھولا تو متحیر رہ  
 گئیں..... جہاں آرائیگم نے مسکرا کر سلام کیا تو انہوں نے خامی بدحواسی کے ساتھ جواب دیا اور اندر آئے کو کہا.....  
 ”بڑی مشکل سہا کی ہوں روز صفر سے کہتی تھی کہ مجھے زیادہ کے پاس لے چلو۔“ جہاں آرائیگم نے چادر اتار کے بیٹھتے  
 ہوئے کہا۔

”اچھا کیا آپ کا اپنا گھر ہے میں نے تو زیادہ کو بہت سمجھایا مگر آپ لاؤ لاؤ خود سر ہو جائے تو کیا کریں؟“ حاجرہ بیگم شرمندگی  
 سے بولیں۔

”میں نے بھی صفر کو بہت کہا۔“  
 ”میں زیادہ کی طرف سے بہت شرمندہ ہوں اس کے دماغ میں جانے کیا چل رہا ہے؟ اتنا مناسب مطالبہ کر دیا..... مگر  
 آپ غور نہ کریں مجھ سے قاسم ہوتے ہی اسے آپ کے پاس سمجھوں گی..... حاجرہ بیگم نے لاعلمی میں یہ کہا تو جہاں آرائیگم

کی آنکھیں حیرت سے کھیل گئیں۔

”کیا مطلب؟“

”پتا نہیں کہیں خلع خلع کی رٹ لگا رکھی ہے، صند تو کئی ہمارا چکا ہے مگر وہ بس سے مس نہیں ہوتی۔“ حاجرہ بیگم اب دیدہ ہو گئیں۔۔۔۔۔ مگر جہاں آرا بیگم کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔

”میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا آپ زیبا کو بلائیں۔“

”زیبا زیبا تو گھر نہیں ہے وہ تو میری ڈانٹ ڈپٹ سے گھر چھوڑ گئی ہے۔“

”ہیں یہ کیا حرکت ہے؟ ہماری عزت یوں رسوا کر دی ہے آخر یوں؟“ جہاں آرا بیگم کو غصا آ گیا۔

”آپ غصہ نہ کریں میں چاہئے لاتی ہوں آپاؤہ نا سمجھ ہے۔“ حاجرہ بیگم کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔

”مجھے کوئی چائے دلے نہیں جینی مجھ تو حیرت ہے اس قدر نا زلو خیال ہو گئی ہے کہ خلع مالتی ہے گھر سے چلی گئی۔۔۔۔۔ میں

ہی پاگل ہوں ہر وقت اپنے ہیرا جیسے بیٹے کو برا بھلا کہتی رہتی ہوں ایسے ٹھمن ہوتے ہیں بہو بیٹیوں کے۔“ جہاں آرا بیگم ہلاتی چلی گئیں۔

”آپ ٹھیک بہدی ہیں میں نے سمجھایا ہے اور پچھو جائے تو سمجھ جائے گی۔“ حاجرہ بیگم نے حل نکالا۔

”بچہ۔۔۔۔۔ بچہ حسرت ہی بن گئی۔“ انہوں نے آہ بھری۔

”اب تو چند دن ہی رہ گئے ہیں پھر سب ٹھیک ہوگا۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا کیسے چننا؟“

”بچے کی ولادت میں اسی لیے تو میں زیادہ زیبا پر سختی نہیں کرتی، دو دن حمل تو خلع لے نہیں سکتی بعد میں سب ٹھیک

ہو جائے گا۔“

”حاجرہ بہن تم سچ کہہ رہی ہو۔“

”ہاں! لیکن کیا آپ کو نہیں پتا۔“ انہوں نے تعجب سے پوچھا۔

”نہیں کہاں ہے زیبا مجھے لے چلو اس کے پاس میں خود اسے سمجھاؤں گی۔ وہ خلع کیوں لے گی؟ ہرگز نہیں ابھی چلو

میرے ساتھ۔“

”گمراہ! مجھے اس کی پہلی کانگریس معلوم جیسے ہی رابطہ ہوگا میں پوچھ لوں گی پھر آپ کو لے جاؤں گی۔“

”اے کیسی ملا ہو تم اتنی بڑی بات سسرال سے چھپا رکھی۔۔۔۔۔ اور زیبا کو گھر نہیں بھیجا۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں مگر مجھے نہیں پتا تھا کہ آپ کو نہیں معلوم ہوئے بھی زیبا کی بدتمیزی کی وجہ سے میری تو آپ کے

پاس آنے کی ہمت ہی نہیں تھی۔“ حاجرہ بیگم کی رقت آمیز آواز سے جہاں آرا بیگم کو یقین آ گیا کہ وہ سچ کہہ رہی ہیں۔

”میں بہت خوش ہوں صند کو تو پتا ہوگا اس نے بھی نہیں بتایا۔“ جہاں آرا بولی۔

”شاید اس نے۔“ چاہو کہ آپ کو زیبا کی وجہ سے صدمہ نہ پہنچے۔ وہ تو بے قصور ہے۔“ حاجرہ بیگم نے کہا۔

”میرا بچہ بہت پریشان حال لگتا ہے نہ کھاتا ہے نہ منگ سے کھاتا ہے نہ پتا ہے نہ منگ سے اور کتنا اہل خانہ تھا مجھے گھر کی رونق

کا۔۔۔۔۔ زیبا نے ذرا خیال نہیں کیا۔“

”چلیں اب سب اچھا ہوگا بس جو نبی رابطہ ہوگا میں زیبا کو لے کر آپ کے پاس پہنچی جاؤں گی۔“

”بس جتنی جلدی ممکن ہو مجھ سے اب صبر نہیں ہوگا۔“

”آپ فکر نہ کریں۔“

”اور بھائی صاحب کا کیا حال ہے؟“  
”بس کبھی بائل ٹھیک ہو جاتے ہیں اور کبھی پریشان کر دیتے ہیں۔“

”اللہ صحت عطا فرمائے آمین۔“  
”آپ آرام سے بیٹھیں میں کچھ کھانے کا بندوبست کرتی ہوں۔“  
”میں میں اب چلوں گی صفر کو بلاتے آئی ہوں وہ گایا تو بہت خفا ہوگا۔“  
”چلیں ٹھیک ہے میرے ذہن کا بوجھ کافی کم ہو گیا ہے۔“

”اچھا اب ابازت اللہ حافظ۔“  
”اللہ حافظ۔“ حاجرہ بیگم نے جہاں آرا کو دروازے تک رخصت کیا اور دروازہ بند کر کے گئیں۔

+ ❦ + ..... ❦ ..... + ❦ +

منہی زبیا نے گھر سے لوٹی تو کافی متذبذب تھی۔ اس نے پانی کا گلاس کسی سوچ میں گھونٹ گھونٹ بھر کے بڑی دیر میں ختم کیا۔ زبیا نے اس کو سوچ سے باہر نکالا۔

”منہی! مار سے کبھی امید کی جاسکتی ہے۔“  
”میں نہیں جانتی تو نہیں تھا کہ جہاں آرا آئی کو کچھ نہیں پتا۔“  
”چلو جو ہوتا تھا ہو گیا اب کیا ہوگا؟“ زبیا نے کہا۔  
”انہوں نے مجھ سے پتہ لے لیا ہے اب وہ انہیں یہاں لے آئیں گی۔“  
”تو کوئی بات نہیں میں وہی کہوں گی جو اماں نے انہیں کہا ہے۔“ زبیا نے دکھ سے کہا۔  
”اس طرح تو سارا الزام تمہارے سر آئے گا۔“

”ہاں! ایسا ہی ہے اماں بھی تو مجھے ہی قصور وار کہتی ہیں..... اور ہے بھی تو ایسا ہی صفر نے بھانڈا پھوڑ دیا تو میں کہیں جاؤں گی اس بنامی سے پید سولٹی بہتر ہے۔“

”کب دیکھنا یہ ہے کہ صفر بھائی کی امی کیا کرتی ہیں؟“ منہی نے کہا۔  
”وہ مجھے کو لینا چاہیں گی جو کہ میں نہیں دوں گی۔“ اس نے دو گ لہجے میں کہا۔  
”یہ بھی ممکن ہے وہ تمہیں بھی رکھنا چاہیں۔“  
”یہ صفر نہیں چاہیں گے۔“

”اللہ کی ذات سے اچھی امید رکھو..... اس سے اچھی توقع رکھنا شاید کوئی سبیل نکل آئے۔“ منہی نے حوصلہ دیا۔  
”اللہ کرے تمہارے کہنے کے مطابق ہو۔“

”چلو اب جہاں ہے ہو جائے ڈر کیسا؟ اٹھو تیاری پکڑو ڈاکٹر کا آج کا ٹائم ہے۔“  
”ہنہ ٹھیک ہے۔“

”میں بھی ذرا فریش ہو کر آتی ہوں۔“  
”اماں نے بتایا نہیں کہ وہ کب آئیں گی؟“  
”یقیناً جلد آئیں گی اب انہیں صبر ہی نہیں ہوگا وہ تو بہت ایسا بچہ ہوں گی۔“  
”ویسا اچھا نہیں ہوں۔“

”مت سوچ اب اچھا ہی ہوگا آخر کب تک ان سے اتنی بڑی بات چھپائی جاسکتی تھی۔“

آنچل ❦ فروری ❦ ۲۰۱۵ء 112

”صغیر! یاد رہے ہم ہوں گے۔“

”یہ فکر کرو۔“

”منہی! میں نے ایک غلطی کی تھی بڑی سزا بھگتی ہے اور جانے یہ سزا ساری اولاد کو بھی کب تک بھگتنا ہوگی۔“

”اللہ اس کے بدن میں کیڑے ڈالے جس کی وجہ سے آج تمہارے لیے یہ مسائل پیدا ہوئے ہیں۔“

”لعلت بھیجیو میں اس کا نام بھی نہیں منانا چاہتی۔“

”بس اب فریڈ ہو جاؤ ہم لیٹ ہو رہے ہیں۔“ منہی یہ کہتی ہوئی کمرے میں چلی گئی تو وہ بھی دوش روہم میں کھس گئی۔

اس مشکل گھڑی میں منہی کا وجود بہت غنیمت تھا وہ نہ ہوتی تو اس کے لیے کتنی دشواری ہوتی؟ وہ ایک حقیقی چچی کیسی تھی ہر وقت اس کے لیے مددگار!.....

+ ❦ + ..... ❦ ..... + ❦ +

ٹیلی فون کی گونج پر اس کی آنکھ کھل گئی اسکرین پر بابا کا نام چمک رہا تھا وہ پوری طرح ہوش میں آ گیا..... لمحہ پہلے جو تھا جیسا تھا سب خواب تھا وہ گہری نیند میں شرمین کے اس قدر قریب رہا کہ آنکھ کھلنے پر صدیوں کا فاصلہ تھا..... اسے تو وہ بھولنے کی کوشش کر رہا تھا اسے زندگی سے الوداع کہہ چکا تھا۔

”ہیلو بابا!“

”یار کتنی دیر سے بتل جا رہی تھی کہاں تھے تم.....؟“

”سو رہی بابا! بستر میں سو گیا تھا۔“

”یار! اب آ جاؤ میرا دل تمہارے لیے لڑا ہوا ہے۔“ انہوں نے چھپتے ہی ایک بات کی۔

”جی بابا! آ جاؤں گا آتا تو ہے۔“ وہ مضموم سا بولا۔

”لو! آپ فون پر زور رکھتے ہو صغیر شرمین دونوں ہی گلہ کر رہے تھے۔“

”میں صغیر سے بات کر لوں گا۔“

”پہلے شرمین۔ سو وہ بہت ڈسٹرب تھی۔“

”بابا! اور کچھ بھی کہنا ہے یا بس۔“ وہ سب بزداری سے بولا۔

”اتنے اکتائے ہوئے کیوں ہو؟“

”میں گہری نیند سو رہا ہوا تھا؟“

”کو کے یار! سوچو گڈ ٹائٹ پھر بات ہوگی۔“

”گڈ ٹائٹ.....!“ وہ ہنسنے لگا۔

”گھماڑ! یہاں تو دن ہے۔“ بابا نے فون کر کہا اور فون بند کر دیا۔ وہ بیلڈ کی پشت سے چپک لگا کر سوچنے لگا۔ وہ کیسا خواب تھا شرمین کے حسین آئینہ کا مہکتا احساس جبکہ میں اسے اپنی محبت سے آزار کر چکا ہوں اسے بھولنے کی سرتوڑ کوشش میں معروف ہوں تو وہ میرے خواب میں حقیقت کی طرح کیوں آئی؟ وہ تو اپنے پہلے محبوب کی محبت ہے جس سے وہ اب تک وابستہ ہے بابا کو کیا پتا اس۔؟ کیسے میری محبت کا مذاق اڑایا ہے؟ صغیر کو کیا معلوم کہ شرمین نے مجھ سے کتنا گھناؤنا کھیل کھیلا ہے..... میں کنارے پر ہو گیا ہوں اب شرمین اپنی محبت سے رابطہ بحال کر لے مجھے کوئی اعتراض نہیں..... صبح احمد دل کے مریض ہیں بھلا دی ہیں شرمین زبان کا حق ہے جس شرمین سے نہ شکوہ کروں گا اور نہ گلہ..... بس فقط اتنا کہ میرے خوابوں میں نہ آیا کرو میری زندگی سے دور بہت دور نکل جاؤ میں حوصلہ نہیں رکھتا تمہیں ملنے کا تم سے کچھ کہنے کا۔

آنچل ❦ فروری ❦ ۲۰۱۵ء 113

”عارضی ایڈتھاری ہزدلی ہے تمہاری منافقت ہے کہ تم اسے جرم بتائے بغیر سزا سنادو۔“ داس نے دیکل دی تو وہ ہنسیا ہنسا۔  
”شرمین کے لیے یہ سزا نہیں ہے 7 اے۔ وہ سچ احمد کی محبت ہے ان کو ہی چاہتی ہے۔ میں کہدوں گا اگر کہنا ضروری  
ہے تو میں کہدوں گا کہ کہانی ختم ہوگئی۔“ اس کے بعد وہ دوبارہ سونے کی کوشش میں رات بھر جاگتا رہا۔

+ ❁ + ..... ❁ ..... + ❁ +

صند نے فٹوں کے قسے باندھ لگاڑی کی چابی اٹھائی۔ جہاں آ رہا تھیں نے کڑک آواز میں ہانک لگائی۔  
”صندرا“

”جی؟“ وہ آواز پر کچن میں پہنچ گیا۔

”پانچ کلومٹائی کی ٹو کری دے کر آفس جانا۔“ انہوں نے حکم صادر کیا۔

”کس لیے..... خیر ہے؟“ وہ بوکھلا گیا۔

”تمہیں اس سے مطلب نہیں ہونا چاہیے۔“

”ہا تو چلے یوں منگوا رہی ہیں؟“

”لانی ہے تو آؤ ورنہ سنا منہ سے کہہ کر منگوا لیتی ہوں گھوا بھی مشوں میں۔“ لائے گا۔“ امی نے اچھی خاصی تقریر کر ڈالی۔

”میرا مطلب یہ ہے کہ آپ نے مٹھائی کا کرنا کیا ہے؟“

”بھئی تمہیں اس سے کیا؟“ انہوں نے بھی نہ بتانے کی قسم کھا رہی تھی۔

”آف تو بہ چائی کیا ہو گیا ہے آپ کو؟“ وہ جھنجھلا گیا۔

”کہہ دانی پاگل ہوگئی ہیں مگر کان کھول کے سن لو اب میں تمہارے بارز بیا کے چکروں میں نہیں آؤں گی اب جاؤ جلدی

لے کر آؤ۔“ وہ بک سچ سخت اشتعال میں تھیں صند چپ رہ گیا اور سوچنے لگا کہ وجہ کیا ہے؟

”صندرا میری قسمت پھوٹی تھی جو اس باشت بھر لڑکی کی چالاکی نہ بھی..... اور تمہیں ہی برا بھلا کہتی رہی۔“ صند کے کان

کھڑے ہوئے۔

”کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں، وہاں قطعاً اسے خلع دینے کی ضرورت نہیں اور جو ہوگا دیکھا جائے گا۔“ انہوں نے دھیر سے دھیر سے بات بتادی

صند جان گیا کہ کامی کارباز سے رابطہ ہوا ہے۔

”زیادہ آئی تھی؟“

”وہ کہاں آنا چاہتی ہے موصوفہ کسی سیکلی کے ساتھ رہتی ہیں۔“

”لوہ آپ گئی تھیں؟“

”بھئی تمہیں اس سے کیا جاؤ جا کر مٹھائی لاؤ ہم محلے میں بانٹیں۔“

”کس خوشی میں؟“

”یہ ہم نہیں جانتا ہے۔“ وہ پھر پکی ہو گئیں۔ وہ مزید پوچھتا کہ جیب میں موجود موبائل فون بجنے لگا فون نمبر دیکھ کر وہ

پریشان سا ہو کر ذرا دور ہو گیا تاکہ کامی اس کی گفتگو نہ سن سکیں۔

(باقی ان شاء اللہ سندھ ۱۰)





دوسری منزل  
قصہ حبیب



سرو، صنوبر شہر کے مرتے جاتے ہیں  
سارے پرندے ہجرت کرتے جاتے ہیں  
جھوٹی سچی تعبیروں کی خواہش میں  
کیسے کیسے خواب بکھرتے جاتے ہیں

”آپا بھولا۔ نے کے بعد ابھی سے یہ سوچ لیں طلحہ  
اب آپ کا نہیں رہا۔“ فاطمہ نے ہنستے ہنستے اپنی بڑی  
آپا سے بات کی، نوالہ ماری میں کچھ ضروری سامان رکھ  
رہی تھیں۔  
”ارے ایسا کیوں؟“ فرخندہ کا چہرہ یک دم بچھ گیا  
طلحہ اس کا اگھوتا لاؤلا بیٹا تھا۔  
”آپا..... اب آپ اتنی بھی بے وقوف نہیں پسند کی  
شادی ہوئی ہے لڑکا تو لڑکی کے اشاروں پر ناچے گا۔“  
فاطمہ نے ایک اور ٹھیکھا سا جواب دیا جس پر فرخندہ کو  
شادی پر اپنی سہیلیوں کی باتیں یاد آ گئیں۔ جو طلحہ کی پسند  
کی شادی کو اس کے لیے مستقبل میں پریشانی کا باعث بنا  
رہی تھی۔  
”بیٹا میرا ہے اور میرا ہی رہے گا ایسے کیسے وہ کسی  
کی انگلیوں پر ناچ سکتا ہے۔ میں مسکان کی وہ  
انگلیاں ہی توڑ دوں گی، جو وہ میرے خلاف اٹھائے  
گی۔“ فرخندہ نے بستر پر بیٹھ کر اپنی بہو کے بارے  
میں غصے سے بات کی۔  
”نہ..... نہ..... آپا آپ مسکان کو کچھ مت کہنا  
ورنہ..... ورنہ.....!“ فاطمہ نے ڈرتے ڈرتے بات  
ادھوری چھوڑی۔  
”ورنہ کیا؟“ فرخندہ نے غصے سے پوچھا۔ فاطمہ کی  
ہاتوں نے اس کے اندر کے غصے کو بھڑکا دیا تھا۔ کیونکہ جو  
کوئی آتا..... فرخندہ کو نصیحتوں کا پرچا تھا دیتا۔ جیسے وہ  
بہنوں بلکھا پتی تباہی کا سامان لائی ہوں۔  
”آپا میرا مطلب تھا اگر آپ مسکان کو کوئی بات کہہ  
دیں گی تو ہمیں طلحہ آپ سے جھگڑا نہ کرے۔“ فاطمہ نے  
دبی دبی آواز میں بات کی۔  
”طلحہ مجھ سے جھگڑا کرے گا میرا بیٹا ایسا کبھی نہیں  
کر سکتا۔“ فرخندہ نے رعب سے جواب دیا۔ جیسے اپنے  
بیٹے پر پورا اعتماد تھا کہ وہ کبھی اپنی بیوی کے کہنے پر ماں  
کے مقابلے پر آمادہ نہیں ہو سکتا۔  
”آپا میں تو یہی دعا کرتی ہوں کہ طلحہ ہمیشہ آپ کا  
فرماں بردار رہے آپ میری باتوں سے دل چھوٹا مت  
کریں میں تو بس یونہی.....!“ فاطمہ نے بہن کی سرخ

رنگت کو محسوس کرتے بات تھی۔  
 ”دل جلا بھی دیتی ہو..... اور پھر کہتی ہو دل چھوٹا  
 مت کریں۔“ فرخندہ نے منہ بسور کر جواب دیا اور قاطعہ  
 کی ہنسی نظر آنے لگی۔



”طلحہ! امی مجھ سے خفا کتنی ہیں؟“ وہ طلحہ کا سر دباتے  
 ہوئے بولی۔ پچھلے ایک ہفتے سے فرخندہ مسکان سے  
 بچھے دل سے ہات کر رہی تھی۔ آخر کار اس سے اپنے دل  
 کی بات شیئر کر دی۔

”کیوں..... وہ کیوں خفا ہیں؟“ طلحہ نے بند  
 آنکھیں کھول دیں اور فکر مندی سے پوچھا۔

”اسی بات کو لے کر میں اپ سیٹ ہوں، امی میرے  
 ساتھ پہلے بھی نہیں ہیں۔“ اس کی آنکھیں بھرا آئیں۔  
 پچھلے ایک ہفتے سے وہ فرخندہ کی خاموشی پر پریشان تھی۔

”اوہو تم رد کیوں رہی ہو، تم امی سے پوچھ لو اگر وہ کسی  
 بات پر تم سے خفا ہیں تو تمہیں بتا دیں گی اگر میں نے ان  
 سے بات کی تو مسئلہ الٹ نہ ہو جائے جیسے کہ میں تمہاری  
 شکایت ان کے پاس لے کر گیا ہوں اور شادی سے پہلے  
 ہی میں نے تمہیں صاف صاف سمجھا دیا تھا کہ امی کا میں  
 بہت لاڈلا ہوں اور میری امی بھی میرے لیے بہت  
 خاص ہیں۔“

”ہاں طلحہ! میں اچھی طرح سے سمجھتی ہوں اور میں خود  
 نہیں چاہتی امی کو میری وجہ سے کوئی تکلیف ہو مگر اب وہ  
 چپ چاپ رہیں گی تو یہ مسئلہ کیسے سلجھے گا۔“ مسکان کے  
 چہرے پر فکر مندی کے آثار نمایاں تھے کہ اب اس کی  
 ساس پہلے جیسے س سے بات کیوں نہیں کر رہی تھی۔  
 وہ سوچتے ہوئے انداز میں بولا۔

”تمہاری ساس ہیں اس لیے مسئلہ بھی تمہیں سلجھانا  
 ہوگا میں دوسرے مردوں کی طرح دو عورتوں کے درمیان  
 نہیں پھنس سکتا اور مجھے امید بھی ہے کہ تم مجھے اس مسئلے  
 سے دور رکھو گی تم اچھی طرح سے جانتی ہو میری ماں نے  
 میرے باپ کی وفات کے بعد کس طرح لوگوں کے

”طلحہ! میں خود ان لڑکیوں کی طرح نہیں ہوں جو  
 رشتوں کو سمجھ نہ سکیں میں اپنا رشتہ ان سے مضبوط کرنا  
 چاہتی ہوں اس لیے فکر مند ہوں۔“ مسکان کی آنکھوں  
 سے آنسو گر پڑے۔

”بس ابھی سے امت ہار رہی ہو۔“ اس نے اس کے  
 آنسوؤں کو پونچھا اور پیار سے اسے دیکھنے لگا۔

”میں امت نہیں ہاری، بس یونہی۔“ اس نے  
 آنسوؤں کو پونچھتے جواب دیا اور پیار سے اس کی طرف  
 دیکھنے لگی۔

”یار ہم پھر لڑکے لوگ بہت خوش قسمت ہیں  
 لڑکیوں سے؟“ اس نے بات کا رخ جلدی سے پلٹ  
 کر جملہ پھینکا۔

”وہ کیسے؟“ وہ حیرانگی سے اسے دیکھ کر مسکرانے لگی۔  
 ”ہمیں اپنی ساس کے ساتھ رہنا نہیں پڑتا۔“ اس  
 نے قہقہہ لگا کر شریر انداز میں کہا۔

وہ اس کی بات پر ہنس پڑی اور پھر دونوں خوشگوار موڈ  
 میں باتیں کرنے لگے۔



”امی..... دوپہر میں کیا پکاؤں؟“ مسکان نے  
 اگلے دن بہت خوش گوار انداز میں اپنی ساس کے  
 کمرے میں آ کر پوچھا جو آرام سے ٹی وی پر مارنگ  
 شو دیکھ رہی تھیں۔

”تمہاری مرضی جو تم پکانا چاہتی ہو پکا لو۔“ فرخندہ  
 نے غلطی سے جواب دیا اور ٹی وی کی آواز اور تیز کر دی  
 جیسے وہ مسکان سے بات نہیں کرنا چاہتی ہوں۔ وہ چپ  
 چاپ کمرے سے باہر آ گئی اور اس نے طلحہ کو فون کر کے  
 پوچھا کما می کی من پسند ڈش کون سی ہے؟

”یار تم کیسی بیوی ہو، شوہر کی من پسند ڈش کے

رنگارنگ کہانیوں سے آراستہ دلچسپ جریہ  
AANCHALPK.COM  
تازہ شمارہ شائع ہو گیا ہے



دلچسپ کہانیوں پر مشتمل  
دلچسپ کہانیوں پر مشتمل  
دلچسپ کہانیوں پر مشتمل

دلچسپ کہانیوں پر مشتمل  
دلچسپ کہانیوں پر مشتمل  
دلچسپ کہانیوں پر مشتمل

دلچسپ کہانیوں پر مشتمل  
دلچسپ کہانیوں پر مشتمل  
دلچسپ کہانیوں پر مشتمل

دلچسپ کہانیوں پر مشتمل  
دلچسپ کہانیوں پر مشتمل  
دلچسپ کہانیوں پر مشتمل

دلچسپ کہانیوں پر مشتمل  
دلچسپ کہانیوں پر مشتمل  
دلچسپ کہانیوں پر مشتمل

دلچسپ کہانیوں پر مشتمل  
دلچسپ کہانیوں پر مشتمل  
دلچسپ کہانیوں پر مشتمل

بجائے ساس کی پسند پوچھ رہی ہو۔“ اس نے ہنستے ہنستے پوچھا۔  
وہ مسکرا کر بولی۔ ”امی کی من پسند ڈش تیار کروں گی تو امی کی ناراضگی دور کرنے میں مدد ملے گی آپ کی من پسند ڈش پھر سہی۔“

”کیوں پھر سہی۔ میرے غرے بھی اٹھائیں جائیں میں آپ کا اکلوتا شوہر ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔  
”شوہر سب لڑکیوں کے اکلوتے ہی ہوتے ہیں میرے خیال میں شوہروں کے لیے بیویاں اکلوتی نہیں ہوتیں۔“

”لا جواب..... بالکل سچ.....؟“ اس نے قہقہہ لگایا۔

”دیکھ لیں آپ کا دل دوسری عورت کے نام پر کتنا تاج رہا ہے۔“ اس نے طلحہ کے قہقہے پر بات کی۔

”یار..... دوسری عورت کی بات تم نے کی ہے راستہ تم دکھا رہی ہو۔“ اس نے اس کی غلطی بیان کیا۔

”جناب..... میں راستہ نہیں دکھا رہی میں تو امی کی وجہ سے.....!“ اس نے ہنستے ہنستے بات ادھوری چھوڑی۔

”بیگم..... آپ جیسی کوئی دوسری مجھے مل نہیں سکتی اس لیے آپ کو اس مسئلے پر فکر نہیں کرنا پڑے گی۔“ اس نے پیار جتلیا۔

جو سچ میں اس سے بے پناہ محبت کرتا تھا اور کل رات اس کے رونے پر بہت افسردہ بھی تھا مگر وہ اپنی ماں سے بات کر کے انہیں بھی پریشان نہیں دیکھنا چاہتا تھا وہ خود اس مسئلے پر الجھا ہوا تھا اور اللہ سے مدد چاہتا تھا کہ اس کی بیوی جلد ہی اس کی ماں کا دل جیت لے۔

”طلحہ! آپ نے تو مجھے اپنی ہی باتوں میں لگا لیا دیکھیے تو گیارہ بج رہے ہیں اس کی نظریں وال کلاک پر پڑیں تو وہ فکر مند ہی رہ گئی۔

”اوہو، سوری امی کو قیسا آوا چھا لگتا ہے مگر میری مانو تو امی سے پوچھ کر بنا لودہ خوش ہو جائیں گی۔“ طلحہ نے سوچتے ہوئے کہا۔



”آپ کا پیار میرے ساتھ رہے گا تو میں بڑی سے ساری رات کروٹیں بدلتی رہ گئیں۔“



وہ صبح سے بہت ہشاش بشاش سارے کام کر رہی تھی اس کی بھابی پہلی دفعہ جو اس کی طرف آ رہی تھیں۔ اس نے ساری چیزیں اپنے بھائی اور بھابی کی پسند کی تیار کی اور تو اور پورا گھر اس نے صفائی کر کے چکا دیا تھا وہ فرخندہ کے اٹھنے کا انتظار کر رہی تھی مگر دن کے گیارہ بج چکے تھے مگر فرخندہ کا روم لاک تھا اب اسے عجیب سی فکر ہو رہی تھی نہ چاہ کر بھی اس نے ڈرتے ڈرتے دروازے پر دستک دی۔

دو منٹ کی خاموشی کے بعد دوسری طرف سے دروازہ کھل گیا فرخندہ اس کے سامنے تھی اور ان کے چہرے پر عجیب سی خفگی تھی۔

”کیا ہوا، کیوں دستک دے رہی ہو؟“ فرخندہ نے خفگی ظاہر کی۔

”امی..... وہ..... وہ آپ کبھی دیر تک سوئی نہیں اس لیے فکر ہو رہی تھی اس نے تابعداری سے سر جھکا کر بات کی۔“

”تم فکر مت کرو میں ابھی تنی جلدی نہیں مر سکتی؟“ فرخندہ نے غصے سے جواب دیا۔

”امی آپ کو میری بھی زندگی لگ جائے آپ نے میری بات کو غلط سمجھا میں نے سمجھا شاید آپ کی طبیعت نا سہ زندہ ہو اور آپ کو یہ بھی بتانا تھا کہ آج بھابی بھابی آرہے ہیں۔“ اس نے فوراً بات کو پلٹا وہ فرخندہ کی بات پر بہت ڈر سی گئی جنہوں نے اس کی محبت کو بہت برے رنگ میں بدل دیا تھا۔

”ہاں، مجھے بھی یاد آیا صبح تمہارے بھائی کا فون آیا تھا میرا حال چال پوچھ رہا تھا اس نے تو مجھے نہیں بتایا آنے کا۔“ فرخندہ نے حیرانگی ظاہر کی جبکہ مسکان کے بھائی کے آنے کی خبر تو اسے رات کو ہی طلحہ کی اونچی آواز پر مل چکی تھی اور اس نے صبح صبح خود فون کر کے ان لوگوں کو یہ احساس دلایا دیا تھا کہ اس کی طبیعت نا سہاز ہے جس پر

”اوہو..... مسکان دیکھو میں پریشانی میں بھول گیا آج تمہاری بھابی کا فون آیا تھا وہ کل تم سے ملنے گھر آئیں گی۔“ طلحہ نے پیار سے اسے اطلاع دی۔

”زبردست یہ تو بہت اچھی خبر ہے میں بھابی سے بھی مشورہ کروں گی۔“

”اچھا اگر تم نے ان سے یہ بات شیئر کی اور انہوں نے تمہیں کوئی اور راستہ دکھا دیا تو؟“ وہ فکر مندی سے دیکھتے بولا۔

”کیسا راستہ؟“ وہ تجسس سے بولی اور حیرت سے دیکھنے لگی۔

”یہی کہ وہ تمہیں یہاں سے جانے کا بھی مشورہ دے سکتی ہیں تو.....!“ اس نے اپنے اندر کا ڈر ظاہر کیا۔

”اوہو..... آپ بھی کیا فضول بات کر رہے ہیں میں کبھی آپ کو چھوڑ کر جاسکتی ہوں۔“ وہ ہلسی۔

”سچ میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا۔“ اس نے مضبوطی سے اس کا ہاتھ تھام لیا وہ ہنستے ہنستے بولی۔

”طلحہ آپ بات کو کہاں سے کہاں لے کر جا رہے ہیں میں آپ کے بغیر رہنے کا سوچوں تو مرنے جاؤں۔“

اس نے پیار سے اس پر گہری نظر ڈالی۔

”میں تمہارے لیے گانا گنگناؤں کیا؟“ وہ شریں سا ہوا۔ وہ ہنستے ہنستے بولی۔

”نیکی اور پوچھ پوچھ۔“

”خنجر ہیں تیری آنکھیں..... تلوار ہیں تیری آنکھیں زندہ نہ رہنے دے مجھے یا تیری آنکھیں.....“

تیری آنکھیں..... تیری آنکھیں.....!“ اس نے محبت سے گانا اس کی نذر کیا مگر وہ دونوں یہ بھول گئے کہ گانے کی آواز ان کے کمرے سے باہر جا رہی تھی اور

اس کا گانا اس کی، ابھی سن رہی تھی اور جن کے چہرے پر غصے کے آثار ابھر رہے تھے۔ گانے کی آواز ختم ہونے کے بعد بھی ان کا غصہ ٹھنڈا نہ ہوا اور وہ

”میں ٹھیک ہوں اور طلحہ بھی۔“ اس نے مجھے دل سے جواب دیا جبکہ اس کا دماغ فرخندہ کی باتوں میں جکڑا ہوا تھا۔

”کس بات کو لے کر پریشان ہو۔“ رخسانہ نے آخر کار اس سے پوچھ لیا جس کی آواز سے صاف ظاہر ہو رہا تھا۔

”بھابی وہ طلحہ کی امی کو میں اچھی طرح سے سمجھ نہیں پا رہی۔“ اس نے شائستگی سے بتایا جو پچھلے دو ماہ سے ان کا رویہ تھا۔

”تم فکر مت کرو وقت کے ساتھ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا، طلحہ تمہارے ساتھ ہے نا؟“ رخسانہ نے فکر مندی سے پوچھا۔

”ہاں..... بھابی..... طلحہ خود اپنی ماں کی وجہ سے پریشان ہیں مگر وہ کبھی کیا سکتے ہیں؟“ اس نے فکر مندی سے بتایا اب اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔

”اگر تمہارا مایاں تمہارے ساتھ ہے تو پھر ان شاء اللہ بہت جلد تم آ نئی فرخندہ کا دل جیت لو گی۔“ رخسانہ طلحہ کا ساتھ دینے پر مطمئن سی ہو گئی۔

”بھابی ڈور بتل بج رہی ہے میں پھر آپ سے بات کرتی ہوں۔“ اس نے ڈور بتل بجنے پر فون بند کیا اور مین ڈور کی طرف تیزی سے قدم بڑھانے لگی۔

”فاطمہ خالہ..... آپ کیا لیں گی جوس یا چائے۔“ اس نے کمرے میں آ کر شائستگی سے پوچھا۔

”بینی..... جو تم پلانا چاہو۔“ فاطمہ نے مسکرا کر جواب دیا جو فرخندہ کے کہنے پر جھٹ سے گھر میں آ پہنچی تھیں۔

”میں چائے بنا کر لاتی ہوں.....!“ اس نے تابعداری سے کہا اور کمرے سے باہر نکل گئی۔

”آپا مسکان کے چہرے پر تو کوئی ناراضگی نظر نہیں آ رہی اور شائس نے شکوہ کے لیے زبان کھولی مجھے لگتا ہے وہ جج میں اس گھر کو اپنا سمجھ رہی ہے۔“ فاطمہ سوچتے

مسکان کا بھائی اور بھابی سمجھ گئے کہ مسکان کی ساس ان کی آمد اپنے گھر نہیں چاہتی ہیں۔

”اچھا انہوں نے آپ کو نہیں بتایا۔“ وہ خود شرمندہ سی ہو گئی۔

”تم خود فون کر لو۔“ فرخندہ نے نظریں جمالیں۔ وہ بھی جانتا چاہتی تھی کہ مسکان کی بھابی نے آخر کار ابھی تک کیوں نہیں مسکان کو بتایا کہ وہ لوگ نہیں آ رہے۔ وہ مسکان کو پریشان کرنا چاہتی تھی تاکہ اسے ہمیشہ کے لیے احساس ہو جائے کہ اس گھر میں اس کا مکمل راج نہیں ہو سکے گا اور کوئی بھی سازش اگر اس نے کی تو اسے منہ کی کھانا پڑے گا۔

”بھابی آپ لوگ کیوں نہیں آ رہے میں نے تو ساری تیاری بھی کر لی ہے۔“ اس نے پریشانی سے پوچھا جب اس کی بھابی نے اسے بتایا کہ اس کے بھائی کو کوئی ضروری کام آ گیا ہے اور وہ لوگ اس کے گھر نہیں آ رہے۔

”مجھے خود نہیں پتا کہ انہوں نے اچانک کیسے فیصلہ تبدیل کر دیا۔ اس تمہاری ساس کا فون آیا تھا ان دونوں میں کوئی بات چیت ہوئی اور پھر انہوں نے جانے کا پروگرام کیمنسل کر دیا۔“

”بھابی..... آپ نے بھائی سے پوچھا نہیں کہ امی نے ان سے کیا بات کی؟“

”پوچھا تو تھا مگر انہوں نے کوئی ایسی بات نہیں بتائی مگر مجھے یہ ضرور محسوس ہوا کہ تمہاری ساس نے ایسی ویسی بات کی ہے جس سے عرفان نے جانا مناسب نہیں سمجھا۔“

”ہاں..... مجھے بھی لگ رہا ہے بھابی بھائی آئیں تو پلیز ان سے ضرور پوچھ کر بتائیں کہ امی نے ان سے کیا بات کی۔“

”ٹھیک ہے چھا ساری باتیں چھوڑ دو اپنی سناؤ اور طلحہ کی۔“ اس کی بھابی نے پیار سے پوچھا۔

16 دسمبر ساخہ پشاور

میرے لخت جگر  
میرے نور نظر  
مانا گدا جگ ٹھنڈ بہت ہے  
ہوا بھی بہت سرد ہے  
تیرے زکب سے ہاتھ  
برف کی مانند ٹھہرتے ہیں  
لب کیکیاتے ہیں  
مگر میری حیات کے چراغ  
یہ سرد موسم  
تہا کی راہ میں جاں ہونے نہ پائے  
تہا کے خوابوں کو ہماری امیدوں کو  
یہ خشک ہوا چھونے نہ پائے  
یہ کوئی بستر کنہ سے پر ڈالو  
اگ برف میں مستقبل تہا رہتا ہے  
دن آگئی ہے  
چلو اب قدم بڑھاؤ  
واپسی پر تہا کی پسند کے  
کھانوں کے ساتھ تہا کی خنجر رہوں گی  
خدا کی اہان میں میرے بچے  
کھانے کی میز پر  
یاں خنجر بھی ہے  
کھانا سرد پڑتا جا رہا ہے  
یا لہجی! میرا کچھ کہاں رہ گیا  
چند ٹھنڈوں کے بعد  
تہا را خون میں نہلا یا جو  
مجھے محمد کر گیا  
یہ کیا ہو گیا  
میرے نور نظر  
کیسے بے وقت سو گیا  
کورس کی کتابیں پڑھتے بڑھتے  
کتاب زیست کے لواحق کیوں  
بند کر گیا  
سال کے آخری مہینے کو  
اپنی زندگی کا آخری سال کیوں بنا گیا  
میری خوشیوں کا محور  
میری امیدوں کا مرکز  
خاکوں نے مجھ سے یوں چھینا ہے  
کہ خوں سے ہو رہا تھا کا سینہ ہے  
اے میرے جگر کوٹے  
تیرے لخت جگر اب  
جینا بھی کوئی جینا ہے  
حمیر انوشین..... منڈی بہاؤالدین

سوچتے اس سے شش بٹاش چہرہ دیکھنے کے بعد پٹی۔  
جس نے پہلے ہی دن اپنی آپا کی سوچ کو اس کے لیے منفی  
بنادیا تھا۔

”تمہیں پتا ہے کل رات طلحہ اوچی اوچی آواز میں گاتا  
گا رہا تھا تم ٹھیک ہی کہہ رہی تھی میرے بیٹے کو اپنی  
انگلیوں پر نچاری ہے۔“ فرخندہ نے غصے کا اظہار کیا۔  
”آپا..... وہ آپ کی خدمت میں کوئی کوتاہی تو نہیں  
کر رہی پھر میرے خیال میں.....؟“ اس نے سوچتے  
سوچتے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”اس کی خدمت کے پیچھے اس گھر پر حکمرانی کرنا  
ہے۔“ فرخندہ نے منہ بسور کر کہا۔

”آپا..... وہ کبھی بھی آپ کی حکمرانی ختم نہیں کر  
پائے گی..... اگر آج کے دن بھی طلحہ سے اس نے  
ٹھکڑہ نہ کیا تو آپ سمجھ لیں اس نے ہمیشہ کے لیے آپ  
کے سامنے سر ہٹا دیا ہے۔“ فاطمہ نے سوچتے سوچتے  
اعزازہ لگایا۔

”ہاں یہ ٹھیک کہا تم نے..... اب طلحہ کا انتظار  
ہے اور اس لڑکی کی اصل حقیقت کا۔“ فرخندہ نے  
فاطمہ کو دیکھتے کہا۔



”پلیز طلحہ..... آپ امی سے بات نہیں کریں  
گے اگر آپ نے بات کی تو میں ان کی نظروں میں گر  
جاؤں گی۔“

”بس مسکان بہت ہو گیا تم میری بیوی ہو تمہارے  
گھر والے کبھی بھی آسکتے ہیں امی کو ایسا نہیں کرنا چاہیے  
تھا مجھے اس سلسلے میں ان سے بات کرنا ہی پڑے گی۔“  
”طلحہ آپ کیوں نہیں سمجھ رہے یہ مسئلہ میرا ہے آپ  
اس مسئلے سے دور رہیں۔“ اس نے مضبوطی سے اس کا  
ہاتھ تھام لیا اور دووازے کے سامنے کھڑی ہوئی۔

”مسکان پلیز مجھے جانے دو امی زیادتی کر رہی ہیں  
اب اور میں یہ برداشت نہیں کر سکتا۔“ اس نے خفا لہجے  
سے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھوں سے چھڑایا۔

ہوں۔ ”طلحہ“ نے فکر مندی سے اسے احساس دلایا۔  
 ”میں رو اس لیے رہی ہوں کہ اللہ نے پہلے مجھ سے  
 میری ماں چھین لی اور جب ساس کی صورت میں ماں دی  
 تو وہ میری محبت میری خدمت کو ایک سازش سمجھ رہی  
 ہیں۔“ اس نے روتے روتے تڑپ کر اپنے دل کا درد  
 بیان کیا طلحہ کا چہرہ بھی بجھ گیا وہ اپنی ماں کی وجہ سے اس  
 سے نظر س نہیں ملا پارہا تھا۔

”اللہ نے بچپن میں مجھ سے ماں چھین لی میں بھی  
 دوسرے بچوں کی طرح ماں کی گود میں کھیلنا چاہتی تھی ان  
 کی ٹھیکتیں سننا چاہتی تھی ان کی خدمت کرنا چاہتی تھی مگر  
 اللہ نے مجھ سے سب کچھ چھین لیا اور پھر چوبیس سال  
 کے بعد اللہ نے مجھے ساس کی صورت میں دوسری ماں  
 دے دی میرے سارے احساسات جاگ اٹھے کہ مجھے  
 ماں مل گئی مگر میری خدمت کو میری دوسری ماں ایک  
 سازش سمجھ رہی ہیں۔

انہیں میری محبت جھوٹی لگتی ہے  
 انہیں میری خدمت دکھاوا لگتی ہے  
 انہیں میری ہمدردی زخم لگتی ہے

تو پھر ایسی محبت..... خدمت اور ہمدردی کو میں دفن  
 کر دوں گی مگر تب جب میں ہار مان لوں گی میں اپنی  
 دوسری ماں کو اتنی جلدی کھونا نہیں چاہتی طلحہ! تم اللہ سے  
 دعا کرو کہ مجھ سے دوسری بار میری ماں نہ چھینے۔“ وہ  
 پھوٹ پھوٹ کر اپنی ماں کو یاد کر کے رونے لگی۔

”مسکان..... مسکان..... تم..... تم.....! طلحہ اس  
 کو سنبھالنے لگا جس کا چہرہ آنسوؤں سے بھگ چکا تھا۔  
 دروازے کے باہر فرخندہ بت بنی کھڑی رہ گئی اس کی  
 آنکھوں میں نمی بھرا آئی۔

اور وہ منہ میں بوڑائی ”ج ساس کبھی ماں نہیں بن  
 سکتی جبکہ بہو بیٹی بن جاتی ہے البتہ اب تم سے تمہاری  
 دوسری ماں کوئی نہیں چھین سکے گا۔“



”طلحہ..... آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں نا آج اپنی  
 محبت کا ثبوت دین میری بات مان لیں آپ امی سے کوئی  
 بات نہیں کریں گے مجھ سے وعدہ کریں۔“ اس نے  
 دوبارہ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ وہ بہت  
 گھبرائی ہوئی نظر آ رہی تھی کہ ماں بیٹے میں اس کی وجہ  
 سے کوئی جھگڑا نہ ہو جائے۔

”مسکان..... تم یہ سب زیادتی میرے لیے  
 برداشت کر رہی ہو آخر مجھے بھی تو تمہاری فکر ہے میں  
 تمہارا چہرہ اور اس نہیں دیکھنا چاہتا۔“ اس نے پیار سے اس  
 کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں لیا۔

”آپ کو میری قسم ہے آپ امی سے کوئی بات نہیں  
 کریں گے مجھ سے وعدہ کریں۔“ اس کی آنکھوں میں نمی  
 بھرا آئی اور اس کے لب کاٹنے لگے۔

”تم بہت انہمی ہو۔“ اس نے پیار سے اس کے  
 آنسوؤں کو پونچھا۔

”آپ امی سے بات نہیں کریں گے۔“ وہ اس کی  
 نرمی پر بولی۔

”نہیں کرنا۔“ اس نے پیار سے اس کے ماتھے پر  
 بھوسہ دیا اور پیار سے بولا۔ ”تم دنیا کی پہلی بڑی ہو جو اپنی  
 ساس کو ماں سمجھ رہی ہو اور مجھے یقین ہے تم اس میں  
 کامیاب نہیں ہوگی اس لیے یہ محنت کرنا چھوڑ دو تم ٹوٹ  
 کر بکھر جاؤ گی۔“ طلحہ نے سنجیدگی سے اس کو سمجھایا۔

”اچھا بن کر میرے بیٹے کو میرے خلاف تو کر رہی  
 ہو یہی تمہاری اصابت تھی۔“ فرخندہ جو اس کے کمرے  
 کے باہر دروازے سے کان لگا کر باتیں سن رہی تھیں وہ  
 غصے سے منہ میں بوڑائی۔

”طلحہ! میں یہ محنت کرنا چھوڑوں گی نہیں۔“ وہ  
 رونے لگی۔

”پھر رونا کیوں، میرے بیٹے کو تو پورا قابو کر چکی ہو  
 اور ٹوسے بہا بہا کر کیا کرنا چاہتی ہو۔“ فرخندہ غصے سے  
 لال پھلی ہونے لگی۔

”مسکان تم کیوں رو رہی ہو، میں تمہارے ساتھ



تصور باندھ کر دل میں تمہارا یا رسول اللہ ﷺ  
خدا کا کر لیا ہم نے نظارہ یا رسول اللہ ﷺ  
خدا کا وہ نہیں ہوتا، خدا اس کا نہیں ہوتا  
جسے ہونا نہیں آتا تمہارا یا رسول اللہ ﷺ

کتنی دیر وہ نکلتے کے عالم میں بیٹھی رہی تھی۔  
احساسات کو زبردست شاک کا سامنا کرتا پڑا تھا یا  
اعصاب کو کسی نے چک پھیری میں گھما دیا تھا۔ اب وہ  
تنفس بحال کر لے کی کوششوں میں تھی اپنی زندگی کا سب  
سے بڑا صدمہ فزا۔ نے پہنچایا تھا یا بھیا تک مذاق کیا تھا۔ کتنی  
دیر تو خود کو وہ یقین میں نہ دلا سکی جب اس نے آہستگی سے  
نوراحمن احمد کو بتایا کہ وہ اس کے مذہب کی جبر و کار نہیں  
جس جزا سے اس کا خیر اٹھا تھا فزا اس کی ہم عصر نہیں جس  
کے لیے نوراحمن تن من دھن دار نے کو تیار تھی ایک مومن کی  
حیثیت سے کسی مقام پہ چھو کا نہیں کھایا تو آج اتنی بڑی غلط  
فہمی کا شکار کیسے ہو گئی؟ روٹی کی طرح جیسے کسی نے پودے  
وجود کو دھنک کے رکھ دیا تھا۔ فزا کو بچانے میں اتنی بڑی  
غلطی کیسے ہو گئی؟ بے یقینی اور حیرت صدمے سے لگ  
اسے لگے تھی۔

برداشت سے باہر ہو گیا اس سے بیشتر کہ مزید برہوتی میں نے تمہیں بتا دیا۔“

”مجھ سے کتنی بڑی غلطی ہوئی فزا اب آپ نے مجھے احساس دلایا کہ میں ایک غیر دین سے ملتی رہی ہوں جب میں خود آپ کے اتنے قریب آ گئی تھی آپ کی محبت نے مجھے اپنے حصار میں لے لیا تھا کیا یہ حرکتیں کڑے کی طرح مجھے جال میں پھنسانے کے لیے کرتی رہی تھیں۔“ غصے میں بس نہیں چل رہا تھا کہ کیا کروا لے۔ فزا کا خوب صورت چہرہ سرخ ہو گیا، لکھتے آتسو پونچھ ڈالے۔

”کس طرح میں نے تمہیں ٹریپ کر ڈالا نور کیا ایسی بات کہڈالی جو تم میرے بہلاوے میں آ جاتیں ان آٹھ نو مہینوں کی دوستی میں کیا تمہیں ایک لمحہ بھی احساس نہیں ہوا کہ تم اپنے ہم مذہب سے نہیں ملتی رہیں۔“ مسلسل انسلسٹ سے وہ بھی زنج آ گئی۔ نور بھی تو ایک دم اسے چھوٹ سمجھنے لگی تھی۔

”یہ کس مذہب میں ہے کہ کسی دین کو یا اس سے وابستہ بیروکار کو برا بھلا کہا جائے۔“

”آپ لوگ اسی طرح سادگی دکھا کر لوگوں کی سادہ لوحی کا مذاق اڑاتے ہیں لوگ آپ کی پارسائی پر ایمان لے آتے ہیں اور پھر اپنی ازلی روش سے پیچھے ہٹنے لگتے ہیں۔“ مزید بحث کے موڈ میں وہ بڑبڑانا نہیں چاہتی تھی جلد از جلد وہاں سے ہٹ جانا چاہتی تھی کسی بھی سابقہ محبت اور دوستی کو بلائے طاق رکھ کر۔

”عقلہ عقیدہ بھی ایمان والوں کا شیوہ نہیں نور! ہمیں اسے اپنے عقیدے کی مضبوطی پر اعتبار ہونا چاہیے نہ کہ انواؤول و بھگتا ہے۔ جدھر جس نے جھلادیا جھول گئے۔“

جس نرم خوئی، شیریں گفتاری میں وہ یکساں تھی کہ بد مقابل کو اپنے فسوں خیز لہجے سے ہی چت کر دیا کرتی تھی آج اس کو نور! ہمیں کو یوں لگا جیسے اس کے منہ پر طمانچہ مار گئی ہو۔ اس کی شگفتہ روئی کی تو وہ عادی تھی۔ شیریں بیانی کی وجہ سے اپنے سے دو سالہ سنیر فزا کے آہستہ آہستہ قریب ہو گئی۔ شائستہ اطوار شائستہ لب و لہجہ والی وہ سلاہ

”آپ نے پہلے کبھی نہیں بتایا۔“ آنکھیں حیرت سے دائیں کی کسی طرح کہہ دے کہ نہیں یہ مذاق تھا لیکن اپنے متعلق کوئی بھی سچا پکا مومن اس طرح کا مذاق کر ہی نہیں سکتا۔

”پہلے میں نے ضرورت محسوس نہیں کی نور..... ہم دونوں محبت جیسی جذباتیت اور دوستی میں اس قدر قریب آ گئے تھے کہ مجھے ڈر لگنے لگا کہ اگر میں نے تمہیں حقیقت سے آگاہ کر دیا تو تم مجھ سے منحرف نہ ہو جاؤ۔ میری محبتوں کی سچائیوں سے منکر نہ ہو جاؤ میں تمہیں کھونا نہیں چاہتی تھی نور.....“ بلیس نم ہو رہی تھیں سپیدناک سرخ ہو چلی تھی۔

”اور اب..... اب جفا آپ نے اتنی سچ حقیقت کا پٹارا کھول کر میرے سامنے رکھ دیا کیا میں اب منکر نہیں ہوں گی؟“ یک دم غم و غصے کے سیلاب میں وہ گھور کر رہ گئی۔ کالج کے لائن میں اس وقت کوئی موجود نہ تھا وہ ضرور بدلتے رویوں کے اس خطرناک پروجیکشن کو محسوس کرتا کہ ایک جان دو قالب نظر آنے والے احساسات میں یہ تفرق آرائیاں کہاں سے پیدا ہو گئیں؟ آنسو فزا کی پلکوں کے بند توڑ کر اٹل پڑے تھے اس نے جھٹکے سے منہ پھیر لیا۔

”جس قسم کے تاثرات کا مظاہرہ میں اس وقت دیکھ رہی ہوں بالکل اسی کی توقع میں نے کی تھی۔“ شروع میں تم مجھے اتنی اچھی لگیں کہ میں بے اختیار تمہاری طرف پہنچ چلی آئی جس طرح تم میری طرف۔“

”لیکن مجھے آپ سے متعلق علم نہیں تھا۔ آپ تو میرے متعلق جانتی تھیں سب کچھ۔ مجھے اُرا آپ کے متعلق علم ہوتا تو کیسے خود کو بے مہار چھوڑ سکتی تھی فزا۔“ خود کو کوٹنے کو دل چاہ رہا تھا کوئی بڑی سزا دینے کو کہ مذہب دین ایمان جانے بغیر اتنی آگے وہ کیسے بڑھ گئی۔

”اسی لیے تو آغاز میں ہی تمہیں نہیں بتایا۔ یقین کرو ہر رات کو میں عہد کرتی کہ تمہیں آگاہ کر دوں کہ میں وہ نہیں جو نظر آ رہی ہوں بس ایک غیر مرئی طاقت تھی جو مجھے تم سے دور ہونے کے احساس سے ہی بے زار کر دیتی اب جب میرا خمیر بننے سے زیادہ مجھ کوڑنے لگا اور سب کچھ

”کھالی ہوگی کوئی انٹی سیدھی چیز کالج میں۔“

”جنز الہی سیدھی نہیں کھائی ای میرا داغ الٹ گیا  
 ”پھٹکتے ہوئے چہرے کو تکیے میں گھسایا سب سے  
 قلع اس بات کا تھا کہ فزا کا ظاہری روپ کیسا تھا اور  
 کیسا دل کو جو ٹولا تو دوستی کی مضبوط دیوار یک دم بھری  
 سی ہو گئی۔ وہ اعتماد جماتا ٹھہرے تینوں تک سرنگوں رہا ایک  
 سے سرنگوں ہو گیا۔

”واوی جان مجھے سورہ رخصت سنائیں نا۔“ اس دن بے چین دل کو تھا مٹے ہوئے ان کا پلو پکڑ لیا۔ انہوں نے چمکی دی۔ واوی جان کی تحیف و مدھرا وار نے دل کے تپتے صحرا کو بہمن زار بنا دیا۔

”رحمن نے اپنے محبوب کو قرآن سکھایا انسانیت کی جان محمد کو پیدا کیا، ماکان ماکون کا بیان انہیں سکھایا، سورج اور چاند حساب دیتے ہیں اور سبزے اور عطر مجیدہ کرتے ہیں اور آسمان کو اللہ نے بلند کیا اور تر از در کھی۔“ جسم.....

مانی بے تاب کی طرح جو تڑپ رہا تھا ایک دم چھین پا گیا۔

آنسو تو اتار سے بہتے رہے اس وقت تو لب بستہ رہیں وجود پر جانا ان دیکھی کانی کو کھر چنے پر لگی رہیں جوں ہی تلاوت ختم ہوئی انہوں نے جتنی پیشانی پر ہاتھ رکھا۔ داوی جان کا پر نور وجود سفید مہل کے دوپٹے کی خضد کا ہاتھ کی شفقت اندر نہیں حلول کر گئی۔

”تیرا بخار کیوں نہیں اتر رہا.....؟“ جہاں دیدہ خاتون  
کی نگاہ بہت عمیق تھی۔

”بیخار پر کس کا بس وادی۔“ کتنا سکون ملا تھا تلاوت سے ظاہری بدن کی جھلکن نہیں اتری تھی تو کیا اندر کا چہا

سی لڑکی اپنی نرم خوئی کی وجہ سے اس کے دل میں گھر کر گئی  
کے منہ پر مسکراتی تھی، تنہا سے ٹھیک لگا کر اس کا انتظار کرتی  
اور جب وہ آتی تو لگتا سا رات کا وقت اس کے ساتھ بتا دینے  
کبھی تو اس کی دیوانگی پر وہ ہنس کر دیکھتی۔

”تمہاری یہ چاہت میری بھی سہلی لائے گی اور تمہیں بھی کہیں کا کہیں چھوڑے گی۔ بہتر ہے ہم اپنی اپنی کلاس لینے کے بعد کچھ وقت لائبریری میں موجود ریفرنس سکس کی طرف بھی توجہ دیا کریں جو ہمارے نوٹس بنانے میں کام آئیں۔“

”چھوڑیں فزا..... کلینر کرنا میرا کام ہے میں اکثر سمسٹر کے لاسٹ ڈیز میں ہی تیاری کرتی ہوں آپ بھی کر لیجئے گا اس وقت ہم بیٹھتے ہیں دیکھتے کتنی اچھی ہوا چل رہی ہے۔“ فزا کے نرم لہجے کی اسیر ہی وہ نہیں ہوئی بلکہ اس کی با اصول باتوں اور نیک دلی نے بھی اسے اپنا رویہ کر رکھا تھا۔ مثلاً کسی فریب کی وقت پر مدد کر دینا اپنی وہ شے جس کی ضرورت خود بھی ہو بلا حیل و حجت کسی دوسرے ضرورت مند کو دے دینا۔ دوسروں کے دکھوں پر اپنے سارے کام ہالائے طاق رکھ کر شریک ہونا یہ جذبات و احساسات کا سلام خیز جنوں نوبل انجین کو بھی اپنے ساتھ بہا لے جاتا وہ خود بھی نیک دل لڑکی تھی اور اپنے سے بڑھ کر فزا اپنی آئیڈیل محسوس ہوتی۔ فرسٹ ایئر کے آٹھویں مہینے میں یہ انکشاف جان لیا محسوس ہوا کہ فزا اس کے مذہب کی نہیں۔ اس کے ایمان و دین میں ختم نبوت نہیں۔ وہ لوگ اتنے کٹر مذہبی نہیں تھے لیکن دین و ایمان کی جڑیں ناہنستہ نہیں تھیں۔ سیدنی سادی زندگی گزارنے والے لوگوں کا پختہ عقیدہ خدا اور عقائد اسلام پر تھا۔ رسول پر تھا جس کے نزدیک زیست بھی کافی شے تھی۔ اب فزا کی ہولناک حقیقت سامنے آئی تو خبر ہوئی کہ وہ خود کیا حیثیت رکھتی تھی۔ اپنا مذہب کتنا عزیز تھا۔ اس کی شخصیت کے تخلیقی عناصر اتباع رسول کرتے رہے ہیں اور کرتے رہیں گے۔ یہ صدمہ اعصاب و وجود کے لیے اس قدر شکستہ ثابت ہوا کہ دو تین روز مسلسل بخار میں پھنکتی رہی۔ امی اور دادی

سراب نکلی۔

کیا قصیدہ گوئیاں تھیں اس کے لبوں پر فزا کی حمایت کی جس روز وہ نائی کالج سے گھر آ کر بھی پریشان رہتی فون پر خیر خیر مت پوچھتی جب کہیں جا کر سکون پانی اور اب تو تازہ چراحتوں سے نیم جان تھی کسی دسار کی مسیحا کی ضرورت تھی۔

”دنیا میں بے شمار لوگ ایسے ہیں نوز تو کس کس کے پیچھے ہلاک ہوئی ہر طبقے ہر جماعت کے لوگ موجود ہیں جن کی زندگی میں مربوط اکائیاں نہیں وہ اجزا میں بٹے ہوئے ہیں پھر رونا کس بات کا اس بات کا ہم سب افسوس ہی کر سکتے ہیں۔“

”نہیں دادی جان مجھے تو افسوس ہی اس بات کا ہے کہ میری سمجھ اتنی غلط کیسے ہو سکتی ہے۔“ لہجے میں ٹوٹے شیشوں کی ٹھنک تھی۔ ”اگر وہ مجھے آج نہ بتاتی تو میں کب تک اس اندھے عقیدے پر رہتی کہ اس کا فعل شفاف آئینے کی طرح ہے۔“

”اس کے کردار پر انکی مت اٹھاؤ دین اس کا پیدائشی ہے اگر واقعی تھے اس سے محبت ہے تو اس کی ہدایت کے لیے دعا مانگ ہم ناچیز بندے خدا کے اور کیا کر سکتے ہیں۔ ہماری خن دردی میں وہ سحر نہیں کہ وہ ہماری طرف مہینچ آئے ہاں ہم خدا تعالیٰ سے رجوع تو کر سکتے ہیں۔“ اس رچ پر تو اس نے سوچا ہی نہ تھا کہ اس کا کوئی منطقی نتیجہ بھی نکل سکتا ہے۔

”واکٹر کادل ایس نے کہا ہے انسان دعا سے طاقتور چیز نہیں پیدا کر سکتا ہے خدا نے بھی تو خود قرآن کریم میں فرمایا ہے کہ میں پکارنے والے کی پکار کو سنتا ہوں۔“

اس کی دن رات کی عبادتوں میں فزا شامل ہو گئی تھی۔ جس باقاعدگی سے عبادات کو اپنا شعار بنایا تھا پہلے بھی یہ دھیرے نہ تھے اس قدر گہرائی سے کبھی خود کو بھی نہ سوچا تھا جتنا فزا کے انکشاف کے بعد وہ خدا کے حضور سجدہ شکر بجا لانے لگی تھی کہ وہ مومن کامل ہے ایک مسلمان ہونے کا فخر اندر کہیں رچ بس جاتا اس دن کے بعد سے فزا سے ملاقات نہیں ہوئی تھی شاید وہی راستہ بدل گئی تھی۔ اپنے ہی

ریگستان تو سیراب ہو گیا تھا۔

”کم از کم اس بخار پر تیرا بس ہے جو بغیر کسی وجہ کے چڑھا ہے اس وجہ کو ختم کر۔۔۔۔۔“ اندر سے ہوک سی اٹھی۔

”اس رزم کی قانع میں نہیں بن سکتی دادی جس کی بنیاد بہت سی وجوہات پر رکھی گئی ہو۔ بہت مشکل ہو رہی ہے مجھے کسی مل جچیں نہیں۔“

”کوئی کام مشکل نہیں چندا۔۔۔۔۔ بس ہمت چاہیے۔“

”مجھ سے بہت فاش غلطی ہو گئی ہے دادی جان جس ظاہری چمک دمک کو میں نے سونا سمجھا وہ تو لوہا نکلا زنگ آلود لوہا کیسے دوبارہ اس کی چمک دمک لوٹاؤں میں کوئی جو ہر ترش کو نہیں۔“

”خدا سے دعا مانگ جو ہر شے پر قادر ہے خود کہتا ہے۔“

اے محبوب جب تم سے میرے بندے پوچھیں تو میں نزدیک ہوں دعا قبول کرتا ہوں پکارنے والے کی جب مجھے پکاریں۔ (۱۸۶۔ البقرہ)

”کوئی کام خدا خود نہیں کرتا سب بنتا ہے وسیلہ بناتا ہے اپنے انسان کو۔“

”میں ناچیز اتنی حقیر ہوں کہ کبھی خود پر نگاہ نہیں ڈالتی کبھی اپنا تجزیہ نہیں کیا کہ میں کیا شے ہوں۔ میرا کون سا طرز عمل غلط ہے اور کون سا صحیح میں کیا کسی کو ٹوٹوں گی؟ میری ہستی ہی کیا ہے دادی جان؟“

”خدا کی نظر میں کوئی بڑا کوئی چھوٹا نہیں چندا۔۔۔۔۔ ہاں وہی جو تم کی اور پرہیزگار ہے کوئی تو ایسا انتشار ہے جس کی بنا پر تو مضطرب و منتشر ہے۔ یہی تیرے مومن ہونے کی نشانی ہے کہ مومن کو نیکی خوش رکھتی ہے اور برائی آرزوہ پھر یا نسو کس مٹتی جذبے کو ظاہر کرتے ہیں۔“

”دادی جان۔۔۔۔۔ فزا ہم مذہب نہیں ہے۔“ شاک تو انہیں بھی گہرا لگا لیکن اس وقت اسے عمل میں لانے کے لیے اپنے اندر کی ہشاد دہری کو قائم رکھنا ضروری تھا۔

”میں نے اس کے طرز عمل کو رولہ داں وران میں سمجھا تھا۔ لیکن یہ چمک راستوں کی نہیں تھی۔ یہ تو ناگ تھا جو اپنی کینچلی بدلتا ہے میں نے اسے اپنا آئینہ مل سمجھا تھا وہ تو نا

کے لیے کافی تھیں لیکن جب قبل ہی الٹا ہوتا تو کیا کیا جائے؟  
اسے دیکھا تو ایک لمحہ کے لیے ٹھکی ضرور پھر نور العین کے  
نگاہ موڑنے پر وہ بھی اپنے راستے پر گامزن ہو گئی۔ اس کے  
دل میں اٹھل پھل ہونے لگی۔ اب پہلے سے بھی زیادہ  
مضطرب تھی۔ سارا وقت یا تو کتاب میں سر دے کر گزارتی  
یا پھر کلاس فیلوز کی ہاں میں ہاں ملاتے ہوئے۔ دادی جان  
اسے خوب سمجھانے کی کوشش کرتیں۔

”دادی جان میں کیا کمزور کس طرح ان کی یاد کو دل  
سے نکالوں مجھے تو کچھ سمجھیں نہیں آ رہا۔“

”مومن کا دل شفاف آئینہ ہوتا ہے، خلوص کے پانی  
سے بیچے گئے شجر کی جڑیں اتنی کمزور نہیں ہوتیں۔ اچھا  
گہرائیوں تک پھیلی ہوتی ہیں۔ کیا فزائے بھول گئی ہوگی  
ہرگز نہیں۔“ بے قراری تو آج بھی اس کی آنکھوں میں  
دکھتی تھی۔ وہ تو خود بھی اتنی پر خلوص تھی کہ زمانہ اس کے گن  
گاتا تھا اور وہ زمانے کا عم اپنے اندر لیے پھر رہی تھی۔

”لیکن یہ بھی خدا کا ہی فرمان ہے دوستی اور دشمنی صرف  
اسی ذات واحد کے لیے ہونی چاہیے اور حضور ﷺ سے تو  
اس قدر الفت ہے کہ میں ان کی حق و صداقت پر مبنی کسی  
بات کے مخالف بولوں تو میری قوت گویائی چھن جائے۔“  
آنکھیں پھر سے نمناک ہونے لگیں۔

”انہوں نے زمانے بھر کے مخالفوں کو حق پرستی کی تعلیم  
بھی تو دی تو انہی کے بیچ رہا کروہ کسی محاذ پر پسپا نہیں ہوئے  
صرف نفرت کر لینے سے انسان کی ذاتیات کی طرف  
نشاندہی نہیں کرائی جاسکتی ایک اور بھی راستہ ہے محبت کا جو  
شفاف ہے اور پوری گہرائی تک پہنچنے کی راہ نمائی کرتا ہے۔“  
”نفرت کیا داد مجھے تو یہ بھی کرنا نہ آئی جس کا حکم ہے  
کہ میں کافروں سے کمزور یہ تو امتحان ہے میرے دل کا  
محبت کے گلابوں پر کانٹے ہی کانٹے اگائے ہیں۔ میرا  
دل اعصاب سب رنجیدہ ہیں میں اس کی محبت میں اتنی  
آگے نکل گئی کہ واپسی کا راستہ فراموش کر بیٹھی۔ آدے کا آوا  
ہی بگڑا ہوا ہے میں کیسے محبت دے کر راستی پر لاؤں اسے  
کیسے بدلا جاسکتا ہے جس کی ابتدا ہی غلط ہو اس کی انجھا

ڈیپارٹمنٹ سے بڑ جاتی۔ اس کی بھی پہلے والی دوا  
انگیزیاں نہیں رہی تھیں کہ ملنے کے لیے سستی و کوشش میں  
رہتی۔ برا لگ گیا، مگر میرا اس دن کا آپے سے باہر ہوا۔  
بے وینیت کے نام خود کو مکمل جھکتی رہی ہوگی جیسا کہ  
گمراہان دین بحث کرتے ہیں اور ان کی بحث سے بچ کر  
رہنے کو کہا گیا ہے۔

سوچ ضرور دامن گیر تھی، احساس ضرور تھا لیکن اس کا  
خیال لاتے ہوئے، ڈر لگتا کہ قدم قدم پہ گمراہوں سے بچ  
کر رہنے کو کہا گیا تھا۔ ایک بے چینی دامن گیر تھی جسے کوئی  
نام نہیں دے پا رہی تھی۔ اگر خود کا تجزیہ کرنی تو مکمل کر یہ  
بات سامنے آتی کہ اسباب بھی اس کا انتظار تھا۔

سفید چادر کا بائٹھ پڑانا آچل اب بھی نگاہوں کے  
سامنے لہرا رہا۔ شیریں لہجے کی مٹھاس اب بھی سماعت میں  
حلول ہو جاتی۔ لیکن اب اس کے متعلق سوچنا بھی گناہ تھا۔  
دل سے دعا نکلتی۔

”اے میرے پالنے والے میرے سفینہ کو گرداب  
سے نکال، تجھ سے بڑھ کر کوئی عظیم و خیر نہیں۔ یہ میرا دل ہے  
پتھر کی سل نہیں جو اتنی آسانی سے سب فراموش کر دے اور  
اس دل میں پیدا ہونے والے جذبات سے بھی میں پناہ  
چاہتی ہوں اس کی محبت کو اپنی ہی محبت میں ڈھال دے  
اے میرے پروردگار۔“

پھر وہ کافی دنوں بعد نظر آئی وہی سفید شیشوں والی چادر  
سے سر کو ڈھکنے والا پرس لٹکائے آنکھوں کے گرد چلتے  
نمایاں تھوہ کیا زہ نہ تھا جب اسے دیکھتے ہی وہ بھاگتی تھی  
لیکن اب حالات ای عجیب رخ اختیار کر گئے تھے۔ کافی  
دیر سے گیٹ پر کھڑے چوکیدار سے باتیں کر رہی تھی  
چوکیدار یا سیت کی نفیر بنا سامنے کھڑا تھا پھر ہاتھ کرتے  
کرتے پرس ٹول کر کچھ میسے ٹھی میں چھاد رہے۔

حالانکہ وہ خود لوڑ کلاں گھرانے سے تعلق رکھتی تھی کن  
حالات میں وہ پڑ رہی تھی اس کی خبر اس نے تو کبھی نہیں  
دی البتہ دوسری لڑکیاں ضرور بتاتیں۔ غیرت نفس کوٹ  
کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ یہی باتیں تو اسے آئینہ دل بنانے

آنکھوں میں پیار لپیٹا اس سے مخاطب تھی۔  
 ”اچھا ہوا۔“ چھٹی چھٹی آنکھیں اس کی آنکھوں میں تھیں۔  
 ”پہلے جیسی وارنل سے یوں لوبہ تم تو اپنے معصومانہ  
 انداز میں ہی اچھی لگتی ہو۔ اتنی سختی و کڑھائی خود ساختہ ہیں جو  
 تمہاری شخصیت پر بھلی معلوم نہیں ہوتیں۔ کیا میں نے  
 تمہیں حقیقت بتا کر برا کیا.....؟ کیا اتنی جلدی کسی سے  
 لگاؤں پھیر لینا تمہارے ایمان کا حصہ ہے؟“ چند لمحوں  
 خاموشی ہی خاموشی تھی۔

”لگاؤں نہیں پھیریں..... بس مجھے شک لگا تھا کہ  
 اتنی دیر سے مجھے کیوں بتایا اس وقت جب آپ سے دوستی  
 کے علاوہ محبت کا رشتہ بندھ گیا تھا۔“

”میرا دل نہیں چاہ رہا تھا کہ تمہارا وہ روپ دیکھوں جو تم  
 نے کچھ عرصہ پہلے دکھایا تھا۔ میرے دل میں بھی تو  
 تمہاری محبت کا جھلک چکا تھا۔ تم نے مجھ سے چاہت دکھا  
 کر سوچ لیا کہ بڑا کمال کر لیا ہے میری ذات پر بہت بڑا  
 احسان کر دیا۔ یہ صرف تمہارے دل کی کرامات نہیں  
 تمہارے دل کو دھچکا لگا تو تم نے کج ادائی دکھادی۔ میں  
 اپنے دل کا کیا کروں جو تمہیں چاہتا ہے تمہاری بے  
 وفائیوں سمیت جو آج بھی تمہیں رنج پھیرتا دیکھ کر رہتا  
 ہے۔“ ہمیشہ کی سوگوار آنکھوں میں آج کی بھی خود اس کا  
 دل بھرا آیا تھا بس انا و زعم میں اپنے موتی نہ دکھاسکی۔ کیسے  
 کہہ سکتی تھی کہ اس کے مذہب میں اجازت نہیں کہ وہ  
 کافروں سے دوستی رکھیں۔

”مسلمان کافروں کو اپنا دوست نہ بنائیں مسلمانوں  
 کے سوا..... جو ایسا کرے گا اسے اللہ سے کچھ علاقہ نہ رہا۔“  
 (آل عمران)

وہ کیسے قسم نبوت کو جھٹلا سکتی تھی جس پر خدا نے دین کو  
 مکمل کر دیا اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا.....

”میرے اور آپ کے درمیان محبت کا جو فوسل ہے  
 اسے آپ جھٹلا سکتی ہیں نہ میں اس لیے میں کہہ سکتی ہوں  
 فزا کہ میں خود بے چین ہوں اس واقعے کے بعد۔“

”دوستیوں کو تو بالا ہونا چاہیے ہر غرض سے نور.....!“

کیسے صحیح ہو سکتی ہے۔ نعوذ باللہ کوئی مجھے میرے دین سے  
 ہٹ جانے دے کہے تو کیا میں اس کی بات مان لوں گی۔“  
 شدت جذبات سے چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

”ہم حق پر ہیں ہم کیونکر اپنی روش تبدیل کریں ہمارا  
 عقیدہ حیات جاودانی ہے وہ بھی الہ ہے اپنے باطل پر۔ یہ  
 احساس ہو جائے تو عاقبت سنو نہ جائے پھر قلع ہی کس  
 بات کا رہے۔ کئی پتنگ بھی آسرا ڈھونڈتی ہے نور اگر  
 سنبھالنے والے ہاتھ نہ ہوں تو گندگی میں بھی گر سکتی ہے  
 وہ تو انسان ہے تو ناتواں ہاتھ بڑھا کر تو دیکھ سکتا ہے خدائی  
 طاقت اس میں فولاد کی سی قوت بھر دے۔ مسلمان جنگ  
 کیوں جیت گئے تھے آنے میں نمک کے برابر ہوتے  
 ہوئے بھی اس لیے کہ حق کی اس جنگ میں خدائی طاقت  
 ساتھ تھی۔ برائی کو شک سے رفع کرنے کا تو قرآن میں  
 ارشاد ہوا ہے۔ الہ ایمان اتنے کمزور نہیں ہوتے ہمیں  
 اپنے اوپر اعتماد ہونا چاہیے تمہارا نفس تو کمزور نہیں اس کی  
 شکستہ کمزوری و اوار کو شاید سہارے کی ضرورت ہو تو تبلیغ دین  
 اور جہاد کو کیوں بھول رہی ہے۔ جہاد بالربان کے ذریعے  
 کچھ حق ادا کر سکتی ہے۔“

اس روز بہت عجیب خواب اس نے دیکھا وہ کوئی دوائی  
 فزا کو بلارہی تھی نحیف و زار فزا کے چہرے پر زندگی کی  
 ریت آئی تھی پھر ایک دم ہی آنکھ کھل گئی۔ فجر کی اذان ہو رہی  
 تھی۔ دھڑکتے دل سمیت بستر چھوڑ دیا۔ چائے نماز پر  
 گزر گرا کر سب کے صراطِ مستقیم پر چلنے کی دعا مانگی۔

آج جلدی کا رنج چلی گئی داخلہ ٹیسٹ ہو رہے تھے اس  
 لیے جلدی جا بڑا ٹیسٹ سے فارغ ہو کر لیٹوں کے گھنے  
 بیڈ کے نیچے نیچے سٹیج پر بیٹھی تھی کہ فزا آتی دکھائی دی۔  
 سلام کرتے ہوئے ماس ہی بیٹھ گئی چہرے کی زروئی نمایاں  
 تھی وہ چاہتے ہوئے بھی نہ ہٹ سکی۔

”کیسی ہو نور؟“ وہی ازلی چاشنی و شیرینی لب و لہجہ  
 میں جیسے درمیان کبھی ناگوار واقعہ پیش ہی نہ آیا ہو یا تو وہ  
 فراموش کر چکی تھی سب کچھ۔

”ٹیسٹ کیا ہوا..... چلو یہ تو بتا دو۔“ بڑی بڑی غلافی

روح نے فزا کے چہرے پر یہ ڈال دیا۔  
 ”لیکن دین فرض نہیں یہی تو کسی انسان کی پہچان ہے  
 اور ایک کو دوسرے سے ممتاز کرتی ہے دنیا میں یہ جو جنگ  
 ہے مذہب ہی کی تو ہے جس کی بنا پر ازل سے اب تک  
 مسلمانوں کا خون بہہ رہا ہے اور بہتا رہے گا۔“  
 ”میں بھی اسی دین کی پیروی کروں گا جس کی تم ہو تم  
 بھی وہی قرآن پڑھتی ہو میں بھی پھر یہ تفرقہ کیسا.....؟“  
 ”قرآن پڑھتی ہیں تو اس کی آیتوں سے انکار کیوں  
 کرتی ہوں..... سیدہ اتراب کی ۴۰ ویں آیت ہے کہ.....  
 ”محمد تمہارے مردوں میں سے کسی کے باپ نہیں ہاں اللہ  
 کے رسول اور ختم نبوت ہیں۔ (خاتم المرسلین ہیں) جو اللہ  
 اور اس کی آیتوں سے منکر ہوئے ان کے لیے شدید عذاب  
 ہے (آل عمران)“ اب اس میں کیا گواہی ملاؤں جس کتب کو  
 آپ پڑھتی ہیں خواہ اس میں ارشاد ہے۔ ”وہ خاموش ہو گئی۔  
 بیٹھ کر خلاؤں میں گھسائی رہی تو راجین اٹھ کر چل دی۔

☆☆☆

برحان بھائی کو جابل مل گئی تھی۔ جس لیول کی وہ ڈھونڈ  
 رہے تھے وہ تو نہ مل سکی اور نہ مل سکتی تھی۔ سفارش درشت  
 کے اس انقلاب میں اس لیے جو ملی اسے قبول کر لیا اب  
 وادی اور امی کو راولپنہ والہ دین کی طرح ان کی شاہی کی فکر  
 پڑ گئی۔ وہ منے۔

”یہ بھی خوب ہی پہلے میں نے گھر سنبھالنے اس کے  
 ستونوں کو سہارا دینے کے لیے جابل کی اب آپ یہ تعداد  
 بڑھانا چاہتی ہیں۔“

”امی ٹھیک کہہ رہی ہیں برحان بھائی ہر کوئی اپنا رزق  
 خود لے کر آتا ہے۔ ہم کو بھائی چاہیے۔“  
 ”ہم میں کون کون شریک ہے؟“ وہ مسکرائے۔  
 ”ہم اپنی ذات، میں ہی جہان ہیں۔“ اس نے فرضی  
 کارا کرائے۔  
 وہ ہنستے ہی رہ گئے۔

☆☆☆

”قرآن دلوں کی شفاء ہے۔ ہم نے تم پر کتاب اتاری

رک سی جاتی ہیں یہ میری سائیس  
 تجھ سے جو روٹھ کر کبھی دیکھا  
 تیری دھڑکن ہے میری دھڑکن میں  
 اس میں اب فاصلہ نہیں دیکھا  
 تجھ سے ہی تجھ تک سفر کی حد  
 اور کوئی رستہ نہیں دیکھا  
 میں ہوں مطلوب اور تو میرا طالب  
 خواب اس کے سوا نہیں دیکھا  
 اس کا ہی عکاس آنکھ میں میرا ترا  
 آئینہ میں نے جب کبھی دیکھا  
 تجھ کو ہی ڈھونڈا ہے لکیروں میں  
 ہاتھ اپنا میں نے جب کبھی دیکھا  
 مجھ سے وہ پوچھتا ہے حد میری  
 اس سے آگے کہیں کبھی دیکھا  
 میری دھڑکن میں وہ ہوا محسوس  
 چوں کہ سانسوں کو جب کبھی دیکھا

نزہت جبین ضیاء..... کراچی

جو پڑھی جاتی ہے بے شک اس میں نصیحت اور رحمت ہے  
 ایمان والوں کے لیے (الحکیموت ۵۱)“

اسوۂ حسنہ کے حوالے سے میرت کا نظریہ منعقد  
 ہو رہی تھی وہ پیش پیش تھی۔ حسب معمول اسے بھی پریکٹس  
 پروگرام کرانے کا موقع ملا تھا۔ اس وقت بھی ہال میں  
 اپنے بچ کی لڑکیوں کو لیے بیٹھی تھی۔ فزا ابھرتی تو اس کے  
 ہتھکڑی میں بیٹھ گئی لیکن اس کی تیاری ہی ختم ہونے میں نہیں  
 آ رہی تھی۔

”فزا آپ کو دیر ہو رہی ہے چند روزہ گئے ہیں پروگرام  
 کو پلینج آپ جانا چاہیں تو چلی جائیں۔“ اسے خود غلامت  
 ہو رہی تھی۔

آنچل فروری ۲۰۱۵ء 129

پھر وہ میرٹ کانفرنس والے پروگرام میں آئی اسے تعجب ہوا تھا۔

”فرا آپ آج.....“ وہ پوچھے، ہانا نہ سکی۔ جواباً ایک دھیمی مسکان نے چہرے کا احاطہ کر لیا۔ کہنے کو تو یہ دل چاہ رہا تھا اس محفل میں آپ کی موجودگی چہ معنی؟

”ہاں تم سے ملنے کو دل چاہ رہا تھا ویسے بھی آج کل کالج سے فری ہو کر کچھ چھانچھان لگ رہا۔ بھی مصروفیت بھی ایک نعمت ہے۔“ اس کی آنکھیں اس کے سیدھے سپاٹ لہجے کا ساتھ نہیں دے رہی تھیں۔ جیسے وہ کچھ چھپا رہی ہو۔

”بہت اچھی لگ رہی ہو.....“ سفید کلف لگے شلووار قمیص میں نور بہت پاکیزہ دکھائی دے رہی تھی۔

”تمہیں یو آپ کا پروگرام کتنا خرمک یہاں بیٹھنے کا ارادہ ہے..... کوئی اور مصروفیت تو نہیں؟“

”نہیں، تم تو مصروف ہونا لاسٹ ٹائم تک جاؤ اپنے فرائض کی انجام دہی کرو۔“ پراکٹر ہونے کے ناطے سب اس کے منتظر تھے۔

اس نے نوٹ کیا تھا فرا واقعی لاسٹ ٹائم تک تھی، کبھی ہتھیلیاں مسلتی، کبھی الجھی الجھی سوچوں میں گم، کبھی نعت و اسوۂ حسنہ کی روداد میں گم ہو جاتی، چہرے کا حزن ایسا تھا کہ ختم ہونے میں نہیں آ رہا تھا۔

ایک ہمدردی کا درجہ سدا اس کے لیے کھلتا تھا جسے وہ جان بوجھ کر نظر انداز کرتی تھی۔ لیکن آج تو نور العین کو لگ رہا تھا وہ ضرور جھانک کر دیکھے گی کہ الفت کے کتنے پھولوں نے سراٹھایا ہے جن کی آبیاری بہت دنوں سے اس نے نہیں کی تھی۔

”کیا بات ہے فزا کن الجھنوں میں گھری ہوئی ہیں آپ؟ کون سی فکر مندی کھائے جا رہی ہے آپ کو.....؟“ محفل میں آپ کم حاضر رہی ہیں اور سوچوں کی دنیا میں زیادہ مگن۔“ انسانیت کا رشتہ ہی بہت بڑا تھا۔ فزا تو نظر انداز کبھی کر ہی نہ پائی اور نور العین نے کتنا بھی چاہا تو بے سوراہا۔

”ایسا مت کہو۔“ انگلیوں کو مسلا چہرہ بھی یک لخت

”تم کراؤ تیار ہی ہمارے بھی لاسٹ ڈیز جا رہے ہیں کچھ پتہ نہیں کل سے میں آؤں کہ نہیں۔“ وہ تپکھی رہی۔

”لو کے..... پھر چند منٹ اور“ اسے خود احساس جاگا۔ ”شعاع! اخت شریف کی پریکٹس تو اب تک ہوئی ہوگی یقیناً ایسا کریں قصیدہ بردہ شریف سنا دیں۔“ کیا روح پرور انداز تھا لڑکیوں کا آواز کی یہ کیسی لپک تھی کہ دلوں کو اپنی جانب کھینچے جا رہی تھی۔ کیسے کیسے شاہکار اسکول کالجوں میں چپے ہوئے تھے۔

شب آنگن میں کیا سوچا تھا سے ہے خواب فرمیں ایک اجالا تھا سے ہے کام سے فارغ ہو کر لڑکیوں نے جانے کے لیے پرس اٹھا لیے وہ فزا کے پاس آ گئی۔

”سوری..... آپ کو اتنی دیر میری وجہ سے ہو گئی۔“ ”کوئی بات نہیں یہ کام بھی تو ضروری تھا۔“ عاجزی تو اس میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ ”ایسا کرو نور العین یہ کچھ فائلیں ہیں اس میں زریں کی اسائنمنٹ ہیں اگر میں واپس نہ آ سکی تو اسے واپس کر دینا۔“ دو فائلیں اس کے حوالے کیں۔

”لو کے..... اور ابھی تو مہینہ پڑا ہے فراغت میں آپ ابھی سے۔“

”اب بڑھالی کا سلسلہ یوں بھی ختم ہو چکا ہے پھر میری طبیعت بھی کچھ بہتر نہیں چیک اپ کے لیے اپائنٹمنٹ لیا ہے تم میرا کام ضرور کرو دینا۔“

”کیا ہمارے آپ کو.....؟“ کچھ طوں سے زردی ویسے بھی چہرے سے جھلک رہی تھی۔

”سر میں میس سی اٹھی ہے ڈاکٹر تو کہہ رہے ہیں پریشان ہونے کی بات نہیں اسٹوڈنٹ لائف میں ایسا ہوتا جاتا ہے لیکن میڈیسن افافہ نہیں دے رہیں۔ اب اسپتال سٹ کے پاس جانے کا ارادہ ہے۔“ آنکھوں کے گرد حلقے بھی نمایاں تھے۔ وائٹ سوٹ میں اتنی سادگی و پرکاری تھی کہ وہ دیکھے گئی۔ چہرے سے ہمیشہ ایک حزن ایک سوز چپکا دکھائی دیتا اس کی وجہ وہ جان نہ سکی۔

الوداع

یہ سال جو رخصت ہوا ہے

کون جانے

ملن ہوا ہے کس کا کس سے

کون کس سے جدا ہوا ہے؟

گئے دنوں.....

تو تپا ہے دل کسی کا

کسی سے حق محبت ادا ہوا ہے

چیننا تھی ہماری کہ

کسی حسین لمحے میں

کسی اصول گمزی میں

تم ہمیں ہم تمہیں

پناہ دیتے مگر

شاید کہ قدرت کو نہ تھا یہ منظور

سی حسرت میں

بہر بھی بھگی تاکھوں کے ساتھ

الوداع ہوا ہے

مسکان جاوید ایڈا ایمان نور..... کوٹ سابع

ہاتھوں میں نوکیلے بجر ہیں سینے میں اتار دیئے جانے والے۔ "دموتی آنکھ سے ٹوٹ کر گود میں آن کرے۔

"آج آپ حق گوینی ہیں کل کو خدا کا بڑا دل بھی دے گا آپ کو کساپ بے باک ہو جائیں گی اہمیت پیدا کریں فزا بھلائی اسی میں ہے۔ خدا تو ویسے بھی ساتھ دیتا ہے راست بازی کا۔" بہت کچھ وہ سوچ رہی تھی کتنے سارے لمحے اس کے چہرے کے تنوع و سکون میں گزر گئے تھے جس پر کبھی یک لخت سناٹا چھا جاتا اور کبھی سکون۔

"نور..... بہت کچھ سوچ کر تم سے اپنا راز دل عیاں کر رہی ہوں یہ مجھے معلوم ہے شاید یہ جملہ نکالتے ہی ہم بلا سٹ سے بھی زیادہ خطرناک واقعہ رونما ہو جائے۔ لیکن خدا کو نہ جانے میری آزمائش منظور ہے یا اضطراب سے رہائی..... نور..... میں اس کی آجوں سے فرار نہیں چاہتی

سفید پڑ گیا تھا۔" یہاں آ کر تو احساس ہوا تھا کہ میرا وجود بھی ہے اس کائنات میں ورنہ اپنی ہستی کا تو کبھی احساس ہی نہ جا گا تھا۔" گفتگو میں یہ اضطراب پہلے کبھی نہ تھا۔

"ہم تو سدا ایک دوسرے کے ساتھ تھے فزا یہ طلح جو نکل ہوئی ہے اس نے کتنے فاصلوں میں بانٹ دیا ہے ہمیں۔"

"اضحلال تو کب کا تھا نور..... ایک ٹھوکر نے سارے رنجوں کا منہ کھول دیا ہے۔ کیا مجھے کبھی محسوس نہیں ہوا کہ تم نے میری اصلیت یہاں کر جو قدم اٹھایا وہ غلط تھا کبھی اگر میں ہٹ دھرمی پر ہوتی تو اتنے ہی قدم پیچھے ہٹ جاتی لیکن ایک احساس خدا تعالیٰ نے مجھے ضرور ودیعت کیا ہے جو صحیح اور غلط پر کھنے کے لیے آگے بڑھتا ہے نہ میری آنکھیں بند ہیں نہ میرے احساسات۔"

فضا میں ایک گمبیرتا کا راج تھا۔ بے ساختہ اس کا ہاتھ گود میں فزا کے سلتے ہاتھوں پر چلا گیا تھا۔ جہاں ایک نیا پن محسوس ہو رہا تھا۔

"پھر ڈر کس بات کا ہے؟ آپ کے محسوسات کی آنکھیں گواہی کیوں نہیں دیتیں کہ جو کچھ نظر آتا ہے وہ محض دھوکا ہے قریب ہے اصل کچھ اور ہے جس تک آپ کی رسائی ابھی نہیں ہوئی۔"

"دیتی ہیں نور..... دیتی ہیں بس میں اپنے آپ کے پیدا ہونے کی قصور و زہوں کہ قدرت نے عورت بنایا تھا تو ایک ٹھوکر دل بھی دیتا کوئی مضبوط بیک تو ہوتی نہ میں بیاہک دلی اعلان کر سکتی کہ میں نے اب تک جن فضاؤں میں سانس لی اس میں آلائش تھی۔" نور کی آنکھیں بیک وقت حسرت و غم سے بھٹکتی چلی گئی تھیں۔

"پابند سلاسل ہونے پر بھی کہا گیا ہے کہ تم زبان سے برائی کو برا نہ کہہ سکر تو دل میں برا جانو۔" فزا کی نیکیاں رائیگاں نہیں گئی تھیں اسے خدا نے وجدان دیا تھا غلط کو غلط اور صحیح کو صحیح پر کھنے کا۔

"میری بنیادیں کمزور ہیں نور کیسے اپنے دل کا صحیفہ کھل کر دکھاؤں کہ میرے فیصلے کے سب لوگوں کے

پاس چوکی پڑا لیتی پانی مار کر بیٹھ گئی۔ انہوں نے بہت دنوں بعد اسے سرشار دیکھا تھا۔ کہاں تو وہ اپنے اندر کے ہی نشتروں سے نیم جاں تھی سبک خرام ہوانے دل و جان کو معطر کر دیا عصر کے بعد کا ٹائم تھا دادی جان تیزی سے بیچ کدانے گرانے میں مشغول تھیں۔

”اتنی تیزی سے کیا پڑھ رہی ہیں دادی۔“  
”بڑا اجلائی وقت ہے بیٹا دونوں ملتے ہوئے لمحوں میں استغفار کثرت سے پڑھنا چاہیے سو اپنے گناہوں کی مغفرت طلب کر رہی ہوں۔“

”ایک خوش خبری تو سنیے دادی جان۔“ چمکتے موتیوں کی بیچ اپنے ہاتھ میں لے لی انہوں نے اس کی پیشانی چومی۔

”دادی..... فزا مسلمان ہونا چاہتی ہے میری اس سے محبت گہرا رنگ لائی ہے۔“

”سبحان اللہ!“ نحیف و زانما وار بھیگ گئی۔ دونوں ہاتھ دعا کے لیے اٹھ گئے آنکھوں کے گوشے بھیگ چلے۔

جسے چاہا وہ پہ بلا لیا  
جسے چاہا اپنا بنا لیا  
یہ بڑے کرم کے ہیں فیصلے  
یہ بڑے نصیب کی بات ہے

”دیر کس بات کی ہے؟“

”وہ بہت مشکل ہے دادی جان۔ اسے سپورٹ چاہیے اتنا بڑا باغی قدم اٹھانا کوئی معمولی بات نہیں اس کی پیلی کے لیے..... وہ چچا چچی اور ماں کے زیر سایہ ہے اتنے بڑے محرک پر اعتراضات کرنے والے بے شمار لوگ ہوں گے۔ وہ تو سنگسار کر دی جائے گی۔“ وہ کسی گہری سوچ میں گم ہو گئی تھیں۔ پیشانی کی سلٹوں میں فکر مندی بھی تھی اور سبے چارگی بھی۔

پھر کافی دن وہ نظر نہیں آئی۔

روزانہ نور کی نظرس اس کی تلاش میں سرگرداں رہتیں کہیں حوصلے پست نہ پڑ گئے ہوں..... کہیں ایسا تو نہیں اسے اپنے فیصلے پر غماض محسوس ہوئی ہو اللہ نہ کرے دل

اس مقدس کتاب کے جملوں کا ساتھ دینا چاہتی ہوں منکر نہیں بننا چاہتی میں کامل مسلمان بننا چاہتی ہوں۔“ یوں اسے مسرت سے ہنسنار کیا جیسے مجرم اپنے جرم کا اعتراف کر رہا ہو وہ خوشی کے ساتھ ساتھ حیرت سے بھی گنگ رہ گئی فزا کیا بہت ہی سچی اپنی سماعت پر یقین نہیں آیا تھا۔

ایسے کسی نیند کے لمحوں میں اس نے دعا مانگی تھی؟ ایسی کون سی نیک اس نے کی تھی جو دایہاں نہیں گئی اور فزا کے اقرار کی صورت اسے لوٹائی گئی۔

”اگر واقعی تجھے اس سے محبت ہے تو اس کی ہدایت کے لیے دعا مانگ منہ نہ موڑ اس سے۔ ہماری سخن وری میں وہ سحر نہیں کہ وہ ہماری طرف صبح آئے ہاں خدا سے رجوع تو کر سکتے ہیں:-“ دادی جان کی نکتہ رسی کا مفہوم اب سمجھ میں آیا تھا۔

کچھ ضربات آہستگی سے بھی لگانا پڑتے ہیں۔ پھول کی ٹہنی سے بگڑا بڑے بڑے زخم بھرے جاتے ہیں۔ تیز و تملالات ہی سے جراحت کی ضرورت نہیں پڑتی۔

”یہ..... کیا کہہ رہی ہیں فزا؟“ بات تو کڑوی دوائی کی طرح نگوں بخش بھی تھی۔

”ایک مشکل قدم جو میں نے ابھی اٹھایا بھی نہیں ہے صرف سوچا ہے اس کے متعلق میرے قدم تم ابھی سے پسپا کر رہی ہو کیسے میری انگلی تھا موگی تم۔“

”جب آپ نے سوچ ہی لیا ہے تو اسے مشکل قدم مت کہیں ہمتیں سبکا کریں اپنی منتشر کانٹوں کو مربوط کریں خدا آپ کا ساتھ دے گا فزا۔“

”قدم ہی تو مضبوط کر رہی ہوں لیکن خود کو بہت تنہا پاتی ہوں اس سفر میں خدا جانے کب تک تنہا چلنا پڑے۔“ اس کے چہرے پہ جو نور تھا جس کی کشش میں نور بھی چلی گئی تھی یہ اس کے اندر کی روشنی تھی حق پرستی کی روشنی تھی جس کے آگے مہر و مہر بھی ماند تھے۔ وہ غلط بھی نہیں بس اسے غلط سمجھ لیا تھا وہ تو صبح بھی اس کا وجود غلط جگہ تھا تو کیا تھا دیسے بھی نیتوں کے حال خدا جانتا ہے۔

گہرا آ کر وہ منت سنے غماض میں گم تھی دادی جان کے

دے اس گھڑی لیکن یہ قبل از وقت باتیں کیوں آپ کو  
سوچنے لگیں آخر آپ پوری طرح مکمل کر سامنے کیوں نہیں  
آتی ہیں کیوں کشمکش میں ڈال رکھا ہے خود کو بھی اور مجھے  
بھی۔ جب دوست سمجھا ہے تو دوستی بھی نبھائیے۔“ وہ  
ہولے ہولے پھٹ پڑی۔

”نور! مجھے برین ٹیومر ہے۔“ انکشاف کیا تھا گویا بم  
بلاست تھا آنکھیں یک دم ہی پھٹ پڑیں گویا سماعت پر  
یقین نہیں آیا۔

”ہاں نور جس روز تم مل کر مئی تھیں دوسرے روز بچانے  
میرن اپائنٹڈ ڈاکٹر سے لی اسٹری اسٹین کے بعد ڈاکٹر نے  
یہ خوش خبری مجھے سنائی۔“ بھکی مسکراہٹ اس کے سفید  
ہونے لبوں پر پھیل گئی۔

”یہ... کیا ایک دم سے اتنی بڑی بیماری کیسے... آپ  
کو روز تو اچانک اٹھانا... پہلے تو ناموشان تک نہ تھا۔ یوں  
اچانک یہ خبر کیسے سادی آپ نے؟“ الفاظ بے رابطہ  
ہو رہے تھے مجھے یقین نہیں آ رہا تھا۔“ ہلکی بھگ مئی  
تھیں۔ حادثے ایک دم سے کیسے رونما ہوتے ہیں اس کی  
نمونہ برسوں سے ہو رہی ہوتی ہے بس انسان کو بہت دیر  
سے خبر ہوتی ہے۔

”تو... ڈاکٹر نے اور کچھ نہیں بتایا۔ ٹریٹمنٹ  
وغیرہ...“

”آپریشن بتلایا ہے... آپریشن کے ساتھ تین آپشن  
بھی دیئے ہیں۔“

”وہ کیا کیا...؟“

”ٹیومر بالکل سینٹر میں ہے جڑ پھیل چکا تھا۔ ڈاکٹر کے  
مطابق میں مستحقاً کوئے میں جاسکتی ہوں یا اپنی یادداشت  
کو سکتی ہوں یا پھر آخری حل ہے کہ میں مر سکتی ہوں۔“  
پہلے پے بچھو اسے ڈنک مار رہے تھے۔

”اور چوتھا کوئی اور راستہ نہیں آپ زندگی کی طرف  
نہیں آ سکتیں خدا کے لیے کوئی کام مشکل تو نہیں ہم زندگی  
کی دعا تو کر سکتے ہیں نا۔“

”اگر خدا نے اتنی عمر ہی میرے نصیب میں لکھ دی

کی گہرائیوں سے وہ انگلی خدہ اس کا حامی و ناصر بن جائے  
اس سے بڑا کون نگہبان ہے۔ اس روز وہ آتی دکھائی دی۔  
صاف و شفاف چہرے پر ازلی حزن تھا۔

”فزا... ابھی تک سفید کپڑوں سے آپ کی جان  
نہیں چھوٹی۔“ سلام دعا کے بعد اس کا موڈ فریش کرنے  
کے لیے پہلا سوال یہی داغا۔ وہ مسکرا دی بہت پر اسراریت  
تھی اس کے انداز میں۔

”جب سر کر بان نہیں چھوٹی اس رنگ سے تو میں  
جیتے جی کیوں چھوڑ دوں۔ اس پاکیزہ رنگ سے بڑھ کر  
مجھے اور کوئی رنگ نہیں لگتا اب اور کون سا رنگ پہننا ہے  
نور زندگی والے! لوگ رنگ پہنتے ہیں جسے آگے کی  
سانسوں پر اعتبار ہی نہ ہو وہ کیا رنگ پہنیں گے۔“ سگی  
بیچ پر دونوں براہمان ہو گئیں۔

”آگے کی سانسوں پر کر کا اعتبار ہوتا ہے فزا۔ حقیقتاً تو  
یہ کہنا ہی خوش فہمی ہوتی ہے کہ اب میرا یہ ارادہ ہے اور کل  
میں یہ کروں گی ای لیے تو کہتے ہیں کل کو کس نے دیکھا  
ہے میں نے نہ آپ نے۔“

”یہ تو فیکس ہے لیکن خوشیاں جینے کا مژدہ سنائی  
ہیں۔ جن کے پاس دکھ ہوا نہیں آئندہ کا راستہ دور سے ہی  
سمجھائی دینے لگتا ہے۔“

”کوئی دکھ نہیں... اللہ آپ کے دکھوں کا چارہ کرے  
جو مالک کل ہے وہ آپ کو اپنے دامن میں سینے کی بھی  
ملا جیت دکھاتا ہے۔“

”ہاں کسی طرح تو وہ میرے دکھوں کو سمیٹے میرا چارہ  
ساز بنے نور۔“ اس کے اضطراب کی وجہ ابھی بھی سمجھ میں  
نہیں آتی تھی ابھر بھی اس کی کشمکش کو دور کرنے کے لیے  
سرگرداں بھی لیکن آج لگتا تھا وہ عیاں ہو کر رہے گی سربستہ  
راز کا دہانہ محل جائے گا۔ اس کے ہونٹ کپکپا رہے تھے۔

”نور... میں بس اتنا چاہتی ہوں مجھے توبہ کی صہلت  
مل جائے میری سانسیں بند ہونے سے پہلے... دیکھو  
خدا کس طرح میری مدد فرماتا ہے۔“

”کیا باتیں کر رہی ہیں آپ خدا ہر کسی کو توبہ کی توفیق

”بھئیجی۔ جس کسی نے سنا ششدر ہی رہ گیا۔ دادی جان نے بھی من و عن سارے معاملات سے بھی آگاہی دے دی تھی۔“

”تم لوگوں کو اس کی موت سے ڈر رہے یا اس کی پشت پناہی سے انکار ہے؟“ امی نے نظریں جمائیں، اُکھوتے بیٹے کے لیے اس قسم کے فیصلے سے ڈرتھا۔

”میں تیار ہوں۔۔۔۔۔“ برحان بھائی نے فیصلے پہ مہر لگا دی۔ ”امی کیا اس کے بعد مجھے لڑکیاں نہیں ملیں گی؟ آپ سارے ارمان اس نیکی کے بعد کے لیے اٹھا رکھیں۔“ سچ سچ نور العین کی آنکھیں بھیگ گئیں۔ بے حد عقیدت سے اپنے وجہ و حسین بھائی کو دیکھا جس کی عظمت نے اس کی خوب صورتی میں چار چاند لگا دیئے تھے۔

”ساری زندگی تو اپنے دل کی خوشی کے لیے کام کرتے ہی رہتے ہیں، کچھ کام خدا کی خوش نودی کے لیے بھی کرنے چاہئیں نیکی کا پرچار کرنے سے نہیں کام چلتا جب تک کہ ہم خود کو مثال بھی نہ بنائیں۔“ وہ کچھ خوش پھر بھی نہ ہوئیں، چپ چاپ اٹھ کر کمرے میں چل دیں۔

فزا کے چہرے پر حیرانگی ہویدا ہوگئی، آنکھ پھاڑے اسے دیکھے گئی، چہرے پر زردی بکھری ہوئی تھی۔

”میں۔۔۔۔۔ میں تو ڈوب ہی رہی ہوں نور العین تم لوگوں نے ہتھوڑ کیوں چھوڑ دیئے، بخدا میں اپنی ذات سے کسی کو نقصان نہیں پہنچانا چاہتی۔“

”اس میں ہمارا فائدہ ہے فزا کوئی تو ایسا کام کریں کہ خدا کے گمے ہم سرخرو ہو سکیں، اسے منہ دکھائیں اور میرا دل کہہ دیا ہے آپ بچ جائیں گی ایک نئی زندگی کی شروعات کریں گی ہمارے ساتھ۔“ بہت طویل ہو کر وہ مسکرا دی۔

”میں اپنے لوگوں کے ہاتھوں مرنے سے بہتر اس خدا کی رضا سے مرنا بہتر سمجھوں گی۔ جسے میں آخری دم راضی کر لوں گی۔“

”اللہ آپ کے اٹھائے گئے قدم میں آپ کا ساتھ دے گا۔“

پھر۔۔۔۔۔ دعا کرو وہ مجھے اپنی خوشنودی سمیت اپنی طرف سیٹ لئے اس کی رضا مل جائے تو کیا ہی بات ہو نور۔ پھر زندگی کیا اور موت کیا۔“

گھر آ سنا دادی دادی کی گود میں سر رکھ کر کہہ پونے سوچ گئے۔

”کیا کروں دادی۔۔۔۔۔ اس کے لیے کیا کر سکتی ہوں میں، وہ ایسے دہانے پر کھنچ چکی ہے جہاں سے واپسی کا راستہ نہیں، ہر راستہ کنویں اور کھائی کی طرف ہے۔ بس وہ اپنی الجھنوں اور اضطراب سے رہائی چاہتی ہے۔“ دادی کے چہرے پر غمق سوچ نے ڈیرہ ڈال دیا تھا۔

”ویسے تو میں نے پہلے ہی اس کی پشت پناہی کے متعلق سوچ یا تھا لیکن اب سوچنے سے کام نہیں چلے گا، قدم اٹھانا ناگزیر ہو گیا ہے۔“ وہ سر اٹھا کر دیکھے گئی، آنسو تواتر سے بہ رہے تھے۔

”اس کی نیک سوچوں میں ہمیں شریک بننا چاہیے برحان کو بلاؤ۔۔۔۔۔ فزا کو مسلمان کر کے اس کے نکاح میں دیں گے ہم۔۔۔۔۔ آج تو انکشاف کا دن تھا۔“

”دادی۔۔۔۔۔ یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ؟“

”صرف نیکی کی جانب گامزن کرنے کے لیے اصرار ہی نہیں کرتا، یہی بلکہ کسی کے لیے لائحہ عمل بھی مرتب کرتا ہے، تب جا کر ہمارے قول اور فعل میں توازن آتا ہے سوچ تو میں پہلے سے ہی رہی تھی فزا کو بہو بنانے کے متعلق لیکن اب فیصلہ ہوا ہے۔“ آخری سانس وہ سکون سے لے لے رہی تھی ہماری نیکی کا صلہ ہو گا نور۔“

”اور برحان بھائی۔۔۔۔۔ امی اور دیگر لوگ مانیں گے؟“

”انہیں ماننا چاہیے، خدا خوش قسمت لوگوں کو ہی ایسے مواقع فراہم کرتا ہے۔ ثواب حاصل کرنے میں پس و پیش سے کام نہیں لینا چاہیے، ورنہ وہ جان سے گزر جائے گی اور ہمارے پاس غم آنسوؤں ملنے کے سوا کچھ نہیں رہ جائے گا کہ ہم نے اسے ذہنی اضطراب سے نجات نہیں دی، چند دن اس کی پوری زندگی کی کشمکش پر پھایا بن کر چھا جائیں گے، بیٹا اسے بلاؤ اور اس سے پہلے برحان کو میرے پاس

کاج مسجد میں ہو اس کے سارے عقائد کی درنگی کے بعد بہت چپ چاپ سی لرزاتے قدموں سمیت اس نے اس کے گھر کی دباؤ پر عبور کی..... اس گھر کے کینوں کو بھیگی آنکھوں سمیت دیکھا جنہوں نے اس کے لیے موت کی راہ آسان کر دی تھی اب ہر طرف سکون ہی سکون تھا۔

”بس اب میری دعا ہے نور کہ اسی ہل مجھے موت آ جائے میں کسی کی انگلیوں اور آرزوؤں کی قاتل بھی تو ہوں کیا تمہارے بھائی نے مجھ جیسی لڑکی کے عی خواب دیکھے ہوں گے۔“

”تم ان سب باتوں کو فی الحال بھول جاؤ برہان کی کوئی آرزو نہیں تھی کس بھی لڑکی کے بارے میں نہ کوئی خواہش تھی۔“ دادی جان کمرے میں داخل ہوئی تھیں۔

”اس کی نیکی کی آرزو ضرور تھی جو پوری ہوئی ہے اس کی نیکی کو تم یا سیدنا مت بنانا فزا آگے جو کچھ ہوتا ہے اس کا نہ تمہیں معلوم ہے نہ کسی اور کو خدا کے سوا یہ سربستہ راز کوئی نہیں جان سکتا میری بس یہی خواہش ہے خدا تمہیں ان مقدس راستوں پر گامزن رہنے کے لیے سکون فراہم کرے۔“

”خدا آپ کو گوارا کو کبھی کسی غم سے ہمسما نہ کرے دادی جان جو احسان آپ نے میری زندگی پر کیا ہے اس کا نعم البدل میں فراہم نہیں کر سکتی۔“ ان کا ہاتھ تمام کر وہ عقیدت سے گویا ہوئی۔

”خوش رہو۔“ وہ ہر نکل گئیں۔

”امی نے اسے دل سے قبول ہی نہیں کیا تھا وہ ان کا دل موہنے کی ہر صورت کو پیش کرتی پیر داہنے لگتی تو دھیرے سے پیر سمیت لیتیں سر دبا تی تو انھہ کر بیٹھ جاتیں۔

”میرے سر میں درد نہیں ہے۔“ بھول جاتی خود زندگی کے خری لحات گن ہی ہے۔

اس کے آپریشن کی ڈیٹ ڈاکٹرز نے دسوی تھی اب دن رات چائے نماز پر گزارتی کھانے پینے کا ہوش بھول

دنیا کو شش کر دم دنیا میں رہو دنیا تم میں نہ ہے کشتی پانی میں رہتی ہے تو خوب تیرتی ہے لیکن جب کشتی میں پانی آ جاتا ہے تو وہ ڈوب جاتی ہے۔

نبین اعظم..... سنا نوال، مظفر گڑھ کچھ لوگ زندگی کے ساحل پر پہنچے تو بہت سے لوگ فٹے ہیں حسین سنگ ریزوں سے جیسے لوگ قیمتی موتیوں جیسے لوگ تو تیلی کنکروں جیسے لوگ ان میں کچھ لوگ ہاتھوں میں جی ریت کی مانند ہاتھوں سے ہی نہیں دل سے بھی نکل جاتے ہیں لیکن کچھ خوشبو صفت لوگ اور ان کے ہاتھوں کے لمس ہمیشہ ساتھ رہتے ہیں۔

فردا کنول..... شاد یوال، بھجرات چکی بھی نور کھانا لے کر کمرے میں ہی آ جاتی۔

”مجھے اب بھوک نہیں ہے نور میری روح سیر ہو چکی ہے۔“ عجیب طرح کی چھب آ گئی تھی چہرے پر۔

”تمہارے بھائی کی صورت دیکھ کر میرا جینے کو دل چاہنے لگا ہے نور.....“ کبھی وہ آرزو کی سے بولتی۔

”پنجیس گی فزا بھائی..... مایوس کیوں ہوتی ہیں۔“

”لیکن میں نے برہان سے کہہ دیا ہے میرے مرنے کے بعد مجھے بھولی بسری یاد سمجھ کر فراموش کر دیجیے گا اور اپنی دنیا نئے سرے سے تشکیل دیجیے گا میں کیوں کسی کی نیکی کو اس کے گلے کا ذمہ لے کر بھر کے لیے بناؤں گی۔“

اس کے آپریشن کی ڈیٹ آ گئی تھی۔ یہ بھی سننے میں آیا تھا فزا کے گھر والے بری طرح اس کی تلاش میں تھے۔

”مجھے آپ لوگ سب معاف کر دیجیے گا اے خدا تو بھی مجھے بخش دینا میں نے جو کچھ کیا تیری رضا کے لیے

”اس لڑکی نے بھی اپنی زندگی بس گزاری ہے بغیر کسی محسوسات کے جذبول سے عاری زندگی۔“  
”نہیں..... جب اس کی وجہ سے کسی محتاج کے چہرے پہ مسکراہٹ کھیلتی ہوگی تو ضرور اس نے خوشی کا جذبہ محسوس کیا ہوگا نور ابھی بھی جو ہوگا وہ اس کی خواہشات کے عین مطابق ہوگا خدا اس کی آرزو کے مطابق اس کی راہ متعین تو کرے گا نا۔“ اور خدا نے اس کی مرضی کی راہ متعین کر دی۔

اس کی بے قراری کو قرار آ گیا۔ وہ جو بہتی تھی میں خالم اور اندھی تقلید میں جتنا لوگوں کے ہاتھوں مرنے سے بہتر خدا کی رضا اور خوش نودی کے ساتھ مرنا پسند کروں گی۔ اڑتالیس گھنٹوں کے اندر ہی ڈاکٹر نے اس کی موت کی اطلاع دے دی۔

نور بے ساختہ برحان سے لپٹ گئی ہچکیاں تھم نہ رہی تھیں خود برحان کا نسوڑا پاپتیار بند ہاتھا۔  
”ممبر کرو..... اسی میں خدا کی رضا پوشیدہ تھی اب اس کی روح بے قرار ہو کر بھٹکے گی نہیں۔“ داوی جان نے بمشکل خود کو سنبھالا تھا۔

”وہ زندہ بھی رہتی تو اس کے گھر والے جیتے جی اسے درگزر کرتے رہتے بہتر یہی تھا کہ وہ پرسکون زندگی پا لے گی کہ مومن کی زندگی تو موت کے بعد کی ہے۔“ اس کی قبر پہ اچلے گلابی پھول بکھیرتے ہوئے تھے۔ برحان کے لب لہرے تھے۔

”اپنی بقایا زندگی تمہاری نیکی کے نام کرتا ہوں سواد زندگی میں ہم سفری کی کمی تو نہیں ہوگی لیکن تمہاری قربانی نے بقیہ تمام ناموں پہ مہر بٹھادی ہے۔“ دور کھڑی سوگوار آنکھوں سے نور العین احمد کہتے یہی سوچ رہی تھی۔  
”تم نے خدا کی رضا کے ساتھ ساتھ انسانوں کے دلوں میں بھی فتح کے پرچم گاڑ دیئے تم سے عظیم کون ہوگا نور برحان۔“



کیا۔“ آپریشن تھمڑا جانے سے پہلے اس کے الفاظ وند زباں تھیں اور سپید چہرے پر نور ہی نور ہو پڑا تھا۔  
”اتنے زیادہ اثر و رسوخ والے لوگ نہیں اس کے گھر والے فزائنچ گئی تو میں اسے ملک سے باہر لے کر چلا جاؤں گا جب تک کہ آگ سرد نہیں ہوتی۔“ ان کے الفاظ اس سے نجات ہو جانے کی گواہی تھے۔  
”خدا کرے ایسا ہی ہو۔“ داوی جان جائے نمرز پر..... دعا گو تھیں۔

حد تو یہ تھی کہ امی بھی آئی تھیں اور بے حد مضطرب بھی۔  
”واں موال اس کے سکون کے لیے دعا گو تھا۔  
کئی گھنٹوں کے آپریشن کے بعد ڈاکٹر نے اس کی بے ہوشی کی اطلاع فراہم کی۔

”اللہ مالک ہے ہمارا کام ہو گیا آگے خدا کا کام ہے اڑتالیس گھنٹوں کے اندر یہ ہوش میں آ گئیں تو ٹھیک ہے ورنہ خدا کی مرضی۔“

صرف شیشے میں سے اسے ذرا سادہ کیکنے کی اجازت تھی۔ مشینری میں جکڑی فزا کی ایک ایک بات ذہن میں گونج رہی تھی جو پہلے کیا تھی اب کیا ہوئی تھی پہلے چہرے پر حزن برستا تھا اب چہرے پر خدا کی عطا کردہ کشش تھی۔  
”امی..... آپ نے اسے معاف کر دیا تھا نا.....“  
برحان ہوئی کے الفاظ کی لرزش کسی سے پوشیدہ نہیں تھی۔  
”جس حال میں وہ ہے اس حال میں ذہن بھی دیکھ کر کوئی ملال دل میں نہ لاتا..... میں تو پھر کچھ جیسے ہی رشتے سے اس سے منسلک ہو چکی تھی۔“

یہ اڑتالیس گھنٹے اڑتالیس صدیاں تھیں جو سب کے جسم و جاں اپنی وقت نزع کی سی کیفیت سوار کیے ہوئی تھیں۔  
روح و جسم کو سلب کرنی ہوئی انسان نہ کچھ کہنے کی کیفیت میں تھا نہ دیکھنے کی..... بس سننے کی حس باقی تھی کہ کوئی مژدہ جاں نہ دے۔

ابھی تک تو کوئی خبر سننے کو نہیں ملی تھی چھتیس گھنٹے بعد نور العین رو دی داوی جان اور ہاتی سب بھی آبدیدہ ہو گئے۔



وہ مجھ کو سوئپ گیا فرصتیں دسمبر کی

”اے لڑکی دھیرج رکھ منہ جل جائے گا تیرا۔ تو بے

پلاؤ دیکھ کر اتاؤ لی ہو جاتی ہے۔ ”بیچ اس کے ہاتھ سے

مچھوٹ کر پلیٹ پر چا کر۔ کالج کی پیٹ اور اسکیل کے بیچ

کا عجیب سا ارتعاش پیدا ہوا اس نے چونک کر چاہوں

حرف دیکھا مگر چاروں طرف شانا تھا اداسی اور جہانی تہ

اسی سبب اسے پاورا نیے چار سو روپے چائے پئے..... میں بھڑایا

گناہوں نے حج اٹھا کر بیٹھ میں رکھ دیا۔ تمہیں چھلکنے

کوئے تاب ہونے لگی تھیں یوں اچانک سے وہ تنہا ہو گئی۔

اس کے اپنے کہیں کھو گئے تھامی کی ڈانٹ ڈپٹ، لہجہ

ابا جی کا لاف پیار اور آبا کی محبت ان کے ڈھیر سارے بچوں کا

شور و غلگ کرنا چیزوں کو خراب کرنا..... سب کچھ ایک خواب

بن لمرہ کیا تھا وہ بامین بن سے عنایہ لوامی شدت سے چڑ

آج کل کا دل چاہتا تھا کہ وہ وقت اور ادلان کوٹ

137

وہ گھر پہنچی تو کافی شام ہو چکی تھی آتے ہی چادر پیٹ پر

پھینک کر وہ مغرب کی نماز کے لیے دھو کر نے چلی گئی۔

نماز سے فارغ ہوئی تو ریشم انھں کی پولی مانا چلی گئی۔

”اے امما! بچے پر اوڑھ لیا ہے اور آپ کے لیے بھیجا ہے۔“

جسے آپ کو پسند۔ چہنچاں : دل سالہ مانا لے رہا کریم چلاؤ  
 کہ نہ ہوا کہ کچھ تو میرے کا

”تھنک یو، ممی! سب کچھ دیکھ لیا اور کہہ دیا۔“

دارتوشیہو نے اس کی بھوک دو چند کر دی تھی۔

کام کے چکر میں لُج بھی ٹھیک سے نہ کر پاتی تھی اس

## آنجل\*فرو

”دور ٹھوکتے گندے ہیں تمہارے ہاتھ۔“ عتایہ نے اسے دھکا دیتے ہوئے منہ بنا کر کہا تب ہی دو سالہ زاہد نے اپنا چاکلیٹ سے بھرا گندہ منہ اس کے سفید شلوار سے رگڑ ڈالا۔

”افوہ..... تو بے ہے بچے ہوتم لوگ یا عذاب؟“ اس نے زاہد کو پرے دھکیلتے ہوئے قصہ سے کہا۔ ”عجیب بچے ہیں بالکل جنہاں پر وہ پال رکھا ہے آپا نے۔“ وہ بڑبڑلائی ہوئی اپنے کمرے کی طرف جانے لگی تب ہی آپا اپنے بھاری بھر کم نعل نعل کرتے وجود کے ساتھ سامنے نظر آ گئیں۔

”سلام آپا!“ اس نے قدرے ناگواری سے کہا اور اپنے کمرے میں کھس گئی۔ بیک اور دو پینڈ پر پھینک کر وہ کرسی پر بیٹھ کر جوتے کے تسمے کھولنے لگی اس وقت ای بھی آ گئیں اس نے سلام کیا۔

”ولیکم اسلام! تم اوسہ سے ملیں سلام کیا اسے؟“ ای نے پوچھا۔

”جی ای! مل بھی لا سلام بھی کیا اور یہ آپ کے لاڈے بچوں کی نشانیاں بھی محفوظ کر لی ہیں۔“ جوتا اتارتے ہوئے اس نے سفید شلوار کی طرف اشارہ کر کے قدرے بے زار لہجے میں کہا۔ ”اور روز روز آلے والوں سے کیا ملتا؟“ لہجہ بے زار کن تھا۔

”اوسہ یہ کیا بات ہوئی؟“ اس نے اس کا آئے کی دس بار ”ای کو یہ بات ناگوار گزری تھی۔“ اچھا جلدی سے منہ دھو کر آ جاؤ تو کھانا لگا دوں۔ آج اوسہ نے پلاؤ بنایا ہے۔“ کہہ کر امی کمرے سے نکل گئیں عتایہ منہ پٹائی ہوئی واش روم کی طرف بڑھ گئی۔

”کیا حال ہے تمہارا پڑھائی کیسی چل رہی ہے؟“ کھانے پر اوسہ نے پوچھا۔

”بس ہوئی رہی ہے۔“ اس نے دستر خوان پر گندگی مچاتے اوسہ کے بچوں پر غصیلی نظر ڈالتے ہوئے جواب دیا۔

”مہما پہلے بھجے دیں۔“ چھ سالہ جبرہ بولی۔

”جیس پہلے مجھے۔“ چار سالہ عداوہ چنچا۔

آ جائیں۔ ای لباجی آپا اور ان کے بچے اذلان مگر یہ سب تو محض ایک خواب بن کر رہ گیا تھا۔ اب بھلا بابا ای کہاں سے آتے؟ وہ تو بہت دور جا چکے تھے جہاں سے لوٹ کر آنا ناممکن تھا۔ وہ آپا..... آپا اپنے بچوں شوہر اور گھرداری میں معروف تھیں۔ اکیلی تھی تو بس وہ..... جیسے کو دیتی تھی خاموشی اور گھر کا ماحول قبرستان جیسا لگتا تھا۔

”ای.....“ اس کے لبوں سے سسکی ابھری۔ ”کہاں چلے گئے سب لوگ..... کیوں مجھے اکیلا کر دیا؟ کیا میرا قصور اتنا بڑا تھا..... کیا میری سوچ اتنی غلط تھی؟ ہاں شاید..... شاید..... میں نے اس وقت غلط فیصلہ کیا تھا۔ مجھے مستقبل کی فکر نہ تھی مگر آج..... آج میں کتنی تنہا ہوں کتنی لاچار اور مجبور۔“ آنسو بے تحاشہ اٹھتے چلتے رہے تھے پلاؤ کی پلیٹ فریج میں رکھ کر وہ بالکونی میں چلی آئی۔

دسمبر؟ خری کھرا اور شام دھیرے دھیرے عداوت میں تبدیل ہو رہے تھے سمندر کی طرف سے آنے والی سرد ہواؤں سے خشکی مزید بڑھنے لگی تھی۔ بلیک شال اپنے سرد اچھی طرح لپٹتی ہوئی وہ کرسی پر آ بیٹھی۔ کرسی کی پشت سے سر ہٹ کر نکھیں موند لیں ماضی کے درتے دھیرے دھیرے چلے گئے۔

”اذلان.....“ اس کے لبوں سے سسکی ابھری۔ ”کاش تم لوٹ آؤ اذلان..... میں بہت اکیلی ہوں بہت تنہا اور اداس.....“



اس نے جیسے ہی گھر میں قدم رکھا محن میں بکھرے کھلونوں، ٹائلیوں اور پاؤں کے رپرڈ خالی لیڈر پیمے ہونسنے کاغذ اور مڑے مڑے اخبار کے ٹکڑوں پر نظر پڑی عتایہ کا دل بُری طرح دھڑکا یعنی آج بھر آپا اپنے چار عدد شیطانور کے ساتھ وارد ہو چکی تھیں۔ اندر کمرے میں بے تحاشہ شور تھا۔

”آئی آ گئیں..... آئی آ گئیں..... آپ ہمارے لیے کیا لائی ہیں؟“ جبرہ نے اپنے منگھر چپس اور کچپ میں بھرے ہاتھوں سے اس کا دامن تھامنا چاہا۔

”نہیں مجھے“ تین سال منیبہ بولی۔

”افوہ..... تو بہ ہے، بھی آ پا! کیسے برداشت کرتی ہو تم ان شیطانوں کو۔ اللہ میں تو کسی صورت برداشت نہیں کر پاؤں گی۔“ ابھی اس کا جملہ مکمل بھی نہ ہوا تھا کہ زہد نے پانی کا بھرا ہوا گلاس دسترخوان پر گرادیا اور ساتھ ہی منیبہ نے ایک پتھر عمار کو لگا دیا کیونکہ عمار نے اس کی پلیٹ سے چکن کا تیس اٹھا لیا تھا۔

”یا اللہ!.....“ عمار نے اپنی پلیٹ میں پلاؤ نکالا اس پر راسخہ ڈالا اور دسترخوان سے اٹھ گئی کیونکہ یہ سب کچھ اس کی برداشت سے باہر تھا۔ اسے ڈسپن اور صفائی کی عادت تھی بچپن سے ہی گھر میں اس نے یہی دیکھا تھا آ پا اس سے خاصی بڑی تھیں اور ان کے ہاں کھانے پینے میں چلنے پھرنے اٹھنے بیٹھنے ہر چیز میں ہر بات میں ایک ڈسپن اور نائم ٹیبل ہوتا تھا۔ وہ اپنا کھانا اپنے کمرے میں لے آتی تھی۔

”کیا لگتا ہے کہ یہ بچے قید میں رہتے ہیں تب ہی یہاں آ کر اتنا ہنگامہ بچائے رکھتے ہیں جیسے جنگل سے چھوٹ کر آئے ہوں۔“

”جب تمہارے ہوں گے ناں تب پتا لگے گا۔“ کمرے سے نکلے نکلے اس نے آ پا کی آواز سن لی۔

”اللہ نہ کرے۔“ وہ دل ہی دل میں کہتی ہوئی نکل گئی تھی کھانا کھا کر وہ برتن رکھ کر آئی تو عبیرہ اور عمار آ گئے۔

”آئی! عبیرہ! پیڑ پر گیم لگا کر دے دیں۔“

”جی نہیں! الاسٹ نام تم لوگوں نے میرا پیڑ خراب کر دیا تھا پورا ہفتہ لگا تھا تب جا کر ٹھیک ہوا جاؤ میں نہیں لگاتی۔“ اس نے صاف انکار کر دیا۔ بچے منہ بنا کر کمرے سے نکل گئے۔

عمار یہ اس بات سے بھگتا چکی تھی کہ اگر وہ جب دیکھو اپنے چار عدد شیطانوں کے ساتھ آدمی تھی اور وہ اچھے بھلے گھر کی سیٹلنگ رکاز کر رکھ دیئے ہر چیز الٹ پلٹ توڑ پھوڑ گھر کا نقشہ ہی بگڑ جاتا اور مالت کو جب اس نے اپنے گھر واپس جانی تب عمار یہ سکھکا سانس لیتی۔

”امی! آ پا کو اپنے گھر میں سکون نہیں ملتا کیا؟ ہر دوسرے دن چلی آتی ہیں اور امی! آ پا کی کیا درگت بن گئی ہے۔ ایسی تو نہیں تھیں یہ اچھی بھلی اساتذہ ہوا کرتی تھیں۔ کتنی صاف ستھری اور اپنا خیال رکھنے والی تھیں یہ مگر اب..... اب چار چار دن کپڑے نہیں بدلتیں سگتھا نہیں کرتیں ہر بچے کی پیدائش پر پانچ پانچ کلو وزن بڑھا کر تو پ بن گئی ہیں بالکل۔ اپنا خیال رکھتی ہیں ناں احمر بھائی کا ہر دوسرے دن آ جاتی ہیں تو ان کا خیال کون رکھتا ہوگا اور بھی تو لڑکیاں ہیں جو اپنے اپنے سسرال میں خوش رہتی ہیں ان کے تین تین چار چار بچے ہیں مگر کوئی ایسا تو نہیں ہو جاتا ناں۔“

”چپ کرو تم۔“ امی اسے خاموش کروا رہی تھیں۔ ”بہت بولنے لگی ہو۔“ وہ کاغذ سے چاکلی ڈوہ تو خود میں اپنی پڑھائی میں مگن رہنے والی سیدھی ساوی اور ویل سبز ڈلڑکی تھی جو بس اپنے گھر کی اپنے کمرے کی صفائی سیٹنگ اور پڑھائی سے مطلب رکھتی تھی جیسے اپنا اپنے کپڑوں کا جیمز کا اور وقت کی پابندی کا جنون تھا وہ ذرا سی بھی غلط بات پابندی برداشت نہیں کر سکتی تھی اور یہی وہ دوسروں سے جانتی تھی۔ اس روز جمعہ تھی آج عمار پر سے سو کر اٹھی تھی وہ اٹھ کر باہر آئی تو امی نے واشنگ مشین لگائی ہوئی تھی وہ رات کو دیر تک جاگ کر بڑھتی رہی تھی کیونکہ گیزاخر ہونے والے تھے اسے شرمندگی ہونے لگی امی پر بیان آ گیا کتنا خیال رکھتی تھیں وہ اس کا گھر کی صفائی بھی ہو چکی تھی ناشتا تیار تھا اور ساتھ ساتھ دوپہر کے لیے ہانڈی بھی چولہے پر چڑھ چکی تھی۔

”امی میں بتاؤں گی لٹچ۔“ اس نے کہا۔ ”نہیں تم پڑھائی کر لو اپنی بس گوشت بھون کر لو کی ذاتی ہے اس میں۔ تم ناشتا کر کے پڑھنے بیٹھ جاؤ۔ ہاں اپنے ابو کے لیے آج زردہ پکا دینا انہیں تمہارے ہاتھ کا زردہ پسند ہے۔“ امی نے مشین سے کپڑے نکال کر دھو پھیلاتے ہوئے کہا۔

”جی امی۔“ کہہ کر وہ کچن کی سمت چل دی۔

بجھا سا تھا جیسے کہ وہ رو چکی ہو۔  
 ”سب خیریت ہے آ یا؟“ آج بجائے جھنجھلانے کے  
 وہ پریشان ہو گئی۔  
 ”ہاں الحمد للہ!“ وہ مسکرائی، پھٹکی اور بے جان ہنسی۔  
 ”مطبیعت ٹھیک نہیں ہے اس کی ذرا۔“ امی نے جلدی  
 سے کہا۔

”اوہ.....“ عتیابہ نے بے ساختہ کہا۔ آ پا کی ہنسی بھی سی  
 شکل یقیناً نئے مہمان کی آمد کا پیش خیمہ ہے، دفعتاً اس پر  
 جھنجھلاہٹ سوار ہو گئی۔ ”پتا نہیں کیا چاہتی ہیں آ یا؟“ دل  
 ہی دل میں سوچتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف چلی گئی اس  
 کا اندازہ سو فیصد درست نکلا۔

”حد ہو گئی آ پا! حالت دیکھی ہے اپنی آپ نے؟ پہلے  
 ہی چار چھوٹے چھوٹے بچے ہیں، احمر بھائی ڈھنگ سے  
 جاب نہیں کرتے آپ اکیلی گھر کے کام کرنی ہو کس طرح  
 سب کچھ کر پاؤ گی۔ اب تک تو آپ کی ساس مر حومہ تھیں  
 کہ انہوں نے ایسے وقت میں آپ کا ساتھ دیا تھا مگر.....“  
 نہ چاہتے ہوئے بھی وہ ارسلہ کے سامنے تلخ ہو گئی۔  
 ”کیا کروں گڑیا!“ ارسلہ رو ہانسی ہو گئی بھی اس کے  
 سامنے کی ہنسی عتیابہ اور آج اسے اونچ نیچ منہ جھکا  
 رہی تھی۔ ”اور جب سے احمر کو یہ پتا چلا ہے وہ خود بھی  
 پریشان ہیں۔“ ارسلہ نے اپنے بھاری بھر کم وجود کو کرسی پر  
 راتے ہوئے کہا۔

”واہتی واہ اوہ کیوں پریشان ہیں؟“  
 ”اے لڑکی! تمہارا دماغ زیادہ چلتے لگاتے بہت بولنے  
 گئی ہو تم۔ تمہیں کوئی ضرورت نہیں اپنی تقریر جھاڑنے کی،  
 جتنی ہوا اتنی ہی رہو۔“ امی نجائے کہاں سے آ گئیں اور اس  
 کی بات درمیان سے اچک لی اور اسے جھاڑ بھی دیا تھا وہ  
 منہ پٹائی ہوئی کمرے سے نکل گئی۔

ارسلہ دن رہ کر واپس چلی گئی تھی مگر اس بار ارسلہ بہت  
 جھنجھکی سی رہی تھی اس کی یقیناً اور کوئی وجہ ہوئی نہ جانے  
 کیوں عتیابہ کے ذہن میں یہ خیال بار بار آ رہا تھا۔ اذلان  
 سے بات ہوئی تھی وہ ناراض تھا اس نے کریدا بھی مگر اذلان

ناشتا کر کے وہ محسن کے اس کونے میں آ گئی جہاں پر  
 موتیا اور چنبیلی کے پودے لگے تھے اور منی پلانٹ کے  
 بڑے بڑے پتوں سے وہ چھوٹا سا کونا اس طرح سے کور  
 ہو گیا تھا کہ وہاں کرسی پر بیٹھ کر پڑھنا عتیابہ کو بہت اچھا لگتا  
 تھا۔ اپنے گھر میں سب سے اچھی جگہ یہی لگتی تھی۔

ارسلہ کا دیور اذلان عتیابہ کو پسند کرتا تھا وہ ایم بی اے  
 کر چکا تھا اور ایک کمپنی میں پرنسپل جاب پر فائز تھا اس  
 نے اپنی پسند کے بارے میں ارسلہ کو بتایا تھا ارسلہ نے امی  
 سے بات کی، کوئی منی پہلو نظر نہ آیا تھا کہ رشتے سے انکار کیا  
 جائے۔ احمر تھوڑا چھوٹا کام چھوڑا اور باتونی تھا جب کہ  
 اذلان اس کے بالکل برعکس نہایت سویر، سنجیدہ پڑھا لکھا  
 اور اسمارٹ بھی تھا۔ عتیابہ سے پوچھا گیا اسے بھی اذلان  
 اچھا لگتا تھا اس لیے رشتہ طے کر دیا گیا۔ احمر اور اذلان کے  
 والدین حیات نہیں تھے بس دو بھائی اور ایک شادی شدہ  
 بہن تھی جو دوسرے شہر میں رہتی تھی، عتیابہ کی پڑھائی مکمل  
 ہونے کے بعد شادی ہو جاتی تھی۔ ارسلہ پر دہری ذمہ داری  
 آن پڑی تھی ایک طرف بھائی جیسا دیور تھا تو دوسری طرف  
 اپنی سگی بہن۔ آج کل عتیابہ پڑھائی میں لگی ہوئی تھی اذلان  
 سے اس کی بات چیت ہوئی تھی کبھی کبھار وہ گھر بھی آ جاتا  
 ورنہ کال اور میسجز پر بات ہو جاتا کرتی تھی۔ اذلان آج کل  
 کے لڑکوں کی طرح چھوٹا اور لا ابا لی نہ تھا بلکہ اس کی سنجیدگی  
 اور بات کرنے کا خوب صورت اور دھیمہ لہجہ عتیابہ کو بہت  
 اچھا لگتا وہ خود بخوبی نفس اور اچھے اور پرسکون ماحول کی  
 دہداد تھی اذلان بھی ویسا ہی تھا اس لیے دونوں کی آپس  
 میں خوب الفت تھی۔

اس روز وہ ٹانچ سے لوٹی تو ارسلہ اپنے بچوں سمیت  
 موجود تھی لیکن آج بچے زیادہ شور شرابہ اور ہنگامہ نہیں  
 کر رہے تھے بلکہ ایک کمرے میں بیٹھ کر ٹی وی دیکھ رہے  
 تھے لہذا امی اور ارسلہ بڑے کمرے میں بیٹھے تھے تینوں  
 کا موڈ کچھ غیر معمولی لگ رہا تھا۔

”اسلام علیکم!“ اس نے سلام کیا۔  
 ”وعلیکم اسلام!“ سب نے جواب دیا۔ ارسلہ کا چہرہ بچھا

بچوں کو ڈھنگ سے پال نہیں سکتے اور چلے ہیں شادی رچانے.....“

مگر کاما حول عجیب گندہ سا ہو گیا تھا اس نے اذلان کو کال ملائی تو اذلان نے خود بھی شدید حیرت کا اظہار کیا کہ ”مجھے تو کچھ بھی پتا نہیں ہے میں تو صبح جا کر رات کو آتا ہوں مجھے اندازہ نہیں کہ بھائی اور بھائی میں کیا ناچاتی ہے یا کیا مسئلہ ہو گیا ہے میں پتا کرتا ہوں۔“ اذلان اس وقت آفس میں تھا۔

اذلان اور عنایہ کی شادی ہونے والی تھی تیاریاں ہو رہی تھیں کہ اچانک سے احمر نے یہ نیا شوشہ چھوڑ دیا جو سب کے لیے بہت پریشان کن اور غیر متوقع تھا۔ سارے خاندان میں تھو تھو ہونے والی بات تھی۔ لہذا گھر آئے اور ان کو ساری بات بتائی گئی وہ بھی حیران رہ گئے تب لہانے احمر کو کال کی کہ وہ کچھ دیر کے لیے گھر آ جائے انہیں کچھ بات کرنی ہے۔

اور پھر جب اسے پتا چلا کہ احمر بھائی دوسری شادی اس وجہ سے کر رہے ہیں کہ آپ اپنا خیال بالکل بھی نہیں رکھتے نہ گھر کی فکر کرتی ہیں ناں احمر بھائی کی۔ احمر بھائی لاکھ کوششیں کرتے کہ وہ ایک سرسبز کریں انہوں نے ہر بچے کی پیدائش پر اپنا وزن بڑھالیا تھا۔ احمر بھائی سمجھا سمجھا کر تھک جاتے وہ ان میں لاکر دیتے تھے اچھے کپڑے ملاتے انہیں پارلر جانے کا کہتے خود پر توجہ دینے کا کہتے مگر اسے کسی بات کو اہمیت نہ دیتی۔ ہر وقت گھر کے کام بچوں کا رونا روتی رہتیں یا پھر ان سے جھگڑا کر کے میکے آ جاتیں۔ وہ سارا الزام احمر بھائی کو دیتیں کہ میں شادی سے پہلے کتنی اسما رت تھی مگر بچوں کی وجہ سے میں کیسی بے ذول اور بے تکی ہو گئی ہوں۔ غرض یہ کہ دونوں ایک دوسرے سے نالاں تھے۔ چھوٹی چھوٹی باتیں بڑھتی گئیں اور لوہیت یہاں تک آ پہنچی تھی یہاں پر غلطی کس کی تھی؟ جس کی بھی تھی اب احمر ہر صورت دوسری شادی کرنا چاہتے تھے۔ لہذا جی نے سمجھایا آپا رو میں دھو میں مگر ان پر تو دھن سوار تھی بہر حال اذلان نے سنا تو وہ بھی حیرت زدہ رہ گیا۔

آنچل فروری ۲۰۱۵ء 141

نے کوئی ایسی بات نہیں کی تھی۔ عنایہ کے امتحانات بھی سر پر تھے لوہر سے ہر دوسرے دن اس کی آمد اور اس کے ساتھ گھر کا ماحول عجیب سا ہو جاتا تھا۔ عنایہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا مگر اس وقت وہ اپنا سارا دھیان صرف اور صرف پڑھائی پر رکھنا چاہتی تھی۔ کمرے کے باہر کیا ہو رہا ہے؟ کون آتا جاتا ہے اسے کوئی غرض نہ تھی وہ مکمل طور پر کمرے میں بند ہو چکی تھی۔ کھانے کے وقت پرانی کھانا دے جاتیں اور چائے کے وقت چائے اور ان دنوں میں شادی کی تیاریاں بھی ہو رہی تھی ان یگرام کے بعد جلد ہی شادی کی تاریخ طے ہو چکی تھی۔

اللہ کرے کہ اس کے امتحانات ختم ہوئے اور اس نے سکھ کا سانس لے لے آخری پیپر دے کر آئی تو خوب لمبی تان کے سوئی۔ شام سو کر اٹھی باتھ لے کر قدرے فریش ہو گئی تھی۔ وہ کمرے سے باہر آئی تو حسب معمول آپا کے بچوں کو گھر میں دیکھا۔ آپا امی کے کمرے میں تھیں اس نے چائے بنائی اور تینوں کپڑے میں رکھ کر امی کے کمرے میں آ گئی اور سرورہی تھی۔

”آ نے دیکھا ہمارے آپا کو میں بات کرواتی ہوں ناں سے تم فکر مت کرو۔“ امی اسے تسلیاں دے رہی تھیں۔

”ہائیں آپا..... خیریت تو ہے کیا ہوا؟“ چائے کی ٹرے میز پر رکھ کر وہ اس کے قریب آ گئی۔ اس سے اور زیادہ رونے لگی۔

”آپا کیا ہوا؟ امی سب ٹھیک تو ہے ناں احمر بھائی اور اذلان.....“ اس نے پریشان ہو کر پوچھا۔

”احمر..... احمر دوسری شادی کر رہا ہے۔“ امی نے تو جیسے عنایہ کے سر پر دم چھوڑا۔

”کیا..... کیا پاگل ہو گئے ہیں احمر بھائی؟ اب انہیں ایسا کرتے ٹرم نہیں آ رہی ہے۔ بچی بڑی ہو رہی ہے چار بچے ہو چکے..... اور جب کہ چھوٹے بھائی کی شادی ہو رہی ہے تو انہیں یہ شوق کیوں چڑھا ہوا ہے۔“ اسے زبردست شاک لگا اس کے لیے یہ خبر قطعی غیر یقینی تھی۔ ایسا کیسے ہو سکتا ہے کہ تو ڈھنگ سے کھاتے بھی نہیں اپنے بیوی

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

”اذلان ایک بات کہوں؟“ عنایہ نے اذلان

سے پوچھا۔

”ایک نہیں سو باتیں کہو!“ اذلان نے مخمور لہجے

میں کہا۔

”آپ وعدہ کرو میری بات مانو گے“ اس نے اپنی

بڑی بڑی آنکھوں سے اذلان کی شرارت کرتی آنکھوں

میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”ارے یار! آج ہماری شادی ہوئی ہے اور آج تم ایسا

کون سا وعدہ لینے جا رہی ہو؟“ اذلان نے ڈرنے کی

ایکٹنگ کرتے ہوئے کہا۔

”اذلان! میں سنجیدہ ہوں پلیز.....“ عنایہ کے سنجیدہ

لہجے نے اذلان کو بھی سنجیدہ کر دیا۔

”خیر تو سے عنایہ! جو کہنا ہے کل کر کہو۔“

”آپ بھی کہیں احمر بھائی کی.....“

”ارے پاگل ہو گئی ہو کیا؟“ اذلان نے اس کا جملہ

مکمل ہونے سے پہلے ہی کاٹ دیا۔ ”آج کے دن یہ کیا

فضول اور بے ٹکی بات کر رہی ہو تم؟ اللہ نہ کرے کہ کبھی ایسا

ہو کہ تم ارے بھائی کی طرح ہو اور میں احمر بھائی کی طرح ری

ایکٹ کروں۔ اپنے دل سے فضول خدشات نکال دو دیکھو

وہ چاند بھی اس وقت ہماری محبت کا امین بنا ہوا ہے۔“

اذلان نے اس کے ہاتھ تھام کر محبت سے پھر لہجے میں

کہتے ہوئے اسے کھڑکی سے دوران پر جگمگا تا چاند دکھایا تو

عنایہ نے مطمئن ہو کر اس کے سینے میں منہ چھپا لیا۔

اس رات کی بہت خوب صورت صبح تھی دونوں نے

اپنی زندگی کی پہلی صبح کی ابتدا کی تھی۔ محبت وعدے اور

لطیف جذبات اور احساسات کے ساتھ کی گئی تھی دونوں

بہت مطمئن مسرور اور شاداں تھے۔ دونوں صبح ناشتے کے

سے امی کے گھر ہی چلے گئے تھے ارے بھی بظاہر خوش نظر

آ رہی تھی مگر اسے دیکھ کر عنایہ کو عجیب سا احساس ہوا تھا۔

امی اب اتنی بھی خوش تھے بہت آؤ بھگت کر رہے تھے سارا دن

دونوں وہاں رہے شام کو چند دوستوں اور رشتہ داروں کے

سے اذلان نے دعوت و لیمہ کا اہتمام کیا تھا۔

ارے ناراض ہو کر یہاں آ گئی تھی احمر بھی ناراض

تھے اذلان بے چارہ شدید ٹینشن کا شکار تھا اسے بیدار تھا کہ

کہیں احمر کی وجہ سے اس کا اور عنایہ کا رشتہ بھی کھٹکی میں نہ

پڑ جائے۔ اذلان نے بھی بھائی کو سمجھانا چاہا مگر احمر تو کوئی

بات بھی اثر نہیں کر رہی تھی بس یہی کہتا کہ ارے خود اپنے

ہاتھوں سے یہ بات لے کر آئی ہے اگر وہ چاہتی تو آج بھی

اسمارٹ اور جاذب نظر بن سکتی ہے مگر اس نے بھی میری

بات کو لہجہ نہیں دی۔ مانا کہ بچوں کے بعد لڑکی میں

تبدیلی ہو جاتی ہے۔ ہے مگر اس کا خیال رکھنا ہر عورت کا فرض ہے

اپنے لیے نہ سکی اپنے شوہر کے لیے ایسا کرنا چاہیے مگر

ہماری عورتیں ان باتوں پر توجہ نہیں دیتیں جو ان کے لیے

ہی نقصان دہ ثابت ہوتا ہے۔

عنایہ بھی پریشان تھی نتیجہ یہ نکلا کہ اذلان بھی بھائی سے

بدول ہو گیا اور اس نے نیا فلیٹ لے لیا تاکہ شادی کے بعد

عنایہ کو الگ رکھ سکے کیونکہ ارے کے لیے میں تھی اور احمر اور

اذلان ایک ساتھ رہتے تھے اب احمر گھر میں تنہا رہ گیا۔

حالات نے عجیب بے لگا سارخ اختیار کر لیا تھا ارے

جتنی خوشی خوشی شادی کی تیاریاں کر رہی تھی یکدم ہی بجھ سی

گئی۔ بچے الگ سب سے سب سے رہنے لگے تھکے یہ پایا

کہ اذلان اور عنایہ کی شادی سادگی سے کر دی جائے کیونکہ

اس سارے معاملے میں اذلان کا کوئی قصور نہ تھا اور وہ تو

خود اس صورت حال سے پریشان تھا۔

اُور عنایہ کوئی سوچ اور فکر نے پریشان کر رکھا تھا وہ دن

رات عجیب و غریب باتیں سوچتی رہتی اور آئے واسے دنوں

کو لے کر خاصی پریشان رہتی۔ آخر کار خاندان کے کچھ

بزرگوں اور کچھ لڑکوں کی موجودگی میں نہایت سادگی سے

اذلان اور عنایہ کی شادی ہو گئی۔ احمر بھی شریک ہوا مگر

مہمانوں کی طرح ارے نہیں پر گئی احمر نے شادی بھی نہیں

کی تھی اور گھر میں اکیلا ہی رہ رہا تھا۔ عنایہ رخصت ہو کر

اذلان کے فلیٹ میں آ گئی اذلان بہت اچھا اور ڈیسنٹ

انسان تھا اس نے بہت پیارا اور اعتماد کے ساتھ زندگی کے

نئے سفر کا آغاز کیا۔

کرنے کی فیضان بے چارہ شرمندہ ہوا جا رہا تھا۔  
 ”سوری بھائی! میرے بچے بہت شرمیر ہیں۔“  
 ”کوئی بات نہیں۔“ زبردستی مسکرا کر بولنا پڑا تھا۔  
 ”مگر بھائی! بچوں کے بغیر گھر بھی تو گھر نہیں لگتا  
 اور ہاں اذلان بھائی! بس اب آپ بھی تیاری پکڑیں  
 پانچ چھ ماہ ہو گئے شادی کو جلدی جلدی ہمیں بھی دو  
 چار بچوں کا چاچو بنادو یا ر!“ فیضان نے ہاتھوں کے  
 دوران ہنستے ہنستے اذلان کو چھیڑنے والے انداز میں کہا  
 تو اذلان بھی ہنس دیا۔

”ہاں جی ان شام اللہ ضرور!“  
 ”ہائے اللہ نہیں.....“ بے ساختہ عتابیہ کے منہ سے  
 لگا اس کی نگاہوں کے سامنے ارسہ کا بھاری بھر کم وجود اور  
 چیلنے شرارتی اور ال میزڈ بچے آگئے جو اس کی برداشت  
 سے بالکل باہر تھے یہی وجہ تھی کہ اسے بچے سخت بُرے  
 لگتے تھے۔

فیضان اور ارسہ دیر رات تک واپس لوٹے  
 اذلان انہیں چھوڑ کر آیا تو عتابیہ منہ پھلائے چیزیں  
 سیٹ رہی تھی۔  
 ”صد ہو گئی“ کیسے بد تمیز اور ال میزڈ بچے ہیں تاکہ میں  
 دم کر کے رکھ دیا۔ کوئی چیز نہیں چھوڑی ڈزریٹ اور نی سیٹ  
 کا ستیا ناس کر دیا۔ بیڈ شیٹ پر پانی کا اتنا بڑا سا دھبہ ڈال  
 دیا عجیب شیطانی صفت بچے تھے۔ ”سارا عرصہ اذلان کے  
 سامنے نکلا اذلان اس کی جھنجھلاہٹ پر ہنس دیا۔  
 ”ارے یار بچے تو ایسے ہی ہوتے ہیں۔ تم اتنی نینشن  
 مت لیا کرو۔“

”کیسے نہ لوں۔“ وہ بدستور غصے میں تھی۔  
 ”اس لیے کہ کل کو ہمارے ہاں بھی تو چار پانچ بچے  
 ہو جائیں گے تب تو یہ ترتیب یہ سینک یہ سجادت یہ سب  
 کچھ اسی طرح تو نہیں رہے گا ناں۔“ اذلان نے پیچھے سے  
 آ کر اسے تمام کر خود سے لگاتے ہوئے پیار بھرے لہجے  
 میں کہا۔

”اذلان پلیز!“ اس نے خود کو چھڑاتے ہوئے سخت

ویسے کے بعد عتابیہ نے گھر کے کام اسٹارٹ کر دیئے  
 اذلان نے لاکھ کہا کہ کام کرنے کے لیے ماسی رکھ لیتے  
 ہیں مگر عتابیہ کسی صورت اس بات پر راضی نہ ہوئی اسے خود  
 سے گھر سجانا سنو نا صاف ستھرا رکھنا اور ڈسپلن کی عادت  
 تھی۔ اس لیے کسی کی مداخلت کہاں پسند تھی اس لیے وہ  
 اپنی تمام تر کوششوں سے گھر سجانے سنوارنے میں لگی  
 رہتی۔ ہر چیز صاف ستھری نکھری اپنی اپنی جگہ پر رکھنا اسے  
 اچھا لگتا تھا تھا بہت اچھی اور مطمئن زندگی کی ابتدا ہو چکی  
 تھی۔ دونوں اپنی اپنی جگہ ایک دوسرے کے ساتھ تعاون  
 کرتے۔ اکثر شام کو اذلان کے کتے فیس سٹا نے کے بعد  
 وہ لوگ امی کے ہاں چلے جاتے وہاں جا کر اسے ابھن سی  
 محسوس ہوتی۔ آبا کے بچے گندا گھر، نکھری ہوئی چیزیں  
 بے ترتیبی یہ سب کچھ اسے بالکل اچھا نہیں لگتا اور وہ جلد ہی  
 واپس آ جاتی۔



دو مہرے دو مہرے دن گزرتے رہے ان کی شادی کو 5  
 ماہ کا عرصہ گزر گیا تھا ارسہ ابھی تک میکے میں ہی تھی حالانکہ  
 احمر بھائی نے شادی بھی نہ کی تھی۔ اس روز اذلان نے عتابیہ  
 کو کال کی کہ ”رات کو میرے دوست کی فیملی ہمارے گھر پر  
 آ رہی ہے تم ذرا اہتمام کر لینا۔“

”اوکے“ عتابیہ نے خوش دلی سے کہا۔  
 اذلان کو دو کا قیما اور کہا اب پسند تھے اس نے شام کے  
 لیے دم کا قیما لباس بریانی، قورمہ اور نرائفل بنا لیا۔ اذلان  
 کے دوست فیضان اپنی بیوی ارسہ اور تین بچوں کے ساتھ  
 آئے تھے۔

”افوب“ بچوں نے تو ہنگامہ مچا کر رکھ دیا تھا ہر چیز الٹ  
 پلٹ ہو گئی تھی۔ ایک قیمتی کانچ کی پلیٹ اور ایک اسپورٹڈ  
 گلاس توڑ دیا کارپٹ پر نرائفل کا بول گرا دیا اس کی بیڈ  
 شیٹ پر پانی سے بھرا گلاس اٹھ مل دیا۔

دو گھنٹے میں اس کا چھوٹا سا گھر پچھلی بازار کا نمونہ پیش  
 کرنے لگا عتابیہ نہ چاہتے ہوئے بھی بار بار جھنجھلاہٹ کا  
 شکار ہو رہی تھی۔ اسے کہاں عادت تھی یہ سب کچھ برداشت

ان کے معصوم قہقہوں میں زندگی نہیں ہوتی ہے۔ ان کے ساتھ گزرا ایک ایک پلی یادگار رہتا ہے اور شادی کے بعد بچے بھی ضروری ہوتے ہیں۔“ اذلان نے لہجہ کوزم بھانے کی ناکام کوشش کی۔

”اور ہاں بچے جب پہلی پہلی بار ماں باپ کا نام لیتے ہیں تو جو سرور اور لذت ماں باپ کو محسوس ہوتی ہے اس کی تو مثال نہیں ملتی۔“

”ابو! اذلان پلیز بند کرو یہ بچہ نامہ.....“ وہ نرمی طرح جھنجھلائی۔

”بچہ نامہ..... مطلب؟ کیا میں نے کوئی انہونی بات کہہ دی جو تمہیں اتنی بُری لگ گئی ہے۔ انہونی بات تو تم کر رہی ہو۔“ عنایہ کی بات پر اذلان نے غصے سے کہا۔

”تم نے تو سارے فائدے گنوا دیئے ہیں اور اس کے جو منفی اثرات ہوتے ہیں وہ کہیں گئے؟“ عنایہ کا انداز بدستور ٹھیکھا تھا۔

”منفی اثرات..... کون سے منفی اثرات ہیں بھلا؟“ اذلان نے قدرے حیرت سے اسے دیکھ کر ایک ایک لفظ پندہ در پندہ دہرائے ہوئے کہا۔

”پلیز اذلان! ابھی چپ ہو جاؤ تم، میرے سر میں شدید درد ہو رہا ہے اس بات کوئی الحال ختم کر دو۔“ عنایہ نے اپنا سر تھام کر بے زار لہجے میں کہا۔

”نہو کے۔“ کہہ کر اذلان غصے سے کمرے سے باہر نکل گیا۔

اس روز کے بعد سناں دلیوں میں غیر محسوس طریقے سے سرد جنگ کا آغاز ہو چکا تھا اب تو امی اور ارشد بھی دہلی زبان سے اسے اس بات کا احساس دلانے لگی تھیں کہ اسے ماں بن جانا چاہیے اس نے وہاں جانا بھی کم کر دیا تھا۔ آئے دن کے چھوٹے چھوٹے جھگڑے ہونے لگے

عنایہ ایک فضول سی بات کو لے کر اپنی بات پر ڈٹی رہی اور اذلان بھی آخر کب تک اس کی یہ بچکانہ بات برداشت کر سکتا تھا۔ اس روز بات کچھ زیادہ ہی بڑھ گئی عنایہ نے صاف کہہ دیا تھا کہ اسے بچے سخت ناپسند ہیں اور وہ کسی

اور ترش لہجے میں کہا۔

”کیا پلیز ابرا! اچھا چلو میں کر دیتا ہوں تمہارے ساتھ صفائیاں، پلیز کول ڈاؤن۔“ اذلان نے اس کا موڈ ٹھیک کرنے کے لیے اسے پیار سے بہلایا۔ وہ واقعی بہت غصے میں تھی بات آتی گئی ہوگی اس روز اذلان نے اس کی بات کو سیریس نہیں لیا، کچھ دن اور گزرے اب اکثر دوست احباب اذلان کو چھیڑتے کہ یا رکب گڈ نیوز دو گئے کب ہمیں چاچو بناؤ گئے کب مٹھائی کھلاؤ گئے اذلان کو بھی احساس ہونے لگا۔

اس روز آفس سے آتے آتے اذلان خوب صورت سا بچے کا پورٹریٹ لے آیا اور اسے کمرے میں لگا دیا۔ ”یہ کیا ہے؟“ عنایہ چائے لے کر آئی تو اس نے پورٹریٹ دیکھ کر پوچھا۔

”ارے بچہ ہے یا ر! کیوٹ سا، ان شاء اللہ ہمارا بیٹا بھی ایسا ہوگا۔“ اذلان نے شریہ نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ضروری ہے کہ ہمارے بھی بچے ہوں۔“ عنایہ کے بے تکے سوال پر اذلان نے چونک کر اسے دیکھا۔

”یہ کیسی فضول بات کی تم نے؟“ اذلان کو اس کی بات پر غصہ آ گیا تھا اس کی بات بھی ہی انہونی اور فضول۔

”کیوں اس میں کیا فضولیات ہیں؟“ عنایہ نے الٹا سوال کر ڈالا۔

”عنایہ! یہ کیسا مذاق ہے اگر یہ مذاق ہے تو بہت بھوڑا اور ناقابل برداشت مذاق ہے۔“ اذلان کا لہجہ سنگ گیا تھا۔

”کیوں کیا جن کی اولادیں نہیں ہوتیں وہ لوگ اچھی زندگی نہیں گزار سکتے؟“ عنایہ نے بھی تھکے لہجے میں سوال کیا۔

”ہاں نہیں گزارتے وہ اچھی زندگی بہت بڑی کی ہوتی ہے ان کی زندگی میں ان کا گھر ویران اور اداس رہتا ہے۔ بچے تو محبتوں کے امین ہوتے ہیں گھر کی رونق اور دل کا سکون ہوتے ہیں۔ ماں باپ کی محبت کی نشانی ہوتے ہیں

سنبھلے ہوئے ہوتے ہیں ان کی زندگیاں کامیاب ہوتی ہیں۔ تم ہزاروں لاکھوں کروڑوں کو چھوڑ کر ایک اپنی بہن کا رونا رونی ہوئی کوئی عقل والی بات ہے کیا؟ تم تو مجھے پاگل لگتی ہو؟“ اذلان کی حد سے بھی باہر ہو چکا تھا وہ سخت غصے میں آ چکا تھا۔

”کیا..... پاگل..... تم نے مجھے پاگل کہا؟“ عنایہ کو تو پتے لگ گئے۔

”ہاں ہاں تم پاگل ہو..... تمہاری سوچ انتہائی گھٹیا اور فضول ہے۔ تم نے بے کار اور بے ٹکی سوچیں اور خرافات پال لیے ہیں۔ تم میری برداشت کی آخری حدوں تک آ پہنچی ہو۔“ اذلان غصے سے بے قابو ہوا جا رہا تھا۔

”اذلان..... زبان سنبھال کر بات کرو تم کیا کہہ رہے ہو تم کو اندازہ ہے؟ تم مجھے پاگل کہہ رہے ہو تم حد سے بڑھ رہے ہو۔“

”حد سے تو تم بڑھ رہی ہو کہ جتنا میں برداشت کر رہا ہوں تم اتنی ہی ضدی بن رہی ہو۔ واقعی مجھے تمہاری ذہنی حالت پر شبہ ہونے لگا ہے۔“ وہ بدستور طیش میں تھا۔

”ٹھیک ہے اگر میں پاگل ہوں تو کیوں کہہ رہے ہو مجھے برداشت..... نکال دو اپنی زندگی سے.....“ وہ بھی دودھ چلائی۔

”بکواس بند کرو تم۔“ اذلان کی برداشت ختم ہو چکی تھی نہ چاہتے ہوئے بھی اس کا ہاتھ اٹھا اور عنایہ کے منہ پر طمانچہ مار دیا۔

”اذلان.....“ عنایہ کو اذلان سے قطعی یہ امید نہ تھی وہ چہرے پر ہاتھ رکھے آنسو بھری آنکھوں سے اذلان کو گھونڈنے لگی۔ ”جامل انسان.....“ اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ کہتی اذلان چیز تیز قدموں سے کمرے سے نکل گیا تھا۔

عنایہ کچھ دیر تو کم سم بیٹھی رہی کچھ دیر بعد سنبھلی تو غصے سے اٹھی بیگ میں چند کپڑے ڈالے اور اسی وقت اذلان کا گھر چھوڑ کر ای کے گھر آ گئی اسے اس طرح اکیلا دیکھ کر سب لوگ حیران رہ گئے۔

”کیا ہوا بیٹی! خیریت تو ہے ناں؟“ لاجی پریشان

صورت پیدا نہ ہوئی۔ لگی اس کے سامنے ارسکی مثال تھی۔ پورے ہونے والے بچوں نے ارسہ کو بے ڈول سا بنا دیا تھا اسے اپنا ہوش تک نہ رہتا۔ بچے الگ الگ رہیں کرتے رہتے۔ ایک روتا تو دوسرے کو بھوک لگ جاتی تیسرے پٹی لگی کر دیتا اور چوتھا گر جاتا۔

”افو.....“ ارسہ پاگل ہو جاتی۔ نہ اپنا خیال رکھ پاتی نہ گھر کا گھر الگ، گندار ہوتا اور زندگی الگ اجیرن..... نہ رات کو نیند پوری ہوتی نہ دن کو سکھ چمن نصیب ہوتا۔ عورت پاگل ہو کر رہ جاتی ہے گھر بچوں اور شوہر کے درمیان..... بچوں میں لگ کر شوہر کی طرف دھیان نہیں دے پاتی تو شوہر اصر بھائی کی طرح ادھر ادھر متہ مانا شروع کر دیتے ہیں اور وہ کسی صورت ان مسائل اور الجھنوں کا شکار نہیں ہوتا جاتی تھی وہ اور اذلان بہت اچھی خوش گو اور اور مطمئن زندگی گزار رہے تھے مگر اب اذلان بدل رہا تھا بقول اس کے اذلان کو عنایہ سے زیادہ نیچے پسند تھے۔

اس روز لاٹکی اچھی خاصی بڑھ گئی تھی لی وی پر کوئی دراندہ چل رہا تھا جس میں ماں کے بارے میں بتایا جا رہا تھا۔

”دیکھو عنایہ! ماں کے قدموں کے نیچے جنت ہے اور تم اس جنت کو کیوں گنانا چاہتی ہو؟“ اذلان نے نرمی سے عنایہ کو مخاطب کیا تھا۔

”اذلان..... بار بار ہر بار ایک ہی بات لے کر مجھے کیوں دہکی کرتے ہو کیوں میری چڑ بنا لی ہے تم نے؟ نہیں چاہیے مجھے جنت.....“ وہ دھوک لہجے میں بولی۔

”مگر مجھے چاہیے اس گھر کے لیے رزق اور ننھے منے کی قفقا ریاں۔“ اذلان کا لہجہ بھی دھوک تھا۔

”یعنی تمہیں میری نہیں صرف بچوں کی ضرورت ہے۔“ عنایہ نے لگا ہی ترچھی کر کے ترش لہجے میں کہا۔

”مجھے تمہاری ضرورت کیوں نہیں ہوگی؟ پاگل ہو گئی ہو تم تو..... کیا بے کار کی ضد لگا رہی ہے تم نے۔ دنیا کی ساری عورتیں ارسہ بھائی کی طرح تو نہیں ہو جاتیں ناں ہزاروں لاکھوں خواتین ہیں جو شادی کے بیس پچیس سال بعد بھی مسلم اور اسارت رہتی ہیں۔ ان کے بچے با حصول اور

”ارسہ..... ارسہ.....“ سوکھے چڑی زدہ لبوں سے

آہستگی سے نکلا۔

”جی..... کیسے ہیں آپ؟“ ارسہ نے دوڑ کر اس کے قریب جا کر پوچھا۔

”ٹھیک ہوں۔“ نقاہت سے کہا اس کی آنکھوں میں آنسو جھللا رہا ہے تھے۔ ”ارسہ..... ارسہ مجھے پتا چل گیا ہے بڑے وقت میں صرف اپنا ہی کام آسکا ہے میں نے جس کی خاطر تمہیں چھوڑا تھا اس نے مجھے دھوکہ دے دیا میں بہت اکیلا ہوں ارسہ! مجھے تمہاری اور بچوں کی ضرورت ہے کیا تم مجھے معاف کر دو گی؟“ دونوں ہاتھ جوڑے وہ باقاعدہ رورہا تھا۔

”اگر پلیز! ایسا مت کہیں میں نے آپ کو معاف کر دیا ہے اور قصور ہم دونوں کا ہی ہے بلکہ زیادہ میرا ہے۔ میں نے ہی غلطی کی اور آپ کو سوائے بچوں کے اور کچھ نہ دے سکی اب مجھے بھی غلطی کا احساس ہو گیا ہے اب میں کہیں نہیں جاؤں گی۔“ ارسہ بھی رونے لگی تھی۔

”شکر ہے اللہ کا۔“ اصر نے اس کے ہاتھ تھام کر اللہ کا شکر ادا کیا۔

امی نے سکھ کا سانس لیا کہ چلو ارسہ پھر سے آباد ہو گئی ہے اصر خود آیا تھا اور بچوں کو لے گیا تھا۔ عنایہ اس سے بھی نہیں ملی اپنے کمرے میں بند رہی۔ عجیب لگی ہو گئی تھی وہ..... ارسہ خوشی خوشی اپنے کمرہ لوٹ گئی۔ اصر کو ابھی چاب کی آفر بھی ہو گئی تھی اور وہ ارسہ اور بچوں کے ساتھ اسلام آباد شفٹ ہو گیا تھا۔

عنایہ کو آفس میں چلب مل گئی تھی اب وہ اورانی رہتے تھے وہ تو امی نے اوپر کے پورشن میں لہاجی کے دوست رفیق صاحب کی فیملی کو کرائے پر رکھ لیا تھا۔ ان کی وجہ سے بہت اطمینان تھا عنایہ صبح جاتی شام کو آتی عجیب بے کیف سی زندگی تھی۔ آفس سے آ کر وہ امی کے ساتھ ساتھ رہتی وہ کھانا پکاتی تو امی سامنے برآمدے میں بیٹھی ہوتیں وہ کپڑے استری کرتی تو امی کمرے میں ہوتیں۔ ٹی وی دیکھتی تو امی ساتھ ہوتیں رفتہ رفتہ اسے اس تنہائی سے ڈر

ہو گئے امی بدحواس ہو گئیں۔

”لہاجی.....“ وہ ان کے گلے لگ کر سسک پڑی۔ ”مجھے اذلان نے گھر سے نکل دیا میں وہاں کبھی نہیں جاؤں گی۔“ وہ زبردستی رو رہی تھی ارسہ اور امی بھی رونے لگے۔

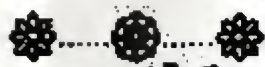
”مگر ہوا کیسے..... کیا بات ہوئی؟ وہ تو بہت اچھا اور سمجھ دار بچہ ہے۔“ دونوں ہی حیران تھیں تب ہی لہاجی دل پکڑے ایک طرف کو گرنے لگے تینوں چیخ کر ان کی طرف بھاگیں مگر شاید لہاجی میں دوسری بیٹی کا یہ غم برداشت کرنے کی طاقت نہ تھی اور وہ بنا کچھ کہے چپ چاپ دور بہت دور چلے گئے۔ صدمے پر صدمہ یہ کیا امتحان تھا؟ امی تو بالکل کم سم ہو گئی تھیں لہاجی کی میت پر اصر اور اذلان بھی آئے اصر تو خاصا بدلا ہوا لگ رہا تھا ارسہ سے ملا بھی اور اسے تسلیاں دیں امی کے پاس بھی بیٹھا مگر اذلان صرف ارسہ اور امی سے ملا کیونکہ عنایہ نے اس سے ملنے سے صاف انکار کر دیا تھا۔ عنایہ بالکل کم سم تھی اسے لگ رہا تھا کہ لہاجی کی موت کی ذمہ دار وہ تھی اور اس سے زیادہ اذلان جس نے اسے پھنسا رکھا تھا۔

اذلان کو اپنی غلطی کا احساس ہو گیا تھا اس نے بعد میں بھی عنایہ سے ملنے کی بات کرنے کی کوشش کی مگر عنایہ نے منع کر دیا تھا۔ امی اور ارسہ سمجھاتے تو وہ رونا شروع کر دیتی اور کہتی کہ آپ لوگ ضد کر دے تو میں گھر چھوڑ کر چلی جاؤں گی۔ عجیب سی صورت حال تھی عنایہ کی سوچ نے نہ صرف اسے بلکہ سب کو پریشان کر کے رکھ دیا تھا۔ عنایہ اپنے کمرے میں رہتی اس نے چاب کے لیے اپلائی کرنا شروع کر دی تھی امی کی عدت بھی ختم ہو چکی تھی۔ اصر اصر کو بھی شاید عقل آگئی تھی اس کی طبیعت بہت خراب تھی تین دن تک بخار میں تھا رہا وہ تو محلے کی کسی خاتون نے ارسہ کو اطلاع کر دی ارسہ دوڑ کر اس کے پاس پہنچ گئی وہ نیم بے ہوشی کی حالت میں تھا۔ کچھ بھی ہو وہ اس کا شوہر تھا ارسہ نے ڈاکٹر کو بلوایا اصر کو ہوش آیا تو اس ارسہ کو دیکھا وہ ابھی ابھی نماز پڑھ کر ابھی تھی اور اس وقت صبح پر کچھ بڑھ کر اصر پر دم کر رہی تھی۔ اصر نے دیر سے صبر کیا کھینکھیں کھولیں۔

### ام کلثوم

میرا نام ام کلثوم ہے ہم آٹھ بہن بھائی ہیں تین بھائی پانچ بہنیں۔ میرے دو بھائی دو بہنیں اور ایک بھانجی ہے میں ان سے بہت پیار کرتی ہوں۔ تعلیم میٹرک ہے میں نے شریعت اور مغلہ کا کورس دونوں کر رکھا ہے دینی تعلیم حاصل کرنے کا بہت شوق ہے۔ کھانے میں بریانی بہت زیادہ پسند ہے مشروب ہر طرح کا پی سکتی ہوں۔ رنگوں میں کالا اور جامنی پسند ہے پھولوں میں گلاب اور چیتا پسند ہے۔ فلوئرٹ رائٹر عینا آئی نازیہ کنول نازیہ سمیرا شریف طور پسند ہے۔ نعشیں محبتی ہوں اللہ سے دعا گو ہوں کہ مجھے اپنا اور اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے در پر جانا اور اب زم زم پینا نصیب کرے آمین۔ غصہ کی تیز ہوں اکثر اپنا نقصان ہی کرتی ہوں لوگوں کو خوشیاں دینا پسند ہے اور ان کی خوشیوں میں شریک ہونا بھی۔ آج کل مجھے بہت اچھی اچھی دوستیں دیں جن میں حسنہ سحر مسکان امید چوہدری ندا کرن شاہ کرن دفا علی ہما سلمی ملک صبا نواز ام مریم نوشین اقبال نوشی زرتاشہ انابہ علی امینہ ذکر فرزانہ فروا راجہ اکرم نسیم چوہدری ہیں۔ پرندے پالنے کا شوق ہے لباس میں اراک اور پاجامہ اور لمبا دوپٹہ پہنتی ہوں۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو بہت سی خوشیاں نصیب کرے اب اجازت دیں دعا میں یاد رکھنا اللہ حافظ۔

کولیک فاطمہ جس کے تین بچے تھے وہ آج بھی ان میرڈ لبراسمارٹ لگتی تھی۔



اچانک سردی بڑھ گئی تھی وہ خیالات سے چوڑا سا سنے گھر میں بچے نئے سال کی تیاریوں میں لگے ہوئے تھے ان کے والدین اور دادا دادی بھی ان کے ساتھ تھے۔ اس کی آنکھیں بھیگنے لگیں اپنے گرو شال کو مزید لپیٹا لیوس سے سرخا نکلی۔ بے قراری اور بے چینی حد سے بڑھنے لگی تھی۔ وہ اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گئی تب ہی ڈور بیل بجی۔ ”اس وقت کون ہو سکتا ہے؟“ دل میں خوف سا محسوس ہوا لیکن کبھی کبھی رفیق صاحب اس کی خیر خیریت لینے آ جاتے یا پھر کسی چیز کی ضرورت ہوتی تو آ جاتے۔ سر پر

لگنے لگا تھا۔ ارسہ اپنے گھر میں خوش تھی امر کافی بدل گیا تھا۔ اب دونوں مل کر مطمئن تھے اکثر ارسہ کی کال آ جاتی اس سے تو کم بات ہوتی ای سے کافی دیر تک باتیں کرتی۔ ارسہ اسے سمجھاتی کہ وہ اذلان کے پاس چلی جائے کب تک یونہی رہے گی۔ اذلان بھی دو تین بار آیا تھا مگر اس نے صاف منع کر دیا تھا وہ کہتی۔

”مجھے اب اس زندگی کی عادت ہو گئی ہے اذلان چاہے تو دوسری شادی کر سکتا ہے۔ مجھے امی کے ساتھ رہنا ہے ان کو نہیں چھوڑ سکتی۔“ اذلان نے کہا ”امی کو ساتھ رکھ لیں گے چاہو تو یہ گھر کرائے پر دے دو۔“ مگر عنایہ ہر بات پر انکار کر دیتی اذلان نے بھی دل برداشتہ ہو کر اسلام آباد کے فس میں ٹرانسفر کر دیا۔

وقت اپنی رفتار سے گزرتا رہا حالات چاہے جیسے بھی ہوں جانے والے ساتھ چھوڑ جائیں سردی گری خزاں بہار سہ ماہی میں برابر اپنے وقت پر آتی اور جاتی ہیں۔ وقت نے کب کسی کا انتظار کیا ہے اچھا ہو یا برا گزرتا چلا جاتا ہے۔ کوئی اس وقت سے حسیں یادیں لے کر جیتا ہے تو کوئی اس وقت سے ایوی لوہی اور پچھتاوے ہی لے پاتا ہے اور جب آہستہ آہستہ اس کا احساس ہوتا ہے تب وقت بہت آگے چلا ہوتا ہے تب چاہتے ہوئے بھی ہم وہ وقت واپس نہیں لاسکتے۔

دن ماہ اور ماہ سال میں بدلنے لگے اس دوران اماں بھی دارج مغارات بے گنیں تب عنایہ کو تنہائی کا شدت سے احساس ہوا۔ رفیق صاحب کے دو بیٹے اور دو بیٹیاں تھیں بیٹے کے دو دو بچے اور بیٹی کی تین بیٹیاں اور دو بیٹے تھے۔ آئے دن بچے آتے تو اوپر شور ہنگامہ ہوتا اس کی روکھی پھینکی اور اس زندگی میں کچھ ارتعاش سا پیدا ہو جاتا اسے وہ لمحے ابھی لگتے ہر ہفتے کا وہ انتظار کرتی جب رفیق صاحب کے خواسے نواسیاں آتے اور خوب شرارتیں کرتے۔ تب اسے احساس ہونے لگتا کہ واقعی بچے زندگی کو کتنا حسین بناتے ہیں۔ رفیق صاحب کی بیٹی کی شادی کو پندرہ سال ہو گئے تھے دعا آج بھی اسمارٹ اور سٹم تھی اس کی

”چلو بھی اب کیک کا ٹوڑ کھو بارہ بجنے والے ہیں۔“  
 ارسہ نے کہا تب ہی احر کمرے میں داخل ہوا۔  
 ”اور میری طرف سے یہ گفٹ ہے۔“ احر کی آواز  
 پردہ پلٹی احر کے پیچھے اذلان گھڑا تھا۔ ہنستا مسکراتا اور  
 ویسا ہی فریٹش.....

”یا اللہ.....!“ عتایہ سے اتنی ساری خوشیاں سنبھالی  
 نہیں جا رہی تھیں۔ اللہ نے اس پر مہربانیوں کی بوچھاڑ  
 کر دی تھی اس کے اپنے اس کے ساتھ تھے جن کی محبتوں  
 کے لیے وہ کتنا ترس رہی تھی تب ہی گھڑی نے بارہ بجائے  
 باہر نئے سال کا جشن منایا جا رہا تھا وہ اذلان کا ہاتھ تھام کر  
 کیک کاٹ رہی تھی۔

پانچ سال کے عرصے کے بعد اذلان کا قرب اور  
 اس کے مانوس ہاتھوں کا لمس اسے بے خود کیے جا رہا تھا  
 وہ نگاہوں میں بے تھا شاہر مندگی لیے ہوئے تھی مگر  
 اذلان تو جیسے سب کچھ بھول کر صرف اور صرف محبتیں  
 لے کر واپس لوٹا تھا۔

”چلو یا ر جلدی سے کیک کاٹو۔“ اذلان نے اس کو چونکا  
 دیا تو وہ مسکرا کر کیک کاٹنے لگی۔ چاروں طرف سے تالیوں  
 کی آوازیں آ رہی تھیں ان لوگوں میں رفیق صاحب کی فیملی  
 بھی شامل تھی۔

”سنو.....!“ عتایہ نے دھیرے سے اذلان کے کان  
 میں کہا ”اگلے سال یہاں پر دو کیک ہوں گے ان شام اللہ؟“  
 ”کیوں؟“ اذلان نے پوچھا۔

”ایک میرا اور ایک میرے بیٹے کا۔“ عتایہ کی بے باکی  
 پر اذلان نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”رنگی میری جان؟“ تالیوں کے شور کا فائدہ اٹھاتے  
 ہوئے دھیرے سے کان میں گنگنایا تو عتایہ نے شرماتے  
 ہوئے انہات میں سر ہلادیا اور دونوں نے ہاتھ تھام کر گویا  
 تھے سرے سے خوب صورت زندگی کی شروعات کا وعدہ  
 کر لیا تھا۔



شمال لوزہ کر وہ کمرے سے نکل کر صحن کی طرف آگئی باہر  
 بچوں کا شور تھا، آج منچلے نو جوان بھی بارہ بجنے کے انتظار میں  
 باہر جمع تھے اس نے دروازہ کھول دیا غیر متوقع طور پر ارسہ  
 بچوں اور احر بھائی کو دیکھا تو اسے یقین نہیں آیا۔

”آپ..... آپ..... تم.....“ دوڑ کر ارسہ سے لپٹ گئی اور  
 پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔

”ارے ارے بالکل لڑکی! اندر تو آنے دو ہمیں۔“ احر  
 نے اس کا سر تھپتھا کر کہا تو وہ شرمندہ ہو گئی اور جلدی سے  
 راستہ دیا۔

”ارے میرے بچوں.....“ بچوں کو دیکھ کر بے قابو  
 ہو گئی عیبرۃ زلیخا عطاء منیبہ اور چھوٹو سب کو دیوانہ وار پیار  
 کر رہی تھی ساتھ ہی اس کی آنکھوں سے آنسو بھی رواں  
 تھے ارسہ بھی رو رہی تھی سب لوگ اندھا گئے۔

”بس کرو بالکل لڑکی!“ ارسہ نے آگے بڑھ کر اس کے  
 آنسو صاف کیے۔

”میرا خیال آگیا آپ کو.....“ وہ سنبھلی تو غصے سے  
 ارسہ سے مخاطب ہوئی۔

”ہمیں تمہارا ہمیشہ سے خیال رہا ہے اور یہی وجہ ہے کہ  
 ہمیں تمہاری ایک ایک بات کی خبر ملتی رہی تم کتنا رونی ہو  
 کتنا تڑپتی ہو..... تمہیں ہم لوگوں کی کتنی یاد آتی ہے.....“

اذلان کے لیے تم کتنی بے چین ہو سب کچھ پتا چلا رہا۔  
 رفیق انگل ایک ایک بات کی خبر دیتے رہے ہم سب  
 تمہارے اپنے ہیں پاگل اور ہمیں پتا ہے کہ تمہیں بھی اپنی  
 غلطی کا احساس ہو گیا ہے اور بالکل لڑکی تو تو اپنی ساگرہ کا دل  
 بھی بھول گئی یکم جنوری.....“ ارسہ نے آہستہ آہستہ کہتے

ہوئے اس کے سر پر چیت لگائی۔ ”اس لیے ہم لوگوں نے  
 سوچا کہ چائیکہ نئے سال کی آمد پر جا کر تمہیں سر پرانزدیں  
 چلو بچو کیک کاٹو جلدی سے.....“ ارسہ نے پہلے عتایہ کو پھر  
 بچوں کو مخاطب کیا احر اٹھ کر باہر کی طرف چل دیئے بچوں  
 نے جلدی جلدی کیک نکال کر ٹیبل پر سجادیا۔

”آف.....!“ عتایہ کو ایک بار پھر رونا آگیا۔ واقعی اس  
 کے اپنے اس کا کتنا خیال رکھتے ہیں۔



کتابخانه  
سید الشہداء

Copied from Web

WWW.PAKSOCIETY.COM

روٹھنے والے کو کس دل سے منانے جائیں  
 نئے مل جائیں گے اگر زخم پرانے جائیں  
 مینہ نہ برے تو ہے پیاس سے دھرتی بے کل  
 بارشیں ہوں تو پرندوں کے ٹھکانے جائیں

(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

شاہ زیب اور مہر النساء کے سامنے اپنی ذات کی تحقیر ہوتے دیکھ کر شہوار صدے سے غمناک ہوا۔ وہ خود سے بے گناہ ہو جاتی ہے۔ تابندہ بی کے اچانک غائب ہو جانے سے اس کو اپنے تمام خدشات درست محسوس ہوتے ہیں۔ دوسری طرف مصطفیٰ کا سخت رویہ اسے کلفت میں مبتلا کر دیتا ہے۔ ان حالات میں شدید بخار میں مبتلا وہ مصطفیٰ کے رحم و کرم پر ہے جب ہی مصطفیٰ ان تمام حقائق سے آگاہ ہوتے اسے دلاسا دیتا اور اپنے رویے کو شہوار کے لیے نرم کر لیتا ہے۔ دوسری طرف مصطفیٰ کے لیے بھی تابندہ کا یہ عمل کافی حیران کن ہے جبکہ دیگر گھروں کو اس بات سے آگاہ نہیں کیا جاتا۔ اماں کا خفقہ کو لے کر سخت اضطراب میں مبتلا ہے جب ہی اس دوران کچھ بھی پاکستان چلی آتی ہے۔ ولیدہ بھی سے ملنے جاتا ہے اور اماں کو بھی ملائے کی غرض سے ساتھ لے جاتا ہے۔ بعد اس ملاقات کے اماں خود کو نہایت غیر اہم تصور کرتی ہے ایک مرتبہ پھر ولیدہ اور اس کے تعلقات اتری کا شکار ہونے لگتے ہیں۔ رابعہ دیگر گھر والوں کے ہمراہ ابو بکر کے ساتھ فلیٹ دیکھنے آتی ہے۔ جب ہی اس کی ملاقات عادلہ سے ہو جاتی ہے عادلہ ایک مرتبہ پھر دھمکی آمیز رویہ اپناتی ہے جبکہ ماموں اور بھائی کے سامنے رابعہ شدید نفقت میں مبتلا ہو جاتی ہے۔ شہوار کی علالت کا سن کر اماں اس سے ملنے جاتی ہے لیکن راستے میں کاخفہ سے ملاقات ہو جاتی ہے۔ وہ ولیدہ کی جانب سے دستبرد میں آتا ہے کہتا ہے اماں اور ولیدہ کے رشتے کو زبردستی کا تعلق قرار دیتی اماں کو ولیدہ کی طرف سے بدگمان کرنے کی پھر پور سچی کرتی ہے۔ ایسے میں اماں انجانی پریشانی کے عالم میں گھروٹ آتی ہے۔ دوسری طرف عبدالقیوم ایاز کو باہر بھیجنے کی پوری تیاری کر رہا ہے۔ یہ ہیں اپنی ملاقات کے دوران وہ مصطفیٰ پر ہونے والے حملے سے بھی ایاز کو آگاہ کرتے ہیں جبکہ ایاز اپنے باپ کو نہایت سخت سے گریز کرتا ہے۔ وہ کاخفہ والا تمام معاملہ بھی ایاز کے سامنے رکھتے ہیں۔ مصطفیٰ اپنے طور سکندر علی کے گھر کے ایڈریس پر پہنچ کر تابندہ بچہ سے تعلق معلوم کرنے میں ناکام رہتا ہے وہاں کراہی دار کی حیثیت سے کچھ لوگ ٹیم ہوتے ہیں۔ وہاں سے مالک مکان کا نمبر لے کر مصطفیٰ سترے سے کوشش شروع کر دیتا ہے۔ ایک مرتبہ پھر ولیدہ کے کمرے پہنچ کر اپنی محبت کا یقین دلانے اسے قائل کرنا چاہتی ہے۔ جبکہ کاخفہ کے دھمکی آمیز رویوں کی بدولت ولیدہ کی نظروں میں کاخفہ کا مقام گر جاتا ہے۔

(اب آگے پڑھیے)

❖❖.....○○.....❖❖

اس کی طبیعت کافی سنبھلی ہوئی تھی۔ وہ میڈیسن لے کر باہر نکلی تو ماں جی نے کمرے میں بلوایا۔ وہ مہر النساء کے

کمرے میں آئی تو انہوں نے اسے ولید کے ہاں دعوت کا بتایا۔  
 ”اتنی جلدی، کچھ دن بعد چلے جاتے تو.....“ وہ ابھی تک تابندہ لبی والے انکشاف کو قبول نہیں کر پار ہی تھی۔ ایسے عالم میں وہ کیسے چلی جاتی جبکہ یہ سلسلے تو دل کی خوشی سے مشروط ہوتے ہیں۔ جبکہ اس کا دل ہی بجھ گیا تھا۔  
 ”میں نے مصطفیٰ کو کہا تھا وہ کہہ رہا تھا کہ ولید کے والد صاحب نے خود بات کی تھی سوا سے ہائی بھرنا پڑی۔“ شہوار خاموشی ہو گئی۔

”انہوں نے سب ہی کو انوائٹ کیا ہے میں اور شاہزیب بھی تمہارے ساتھ چلیں گے مصطفیٰ نے ان کو بھی کال کر دی ہے۔ وہ وقت پر گھر آ جائیں گے۔ شام سے پہلے نکلنا ہے۔“ شہوار نے سر ہلایا۔ وہ ان کے پاس سے اٹھ کر واپس مصطفیٰ کو لے کرے میں آ گئی۔

دو دن کے بخار نے جسم میں نقاہت سی بھر دی تھی اب تھوڑا بہت چلنے پھرنے سے ہی تھکن کا احساس ہونے لگا تھا۔  
 کمرے میں آ کر الماری کھول کر لباس دیکھنے لگی تو موبائل بچنے لگا۔ شہوار نے بل دیکھا۔  
 مصطفیٰ کا ام جگہ گارہا تھا۔ شہوار نے ایک گہرا سانس لیتے کال ریسیو کی۔

”السلام علیکم۔“

”وعلیکم السلام۔“

”طبیعت کیسی ہے؟“ مصطفیٰ نے پوچھا۔

”جی بہتر ہوں۔“ آواز میں تھکن اور نقاہت تھی۔

”بخارا ترا۔“ مصطفیٰ کا انداز نارمل تھا۔

”جی۔“

”ٹائٹس اور میڈیسن لی؟“

”جی۔“ وہ الماری کے پٹ کھلے چھوڑ کر بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”بات یہ ہے کہ ولید کی سیکلی کی جانب سے ڈیزیز انوائٹ کیا گیا ہے میں نے جی کو فون کیا تو تھا لیا۔ پھر سوچا آپ کو بھی کہہ دوں۔“

”جی ابھی انہوں نے بتایا ہے۔“

”دو دن پہلے امید میں کتاب وقت پر تیار ہو جائیں گی؟“ مصطفیٰ پوچھ رہا تھا۔ وہ باز عجیبہ تھا۔

”جی۔“ دوسری طرف ایک ٹیپ کو مصطفیٰ پوز کا۔

”اوکے، میں مغرب سے پہلے گھر آ جاؤں گا ٹھیک ہے۔“

”جی۔“ شہوار کی دینی فرماں برداری تھی۔ دوسری طرف مصطفیٰ دوبارہ چوٹ کا تھا۔

”یہ بیماری تو بڑی فائدہ مند ثابت ہوئی ہے، نہیں..... نہیں کی جگہ جی..... نی کا کلمہ پڑھا دیا ہے اس نے تو۔“  
 مصطفیٰ کے لہجے میں ہلکی سی سکراہٹ تھی۔ شہوار ایک دم چپ ہو گئی۔

”خیریت ہے نا۔ اتنی فرماں برداری مجھے ہضم نہیں ہو رہی۔“ مصطفیٰ کا انداز عجیب نے والا تھا۔

وہ لبہ دونوں تلخ بنا کر خاموش رہی۔ مصطفیٰ کا وہی سابقہ انداز تھا کیہ سرنگ اور پر جوش۔

”شہوار؟“ اس کی خاموشی پر مصطفیٰ نے پکارا۔

وہ پھر بھی خاموش رہی تھی دوسری طرف مصطفیٰ نے گہرا سانس لیا۔

”او کے بڑی ہوں گھر آ کر بات ہوگی وقت پر ریڈی ہو جائے گا۔ او کے۔“ دوسری طرف مصطفیٰ کے پاس کچھ لوگ چلتے تو اس نے جلدی سے بات سمیٹی تھی۔  
”جی۔“ اس نے پھر آہستگی سے کہا۔  
”اللہ حافظ۔“ مصطفیٰ نے کال بند کر دی۔

وہ جو اسپتال سے واپسی کے بعد والے مصطفیٰ کے رویے پر پریشان تھی اور اب پھر اس کو پرانے رویے میں دیکھ کر ایک دم پر سکون ہو گئی تھی۔ یوں لگا جیسے دل و دماغ ایک دم ہلکے پھلکے سے ہو گئے ہوں۔ جسمانی کمزوری کے باوجود وہ پھر سے اٹھ کر المہ ری کی طرف بڑھی اور انا کے ہاں جانے کے لیے کپڑوں کا انتخاب کرنے لگی۔



ناشتہ کرنے کے بعد وہ کالج نہیں گئی تھی۔ ذہن اتنا الجھا ہوا تھا کہ وہ خود کو کالج جانے کے لیے آمادہ نہیں کر پا رہی تھی کچھ دیر تو وہ کتابیں لے کر بیٹھی رہی مگر پھر ذہن الجھا رہا تو وہ بیٹ گئی۔ آج کل پھر اس کے اندر کی بے چینیوں نے آنکھوں کو روت چکے سوئپ رکھے تھے ذہن اتنا تھا کہ ہوا تھا کہ وہ خود کو سونے سے نہ روک پائی تھی۔ بجائے کب تک سوتی رہی کہ روشانی کے جھنجھوڑنے پر آنکھ کھلی تھی۔

”کیا بات ہے، کالج بھی نہیں گئی اور نہ ہی کمرے سے نکل ہو۔“ اسی طرح لینے دیکھ کر روشنی نے پوچھا۔  
”میرا سوڈ نہیں ہو رہا تھا۔“

”سوڈ کیوں نہیں ہو رہا تھا۔“ روشانی نے اس کا چہرہ دیکھا۔ بڑا سا اذیتا تھا۔  
”ضروری نہیں کہ ہر بات کی کوئی وجہ ہو۔“ وہ کچھ جتن سے کہہ کر بستر سے اتر کر واش روم میں گھس گئی۔ روشانی نے حیرت سے اسے جاتے دیکھا۔ چند دن سے وہ اسے بڑی کم صبر آکھڑی اکھڑی اور بے ادبی لگ رہی تھی۔  
”وہ منہ ہاتھ دھو کر ٹاول سے چہرہ خشک کرتی واپس لوٹی تو آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر خود کو دیکھنے لگی۔  
آنکھیں سوچی سوچی اور سرخ ہو رہی تھیں۔ اس نے بے ادبی سے لب بھینچ کر ٹاول سے آنکھوں کو صاف کر لیا۔  
”تمہیں پتا ہے بابا اور ولید نے مصطفیٰ اور اس کی بیٹی کو ڈرپاؤ ڈالت کیا ہے۔“ روشانی نے بتایا تو وہ ہنسنے لگی۔

”اچھا کہیں؟“ اس کے لیے پیچھے بالکل غیر متوقع تھی۔  
”رات کا آئینہ۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“

”ہمیں بھی ابھی بابا نے بتایا ہے۔ پھوپھو بونیک نہیں بار ہیں گھر پر رات کو سہاواں ہوں گے تو وہ گھر پر ہی رک گئی ہیں۔“

”شادی کی دعوت دی ہے کیا؟“ وہ ٹاول واپس غسل خانے میں لٹکا کر روشانی کے سامنے بیٹھی۔  
”ہاں مصطفیٰ بھائی بھی اب ٹھیک ہو چکے ہیں جاب پر جا رہے ہیں بابا کہہ رہے تھے کہ جتنی جلدی ہو سکے یہ نہ بٹالیا جائے۔“

”شہوار بھی آئے گی؟“ شہوار کے تصور سے ہی اس کا موڈ ایک دم فریش ہو گیا تھا۔  
”بالکل ظاہر ہے اسی کی شادی کے اعزاز میں ڈنر ہوگا۔“ انہوں نے گردن ہلائی۔  
”پھوپھو کہہ رہی تھیں کہ ہمیں انھاروں۔ کھانے پینے کی آٹھ ستر ریڈی میڈ بیور کی اور کچھ گھر پر بنانا ہوگا۔ ناظم تھوڑا

ہے اور کام کافی سارا ہے تم ایسا کرو مہنگراں کو ساتھ لے کر گھر کی صفائی کرالو۔" روٹھانے نے کہا تو اس نے سر ہلا دیا۔  
 "او کے میں کروں گی۔" اس کے کہنے پر روٹھانے مسکرائی اور پھر بغور اس کو دیکھا اور پھر چوکی۔

"تمہاری آنکھوں کو کیا ہوا ہے؟"

"کیا ہوا ہے؟" انانے سنجیدگی سے پوچھا۔

"ریڈ ہو رہی ہیں۔"

"ہاں صابن چلا گیا تھا آنکھوں میں، جلن ہو رہی ہے۔"

"اوہ..... لیکن تمہارا چہرہ بھی سرخ سرخ ہو رہا ہے۔"

"میرا چہرہ قدرتی طور پر ریڈ نظر رکھتا ہے، عام روٹھان میں بھی یہ سرخ ہی رہتا ہے۔"

"وہ تو ٹھیک ہے لیکن اتنا ریڈ بھی نہیں ہوتا۔" روٹھانے کے لہجے میں تشویش تھی۔

"میرا خیال ہے وقت کم ہے اور کام بہت زیادہ ہے باہر چلتے ہیں رہ گیا میرا چہرہ اس پر ایسا تار چڑھا دیتے رہتے

ہیں۔ تم سب کو اب تک عادی ہو جانا چاہیے تھا۔" سنجیدگی سے کہہ کر بستر سے اٹھ کر وہ کمرے سے نکل گئی۔

روٹھانے نے اسے بڑی سنجیدگی سے جاتے دیکھا تھا۔



عباس کو شہزیب صاحب نے اپنے آفس میں بلایا تھا، اکیل صاحب وہیں موجود تھے انہوں نے عباس کو ایک فائل دی۔ عباس نے فائل دیکھی تو ایک دم لب بھینچ لیے تھے۔

"ہمارے خاندان میں آج تک ایسا سانحہ نہیں ہوا لیکن اپنے بزرگوں کی قدروں کو توڑ کر اب ہم یہ سب کرنے پر مجبور ہیں۔ فائل ریڈی ہے تم دستخط کر دو آج ہی وکیل صاحب پیپر ڈیپو دیں گے پہلے ہی اس معاملے کو بہت لٹکا چکے ہیں اب مزید تاخیر نہیں چاہتے ہم۔" شاہزیب صاحب نے کہا۔

عباس نے ایک بار پھر پیپر ز کو دیکھا۔ نگاہوں میں معصوم ستار فاق کی شبیہ لہرائی تو ہونٹ داغوتے بھینچ لیے۔  
 "اس رشتے کا انجام شاید یہی تھا۔" عباس کے اندر ماضی کے کئی واقعات نے اوجھم بھا ڈالا تھا۔ عادلہ کو بہت محبت اور دھوم و حاشام سے وہ لوگ بیاہ کر لائے تھے لیکن عادلہ جو کچھ کر چکی تھی ان جیسے خاندان میں ایسی عورتیں کم ہی بھاہ کر پاتی ہیں ورنہ اتنے مال عباس نے تو بوری کوشش کی تھی کہ اس رشتے کو برقرار رکھے۔

اس نے سنجیدگی سے تمام پیپر ز سائن کر دیے تھے۔

"ابھی اپنی والدہ سے ذکر مت کرنا وہ کچھ پریشان ہیں، اوپر سے مصطفیٰ والا مادہ، میں خود ہی موقع دیکر کربات کرلوں گا۔" شاہزیب صاحب نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر دلاسا دیا تو وہ بغیر ہاتھ کھینچے وہاں سے نکل گیا اور انہوں نے بہت دکھ سا سہواں سے جاتے دیکھا تھا۔

عباس اپنے کمرے میں آیا اور پھر اپنی تمام چیزیں سمیٹ کر وہ موبائل اور کی جین اٹھا کر باجی کی کیمین کی طرف چلا آیا۔

"مس دا اجیرے ساتھ چلیں پلیز۔" عباس کی آواز سن کر وہ ایک دم کھڑی ہو گئی تھی۔

"جی سر؟" وہ کچھ سمجھ نہ پائی تھی۔

"میں باہر دیکھ کر رہا ہوں۔" عباس کا انداز بہت سنجیدہ تھا۔

وہ کہہ کر چلا گیا تھا جبکہ وہ ایک دم چوکی تھی وہ کچھ بھی نہ سمجھ پائی تھی اس نے آفس بوائے کو بلا کر سر کے ساتھ جانے

کی اطلاع دی اور خود کچھ بفر بند کر کے تمام چیزیں سیٹ کر بیگ اٹھا کر چار در درست کرتی باہر آ گئی تھی۔ عباس گاڑی میں بیٹھا اس کا منتظر تھا اسے دیکھ کر فرنٹ ڈور کھول دیا۔ وہ الجھ مٹی تھی۔ اس کے بیٹھے ہی عباس نے گاڑی اشارت کر کے بڑھادی تھی۔ عباس کا انداز بہت سنجیدہ تھا آنکھوں پر گلاسز لگا رکھے تھے رابعہ نے بغور دیکھا۔ ”سر ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ کچھ توقف کے بعد اس نے پوچھا تو عباس چونکا۔ رابعہ کے چہرے پر پریشانی تھی۔ عباس نے خاموشی سے ایک طرف گاڑی روک دی تھی۔

”میں سمجھتا تھا کہ میں بہت مضبوط اعصاب کا مالک ہوں مگر جب سے عادلہ میری زندگی میں آئی تو مجھے لگا ہر دن میرا امتحان کا دن ہے اور ہر روز میں نے اس عورت سے اذیت اٹھائی تھی اس عورت نے مجھے اور میری فیملی کو صرف ذہنی اذیت کے سوا اور کچھ نہیں دیا۔“ عباس نے گہرا سانس لیتے سیٹ کی پشت سے سر نکالتے کہا اتنی بے مقصد گفتگو وہ سمجھ نہیں پارتی تھی۔

”سر ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ اس نے پھر پوچھا۔

”آپ پریشان اور ہی ہیں۔“ عباس نے چہرہ موڑ کر پوچھا تو وہ خاموش ہی رہی۔

وہ کل سے عادلہ کو لے کر خود بھی پریشان تھی سچ آفس آتے ہی عباس سے سامنا ہوتے ہی اس نے عادلہ کا رویہ سنا ڈالا تھا اس کے بعد عباس شاہزیب کے پاس چلا گیا تھا اور ان سے کہہ کر اس مسئلے کا اب باقاعدہ حل چاہا تھا جو اب چند گھنٹوں میں انہوں نے وکیل کو بلوا کر اس سے کاغذات پر دستخط لے لیے تھے۔ درحقیقت عباس خود سے زیادہ رابعہ کو لے کر شرمندہ تھا اور اب جبکہ ایک فیصلے پر وہ مہر ثبت کر آیا تھا تو دل و دماغ توڑ پھوڑ کا شکار ہو رہے تھے۔

”ایم سوری مجھے آپ کو اس طرح اپنے ساتھ نہیں لانا چاہیے تھا۔“ عباس نے کہا تو وہ چونکی اسے پہلی بار محسوس ہوا

عباس پریشان ہے۔

”عادلہ نے آپ کے ساتھ جو کچھ کیا اس کو لے کر میں بہت ٹینس ہوا ہوں آپ کو جو بھی اذیت سہنا پڑ رہی ہے اس کی اہم وجہ صرف میں ہوں اس لیے میں وہ سارا قصہ ہی تمام کرتا یا ہوں۔“

”جی سر۔“ اس نے خیرانگی سے کہا۔

”میں عادلہ کو ڈائیڈس دے چکا ہوں۔“ عباس نے مزید کہا تو وہ ایک دم ساکت ہوئی تھی اس نے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔

”مجھے لگا آفس میں بیٹھ کر میں آپ سے بات نہیں کر پاؤں گا اور نہ ہی تسلی دے پاؤں گا اسی لیے آپ کو ہر لے کر آنا پڑا۔“ عباس کا انداز بہت سنجیدہ تھا۔

”میں اب تک اس عورت کو شخص اپنے بیٹے کے لیے بدداشت کرتا رہا تھا۔ اس عورت نے ہمارے خاندان کو ایسے ناقابل تلافی نقصان دیے ہیں جس کا کوئی ازالہ ہی نہیں۔“ عباس کے لہجے میں دکھ تھا۔

”ہم نے بہت محبت سے عادلہ سے رشتہ جوڑا تھا۔ ہمیں اندازہ ہی نہ تھا کہ عادلہ اور اس کا خاندان اول درجے کے گھٹیا لوگ ہیں میں نے ہر مرحلے پر عادلہ کے ساتھ کپروماز کی کوشش کی تھی۔ اس کو میری فیملی اور اس کی قدریں قید خانہ لگتی تھیں اور پھر وہ رشتہ نبھانا چاہتی ہی نہ تھی۔“ عباس دھیسے لہجے میں بول رہا تھا۔

”آپ کو بہت دکھ ہو رہا ہے نا سر؟“ رابعہ کو عباس کے رویے سے محسوس ہوا تو فوراً پوچھا۔

”مجھے خوش ہونا چاہیے کہ وہی میں خود بھی اندازہ نہیں کر پا رہا۔“

”لیکن میں مطمئن ضرور ہوں کہ اب میرا ایسی گھٹیا عورت سے کوئی ریلیشن نہیں رہا۔“ عباس نے ایک دم مطمئن

لجھ میں کہا۔

”آپ نے آفاق کو دیکھا ہے؟“ ایک دم ہات بدلتے عباس نے پوچھا۔

”آپ کا بیٹا؟“

”ہاں.....!“

”جی آپ کے بھائی کی شادی پردیکھا تھا ماشاء اللہ بہت کیوٹ ہے۔“

”وہ اتنا پیارا ہے کہ خود بخود اس کی طرف متوجہ ہونے کو دل کرتا ہے اور وہ سنگ دل عورت اس نے اس کی ایک بھی ذمہ داری نبھانا پسند نہیں کی بلکہ وہ تو اسے پیدا کرنے پر ہی آمادہ نہ تھی لیکن میری وجہ سے مجبور ہوئی اور پھر اس نے اسے لاوارثوں کی طرح پھینک دیا اور پھر میرے دل میں عادلہ کے لیے کچھ باقی نہ رہا۔ جب بھی آفاق کو دوسروں کے پاس دیکھتا ہوں تو میرا جی چاہتا ہے کہ میں اس عورت کو شوٹ کر دوں جو ماں کے نام پر محض ایک دھبہ ہے۔“ عباس نے ایک دم مشتعل ہوتے اسٹیرنگ پر ہاتھ مارا تو رابعہ سہم گئی تھی۔

”سر پلیز۔“ اس نے بے اختیار عباس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو عباس نے لب بھنج لیے۔

وہ کچھ ہل ایسے ہی بیٹھا رہا تھا رابعہ نے اپنا ہاتھ ہٹا لیا تھا۔ اور پھر خود پر قابو پاتے اپنے اعصاب کو تامل کرتے اس نے گہرا سانس لیا تھا۔

”ایم سوری۔ مجھے لگ رہا تھا کہ میرے اندر ایک دم غبار سا بھر گیا ہے۔ میں نے اگر کسی سے کچھ شیئر نہ کیا تو واقعی کچھ غلط کر بیٹھوں گا۔“ عباس نے سنجیدگی سے کہا۔

”کوئی بات نہیں سر۔“ وہ محسوس کر رہی تھی کہ عباس اس وقت خاصا ڈسٹرب ہے۔

”مجھے آپ کو پریشان نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

”کوئی بات نہیں سر، اگر آپ مجھ سے کچھ شیئر کریں گے تو یہ میری خوش بختی ہوگی۔“ اس نے مسکرا کر کہا تو عباس نے اسے دیکھا۔

چند دن پہلے عباس کے اندر اس لڑکی کو دیکھ کر عجیب سے احساسات پیدا ہوئے تھے اور اب پھر اسے دیکھ کر دل میں عجیب سے سکون اتر ا تھا۔ ورنہ وہاں تو آگ لگی ہوئی تھی۔ سب کچھ بھسم کر دینے والی آگ جس پر اب پھینچنے سے پڑنے لگے تھے۔

”آپ بہت ڈیفرنٹ ہیں مس رابعہ۔“ عباس نے کہا تو وہ ہلکا سا مسکرا دی۔

”مجھے بہت افسوس ہے کہ ہمارے اولین تعلقات خاصے ناخوش گوار رہے تھے لیکن میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میں عادلہ کی ذات سے آپ کو کوئی بھی نقصان نہیں پہنچنے دوں گا۔ میری ذات کو بنیاد بنا کر عادلہ نے آپ کو نقصان پہنچانے کا جو بھی سلسلہ شروع کیا ہے اس کو ختم کرنا میری ذمہ داری ہے۔“ عباس نے کہا تو وہ سر ہلا گئی۔

”بھائیگس سر لیکن آپ کی ڈائریکٹس کے سلسلے میں مجھے بہت دکھ ہو رہا ہے کہ میری وجہ سے آپ کو یہ سب.....!“ وہ کچھ مزید بھی کہنے والی تھی عباس نے ایک دم روک دیا۔

”نہیں رابعہ..... میں نے عادلہ کو ویسے بھی چھوڑنا ہی تھا بس یہ تھا کہ جو کام مجھے کل کرنا تھا وہ آج کر ڈالا اس میں آپ کا کوئی قصور نہیں آپ کلٹی محسوس نا کریں بہر حال مجھے یہ سب کچھ کرنا ہی تھا۔“ عباس کے کہنے پر وہ سر ہلا کر ہو گئی۔

”بہر حال مجھے دکھ ہوا ہے۔ ریلیفیشن جو بھی ہو بڑی مشکل سے بنتا ہے ہزاروں قربانیاں دینا پڑتی ہیں یہ تعلق تو ایک کچھ دھمکے کی طرح ہے جو ذرا کھنچاؤ لگا اور دھاوا آ گیا فوراً ٹوٹ گیا ایسے تعلق کو صرف محبت ہی مضبوط بناتی ہے اور اگر

محبت خدا ہے تو تعلق تو۔۔۔ میں خود نہیں لگتا۔“

”ہاں ٹھیک کہہ رہی ہیں رابعہ، ہر تعلق کو محبت ہی مضبوط بناتی ہے ورنہ تعلق تو لمحوں میں ٹوٹ جاتے ہیں۔“ عباس کے لہجے میں ایک دم پھر بھی سی اترا آئی اور رابعہ نے ایک گہرا سانس خارج کیا۔



ماں جی اور شاہزیب صاحب تیار ہو گئے تھے شاہزیب صاحب بچہ دیر پہلے کمر لوٹے تھے مصطفیٰ نے کچھ دیر میں پہنچ جانے کا کہا تھا اور شہزاد کا دل عجیب سا ہو رہا تھا۔

ایک طرف تابندہ انعام دوسری طرف مصطفیٰ کا رویہ۔ وہ چاہنے کے باوجود خوش نہیں ہو پا رہی تھی لایعنی سہنوں نے اس کے اعصاب کو شل کر رکھا تھا اور پھر بیماری سے پیدا ہو جانے والی تھکات نے اس کے اندر سے گویا ہر امنگ ہی چھین لی تھی۔

ماں جی کے کہنے پر اس نے لباس بدل لیا تھا لایبہ مصطفیٰ کے کمرے میں اس کے منع کرنے کے باوجود اسے میک اپ کر رہی تھی کہ مصطفیٰ چلا آیا۔

آبشار

”وعلیکم السلام کیسے ہیں دیورچی۔“ بھابی نے چھڑا تو وہ مسکرایا۔

”اے دن۔“ مقطفی نے بیک اور دوسری چیزیں بستر پر رکھ دی تھیں۔ ایک نگاہ ڈرینگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی شہوار پر ڈالی۔ وہ ہر جھکائے ہوئے بھی خوب صورتی بے مثال تھی۔ مقطفی کی نگاہ ایک دم جم ہی گئی تھی۔ لایب اس کامیک اپ کر چکی تھی اور اب چیزیں سینے رہی تھی۔

”کیسی لگ رہی ہے شہزادی“ کا تبہ مصطفیٰ کی نگاہ کی وارفتگی دیکھ چکی تھی شرارت باز چھانو مصطفیٰ امسکرا دیا۔

”مجھے تو بھی بری نہیں لگی، خواجہ کو تکلف کیا اتنے رنگ ضائع کر کے میں تو بہت پہلے سے قبول کر چکا ہوں۔“  
مصطفیٰ کے الفاظ پر رشودا ایک دم مت سی گئی تھی۔ بہابی کلکھلا کر ہنسی تھیں۔  
”یعنی کنڈا سیلاگ بار رہے ہوں؟“

”یعنی کھڑا نیلا گلاب بار رہا ہے؟“

”میں یہ کام نہیں کرتا۔“

”حیرت ہے پولیس آفیسر ہو کر مار دھاڑ سے خود کو بری الذمہ قرار دے رہے ہو۔“ بھابی چھیڑی تھیں وہ ہنس دیا۔ وہ الماری کی طرف بڑھا تو شہوار نے اٹھ کر بستر سے دوپٹا اٹھا کر خود پر ڈال لیا تھا یوں کہ بالوں کا آبشار بھی چھپ گیا۔

”میں چلتی ہوں باقی تیری تو تم آرام سے کر لوگی۔“ بھائی نے اسے چھیڑا تو اس کا رنگ سرخ پڑ گیا تھا اس نے سر ہلا دیا۔ اس کے دل کو بوجھ سکون ہوتا تو شاید وہ بھی اس چھیڑ چھاڑ کو سمجھتا نہ ہو۔  
کونئی لہاس دیکھ رہا تھا۔

”تم دونوں نیک، پُر چال بندہ کیسے کیا؟“ بھابی نے ایک دم ہونٹ کیا تو غوراً کرنا مسکرائی اپنا لباس خود نکال رہا تھا انہیں  
غیب لگا تھا۔ شہوار اپنی جگہ چوری بن گئی۔

”آپ کے کپڑے واش روم میں لٹکا دیے ہیں۔“ بھابی کی بات کو نظر انداز کرتے اس نے مصطفیٰ سے کہا مصطفیٰ نے بٹ کر دو کھانا ڈریسنگ پر جھکی مختلف چیزیں سینے میں لگی ہوئی تھیں۔ مصطفیٰ واش روم میں گھس گیا۔

بھائی ناسے مختلف حملوں سے چھلرتے وہاں سے چمکی گئیں تو وہ بڑے نڈھال سے انداز میں بستر کے کنارے بیٹھ گئی۔ اسے اپنا سر جھکراتا محسوس ہو رہا تھا اور پر سے لٹھنی لباس، ایک اپ، جیلری اس نے اپنا سر دونوں ہاتھوں سے تھام لیا اور پر سے نڈھال پر جانے کی ٹھنسن۔

مہر النساء کو اس نے بتایا بھی تھا کہ وہ نہیں جانتے گی مگر پھر مصطفیٰ کے رویے کو سوچ کر تیار ہو گئی تھی۔ لیکن کمزوری اعصاب پر غائب تھی۔ مصطفیٰ دلاش دم سے لٹکا تو اسے بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے آنکھیں موندے بیٹھے دیکھ کر ٹھٹھکا اور اس کے قریب چلا آیا۔

”طوبعت ٹھیک ہے؟“ مصطفیٰ نے پوچھا تو اس نے ایک دم ہلکیس واکی تھیں۔

”جی۔“ فوراً سر پر دوپٹہ چھایا۔

”بھلا راترا؟“

”جی۔“ وہ کہہ کر بیڈ سے اتر آئی اور صوفے پر بیٹھ کر سوٹ کے ہم رنگ ہلکی ہلکی والی جوتی پہنے گی۔ مصطفیٰ ڈریسنگ کے سامنے کھڑا ہو کر ٹاول سے اپنے بال خشک کر رہا تھا ٹاول سائیڈ پر ڈال کر وہاں ہٹانے لگ گیا تھا۔ شہوار جتنا ممکن کر خرق ہوئی تو اپنا سر پھر جھکراتا محسوس ہو رہا تھا لب دہائی مصطفیٰ کی طرف کی ہو کر گیلٹا ٹاول اٹھانے کو جھکی تو پھر ایک دم آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا تھا۔

اس نے فوراً اسٹول پر ہاتھ رکھا مگر پھر بھی بڑھ کر آئی تھی مصطفیٰ جوتا پہنے میں اسے دیکھ رہا تھا ایک دم پڑا تھا۔

”کیا ہوا؟“ مصطفیٰ نے فوراً سے تھا۔

اس کا دل تو پہلے ہی پھوڑا ہوا تھا۔ آنکھوں میں ایک دم ہی سیستائی تھی مصطفیٰ نے کندھوں سے تمام کر سیدھا کیا اور پھر اس کی کلائی چپکائی تو چہرے پر تشویش کی کیفیت پیدا ہوئی۔

”تاہم تو ابھی بھی ہے۔“ دوسرے جھکائے آنسو دکنے کی کوشش میں تھی جو ایک دم بے بنکوبے تاب تھے۔

”کیا ہوا ہے؟“ مصطفیٰ پریشان ہو گیا۔

دو خود پر ضبط کرتی پلٹنے لگی تو مصطفیٰ نے کندھوں پر دو ڈال کر رکھ لیا۔

”ہیڈ لائن لی؟“ اس نے سر جھکائے سر ہلا رہا تھا مصطفیٰ نے بغور دیکھا وہ ہلکا ہلکا لرز رہی تھی ایک پراسٹارڈ کی کا اس وقت سارا اعتماد ریزہ ریزہ ہو گیا تھا۔

”ایک تو نہیں رہا۔“ میڈیسن لی ہوئی تو اس کا اثر بھی ہوتا تھا تو پھر بھی محسوس ہو رہا ہے۔“ مصطفیٰ کے لہجے میں تشویش تھی۔

”بس ٹھیک ہوں ابھی ہی حرکت ہے بس جس کی وجہ سے سر جھک رہا تھا۔“ وہ مصطفیٰ کے سامنے کمزور نہیں پڑنا چاہتی تھی۔ خود کو سنبھالنے مارش انداز میں کہا چلا گیا ورنہ کی باز عڑا ہٹ برقرار تھی۔

”آمرز یادہ طبیعت خراب ہے تو ہم ڈر کینسل کر دیتے ہیں۔“ مصطفیٰ نے کہا تو اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔ مصطفیٰ کی آنکھوں اور چہرے پر اس کے لیے تشویش تھی۔

”میں میں ٹھیک ہوں بس ابھی ہی کمزوری ہے وہ نہ میں خود نکال کر دیتی۔“ مصطفیٰ ہٹکا سا سسکا دیا۔

”اے کے۔“

شہوار نے سر اٹھا کر دیکھا تو مصطفیٰ کو مکمل طور پر اپنا جانب متوجہ پا کر اس کا دل ایک دم تیز رفتاری سے دھڑکنے لگا تھا۔

”آپ تیار ہو جائیں ویر ہو رہی ہے۔“ اس نے کانپتی لڑکھائی آواز میں بھٹک کر کہا۔  
”تیار بھی ہو جائیں گے پہلے تو مجھے یہ بتاؤ ہمارے درمیان یہ کشیدگی کب تک چلے گی؟“ مصطفیٰ کا انداز بہت سنجیدگی سے پوچھا تو شہوار ایک دم ہی کنفیوژ ہو گئی۔

”خفا تو آپ ہیں؟“ نظرس چرا کر اس نے مصطفیٰ کے ہاتھ ہٹا کر پیچھے ہٹنا چاہا تھا۔  
لہجے میں ہلکی سی غلطی درآئی تھی۔ مصطفیٰ نے اسے دونوں ہاتھوں سے تمام کر اس کی وہاں سے ہٹنے کی کوشش کا کام بنا دی۔

”کیا مجھے خفا نہیں ہونا چاہیے تھا؟“ مصطفیٰ نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے پوچھا تو وہ ایک دم ہلکیس گرا گئی۔ خوشنما رنگوں سے نئی آنکھیں بڑی دلکش لگ رہی تھیں اور خوب صورت کام سے مزین لائٹ پینک سوٹ نے اس کی سہانی رنگت کو مزید دہلاتا کر ڈالا تھا وہ اس وقت لگا ہوں کو خیرہ کرتی جگمگ کر رہی تھی۔

”میں اسپتال میں جس حالت میں تھا وہاں میں نے سب سے زیادہ تمہارا انتظار کیا تھا سبھی لوگ آئے تھے سوائے تمہارے کیا اب بھی میں دل میں بدگمانی نہ لانا۔“ مصطفیٰ کا انداز سنجیدہ تھا۔

”میں آپ سے سوری کر چکی ہوں۔“ وہ پہلے ہی نڈھال سی تھی اس طرح مسلسل کھڑے رہنے سے اسے لگا کہ جیسے اس کی ٹانگیں سل ہو جائیں گی۔

”میں نے جان بوجھ کر ایسا نہیں کیا تھا میں جانا چاہتی تھی لیکن۔“ وہ کہتے کہتے رکی پھر اس نے لب دانتوں تلے دبالیے تھے۔

”میں ایسا مرنے نہیں ہوں کہ خواجہ اول میں بدگمانی رکھوں اگر یہ تابندہ بوا والا معاملہ نہ ہوتا تو میں نے تم سے بہت بری طرح نشینے کا سوچ رکھا تھا لیکن تمہاری یہ بیماری اور حالات دیکھ کر دل پیچ گیا ورنہ تو وہ حالت کرتا کہ تم خود مجھ سے پناہ مانگتی۔“ لہجے میں نرمی بھی تھی لیکن غلطی بھی۔

شہوار کا دل ایک دم اٹھل پھل ہونے لگا اس نے مصطفیٰ کو دیکھا۔۔۔ وہ بڑی مشکل سے خود پر قابو پائے ہوئے تھی ورنہ لگتا تھا کہ گویا انھی گر جائے گی اور پر سے مصطفیٰ کے تیور وہ مسلسل خود کو سنبھالے ہوئے تھی۔

”ایم سوری۔“ اس نے پھر کہا۔

”میں جانتی تھی کہ میں غلطی کر رہی ہوں لیکن میں جن حالات سے گزر رہی تھی پھر ایک دم بدلنا کچھ وقت تو لگتا ہے نا آپ بھلے مجھ سے خفا ہو لیں لیکن میں سچ کہہ رہی ہوں میں نے جان بوجھ کر ایسا کچھ نہیں کیا تھا۔ بس اس وقت میں آپ سے سامنا کرنے کی خود میں ہمت نہیں کر پا رہی تھی۔“ اس نے آہستگی سے دل کی بات کہہ ڈالی۔

وہ مصطفیٰ کو ناراضی دیکھ چکی تھی اس کے دل میں ایک دم خوف بیٹھ گیا تھا۔ مصطفیٰ کا رویہ اب بدلا تھا تو وہ دل ہی دل میں اسے اب شکایت کا کوئی بھی موقع نہ دینے کا ٹھان چکی تھی۔

”میں نے تو کئی بار آپ سے موبائل پر رابطہ کرنا چاہا آپ تو میری کال تک ریسپونڈ نہیں کرتے تھے۔“ اس کا دل دکھا ہوا تھا۔ ایک دم آواز میں کمی آ کر ٹھہری تھی۔

”ہاں تو کیوں کرنا، کوئی اتنے خلوص سے، بے پناہ محبت سے تمہاری طرف بار بار بڑھے اور تم بار بار نظر انداز کرو میں بھی انسان تھا آخر کب تک برداشت کرتا۔“ مصطفیٰ نے کہا تو اس کی آنکھوں میں ایک دم نمی سمٹ آئی تھی۔

”مجھ جیسی بڑی آپ جیسے انسان کے قابل نہیں ہے، میں ایک ایسی لڑکی جس کی حقیقت یہ ہے کہ اس کی ماں تک اس کو چھوڑ کر چلی گئی ہے اس سے اس قدر محبت کی جائے۔“ اس کا دل تو پہلے ہی غم سے لبریز تھا مصطفیٰ کے الفاظ نے گویا

اور زخم لگا دیے تھے۔ سوچنے لگے تھے۔ مصطفیٰ نے بہت محبت سے دونوں کندھوں سے تھام کر اسے اپنے قریب کر لیا تھا۔

”میرے لیے صرف تم اہم ہو، مجھے کسی بھی چیز سے کوئی فرق نہیں پڑتا اور یہ بات میں کئی بار کہہ چکا ہوں۔“ مصطفیٰ کے لہجے میں نرمی تھی اور بہت محبت سے اس کو سمیٹا تھا رخساروں پر پہنچنے والے نسو صاف کیے تھے۔

”انی نے ایسا کیوں کیا..... کیوں؟“ تابندہ کے اس عمل نے اس قدر توجہ دیا تھا کہ اس سے لگتا تھا کہ اس کی ساری انا، ساری اکثر سارا زعم پانی کے جھاگ کی مانند بیٹھ چکا تھا وہ اس سارے خاندان کے سامنے نکلیں چرانے پر مجبور ہو گئی تھی۔

”وفا جانیں گی میں خود ان کو تلاش کروں گا۔“ مصطفیٰ نے دلا سہ دیا۔

”میرے لیے اپنی پہچان کا واحد سہارا وہی تھیں۔ اب میں دونوں ہاتھوں سے خالی ہوں کس کس کے سوالوں کے جواب دوں ان۔“

”شہوار میرے لیے یہ سب باتیں بے معنی ہیں۔ میں جتنا بھی تابندہ ہوا کو جانتا ہوں اس کی روشنی میں یہی کہوں گا کہ انہوں نے جلا سوچے سمجھے ایسا قدم نہیں اٹھایا ہوگا روکنی بغیر بتائے یوں چلے جانے والی بات تو میں سمجھتا ہوں کہ ہینا اس کی بھی کوئی ٹھوس وجہ ہوگی اور میں بہت جلد اس وجہ تک پہنچ جاؤں گا مجھے پر یقین کرو میں انہیں تلاش کر لوں گا۔“

مصطفیٰ نے اس کے آس پاس صاف کیے تھے۔ انداز میں محبت و رنج کی آمیزش تھی۔ شہوار کا وجود اس توجہ پر پھٹنے لگا اس سے پہلے کہ وہ پیچھے ہٹی دروازہ بجا اٹھا۔

”شہوار.....“ کلابیہ بھابی کی پکار تھی وہ اپنا چہرہ صاف کرتے مصطفیٰ سے دور ہوئی تو مصطفیٰ پھر آئینے کے سامنے ٹھہر گیا تھا کلابیہ انداز میں گئی تھیں۔

”جی بھابی۔“ خود کو سنہا لے اس نے کہا۔

”اگر تم دونوں تیار ہو گئے ہو تو باہر آ جاؤ ماں جی بلارہی ہیں۔“ انہوں نے کہا۔

”جی آتے ہیں۔ بس تیار ہو جا میں۔“ شہوار نے کہا تو انہوں نے اسے بغور دیکھا اور پھر مصطفیٰ کو۔

شہوار کا چہرہ سرخ آوتا نکلیں بھیگی ہوئی تھیں میک اپ بھی کاجل سمیت بیگا بیگا سا تھا وہ بستر کے کنارے بیٹھ گئی تھی انداز تھا ہت لیے ہوئے تھا۔

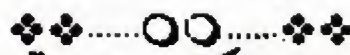
”کیا بات ہے تمہاری طبیعت ٹھیک ہے؟“ اس کا منہ حال انداز دیکھ کر وہ پریشان ہو گئی تھیں انہوں نے پوچھا تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”بخارہ دور ہے پھر سے۔“ مصطفیٰ نے کہا۔

ہال بنا کر اس نے کوٹ پہنا تو بھابی نے تشویش زدہ نظروں سے دیکھا۔

”میڈیسن لے لو، وہاں جا کر بیٹھنا پڑے گا طبیعت زیادہ خراب ہو جائے گی پھر سے۔“ انہوں نے قریب آ کر ہاتھ تھام کر فکر مندی سے کہا تو وہ مسکرائی۔

”جی لے لیتی ہوں۔“ اس نے اثبات میں سر ہلا دیا تو مصطفیٰ نے بہت غور سے اسے دیکھا تھا۔



ولید کے ہاں ڈنر پر مصطفیٰ کے گھر والوں کے علاوہ کیتھی بھی انوائٹڈ تھی۔ جہاں سب ہی اسے دیکھ کر چوہے کئے تھے مصطفیٰ ایک دم خوش ہوا اور وہیں انا کا دل ایک دم بچھ سا گیا تھا۔ خیاں صاحب کو بھی کیتھی کا آنا اچھا نہ لگا تھا تاہم انہوں

نے ولید سے کچھ نہ کہا۔  
 ”مجھے ولید نے فاطمی نہیں بتایا تھا کہ تم پاکستان آ چکی ہو۔“ مصطفیٰ نے کہا۔  
 ”ولید مجھے منع کر چکا تھا۔ وہ تمہیں سر پرانزدینا چاہتا تھا۔“ کیتھی نے مسکرا کر کہا۔  
 ”سر پرانزدینا فاطمی مجھے ملا ہے۔ تمہیں یہاں دیکھ کر بہت خوشی ہو رہی ہے۔“ مصطفیٰ کا انداز پر جوش تھا۔ ولید مسکرا رہا تھا۔

”ولید نے بتایا تھا تمہارے ایکسڈنٹ کے متعلق، میں نے سوچا تھا کہ تم سے ملوں گی مگر ولید نے منع کر دیا تو میں رک گئی تھی۔“ وہاں ابھی موجود تھے۔ کیتھی سے بھی ملے تھے۔ روشا نے بھی بڑی خوش اخلاقی اور گرم جوشی سے ملی تھی۔ بس انا اور ضیاء صاحب کا انداز ہی سنجیدہ تھا۔ چائے کے بعد کھانے کا دور چلا تھا۔ شہواریاں آج کل پریشانی کھانوں پر تھیں اس کی طبیعت کے سبب کسی نے اسے کچھ کھانے کو اصرار بھی نہ کیا تھا تاہم وہ ان سب کے ساتھ کچھ نہ کچھ لیتی رہی تھی۔ کھانے کے بعد سب بڑے محفل جما کر بیٹھ چکے تھے سب ہی لاؤنج میں آگئے تھے۔ کھانے کے بعد انا نے چائے بنا کر بڑوں کو پہنچائی اور ان سب کے لیے کافی بنا کر جب وہ لاؤنج میں آئی تو وہاں ایک رونق لگی ہوئی تھی۔

”مصطفیٰ! ریشی پتا رسوکی، پوروائف از سوپر بیٹی۔“ کیتھی کہہ رہی تھی سبھی مسکرا رہے تھے مصطفیٰ نے مسکرا کر شہوار کو دیکھا تو وہ نظریں جھکا گئی۔ انا نے خاموشی سے سب کو کافی سرو کی اور پھر شہوار کے پاس آ بیٹھی تھی۔  
 ”تم اگر لیٹ جاؤ تو میرے کمرے میں چل کر آرام کر سکتی ہو۔“ انا نے کہا تو اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔  
 ”مجھے اندازہ نہیں تھا کہ تم اتنی بیمار ہو تم کالج نہیں آ رہی تھی تو میں بھی کہ نارل روٹین کا بخار ہے میں کال کرتی رہی ہوں تم نے بھی ذکر نہ کیا۔“

”بس یونہی میں نے سوچا تمہیں کیا پریشان کروں۔ ایک دو دن میں سنبھل جاؤں گی لیکن یہ بخار تو لسا ہی ہوتا جا رہا ہے۔“ اس نے دھیمے سے کہا اور پھر سامنے دیکھنے لگی۔ روشا نے کے ساتھ بیٹھی کیتھی وہاں امریکہ کی باتیں شیئر کر رہی تھی۔

”کیتھی بہت پیاری لڑکی ہے۔۔۔۔۔ ہے نا۔“ کافی کاسپ لیتے شہوار نے کہا تو انا نے بغور کیتھی کو دیکھا۔ وہ خوب صورت ڈریسنگ اور میک اپ نے اسے بہت ہی پیارا انداز دیا تھا۔

”یہ مصطفیٰ اور ولید بھائی کی فرینڈ تھی۔ مجھے سن کر بڑی حیرت ہو رہی ہے۔ ان کے انداز کو دیکھ کر لگتا ہے کہ ان کی آپس میں کافی ہنسی ہوتی رہتی ہے۔“ شہوار نے مزید کہا تو انا نے سنجیدگی سے سر ہلا دیا۔

”تم یہ جان کر شاید حیران ہو کہ یہ کیتھی ولید کو پسند کرتی تھی اور شادی کرنا چاہتی تھی لیکن ماسوں نے مانے تو یہ لوگ واپس آ گئے۔ نیم پھر۔۔۔۔۔!“ انا نے آہستگی سے کہا تو شہوار نے چونک کر دیکھا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ ریشی۔۔۔۔۔!“ انا نے سر ہلا دیا۔

”انٹرسٹنگ۔“

”کیا ولید بھائی بھی ایسا چاہتے تھے؟“

”ہے۔۔۔۔۔!“ اس نے کہا تو شہوار نے اب کے بہت غور سے کیتھی کو دیکھا۔

”یہ تو بہت ہی پیاری ہے۔“ اس کے لہجے میں تشویش پیدا ہوئی تھی۔

”تم دونوں کیا سرگوشیاں کر رہی ہو۔“ مصطفیٰ نے ان دونوں کو آپس میں بات کرتے دیکھ کر ٹوکا تو انا نے مسکرا کر

کہا۔

”آپ کی برائیاں کر رہے تھے ہم۔“

”اوہ... واقعی؟“ مصطفیٰ نے شہوار کو دیکھا وہ جینپ کرچہرہ پھیر گئی۔

”شہوار سے کیا پوچھتے ہیں میرے کہنے پر یقین نہیں ہے۔“

”شہوار سے مجھے یہی توقع تھی۔“ مصطفیٰ نے مصنوعی تہ سفس سے کہا تو شہوار ایک دم گھبرا گئی۔

”میں نے کوئی برائی نہیں کی۔ بلکہ ہم تو کوئی بات کر رہے تھے۔“ اس کا صفائی پیش کرنے کا انداز اتنا بے

ساختہ تھا کہ بھی کھٹکلا کر خفس دیئے تو شہوار ایک دم بزل ہوئی تھی۔

”مصطفیٰ بھائی پلیز شہوار کو نیفوڑ مت کریں اس کی طبیعت پہلے ہی خراب ہے۔“ انا نے فوراً اس کی فہور کی۔

”کاش میں ان محترمہ کو کچھ کہہ سکتا۔ نیفوڑ کرنا تو بہت دور کی بات.....“ سبھی ہنس دیئے تھے۔ شہوار کے لیے مصطفیٰ

کا یہ روپ بڑا انوکھا سا تھا۔

آج۔ مارا وقت مصطفیٰ کا رویہ اس کے لیے بڑا مہربان رہا تھا۔ لیکن یہاں آنے کے بعد اس کا ذہن کافی حد تک

پر سکون ہوا تھا۔

”کیتھی تم جانتی ہو یہ ولید اور انا آپس میں فیانسی بھی ہیں؟“ مصطفیٰ نے روشانے کے ساتھ باتوں میں معروف

کیتھی کو ایک دم پکار کر کہا تھا وہ چونگی۔ اس نے ولید اور انا دونوں کو دیکھا تھا۔

”ہیں..... ولید نے بتایا تھا جب روشی کی شادی تھی تبھی بتایا تھا۔“ انا نے چونک کر دیکھا۔ ولید مسکرا رہا تھا۔

”مجھے بہت خوشی ہوئی تھی۔“ کیتھی نے مسکرا کر کہا۔

”کچھ عرصے سے کیتھی سے رابطہ نہیں رہا تھا اس لیے مجھے کنفرم نہیں تھا کہ یہ جانتی بھی ہے کہ نہیں۔“

”جانتی تو میں بہت پہلے سے ہی تھی تب سے جب انکل نے بتایا تھا کہ وہ ولید کی شادی پاکستان میں اپنی بھانجی انا

سے کریں گے۔“ کیتھی نے مزید کہا۔

”کیتھی سے متعلق ایک خبر میرے پاس بھی ہے۔“ ولید نے مسکرا کر کہا تو کیتھی بھی مسکرائی تھی اس کا انداز بہت پر

اعتماد تھا۔

”یہ بھی انگیجڈ ہو چکی ہے۔“ اس کی اطلاع پر سبھی حیران ہوئے تھے روشانے اور انا بھی۔

”رنگی!.....؟“ روشانے نے پوچھا تو وہ مسکرائی۔

”کون ہے وہ؟“ روشانے نے مزید پوچھا۔

”میرا اولیگ ہے ہم لوگ نہیں جانتے اسے۔“ روشانے نے سر ہلادیا تھا۔

”کانگریجویشن۔ اس گڈ نیوز۔“ مصطفیٰ نے بھی کہا تو وہ نے مسکرا دی۔

”جھینکس۔“

انا نے بہت الجھ کر سب کو دیکھا۔ سبھی کا انداز بہت نارمل سا تھا اور سب سے زیادہ حیرت اسے مسکراتے ہوئے ولید کو

دیکھ کر ہو رہی تھی۔ تو کیا وہ سب جواسے علم ہوا تھا وہ سب غلط تھا وہ جو روشی نے کیتھی کے بارے میں بتایا تھا اس کے اندر

عجیب سی۔ بے سکونی نے بسیرا کیا تھا۔

”اگر وہ سب محض جھوٹ تھا تو پھر یہ لڑکی یہاں کیوں آ گئی ہے۔“ اس دن کیتھی سے ہونے والی ملاقات ایک دم

اس کے ذہن کی سطح پر روشن ہوئی تو ساتھ ہی کیتھی کا والہانہ دہر جوش خیر مقدم بھی یاد آیا۔ کیسے وہ ولید کو دیکھ کر اس کی طرف

بڑی تھی اور تپتی خوش تھی وہ الجھ کر رہ گئی تھی۔  
 کیسی تھی جو کبھی سب سے زیادہ تو اسے کم بخت کا صفہ کی باتوں نے الجھا کر رکھ دیا تھا نجانے وہ خود پر کیسے کنٹرول  
 کر رہی تھی ورنہ بدل تو چاہ رہا تھا کہ ایک دم ولید کے سامنے جا کھڑی ہو جائے اور تمام حساب بے باقی کر دے۔ اس نے  
 سنجیدگی سے مصطفیٰ، احسن اور کیسی کے ساتھ مصروف گفتگو ولید کو دیکھا جبکہ روشی اب شہوار سے باتیں کر رہی تھی۔ اس  
 نے ولید کو چہرے میں ایک بغور دیکھا تھا۔

ہمیشہ کی طرح تک سبک سا تیار وہ اس وقت بھی اس کے دل کی دھڑکنوں کو منتشر کر گیا تھا ان کے اندر ایک دم سرد مہری  
 سی اترنے لگی تھی۔ وہ لب بھینچ کر خاموشی سے اٹھ کر باہر نکل گئی تھی۔  
 مصطفیٰ کی کسی بات کا جواب دیتے ولید نے خاموشی سے اسے باہر جاتے دیکھا تھا۔ وہ اس سے بات نہیں کر رہی  
 تھی بلکہ دودن سے اس کے سامنے بھی نہیں آ رہی تھی اس کے انداز میں وہ اپنے لیے بڑی سرد مہری سی محسوس کر رہا تھا۔  
 اس کا انداز سنجیدہ سنجیدہ سا تھا کئی بار ولید کا دل چاہا کہ اس سے بات کرے مگر پھر ہر بار رک جاتا۔ اب بھی اسے باہر  
 جاتے دیکھ کر وہ دوبارہ مصطفیٰ سے باتوں میں لگ گیا تھا لیکن اندر ہی اندر اتنا کاروبار سے تکلیف دے رہا تھا۔



وہ نماز پڑھ کر کمپیوٹر کے سامنے بیٹھ گئی تھی کچھ دیر وہ نیٹ سرچنگ کرتی رہی تھی پھر اس کا موبائل بجنے لگا تو اس نے  
 موبائل اٹھا لیا تھا انجان نمبر تھا۔

”ہیلو“ اس نے کال ریسیو کی۔

”رابعہ! بل رہی ہوں۔“ دوسری طرف سے تصدیق چاہی تھی وہ چونکی۔

”آپ کین؟“

”میں عادلہ بات کر رہی ہوں۔“ نخوت سے کہا تو رابعہ نے گہرا سانس لیا۔

سر عباس اسے طلاق دے چکے تھے شاید اس کو اطلاع پہنچ چکی ہوگی جب بھی اب پھر اس کو تنگ کرنے کے لیے  
 کال کی تھی۔

”جی فرمائیے۔“

”تم جتنی ہو عباس کے ساتھ اس کے آفس میں کام کرتے اس کے ساتھ گاڑیوں میں گھومتے اپنی اوقات بھول گئی  
 ہو تو میں تم جیسی لڑکیوں کو ان کی اوقات بہت اچھی طرح یاد کر سکتی ہوں۔“ دوسری طرف وہ زہریلے ناگ کی طرح  
 پھنکاری تھی۔

”نہ میں اپنی اوقات بھولی ہوں اور نہ ہی حیثیت۔ میں شاہزیب کے آفس میں کام کرنے والی ایک ورکر ہوں اگر  
 میں ان لوگوں کے ساتھ ان لوگوں کی گاڑی میں موجود ہوں تو بھی میرا کردار آپ جتنا گرا ہوا نہیں ہے۔“ وہ کیوں اس  
 عورت سے بڑی ایک دم نفرت سے کہا۔

”پتا تو تمہیں اب چلے گا کہ کس کا کردار گرا ہوا ہے اور کس کا نہیں بڑی پارسانی پھرتی ہو لمبی چادر اوڑھ کر دنیا والوں کو  
 دھوکہ دیتی ہو آج میں نے اپنی آنکھوں سے تمہیں اس فراڈ انسان کے پہلو میں عیاشیاں کرتے دیکھا تھا۔“ دوسری  
 طرف تو وہ گویا پھٹ پڑی تھی۔

”شٹ اپ۔“ رابعہ بھی پھنکاری تھی۔

”تمہاری یہ نام نہاد نیک نامی میں ساری پلک کے سامنے کھول دوں گی کہ تم اپنی شکل سے بھی نفرت کرنے پر مجبور

ہو جاؤ گی۔ عباس۔ نے تمہارے کہنے پر مجھساتے دن قید کیا۔ تم سمجھتی ہو کہ تم نے مجھے یوں ذلیل کرا کر کوئی معرکہ سر کر لیا ہے تو بھول ہے تمہاری اصل میں ذلالت کیا ہوتی ہے تمہیں پتا اب چلے گا۔ انتہائی غصے سے کہتے وہ پھٹکاری تھی۔  
 ”انتظار کرنا تم۔“ رابعہ نے کال بند کر دی تھی۔ وہ اٹھ کر کمرے میں بیٹھنے لگی تھی۔  
 اچھی بھلی زندگی تھی نجانے کہاں سے یہ نحوست آ چکی تھی۔ اس کا جی چاہا کہ ابھی کال کر کے سر عباس کو اس کی دھمکیوں کے بارے میں بتا دے مگر وہ پھر ارادہ بدل گئی۔ وہ پہلے ہی اس کو طلاق دینے کی وجہ سے ہرٹ تھے وہ انہیں یہ بتا کر مزید پریشان ہی کرتی۔ وہ بہت بڑے حال انداز میں دوبارہ گری پر گر گئی تھی اور خود ہی اس عورت کی دھمکیوں سے نبھنے کا حل سوچنے لگی تھی۔



گھر واپسی پر شہوار کو لگا تھا کہ اس کے جسم کی حرارت کچھ اور بڑھ گئی ہے۔ ساڑھے گیارہ بجے تک وہ لوگ گھر واپس آ گئے تھے، وہ لوگ آنے ہی نہیں دے رہے تھے مگر شہوار کی طبیعت کی وجہ سے انہوں نے آنے کی اجازت دی تھی۔ گھر آتے ہی وہ کپڑے بدل کر بستر پر گر گئی تھی وہاں مسلسل بیٹھے رہنے سے جسم کا انگ انگ ٹوٹ رہا تھا۔ اس نے پلکیں میوند لی تھیں۔ مصطفیٰ کمرے میں آیا تو اسے بستر پر دراز دیکھ کر کا اور پھر گہرا سانس لیتے اپنا لباس لے کر واش روم میں گھس گیا۔

شہوار نے مصطفیٰ کو دیکھا اور پھر آنکھیں بند کر لی۔ مصطفیٰ واپس کمرے میں آیا اور سوناگل سائیڈ ٹیبل پر رکھتے وہ بستر کی طرف آ گیا تھا۔ سر ہانہ شہوار کے قریب رکھتے وہ اس کی طرف جھکا تھا۔  
 ”شہوار“ اس نے پکارا تو اس نے فوراً پلکیں وا کر کے دیکھا۔

مصطفیٰ اس کے قریب ہی بستر پر موجود تھا اس کی طرف جھکا بڑی توجہ سے دیکھ رہا تھا وہ پلکیں جھکا گئی تھی۔  
 ”آتے ہی بستر میں گھس گئیں کم از کم میرا انتظار تو کیا ہوتا اور یہ کیا لباس بھی بدل لیا۔“ مصطفیٰ کہہ رہا تھا شہوار کے چہرے کا رنگ ایک دم سرخ ہونے لگا۔

”میری طبیعت خراب ہو رہی تھی۔“ اس نے آہستگی سے کہا۔ ”سر میں درد ہو رہا تھا۔“ آواز میں قناعت اور محکم موجود تھی۔

”مجھے تو آب رہا ہے مجھ سے بچنے کے بہانے ہیں یہ سب در نہ بخار و خار تو کچھ بھی نہیں۔“ مصطفیٰ کا انداز سنجیدہ تھا جبکہ آنکھوں میں چمک سی تھی۔

شہوار ایک دم گھبرا گئی تھی وہ مصطفیٰ کی شرارت سمجھ نہ پاتی تھی۔  
 ”میں جھوٹ نہیں بول رہی خود چیک کر لیں۔“ اس نے اپنا ہاتھ مصطفیٰ کی طرف بڑھایا جسے اس نے تمام لیا تھا۔  
 مصطفیٰ نے اس کا ہاتھ دونوں ہاتھوں میں لے کر نرمی سے وہاں شروع کر دیا تھا۔

مٹے مٹیک اپ سے اس کے خوب صورت نقوش مزید اجاگر ہو رہے تھے مصطفیٰ کے لہجے میں خود بخود نرمی در آئی تھی۔ شہوار نے سر ہلا دیا تھا۔ اس نے اٹھنا چاہا تو مصطفیٰ نے ایک دھڑک دیا۔  
 ”لیٹی رجو۔“ شہوار دوبارہ لیٹ گئی تھی لیکن وہ مصطفیٰ سے نگاہیں چرا رہی تھی۔

”آپ کا زخم کیسا ہے؟“ چند لمبے نظریں چرانے کے بعد اسے کچھ نہ سوچا تو اپنی طرف مسلسل دیکھتے مصطفیٰ کی توجہ ہٹانے کو اس نے پوچھو مصطفیٰ ہلکا سا مسکرایا۔  
 ”میرے زخم کا کچھ جلدی خیال نہیں آ گیا؟“ وہ شرمندہ ہوئی۔

”ابھی تو بہت جلدی پوچھ لیا ہے کچھ عرصہ انتظار کر لیتیں جب پھر کوئی نیاز غم لگتا پھر پوچھ لیتیں۔“ انداز میں شرارت  
تھی وہ ہاتھ سلے لگی۔

”میں آپ سے ہار ہارا کیسے ڈر چکی ہوں آپ مجھے ہار بار شرمندہ مت کریں۔“ مارے شرمندگی کے اسے ایک دم  
رونا آنے لگا تھا اور آواز بھی رنڈھ گئی تھی۔

”کوئی بھی میری کیفیت نہیں سمجھ سکتا میرے جیسی لڑکیاں اندر سے کسی توڑ پھوڑ کا شکار ہوتی ہیں۔ مجھے امی نے کبھی  
بھی میری پہچان کے حوالے سے کوئی اہتمام نہیں دیا ایسے میں اگر میں کچھ منفی رویوں کا اظہار کر رہی تھی تو غلط کیا تھا؟ ان  
کی محبت ان کے خلوص پر شک نہیں لیکن میری ذات کی تسکین کے لیے جو حوالے درکار تھے وہی مجھے میسر نہ تھے تو کیا  
میں بد اعتمادی اور احساس کمتری کا شکار نہ ہوئی کیا میں منفی رویے اختیار نہ کرتی؟“ وہ ایک دم مد پڑی اور اس کے رونے  
پر مصطفیٰ پریشان ہو گیا تھا۔

”ارے..... ارے یہ کیا ہو رہا ہے۔“ وہ رونے لگی تو مصطفیٰ نے فوراً سے کندھوں سے تھام کر اپنے ساتھ لگا لیا۔  
”مجھے آپ کی محبت آپ کے خلوص پر کوئی شک نہیں لیکن جس طرح قدم قدم پر میری ذات کے حوالے سے سوال  
اٹھائے گئے ہیں کیا میں منفی نہ سوچتی؟ کیا میں سبھی سے بدظن نہ ہوتی؟ لیکن ان سب باتوں کے باوجود میں نے آپ  
سے شادی کی پھر وہ واقعہ ہو گیا۔ میں نے خود مہمانوں میں سے کچھ لوگوں کو کہتے سنا تھا کہ وہاں منحوس ہے آپ کے ساتھ  
جو بھی حادثہ ہوا اس کی وجہ میں تھی اور میں نہیں جانتی تھی کہ میری ذات پھر آپ کے کسی نقصان کا سبب بن جائے۔ امی  
کے علاوہ قدرت کی طرف سے میں نے کوئی حقیقی رشتہ نہیں دیکھا مگر آپ سب لوگوں کی محبتوں کی مقروض تھی۔“ وہ  
روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ مصطفیٰ حیران ہو رہا تھا۔

”لوگوں کی تو عادت ہے باتیں کرنے کی کبھی مجلس تھے تم خواتین خود کو پریشان کرتی رہیں کم از کم مجھ سے کہا تو  
ہوتا۔“ مصطفیٰ نے نرمی سے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے اس کو دلاسا دینے کی کوشش کی۔  
کچھ ہل روتے کے بعد شہوار کو اپنی کنڈیشن کا احساس ہوا تو اس نے دور ہونا چاہا تھا مگر مصطفیٰ نے اس کی آنکھوں  
میں جھانکا تو وہ نظریں چرا گئی تھی۔

”ابھی کچھ دیر اور رو لو، اسی بہانے مجھے احساس تو ہو گا کہ تیرے پہلو میں میری نئی ٹوپی لیٹن ہے۔“ مصطفیٰ کا انداز  
گنیمت رہا لیے ہوئے تھا۔ وہ بڑل ہو گئی تھی۔

”دیکھیں مجھے شک نہیں کریں میری طبیعت پہلے ہی بہت خراب ہے۔“ اس نے زور سے پن سے کہا تو نگاہیں ہٹکی  
ہوئی تھیں مصطفیٰ ہنسا دیا۔

”یہ پہلو تو نہیں چلے گا اب پہلے جو بھی حالات تھے جو بھی وجوہات تھیں ان کو بے بن دیتا ہوں لیکن اب تو صلح ہو جانی  
چاہیے ہزاری۔“ مصطفیٰ کے الفاظ پر وہ ایک دم شرمناک ہو گئی تھی۔ اس نے مصطفیٰ کی گرفت سے نکلنا چاہا تھا مگر مصطفیٰ کے تیز رو  
پہلو اور ہی کہہ رہے تھے۔

”آپ جانتے ہیں کہ میری طبیعت کتنی خراب ہے اگر آپ نے مجھے شک کیا تو میں آپ سے بات نہیں کروں گی۔“  
مصطفیٰ نے اسے گھورا۔

”مجھے ہمسایہ دے رہی ہو؟“ شہوار خاموش ہی رہی۔  
”اوکے، پہلو دیکھا ہوں یہ بہانے کب تک چلتے ہیں۔“ مصطفیٰ نے بازو ہٹا لیے تھے۔ شہوار سرخ چہرہ لیے نظریں  
چراتی پیچھے ہٹتی تھی۔

مصطفیٰ نے مسکرا کر: ”کھا تو وہ لب و باقی اپنے آپ کو نازل کرنے کی کوشش میں ہلکان ہوئے نظریں چراہی تھی۔“

❖.....❖

کیتھی رات ان کے ہاں ہی رک گئی تھی صبح اس نے جانا تھا انا تیار ہو کر کالج کے لیے نکلی تو وہ بھی سب سے الوداعی کلمات کہتے ولید کے ساتھ جانے کو تیار تھی۔ انا سے بھی وہ گرجوشی سے ملی تھی۔

”تم سے مل کر اور تم لوگوں کے گھر میں وقت گزار کر بہت اچھا لگا۔“ مسکرا کر کہہ رہی تھی۔ انا نے بھی مسکرا کر سر ہلا دیا۔

”آؤ انا میں تمہیں بمی ڈراپ کر دوں گا میں اسی جانب جا رہا ہوں۔“ ولید نے اسے کالج جانے کے لیے تیار دیکھ کر کہا۔

”تو ٹھیکس میں ڈرا نیور کے ساتھ چلی جاؤں گی۔“ انداز میں رکھائی تھی۔

صبوحی نے چونک کر اسے دیکھا وہ چند دنوں سے انا کا رویہ محسوس کر رہی تھی ولید کے ساتھ اس کی بول چال تقریباً بند تھی۔

”چلی جاؤ نادلی۔“ اسے ساتھ ہی مجھے کچھ دیر بعد ڈرا نیور کو لے کر روشی کے ہمراہ ڈاکٹر کے پاس جانا ہے۔“ بابا کے کہنے پر اس کے چہرے پر ناگواری چھائی تھی۔

بابا، ولید اور کیتھی کو رخصت کرنے باہر آئی تھیں جبکہ ہائی لوگ اندر سے ہی سلام دعا کر چکے تھے۔

”تو کچھ دیر بعد چلی جائیے گا آپ دونوں۔“ اس کے الفاظ پر ولید نے اسے بغور دیکھا۔

”نہیں مجھے آج بوسٹیک ڈرا جلدی جانا ہے اس لیے میں یہ کام جلدی کروں گی۔ ڈاکٹر سے ٹائم لے چکی ہوں۔“ انا کے زاویے بگڑے تھے۔

”ٹھیک ہے۔“ وہ کہہ کر اپنی چادر سنبھالتی بہت غلطی سے گاڑی کی طرف بڑھی تھی ولید بھی ساتھ تھا ولید نے اس کے لیے فرنٹ ڈور کھولا تھا مگر وہ نظر انداز کرتے پچھلے دروازے کی طرف بڑھی تھی جو لاک تھا۔

”تم آگے بٹھو۔“ ولید نے آہستگی سے کہا تو اس نے سنجیدگی سے دیکھا۔ کیتھی بابا کے گلے مل کر ان کی طرف آ رہی تھی۔

”کیتھی کو بٹھا لیجیے گا یہ دروازہ کھولیں۔“ لہجے میں تنہی تھی۔

کیتھی ان کے قریب آ گئی تھی انا پچھلی سیٹ کے دائیں دروازے کے پاس کھڑی تھی ولید نے کیتھی کے لیے پچھلا پایاں دروازہ کھول دی تھا۔ وہ بیٹھ گئی تھی۔ ولید نے اسے پھر فرنٹ سیٹ کی طرف آنے کا اشارہ کیا تو وہ سلگ اٹھی اور بابا اسے اس طرح کھڑے کر کے قریب چلی آئیں۔

”کیا بات ہے نا بیٹھ نہیں رہی تم۔“ انہوں نے ٹوکا تو وہ ولید کو غصیلی نگاہوں سے دیکھتے گھوم کر بائیں طرف فرنٹ سیٹ کے کھلے دروازے سے اندر بیٹھ گئی تو ولید نے مسکرا کر دروازہ بند کا اور خود گھوم کر ڈرا نیور تک سیٹ پر آ بیٹھا۔

انا کا موڈ سخت آف تھا مگر وہ کیتھی کی وجہ سے صبر کیے ہوئے تھی۔ ولید نے گاڑی گیٹ سے نکال کر دستے پر ڈال دی تھی۔ ایک نظر اسے دیکھا اور پھر بیک ویو مرر سے کیتھی کو۔

”کیسا لگا کیتھی تمہیں ہمارے یہاں رات نہ کنا۔“ ولید نے ڈانٹو کرتے ہوئے پوچھا تو وہ مسکرا دی۔

”بہت اچھا اور۔“ مصطفیٰ سے ملاقات کو بہت انجوائے کیا میں نے ڈنر بھی بہت اچھا تھا اور اسٹوٹلی یہاں سب کا رویہ اور پیار مجھے بہت امپریس کیا ہے اس سب نے۔“ وہ مسکرا کر کہہ رہی تھی۔ انا نے اس کی طرف دیکھا وہ خوش مزاج

لڑکی تھی۔

”کب تک پاکستان میں رکنے کا ارادہ ہے؟“ اس نے پوچھا۔  
 ”مے بی نیکسٹ ویک میں ہم لوگ چلے جائیں۔“ کیتھی کی بات پر انا نے اسے الجھ کر دیکھا۔  
 ”اڈل بتا رہے تھے کہ وہ اب جلدی ہی تمہاری شادی کر رہے ہیں تم نے تو ذکر ہی نہیں کیا۔“ کیتھی نے مسکرا کر انا کو دیکھتے پوچھا تو انا چونکی تھی ولید نے مسکرا کر انا کو دیکھا تھا۔  
 ”کہہ تو وہ مجھے بھی رہے تھے چونکہ ابھی ایسا کچھ فائل نہیں ہوا تو میں نے بھی ذکر نہیں کیا۔“ انا پریشان ہو گئی تھی۔  
 اس کے م میں ایسی کوئی بات نہ تھی۔

”چلو جب بھی کنکشن ہو مجھے بتا دینا میں انا کے لیے اچھا سا گفٹ سینڈ کروں گی۔“ انا کو دیکھ کر مسکرا کر اس نے کہا۔  
 ولید نے انا کو دیکھا وہ ابھی ہوئی تھی لیکن کیتھی کی بات پر محض مسکرائی تھی۔  
 ”انا بہت کم بولتی ہیں؟“ وہ کہہ رہی تھی۔ ولید ہنس دیا۔  
 ”میرے لیے بیٹی اطلاع ہے۔“ انا کو اس کا یہ مذاق قطعاً نہ بھایا تھا۔

”ایسی کوئی بات نہیں آپ دونوں بات کر رہے تھے میں سن رہی تھی۔“ اس نے مردانہ کہا تو کیتھی مسکرائی۔  
 ”ولید، روشی اور مصطفیٰ تینوں کے ساتھ میرا بہت اچھا وقت گزرا ہے ان لوگوں سے بے تکلفی بھی ہے یہ لوگ تو پاکستان آگئے تھے اور پھر میں نے بہت مس کیا سب کو۔“ کیتھی بتا رہی تھی اس نے سر ہلا دیا۔ اس نے محسوس کیا کیتھی واقعی ان سب سے خاصی بے تکلف تھی۔

”خاصہ جوا ولید سے جمی اس کا رویہ اب بھی ویسا ہی تھا بے تکلف اور اپنائیت سے لبریز۔“  
 ”پھر کب پاکستان کا چکر لگاؤ گی؟“ ولید نے کیتھی سے پوچھا۔  
 ”کافر نہیں ابھی بھی آفس کی جانب سے نیم کے ساتھ آئے ہوں جب سے سینو جاب شروع کی ہے اکثر کسی نہ کسی ملک کے ٹور پر رہتے ہیں۔ بھی یہاں بھی وہاں۔“ وہ بتا رہی تھی انا نے توجہ سے اس کی بات سنی تھی۔  
 ”اوکے جب بھی دوبارہ پاکستان کا چکر لگاؤ گی ہم سے ملنے ضرور آنا۔“ ولید نے کہا۔  
 ”وائے ناٹ ہم دونوں بھی شادی کے بعد امریکا کا چکر لگانا۔“ کیتھی نے کہا تو ولید نے مسکرا کر انا کو دیکھا وہ لگاوا چھا گئی۔

”شیر۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔  
 ”تمہارا سوڈ کیوں آف ہے؟“ کیتھی کو جواب دے کر اس نے آہستگی سے اسے ٹوکا۔  
 ”آپ سے مطلب؟“ ولید کے سوال پر اس نے سگ کر کہتے رخ بدل لیا تھا۔  
 ”کیتھی موجود نہ ہوتی تو میں بتاتا کہ میرا تم سے کیا مطلب ہے؟“ ولید تین چار دنوں سے اس کا رویہ برداشت کر رہا تھا اب ایک دم سنجیدگی سے کہا۔

”مجھے تم سے کسی عقل مندی کی پہلے بھی توقع نہیں تھی لیکن میں ان گزرے ایک دو دن میں دیکھ رہا ہوں کہ تم حد سے زیادہ رونا ہوئی جا رہی ہو۔“ کیتھی کی وجہ سے آہستگی سے بول رہا تھا۔  
 ”میں آپ سے کسی بھی سلسلے میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔ آپ کے ساتھ آپ کی مہمان موجود ہے میں نہیں چاہتی کہ کوئی بد مزگی ہو۔ بہتر یہی ہے کہ خاموشی کے ساتھ مجھے کالج ڈراپ کر دیں۔“ انا کے لہجے میں بڑی گستاخانہ سی گئی تھی۔ ولید نے الجھ کر اسے دیکھا تھا۔

جس دن سے کاشفہ کے بارے میں بتایا تھا اس کا رویہ بدل گیا تھا لیکن اس کے بعد وہ اس سے کبھی سے ملنے لگی تھی کچھ مارل ہو گئی تھی لیکن اس کے بعد اس کا رویہ بالکل بدل ہی گیا تھا بلکہ وہ ٹل کر رہا تھا کہ وہ اسے دیکھتے ہی منظر سے غائب ہو جاتی تھی وہ اس سے بات نہیں کر رہی تھی۔ کل بھی وہ اس سے بہت متنفر اور اکھڑی اکھڑی سی تھی۔ اسے دیکھتے ہی اس کے چہرے پر ناگواری چھانے لگی تھی۔ ولید نے اسے دیکھا وہ بیگ کے اسٹریپ سے کھیلتی اس کو مکمل طور پر نظر انداز کرتے باہر کی طرف متوجہ تھی۔ کچھ دیر بعد اس کا کالج آ گیا تھا وہ کبھی کو اللہ حافظ کہہ کر گاڑی سے اتر گئی تھی۔ اس کے اترنے کے بعد کبھی پچھلا دروازہ کھول کر اگلی سیٹ پر بیٹھ گئی تھی انا سنجیدگی سے دیکھتے کالج کے گیٹ سے اندر گھس گئی تھی۔



وہ کمرے سے نکلی تو جو کیدار اس کے لیے ایک لفافہ لیے چلا آیا۔  
”یہ پوسٹ میں آپ کے لیے دے گیا تھا۔“ عادلہ نے اس کے ہاتھ سے لفافہ لے لیا تھا۔ خاکی لفافہ جو رجسٹر کروا کر بھیجا گیا تھا۔ عادلہ نے حیران ہو کر الٹ پلٹ کر اسے دیکھا۔ وہ سٹنگ روم میں چلی آئی تھی مام وہاں موجود تھیں۔ اس نے ان کے پاس مومے پر بیٹھ کر لفافہ چاک کیا تھا۔  
”کیا ہے یہ؟“ انہوں نے پوچھا تو عادلہ نے کندھے اچکائے۔  
اس نے امدت سے، برآمد ہونے والے کاغذات کو بغور دیکھا جوں جوں اس کی نظر ان کاغذات پر پھسلتی جا رہی تھی اس کا رنگ بدلتا جا رہا تھا۔

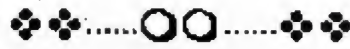
”کیا ہوا، کیا ہے یہ؟“ مام نے پوچھا۔ عادلہ کو لگا اس کے اندر ایک آگ بھڑک اٹھی ہو۔  
”عباس نے ڈاکو دس سچے زچھوائے ہیں۔“ اس نے کاغذات سینٹرل نیمل پر پھینکتے ہوئے کہا۔  
”اوہ.....“ ماما یک دم منہ پر ہاتھ رکھ کر حیرت زدہ رہ گئی تھیں۔ وہ عباس کے ساتھ خود بھی رہتا نہیں چاہتی تھی مگر اب ان کاغذات کو دیکھ کر عادلہ کو لگ رہا تھا کہ جیسے عباس نے اسے بھری بزم میں ذلیل کر دیا ہو۔ اس کے منہ پر تانچہ رو دیا ہو۔ وہ طیش کے عالم میں اٹھ کر ٹپکنے لگی تھی۔

”میں جانتی ہوں مام نے ایسا کیوں کیا ہے؟“ کاغذات پر ایک غصیلی نگاہ ڈال کر وہ بھڑکی تھی۔  
”وہ کنزرویٹیو، جاہل انسان میں نے ہمیشہ اسے اس کی اوقات میں رکھا تھا اس کی اتنی جرات۔“ وہ طیش میں تھی۔  
”دفع کرو تم خونخوئی تو ایسا ہی چاہتی تھی۔“ مام نے اس کے غصے کو دیکھتے ہوئے کہا۔  
”ہاں چاہتی تھی لیکن میں اس کو بتانا چاہتی تھی کہ میں کس حد تک جا سکتی ہوں۔ میں خود کورٹ میں اس کی عزت نیلام کرنا چاہتی تھی۔“ اسے رہ رہ کر افسوس ہو رہا تھا کہ اس نے یہ کام پہلے کیوں نہیں کیا۔ عباس اس سے برتری لے گیا تھا۔

”گولی مارو، تمہیں کون سا رشتوں کی کمی ہے بلکہ کورٹ میں تو تم اب بھی جا سکتی ہو۔ آفاق کو لینے کا کیس کر دو، دیکھو کیسے ان لوگوں کی عزت نیلام ہوتی ہے۔“ مام نے اسے نئی راہ دکھائی تو ایک دم ٹھکی۔  
عباس نے اسے کئی دن ایک ویران سنسان گھر میں قید کر رکھا تھا اس کے اندر انتقام کی ایک آگ بھڑک رہی تھی اس کو لے کر وہ مابہ کو برا بھلا کہہ رہی تھی۔ عباس نے بے شک اسے طلاق دے دی تھی لیکن ٹرپ کا پتا تو اس کے اپنے ہاتھ میں بھی تھا۔

”چھوڑ دوں گی تو میں بھی نہیں اسے دیکھیے گا کیا حالت بناتی ہوں میں اس کی۔“ وہ تنفر سے کہہ کر کاغذات تمام کر

کمرے میں چلی گئی۔ مام نے اس کے جانے کے بعد ایک گہرا سانس لیا اور ایک بار پھر پی وی کی طرف متوجہ ہو گئی تھیں۔



ابوبکر نے جو گھر لیا تھا وہ اس کی ڈیکوریشن کر رہا تھا۔ ہر کام ان لوگوں کے مشورے سے کر رہا تھا ماموں اور ثریا بیگم اس سے بہت خوش تھیں۔ وہ آفس سے لوٹی تو امی نے اسے پاس بٹھالیا۔

”یہ جاب چھوڑ دو اور گھر داری سیکھو۔ ابوبکر گھر بیٹ کر رہا ہے میں اور تمہارے ماموں سوچ رہے ہیں کہ اس یا اگلے ماہ میں تمہیں رخصت کر دیں آج سہیل کی بھی کال آئی تھی وہ اس ماہ میں پاکستان آ رہا ہے چھٹی لے کر پھر شادی کر کے ہی جائے گا۔“ امی کہہ رہی تھیں اور اسے حیرت ہو رہی تھی۔

”اتنی جلدی کس بات کی ہے اور جاب چھوڑنا ضروری ہے کیا؟“ اس نے کہا تو امی نے کھورا۔

”مجھے جاب کرنے والی لڑکیاں بالکل بھی پسند نہیں لیکن تمہارے ماموں کی وجہ سے خاموش ہوں سہیل ایک ماہ کی چھٹی پر آ رہا ہے پھر پتا نہیں کب چکر لگے ویسے بھی ابوبکر سے بات کر لی ہے میں نے وہ بھی لیا چھوڑا کھڑا کہ نہیں پالنا چاہتا ساسا کی سے نکاح اور رخصتی ہوگی۔“ امی نے سنجیدگی سے اسے کہا تو وہ حیرت زدہ رہ گئی۔ یعنی سب طے ہو چکا تھا۔ اس کے اندر خوش گواری کیفیت پیدا ہونے لگی تھی۔

”جاؤ جا کر اپنی بھالی کا ہاتھ بناؤ جاب اور کمپیوٹر کے سوا تمہیں کوئی اور کام دکھائی ہی نہیں دیتا کل آفس جانا اور اپنے سر سے بات کر لینا۔ میں نہیں چاہتی تم اب جاب کرو۔“ امی کا دونوں انداز تھا وہ منہ بسورتی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ بجائے کچن میں جانے کے وہ دوبارہ اپنے کمرے میں چلی آئی شام کے وقت کمرے سے نکلی تھی ابوبکر آ چکا تھا۔ بھابی نے اس کی چائے اس کے کمرے میں پہنچانے کا کہا تو وہ کچھ سوچتی ٹرے لیے اوپر چلی آئی تھی۔ اس نے دستک دی اور جواب کا انتظار کرنے لگی۔

”آجائیں۔“ وہ اندر داخل ہوئی تو وہ اسے دیکھ کر چونکا۔

”ارے آپ نے کیوں زحمت کی؟ میں خود نیچا نے والا تھا۔“

”کوئی بات نہیں، ماموں گھر نہیں تھے میں نے سوچا کہ خود جائے دے آؤں۔“ اس نے ٹرے نیچل پر رکھ دی۔

”مجھے آپ سے ایک بات کہنی تھی۔“ کچھ سوچتے اس نے کہا تو وہ چونکا۔

”امی چاہ رہی تھیں کہ میں جاب چھوڑ دوں۔“ اس نے کہا تو وہ سنجیدگی سے دیکھنے لگا۔

”امی کی خواہش ہے کہ شادی سے پہلے میں یہ جاب چھوڑ دوں جبکہ میں فوراً یہ جاب نہیں چھوڑ سکتی۔ پہلے مجھے نوٹس دینا ہوگا اس کے بعد ہی کچھ ہوگا۔“

”میں میں ایسا کچھ نہیں چاہ رہا اگر آپ جاب کرنا چاہ رہی ہیں تو بھی مجھے کوئی اعتراض نہیں آپ خوشی سے جاب جاری رکھ سکتی ہیں۔“ ماموں نے ایک گہرا سانس لیا۔

”میں جاب چھوڑ دوں گی لیکن ابھی فوری نہیں چھوڑ سکتی پہلے نوٹس دوں گی پھر جو سر لوگ فیصلہ کریں گے۔“

”اٹھ اوکے، مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ وہ مسکرائی۔

”آپ اپنے گھر کا سنا میں کہاں تک کام پہنچا۔“ ابو بکر نے جائے کام لے لیا۔  
”ابھی تو رینٹ پر بیٹے رہا ہوں ساتھ ساتھ کوئی مناسب جگہ دیکھ کر ذاتی گھر بناؤں گا سیلنگ کر رہا ہوں کچھ دن  
میں یہ کام بھی ہو جائے گا ایک سیکنڈ ہینڈ گاڑی لینے کا سوچ رہا ہوں پبلک ٹرانسپورٹ میں پراہم ہوتی ہے۔“ وہ پر عزم تھا  
مضبوط ارادوں والا لک۔ راجہ نے اس کے الفاظ پر سر ہلا دیا تھا۔

”آپ سنا میں آپ کے سر کی وائف نے پھر تو تنگ نہیں کیا نا اس دن کے بعد۔“  
”نہیں کار لہ آئی تھی مگر اس سے زیادہ کچھ نہیں کیا میرے اسے ڈائریس پیپر بھجوا دیے ہیں۔“  
”اوہ عجیب عورت ہے اگر وہ چاہتی تو گھر بنا سکتی تھی۔“

”جتنا میں اس عورت کو بھی ہوں وہ خود پسند اور مغرور عورت ہے ایسی عورتوں کے لیے کسی کی عزت بے عزتی کوئی  
معنی نہیں رکھتی اور نہ ہی ایسی عورتیں گھر بناتی ہیں۔“ راجہ کے سچے میں سنجیدگی درآئی تھی۔  
”بہر حال عباس اور ان کی فیملی نے ایک اچھا فیصلہ کیا ہے۔ وہ عورت واقعی ان کو زیر رو نہیں کرتی تھی۔“ ابو بکر نے  
بھی اپنا خیال ظاہر کیا تو وہ محض سر ہلا گئی تھی۔

”نو کے چلتی ہوں۔“ ابو بکر چائے پی چکا تھا خالی گلاس میں رکھے وہ ٹیٹی تھی ابو بکر نے اسے بغور دیکھا سلیقے سے  
دو پٹا اوڑھے مناسب قد و قامت کے ساتھ وہ کافی اثر کیٹھ گئی تھی۔  
ابو بکر نے خاموشی سے اسے کمرے سے نکل کر بیڑھیاں اترتے نیچے جاتے دیکھا تھا۔



وہ ساجدہ کے دونوں بیٹوں احمد اور شایان کے ساتھ مارکیٹ آئی تھیں انہوں نے احمد اور شایان کے لیے کپڑے  
خریدے جو بہت اچھے اور قیمتی تھے اور ان کپڑوں کو دیکھ کر دونوں بے انتہا خوش ہوئے تھے انہوں نے ان کی پسند کے  
اسپورٹس بیٹ اور دوسرا سامان بھی خریدا تھا شایان نے کیرم اور لیڈ بھی لیا تھا۔ اس کے علاوہ انہوں نے ان کے باپ  
فرید کے لیے بھی کچھ سامان لیا تھا۔ وہ اس وقت ان کی ماں اور وادی کے لیے کچھ دیکھ رہی تھیں جب ان کی نگاہ گلاس  
وال کے دوسری طرف کھڑے وجود پر پڑی تھی۔ وہ چونک گئی تھیں۔ انہیں لگا کہ انہوں نے اس وجود کو نہیں دیکھا ہے۔  
وہ بے اختیار گلاس وال کے قریب ہوئی تھیں۔ اس وجود کے ساتھ ایک لڑکا بھی تھا۔ دونوں کوئی بات کر رہے تھے پھر  
دوسرے وجود نے سر ہلایا تھا لڑکے نے ہاتھ سے کسی رکشے کو اشارہ کیا تو تابندہ بوا کو لگا ان کے وجود ایک دم ساکت ہو گیا  
ہے۔ وہ دونوں رکشے میں بیٹھ رہے تھے۔

وہ ایک دم حرکت میں آئی تھیں تیزی سے بھاگنے والے انداز میں وہ سب ساز و سامان وہیں چھوڑ کر باہر کی طرف  
بھاگی تھیں۔ لوگوں نے حیران ہو کر ان کو دیکھا تھا۔ احمد اور شایان بھی گھبرا گئے تھے۔ وہ بھی تیزی سے سڑک کی طرف  
آئی تھیں لیکن باب وہاں کچھ بھی نہ تھا۔

رکشہ اپنی سواریوں سمیت جا چکا تھا تابندہ بی کو لگا کہ جیسے ان کا وجود ایک دم برف کے تودے میں دب گیا ہے۔ وہ  
کچھ ہل نہایت اضطراب سے ارد گرد دیکھتی رہی تھیں اور پھر انتہائی مایوسی کی کیفیت میں واپس دکان کی طرف چلی آئی  
تھیں۔

وہ برسوں بعد اسے دیکھ رہی تھیں لیکن آنکھوں پر یقین نہیں تھا۔ شاید ان کو کوئی غلط فہمی ہو گئی تھی وہ وجود شاید کوئی اور  
تھا۔ وہ جیسا سوچ رہی تھیں ویسا کچھ نہ تھا۔ وہ نہایت مایوسی کی کیفیت میں سارا ساز و سامان سمیٹتے ہل پے کر کے بچوں کو  
لے کر باہر نکلا آئی تھیں۔ اب ان کا ذہن مزید شاپنگ کے لیے پرسکون نہ تھا۔

بچے ان کے ”م صم انداز پر پریشان ہو رہے تھے لیکن کچھ پوچھ نہیں رہے تھے۔ گھر آنے کے بعد بھی وقفے وقفے سے انہیں وہ سین یا آ رہا تھا۔ انہیں لگ رہا تھا کہ جیسے ان کی نظر کو دھوکا ہوا ہے۔ انہوں نے پہچاننے میں کوئی غلطی کر ڈالی ہے۔ وہ وجود شاید کوئی اور تھا۔ وہ سارا وقت عجیب خالی الذہنی کیفیت میں غرق رہی تھیں۔ ساجدہ بچوں اور فرید کا ساز و سامان دیکھ کر خفا ہوئی تھی۔ اسے یہ سب تکلفات شرمندہ کر رہے تھے۔ وہ اس کو ٹال کر اوپر چلی آئی تھیں۔

دعی کمرے، دعی درود یوار تھے۔ لیکن یہاں کے مکین زندگی کا سفر مکمل کر چکے تھے۔ ان کی آنکھوں میں آنسو آنے لگے تو وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دیں۔ وہ جب سے آئی تھیں بہت حوصلے سے رہ رہی تھیں مگر اب انہیں لگ رہا تھا کہ اگر چند دن تک وہ مزید اسی کیفیت میں رہیں تو ان کا دل پھٹ جائے گا۔ انہیں رہ رہ کر شہوار کی یاد آ رہی تھی۔ وہ کیسے ہر وقت اپنے اصل کے بارے میں جاننے کے لیے بے چین رہا کرتی تھی۔ کیسے کیسے سوالات کیا کرتی تھی اور وہ ہر بار اسے ٹال جاتی تھیں۔

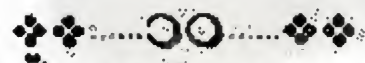
وہ اسے بھلا کیا جواب دیتی کہ سچ کیا ہے، وہ کون ہے؟ وہ بھلا کیسے اس کو بتا دیتیں اور اب اتنے دن گزر جانے کے باوجود انہیں کچھ بھی حاصل نہ ہوا تھا۔ انہیں تو ہر چہرے میں۔ ضعی کے چہرے نظر آنے لگے تھے۔ وہ رک رک کر لوگوں کے چہرے دیکھنے کی کوشش کرتی تھیں کہ شاید کوئی چھڑا ہوا لوگوں کی بھیڑ میں نظر آجائے۔

”کیا مجھے واپس چلے جانا چاہیے اور جا کر شہوار کو سب حقیقت بتا دینی چاہیے؟“ وہ سوچ سوچ کر ہارنے لگیں تو دل نے کہا۔

”میرے کیسے چلی جاؤں؟“ ان کے دماغ نے نئی تکرار کی۔

”ابھی تو میرے ہاتھ کوئی جواب نہیں آیا اس الجھتے ہوئے ریشم کا ایک سرائیک تو ملا نہیں محض گمان پھر کیسے جا کر ان لوگوں پر ایک نئی قیامت توڑ دوں؟ ویسے بھی نجانے اب تک میری کم شدگی سے ان لوگوں نے نجانے کیا کیا اعزازے لگا لیے ہوں گے۔“ دماغ کی جنگ بڑھنے لگی تو ان کے آنسوؤں کی رفتار میں تیزی آتی چلی گئی تھی۔ آج جس چہرے کا گمان کرتے ہوئے باہر بھاگی تھیں وہ چہرہ تو ان کے دل و درخ کے اب کسی گوشے میں نہ تھا اور جو تھا اس کا کہیں سراغ ہی نہیں مل رہا تھا۔

”یا اللہ عمر بہت گئی اس آبلہ پائی میں یا میرے مالک میری مشکل آسان فرما اور میرے لیے سچ کی راہیں کھول دے میری بچی کی زندگی کا سوال ہے۔ میرے مالک، میرے پروردگار مجھے سیدھا راستہ دکھا۔“ وہ شدت سے رونے لگیں تو خود بخود دل محو مہاجات ہوتا چلا گیا تھا۔



ولید اپنے آفس میں تھا جب اس کے نمبر پر بار بار کالشفہ کی کال آ رہی تھی وہ مسلسل انکور کر رہا تھا لیکن جب پھر کال آئی تو اس نے بہت غصے سے کال پک کی تھی۔

”کیا مسئلہ ہے تمہیں؟“ وہ پھٹ پڑا۔

”تم کیسی بے حس لڑکی ہو تمہیں ذرا بھی اعزازہ نہیں کہ تم اپنی ان حرکتوں سے صرف اور صرف میرے دل میں اپنے خلاف نفرت پیدا کر رہی ہو۔“

”ولید مجھے تم سے بات کرنی ہے۔“ دوسری طرف کا غصہ سختی سے بولی۔

”شٹ اپ میں تم سے بات کرنا تو دور تمہاری شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتا۔ اب خبردار جو تم نے مجھے ڈسٹرب کیا تو، اس مائی لاسٹ وارننگ۔“ وہ سختی سے بولا۔

”بٹ ولید۔“ کافہ نے کچھ کہنا چاہا تھا لیکن ولید نے بغیر کچھ سے کال کاٹ دی تھی اور اپنا موبائل بھل پر پٹختے اس نے اپنا سر دلوں ہاتھوں میں تمام لیا تھا۔ لب بٹھینچے ہوئے تھے۔

کافہ سے سلام دعا بدھا تھا اسے اپنی زندگی کی سب سے بڑی بھول گئی تھی۔ کافہ کسی آسپ کی طرح اس کی ذات سے چٹنے کی سر توڑ کوشش کر رہی تھی۔ دوسری طرف انا کا رویہ بھی بدل چکا تھا۔ جس دن سے اس نے کافہ کی سیو سائیڈ کی وجہ بتائی تھی وہ اس سے بہت زیادہ بدظن لگ رہی تھی۔ بے شک انا نے آج تک اس کے سامنے اپنے جذبات کا اظہار نہیں کیا تھا لیکن اپنی طرف اٹھنے والی اس کی ہر نگاہ سے وہ اس کے اندر کا احوال ضرور پڑھ لیا کرتا تھا۔ وہ جان بوجھ کر اسے بولنے پر اسکا تار ہٹا تھا لیکن انا کے اندر چھری جنگ کا گیس صاف اس کے چہرے پر دکھائی دیتا تھا۔

ان کے درمیان ایک رشتہ قائم ہو چکا تھا۔ رشتہ قائم ہونے کے بعد انا کے اندر ہونے والی تبدیلیوں پر وہ بہت مطمئن ہو چکا تھا لیکن اب اس کافہ کی وجہ سے اسے لگ رہا تھا کہ بہت کچھ گڑبڑ ہونے والی ہے۔

ولید نے اپنا سر اپنے ہاتھوں سے اٹھایا تو انداز پر سوچ تھا۔ کافہ سے تو وہ دو ٹوک بات کر رہی چکا تھا لیکن اب انا سے بھی تفصیلی بات چیت کرنے کا موقع آچکا تھا۔ اسے لگ رہا تھا کہ اگر اس نے انا سے ابھی کوئی بات نہ کی تو وہ مزید غلطی کا شکار ہوتی چلی جائے گی۔

بہر حال اس کی حساس طبیعت کا وہ ابھی طرح اندازہ لگا چکا تھا وہ اب ایک واضح حل چاہتا تھا۔ ایک فیصلہ کرتے ولید نے اپنے اہصاب کو پرسکون کرتے ایک گہرا سانس لیا تھا۔



مصطفیٰ کو اب ہر جنسی کیس کے سلسلے میں ایک دن کے لیے اسلام آباد جانا پڑ گیا تھا۔ وہ آفس سے ہی چلا گیا تھا وہ بڑی تھا کسی سائیکس کو بیچ کر اس نے کپڑے وغیرہ منگوا لیے تھے وہیں جا کر تین دن لگ گئے وہ ادھر سے فارغ ہوا تو آفیسرز سے میٹنگ کی کال آگئی تھی ایمر جنسی میں اسے ہیڈ آفس بلا لیا گیا تھا۔ اس نے سوچا کہ وہ شہوار کو کال کر دے۔

ولید کے ہاں دعوت سے واپسی کے بعد اگلی صبح وہ آفس سے ہی اسلام آباد چلا آیا تھا۔ اس نے کال ملائی تو شہوار کال پک نہیں کر رہی تھی شہوار کی بیماری کی وجہ سے وہ سارا غصہ بھول چکا تھا لیکن تین چار بار نمبر ملانے پر بھی کال ریسیو نہ ہوئی تو اس کا غصہ پھر بڑھنے لگا تھا۔ اس نے ایک بار پھر کال کی تھی۔ تیل جا رہی تھی اور پھر کال ریسیو کر لی گئی تھی۔

”السلام علیکم؟“ شہوار بولی۔

”کال پک کیوں نہیں کر رہی تھیں۔“ مصطفیٰ نے غصے سے پوچھا۔

”وہ میں کلاس میں بڑی تھی۔“ شہوار نے پرسکون لہجے میں کہا تو مصطفیٰ چونکا۔

”کہاں ہیں اس وقت؟“

”کالج آئی ہوئی ہوں۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ مصطفیٰ ایک دم پرسکون ہوا تھا۔

”کس کے ساتھ آئی ہیں؟“ مصطفیٰ کا پھر وہی انداز تھا کیمرنگ۔

”مکمل چھوڑ گئے تھے۔“

”گند اور طبیعت کیسی ہے۔“

”جی بہتر ہوں اسی لیے تو آج کالج آئی ہوں۔“

”ٹائس“ ایسے کہیں بھی آنے جانے کی ضرورت نہیں بھیک ہے۔“ مصطفیٰ نے سنجیدگی سے باور کرایا تھا۔

”جی بہتر۔“

”اور سناؤ، اور کیا ہو رہا ہے۔“ مصطفیٰ نے مسکرا کر پوچھا۔  
”کچھ نہیں بس اتنے دن بعد کالج آئی ہوں تو کالی خراج ہو چکا ہے۔ سوچ رہی ہوں وہ سب کیسے کور ہوگا۔“ شہوار نے تفصیلی جواب دیا۔

”اور اس کے علاوہ؟“ مصطفیٰ نے پھر پوچھا۔

”کچھ بھی نہیں۔“ شہوار کی دہی سنجیدگی تھی۔

”اور.....“ مصطفیٰ نے جان بوجھ کر کہا تو دوسری طرف وہ سوچنے لگی کہ اور کیا بتائے۔

”اور آپ کیسے ہیں؟“ جب کچھ نہ سوچا تو یہی پوچھ لیا۔

”ہاں، وہ پوچھ میں ہمارا حال اور ہم حیرت سے مری نہ جائیں۔“ مصطفیٰ کا انداز ایک دم شرارتی ہوا تھا۔ شہوار جینپ سی گئی تھی۔ بڑا برہنہ انداز تھا۔

”اب ایسی بات نہیں ہے۔“ دوسری طرف سے جب شہوار سے کچھ بھی نہ بن پڑا تو چڑ کر کہا تو مصطفیٰ ہنس دیا۔

”تو پھر کیسی بات ہے؟“ مصطفیٰ نے چھیڑا تو وہ مزید چڑی۔

”آپ نے فال کیوں کی؟“

”کیوں بھی بغیر کسی ریزن کے اپنی نئی ٹوبلی بیگم کو کال نہیں کر سکتا ہوں۔“ شہوار کا چہرہ سرخ ہونے لگا تھا۔

مصطفیٰ ان دو تین دن میں اس کو کئی بار کال کر چکا تھا لیکن تب وہ بڑی تھا بس حال احوال کی حد تک بات ہوتی تھی۔

”آپ جس کام کے لیے گئے ہوئے تھے وہ کمپلیٹ ہو گیا۔“ اس نے پوچھا تو مصطفیٰ کو ایک دم احساس ہوا کہ اس نے شہوار کو کیوں کال کی ہے۔

”ہاں کام تو ہو گیا ہے لیکن آفسرز کی طرف سے ایک ارجنٹ میٹنگ کی کال آگئی ہے ہو سکتا ہے میں آج واپس نہ

سکوں۔“ مصطفیٰ نے بتایا تو دوسری طرف شہوار چوکی۔

”لیکن سناؤ تو ذکر نہیں کیا تھا آپ نے؟“

”ہاں ابھی کچھ دیر پہلے کال آئی تھی۔“ مصطفیٰ کے بتانے پر شہوار خاموش رہی تھی اس نے ایک دوپل کو کچھ سوچا تھا

اور پھر کہا۔

”آپ نے، ائی کے بارے میں کچھ بتا کر لیا۔“ اس کے لہجے میں ایک آس تھی۔

”اس سے اگلے دن تو یہاں آ گیا تھا اب یہاں سے واپس آ کر پتا کراؤں گا امجد خان تو خود بڑی ہے ورنہ اسے

کہتا۔“ مصطفیٰ کی بات پر وہ ایک دم بھڑکی گئی تھی۔

”بتا نہیں وہ کہاں ہوں گی اور کس حال میں ہوں گی میرا دل ہر وقت پریشان رہتا ہے۔ میں جب بھی ان کے

بارے میں سوچتی ہوں تو دل رکنے لگتا ہے آج بھی آنٹی جی نے زبردستی کالج بھیج دیا ورنہ میرا دل نہیں مان رہا تھا آنے

کو۔“ ایک دم اس کا لہجہ بگڑ سا گیا۔

”پریشان نہیں ہوتے وہ ٹھیک ہوں گی میں ان شاء اللہ جلد ہی پتا کر لوں گا۔ ڈونٹ وری سب ٹھیک ہو جائے گا اور

کالج آ کر بہت اچھا کیا گھر رہ کر سوچ سوچ کر بچا رہونے سے بہتر ہے کہ اسٹڈی میں بڑی ہو کر ٹینشن ریلیف کی

جائے ویسے ہی وقت کے ساتھ ہر چیز نارمل ہونے لگتی ہے۔“ مصطفیٰ کا انداز دلا سے سے گھر پور تھا۔

”کاش بہرادل ٹھہر جائے میں اس صدمے کو جھیلنے کی طاقت پیدا کر لوں۔ میں جب بھی یہ سوچتی ہوں کہ امی مجھے

چھوڑ کر چلی گئی ہیں تو میرا دل پھٹنے لگتا ہے۔“ اس کی آواز میں ہی سستا کی تھی مصطفیٰ ایک دم پریشان ہوا۔  
”سوچنے سے اور پریشان ہونے سے کراسر ختم نہیں ہو جاتے۔“ مصطفیٰ نے پھر ہمت بندھانا چاہی تو دوسری طرف شہوار نے ایک دم خود کو حوصلہ دیا۔

”ہاں ان کے بغیر زندگی گزر رہی ہے لیکن میرے دل کو تو ایک مسلسل روگ لگا گئی ہیں وہ، کاش وہ مجھے ایک بار مل جائیں اور پھر میں ان کو بھی بھی نہیں جانے دوں۔ ان سے اپنی ہر خطا کی معافی مانگ لو۔“ مصطفیٰ نے ایک گہرا سانس لیا۔

ابھی زخم ہر اتھا سو ہر پل نہیں دے رہا تھا اسے اس کی حالت کا اندازہ ہو رہا تھا۔ شاید کچھ وقت گزرنے کے بعد وہ سنبھل جائے اور اسے بھی سکون آ جائے۔

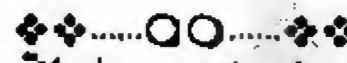
”پریشان ہونے کی ضرورت نہیں سب ٹھیک ہو جائے گا۔ اس وقت تو میٹنگ کے لیے نکلنا ہے پھر بات ہوگی۔ اوسکے اپنا بہت سارا خیال رکھنا ٹھیک ہے۔“ مصطفیٰ کے پاس وقت کم تھا اس نے فوراً بات سمیٹی تھی۔  
”جی۔“

”آپ ہی اپنا خیال رکھیے گا۔“ اس نے کہا تو مصطفیٰ مسکرا دیا جو بڑی بھرپور مسکراہٹ تھی۔  
”کاش میں اس جیلے کو ریکارڈ کر کے اپنے پاس محفوظ رکھ سکتا۔“ اس کی بات پر دوسری طرف شہوار ہلکا سا جھپٹی تھی۔  
”اوکے میں کال بند کر رہی ہوں واللہ حافظ۔“ جیسپ کر اس نے کہا تو مصطفیٰ کے ہونٹوں پر ایک دم مسکراہٹ گہری ہوئی تھی۔

”سنو تو۔۔ دوسری طرف شہوار رک گئی تھی۔“

”جی۔“

”آئی مس یو ویری میچ، ول یوس می؟“ لہجے میں جذبات کا رچاؤ تھا دوسری طرف سے شہوار نے کال کاٹ دی تھی مصطفیٰ نے وہ پائل کوکان سے ہٹا کر اسے گھورا اور پھر ایک گہرا سانس خارج کیا۔  
”ایک تو یہ لڑکی بھی نا۔“ وہ بڑبڑایا۔



شہوار چلی گئی تو وہ بھی ڈرائیور کا انتظار کرتے میٹ کی طرف چلی آئی تھی ڈرائیور ابھی تک لینے نہیں آیا تھا اس نے اسے کال کی تو علم ہوا کہ گاڑی خراب ہے اور اسے خود ہی واپس جانا ہوگا یا پھر کچھ وقت انتظار کرنا ہوگا۔ انا کا کوفت سے برا حال ہو۔ نے لگا تھا۔

جاننے والی سبھی لڑکیاں جا چکی تھیں ورنہ وہ کسی سے لٹ ہی لے لیتی۔ مگر میں صرف دو گاڑیاں تھیں ایک ولید کی اور ایک ان کی۔ ولید گاڑی خود یوز کرتا تھا جبکہ ان لوگوں کی گاڑی سبھی کے استعمال میں تھی ڈرائیور پہلے اسے پھر باقی لوگوں کو لاتا۔ لے جاتا تھا۔

اس نے سوچا کہ ولید کو کال کر لے کہ وہ اسے پک کر لے مگر پھر ارادہ ترک کرنا بڑا پچھلے چند دنوں سے ولید کے ساتھ وہ اس قدر کھنچاؤ اور تاؤ کا شکار ہو چکی تھی کہ اب خود اس سے مبالغہ کرنے پر اس کی انا آڑے آ گئی تھی۔ اس نے سوچا کہ وہ خود ہی روڈ تک چلی جائے گی اور پھر وہاں سے کوئی سواری لے گی۔ وہ سائیکس لڑکیوں کے ساتھ روٹ بس کا ویٹ کر رہی تھی جب ایک گاڑی ان کے پاس آ کر رکھی تھی۔

وہ جو اپنے ہی دھیان میں کھڑی تھا گاڑی سے نکلنے والے وجود کو دیکھ کر جھنجھکی تھی۔

آنچل فروری ۱۵، ۱۷۶۱

”کیسی ہوا؟“ اس کے سامنے مصطفیٰ کے کزن کی بیوی شائستہ کھڑی تھی۔

”آپ؟“

”میں شائستہ زاہد کی وائف، زاہد مصطفیٰ کا کزن، شہوار کی شادی میں ہم ملے تھے۔“ شائستہ نے اس سے ہاتھ ملاتے اپنا تعارف دیا تو وہ مسکرائی۔

”جی بہت اچھی طرح جانتی ہوں میں۔“ ان کو دیکھ کر اسے دلی خوشی ہوئی تھی۔ فوراً خوش اخلاقی سے کہا۔  
”میں حماد کے ساتھ یہاں کسی کام سے آئی تھی گھر واپس جا رہے تھے کہ یہاں تمہیں دیکھا تو حماد کو گاڑی روکنے کا کہا۔“ شائستہ نے غلوں سے کہا۔

”آپ یقیناً ہی شہر میں رہتی ہیں نا۔“

”بالکل ہم ادھر ہی رہتے ہیں جبکہ باقی فیملی گاؤں میں ہوتی ہے۔“ انہوں نے مسکرا کر گاڑی کی طرف دیکھا فرنٹ سیٹ پر بیٹھا مصطفیٰ کا کزن حماد اسے ہی دیکھ رہا تھا اس نے فوراً اسے گھٹا کر دیکھا۔  
”تم یہاں کہاں کھڑی تھی؟“

”دراصل گاڑی خراب تھی روٹ کی بس کا انتظار کر رہی تھی۔“

”آؤ ہمارے ساتھ ہم ڈراپ کر دیں گے۔“ شائستہ نے غلوں سے کہا۔

”ارے نہیں آپ کو خواہ مخواہ زحمت ہوئی۔“

”زحمت کسی آؤ تکلف مت کرو پلیز آؤ نا۔“ شائستہ نے اصرار کیا تو وہ بادل نا خواستہ اس کے ساتھ پچھلی سیٹ کی طرف بیٹھی تھی۔ حماد کا ہر بگا ہے اس کو دیکھتا رہا تھا اور وہ اسے نظر انداز کیے شائستہ کے ساتھ باتوں میں لگی رہی تھی۔  
گھر پہنچ کر وہ بعد اصرار ان دونوں کو اندر لے آئی تھی۔ ماموں اور روٹی گھر پر ہی تھے وہ ان کے ساتھ لاؤنج کی طرف آئی تو وہاں ولید کو بھی دیکھ کر چوکی۔

ولید اس وقت گھر پر نہیں ہوتا تھا وہ حماد سے خوش اخلاقی سے ملتا تھا۔ وہ خود کچن کی طرف چلی آئی تھی۔ ان لوگوں کے لیے چائے اور دیگر لوازمات صغرا کے ساتھ تیار کرنے لگ گئی تھی۔

”ارے تم تو خواہ مخواہ تکلفات میں پڑ گئی ہو نا۔“ بیٹھا دھڑک رہا تھا۔ ”وہ شائستہ کے ساتھ بیٹھ گئی تھی روشی چائے سرو کرنے لگ گئی تھی۔“

وہ یونہی شائستہ کی کسی بات پر ہنسی تو حماد فوراً متوجہ ہوا تھا۔ لاشعوری طور پر اس کی نگاہ انارجم سی گئی تھی ولید جو اس کے قریب ہی تھا اس نے بہت ناگواری سے انا کو دیکھا تھا۔ وہ ایک لمحے میں حماد کی نگاہ کا ارتکاز محسوس کر گیا تھا۔

”انا ایک گلاس پانی کالا دو ذرا۔“ اس کے بعد بھی گاہے گاہے حماد کی نگاہ اس کی طرف اٹھی تو انا کو وہاں سے اٹھانا ہی مناسب سمجھا تھا۔ فوراً بہانے سے کہا تو انا نے سنجیدگی سے اسے دیکھا تھا۔

”روشی لا دیتا ہے۔“ سنجیدگی سے کہہ کر وہ پھر شائستہ کے ساتھ بات کرنے لگی تھی۔

”میں لا دیتی ہوں۔“ روشی فوراً وہاں سے چلی گئی تھیں۔ ولید نے بڑے ضبط سے انا کو دیکھا۔ وہ بالکل عین حماد کے سامنے بیٹھی ہوئی تھی۔

چائے پیتا ہوا گاہے گاہے اسے دیکھ رہا تھا روشی نے اسے پانی لا دیا تھا۔ ولید ضبط کیے بیٹھا ہوا تھا ضیاء صاحب حماد سے بات چیت جاری رکھے ہوئے تھے۔ کچھ دیر بعد وہ لوگ جانے کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے تو انا بھی کھڑی ہو گئی تھی۔

”ایک بار پھر شائستہ بھابی آپ کا اور حماد صاحبہ آپ دونوں کا بہت بہت شکریہ“ وہ خوش اخلاقی سے کہہ رہی تھی ولید نے سنجیدگی سے دیکھا تھا۔  
”اٹس اور کے ہاٹس نرقاری۔“

”پھر بھی آپ لوگوں نے آؤ شتاف دے جا کر میری میاں کی ہے درنہ میں روٹ بس کے انتظار میں بن جانے کب تک خوار ہوتی۔“ وہ مسکرا کر حماد کے سامنے کھڑی براہ راست مخاطب تھی۔ ولید کو مکمل طور پر نظر انداز کر رکھا تھا۔  
ولید نے اس میں حماد سے ہاتھ ملا لیا تھا جبکہ وہ شائستہ کے ساتھ گیت تک آئی تھی۔  
”اب تو آپ کو ہمارے گھر کا ایڈریس معلوم ہو گیا ہے آئی رہے گا۔“ انا نے خوش اخلاقی کا مظاہرہ کیا تو وہ دونوں مسکرائے تھے۔

”ہم تو آجائیں گے لیکن کسی دن آپ بھی ہماری طرف چکر لگائیے گا نا۔“ حماد نے کہا تھا وہ اس دی۔  
”او کے کسی دن شہوار کے ساتھ آؤں گی۔“  
”ہم انتظار کریں گے۔“ شائستہ نے کہا تو وہ مسکرا کر سر ہلا گئی تھی۔ وہ دونوں چلے گئے تھے۔  
ان کو سی آف کر کے وہ لاؤنج کی طرف جانے کی بجائے اپنے کمرے کی طرف چلی آئی تھی۔ کاریڈور سے گزرتے وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھی تھی۔

”انا۔“ ولید کی پکار پر وہ ایک دم رکی۔  
”مصطفیٰ کے کزن کی وائف اور اس کا بھائی کہاں مل گئے تھے تمہیں۔“ انداز تنقیدی تھا انا نے چونک کر دیکھا۔  
”کیوں انہوں نے بتایا نہیں آپ کو۔“ انا نے سر دھری سے پوچھا۔  
”میں جو پوچھ رہا ہوں اس کا جواب دو۔“ ولید قریب آ نکا تھا لہجے میں تھی تھی۔  
وہ پہلے ہی کاخفہ کے مدیے کو لے کر نہیں تھا اور اب مزید انا کے یہ تو؟  
”میں آپ کے کسی بھی سوال کا جواب کی پابند نہیں ہوں۔“ ولید کے حکیم بھرے انداز پر وہ ایک دم بھنا کر بولی۔  
”شت اپ انا۔“ ولید کو ایک دم غصا گیا تو انا بغیر کچھ کہے سے جانے لگی تو ولید فوراً سا سنستا گیا تھا۔  
”تمہارے ساتھ مسئلہ کیا ہے جس دن سے کاخفہ کے متعلق تمہیں بتایا ہے تمہارا تو رویہ ہی بدل چکا ہے آخر کیوں کر رہی ہو تم ایسا۔“ ولید نے دو ٹوک انداز میں پوچھا تو انا نے سنجیدگی سے اسے دیکھا۔  
”میں کسی بھی ٹاپک پر کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔ رستہ چھوڑیں میرا۔“ لہجے میں تھی دنا گواری تھی۔  
”جب تک بات ٹیئر نہیں ہوگی تم یہاں سے مل بھی نہیں سکتی۔“ ولید مزید پھیل کر کھڑا ہو گیا تھا۔ انا نے غصے سے دیکھا۔

”اول تو مجھے آپ کی کسی بھی راہ چلتی فریڈ کے ہونے یا نہ ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا چاہیے وہ کاخفہ ہو یا کیتھی اور دوسرا یہ کہ آپ کو کوئی حق نہیں کہ آپ اس طرح میرا رستہ روک کر مجھے سے باز پرس کریں۔“ وہ اندر سے بھری ہوئی تھی ایک دم پھٹی پڑی۔

”فرق نہیں پڑتا تو کیوں اس طرح بیہو کر رہی ہو؟ کاخفہ کے بارے میں جو بھی تھا تمہیں سب بتا دیا تھا جب سب کچھ کلیئر تھا تو ایسی حرکتوں کا مقصد۔“

”میں کہہ چکی ہوں کہ میں آپ کے سامنے آپ کے کسی بھی سوال کی جواب دہ نہیں ہوں۔“ وہ تلخی سے کہہ کر سائیڈ سے ہو کر جانے لگی تھی ولید کا دماغ ایک دم گھوم گیا تھا۔ اس نے بہت جا رہا تھا انداز میں انا کا بازو پکڑ کر دھکیلا تو وہ دیوار

مسکراہٹ

ایک شخص دوسرے سے I am Going کا مطلب کیا ہے؟

دوسرا۔ ”میں جا رہا ہوں۔“

پہلا شخص۔ ”ایسا تو نہیں جانے دوں گا، پہلے مطلب بتا۔“

سائرہ حبیب، فیملی خان مومن... عبدالحکیم

کے ساتھ جا کر انکی۔

”آہ.....“ اس کا بازو بری طرح دیوار سے ٹکرایا تھا وہ کراہ کر رہ گئی تھی۔

”بی بیو یور سیلف ولی۔“ وہ تکلیف سے ایک دم چیخ اٹھی تھی۔ ولید نے سنجیدگی سے اسے دیکھا تھا۔

”جب میں تم سے بات کر رہا ہوں تو میری بات کا جواب دو اور خیردار تم یہاں سے ہلی بھی تو۔“ اندر کا سارا اہال نکل

گیا تھا۔

اس کے قریب ہو کر دیوار پر ہاتھ رکھ کر اس نے کہا تو انا کے چہرے پر پانی بہنے لگا

”کیا مسئلہ ہے، تمہیں کیوں دماغ خراب کر رہی ہو تم اپنا بھی اور میرا بھی۔“ وہ اس کی تکلیف اور آنسوؤں کو مکمل طور

پر نظر انداز کیے ہوئے تھا۔

”آپ ایک انتہائی مغرور اور خود پسند انسان ہیں میں کیوں جواب دوں آپ کو؟ میں جس کے ساتھ مرضی آؤں

جاؤں آپ کو کیا فرق پڑتا ہے خبر دانا، سندھ میرے کسی بھی معاملے میں انٹرفیر کرنے کی کوشش کی تو۔“ بازو کو دوسرے

ہاتھ سے دباتے وہ نئی سے کہہ رہی تھی۔ ولید نے غصے سے اسے گھورا۔

”دماغ خراب ہو چکا ہے تمہارا۔ کون سا غرور اور خود پسندی دیکھ لی تم نے میرے اندر؟“ ولید کا انداز بے انتہا سنجیدہ

تھا۔

”ہاں ہو چکا ہے آپ کو کیا فرق پڑتا ہے۔“ وہ بالکل بدلتی سی سے مخاطب تھی۔ ولید نے چند لمحوں کے تاسف سے اسے

دیکھا۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تم اتنی بد دماغ لڑکی ہو سکتی ہو۔“

”چلیں اب تو پتا چل گیا ہے نا ویسے بھی زبردستی گلے پڑاؤں بھانا بڑ رہا ہے آپ کو میری تمام خامیوں کا علم ہو چکا

ہے فیصلہ کر کیوں نہیں لیتے پھر۔“ وہ تو جیسے ایک دم دو ٹوک انداز پر اتر آئی تھی۔

”ٹھٹ آپ۔“ اس کے الفاظ پر ولید ایک دم بیٹھا اٹھا۔

”واٹ آ ٹان ٹنس، کیوں کر رہی ہو تم ایسا؟“ نئی سے باز پرس کی تھی انا کے چہرے کی طرف بغور دیکھا تھا شاید کوئی

سراغ ہی مل جائے۔

”میرے بدلتے سے ہٹ جائیں مجھے آپ سے کوئی بات نہیں کرنی۔“ چہرہ پھیرتے اس نے نئی سے کہا۔

ولید چند لمحوں کے تاسف سے کھڑا دیکھتا رہا اور پھر لب بلی کر تیزی سے وہاں سے چلا گیا تھا۔ انا نے غصے سے

اسے جاتے دیکھا تھا اور پھر تیزی سے وہاں سے بھاگ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھی آئی تھی۔

❖❖.....○○.....❖❖

ولید کا غصہ۔ سے برا حال تھا وہ اپنے کمرے میں ٹہل رہا تھا اور بڑی شدت سے انا کے رویوں کو محسوس کر رہا تھا۔ انا

پہلے بھی اس کی طرف سے خفگی کا اظہار کرتی تھی لیکن کسی بھی سیلاب لحاظ بد تمیزی والا انداز نہ تھا۔ جبکہ آج تو وہ مکمل طور پر بدلی ہوئی تھی۔ تو صرف اس بات کو لے کر بدظن ہو چکی تھی کہ اس نے انا کو کاشفہ کے بارے میں سب کچھ سچ سچ بتا دیا تھا۔ اگر ایسی بات تھی تو کم از کم وہ اظہار تو کرتی۔ جبکہ وہ کہتے تھے کہ پاس اس کے ہمراہ گئی تھی تب تک وہ اس قدر خفا تو نہ تھی جس قدر اب ہوسوس ہو رہی تھی۔

ولید کو اس کی اس درجہ شدید خفگی کی کوئی خاص وجہ سمجھ نہیں آ رہی تھی سوائے اس کے کہ وہ اس کو کاشفہ کے بارے میں بتا چکا تھا۔ وہ بہت دیر تک الجھتا رہا تھا لیکن انا کی خفگی کا کوئی سراہا تھا نہ لگا تو وہ کمرے سے نکل آیا تھا۔ شام کا وقت تھا بابا لان میں بیٹھے ہوئے تھے ہاتھ میں کوئی اخبار تھا۔ وہ ان کے پاس آ گیا وہ آج آفس سے جلدی اٹھ گیا تھا صرف اپنے اس ذہنی غلجیان سے بچنے کے لیے لیکن گہرا کرانا کے رویے والے کر اور ڈسٹرب ہو گیا تھا۔

”کیا ہو رہا ہے بابا؟“ ان کے پاس بیٹھے اس نے مسکرا کر پوچھا۔

انہوں نے اخبار سائیڈ پر رکھتے اسے مسکرا کر دیکھا۔

”کچھ خاص نہیں صبح کا باسی اخبار ایک بار پھر دیکھ رہا تھا۔“

”تائیں؟“ اٹھا مجھے آپ سے ایک بات کرنی ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”ہاں کہو۔“ ولید ایک ہلکا سا انداز میں دلا تھا ضیاء صاحب نے بغور دیکھا تھا۔

”کیا بات ہے کوئی پریشانی ہے کیا۔“

”ایسی کوئی بات نہیں۔“

”تو پھر۔“

”آپ نے مجھ سے انا کے بارے میں بات کی تھی نا۔“ اس نے ٹھہر کر کہنا شروع کیا۔

”انا کے بارے میں؟“ انہوں نے تامل سے دیکھا۔

”آپ بتا دی کا ذکر کر رہے تھے۔“

”ہاں تو۔“

”میں ریڈی ہوں۔ آپ پھوپھو سے بات کر لیں اور جب بھی آپ کا موڈ ہوتا رہے رکھ لیں۔“ اس نے سنجیدگی سے

کہا تھا ضیاء صاحب ایک دم خوش ہو گئے تھے۔

”کیا واقعی؟“ وہ بے یقین تھے۔

”بالکل۔“ وہ سنجیدہ تھا۔

”چیتے رہو تم نے تو میرے دل کی خواہش پوری کر دی۔ ہے میں آج ہی صبحی اور وقار سے بات کرتا ہوں۔“ وہ ایک

دم پر جوش ہو گئے تھے۔ ولید مسکرا دیا۔

”میں نے آپ کو کہا تو تھا کہ میں سوچ کر آپ کو بتا دوں گا۔“

”بہت اچھا فیصلہ کیا تم نے۔“ وہ واقعی بہت خوش تھے۔ وہ مسکرا کر کھڑا ہو گیا۔

”لو کے مجھے کسی کام سے کہیں جانا ہے پھر بات ہوگی۔“ وہ کہہ کر کھڑا ہوا تو انہوں نے سر ہلایا وہ کی چین ہلاتا اپنی

گاڑی کی طرف بڑھا تھا وہ مسکرا کر اسے جانا دیکھتے رہے تھے۔

❖❖.....❖❖

وہ آف ٹائم سے پہلے سرعہ اس کے روم میں آئی تھی۔

آنچل ❖❖ فروری ❖❖ ۲۰۱۵ء 180

حدیث رسول ﷺ

حضرت ابو ہریرہ روایت کرتے ہیں حضور ﷺ سے صحابہ آرام نے پوچھا کیا تم جانتے ہو کہ مفلس کون ہے؟ صحابہ کرام نے عرض کیا۔ ہمارے نزدیک مفلس وہ شخص ہے جس کے پاس دینار اور درہم اور سامان دنیا نہ ہو۔ حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا۔ میری امت کا مفلس شخص وہ ہے جو کہ قیامت کے دن نماز، روزہ، حج زکوٰۃ اور دیگر بہت سی مقبول عبادتیں لے کر آئے گا مگر حال یہ ہوگا کہ اس نے کسی کو گالی دی ہوگی، کسی پر تہمت لگائی ہوگی کسی کا مال کھایا ہوگا، کسی کا خون پھایا ہوگا اور کسی کو مارا پیٹا ہوگا تو اس کی نیکیوں میں سے ایک حق والے کو (اس کے حق کے بقدر) نیکیاں دی جائیں گی ایسے دوسرے حق والے کو اس نیکیوں میں سے (اس کے حق کے مطابق) نیکیاں دی جائیں گی پھر اگر دوسروں کے حقوق چکانے سے پہلے اس کی ساری نیکیاں ختم ہو گئیں تو (ان کے حقوق کے بقدر) حقداروں اور مظلوموں کے گناہ (جو انہوں نے دنیا میں کیے ہوں گے) ان سے لے کر اس شخص کے کھاتے میں ڈال دیے جائیں گے اور پھر اس کو جہنم میں پھینک دیا جائے گا۔ (مسلم)

شمینہ مغل..... ایبٹ آباد

”سر مجھے آپ سے ایک ضروری بات کرنی ہے اگر آپ فری ہیں تو میں بات کر لوں۔“ اس نے کہا تو عباس نے اسے دیکھا۔

”بیٹھیں۔“ وہ کرسی پر بیٹھ گئی۔

”جی کیسے۔ کیا بات ہے آپ کچھ ابھی ہوئی ہیں۔“

”وہ مجھے آپ وانفارم کرتا تھا کہ میں یہ جاب چھوڑنا چاہتی ہوں۔“ عباس چونکا۔

”کیوں بھئی تیریت؟“

”جی سر، وہ دراصل میری شادی کا سلسلہ چل رہا ہے تو ای چاہتی ہیں کہ میں اب جاب چھوڑ دوں۔“ جھجکتے ہوئے اس نے کہا تو عباس خاموش رہ گیا بہت سنجیدگی سے اسے دیکھ گیا تھا۔

”کب ہے شادی؟“

”شاید اسی یا ٹیکسٹ منٹھ۔“

”لیکن ارچنلر تو جاب نہیں چھوڑ سکتیں آپ۔“ عباس کا لہجہ آبی دم پرو فیشنل ہو گیا تھا۔

”اسی لیے تو نوں دے رہی ہوں۔“ عباس خاموش ہو گیا۔

”کہاں ہو رہی ہیں آپ کی شادی؟“ کچھ توقف کے بعد عباس نے پوچھا۔

”آپ ابو بکر کہ جانتے ہیں ان سے ملے بھی ہیں وہی ہیں۔“ عباس نے سر ہلایا۔

”ٹائٹل مین چپ ابو بکر تو، اوکے گڈ لک۔“ عباس نے کہا تو وہ ہلکا سا مسکرائی۔

”اوکے آپ نوٹس ٹائپ کر کے دے دیں میں بابا کو فارورڈ کر دیتا ہوں۔ آپ کی موجودگی میں ہی کسی اور ایپلٹائی کا بندوبست کر لیتے ہیں۔ آپ اسے فرینڈ کر دیجیے گا لیکن آپ سے یک گلہ ہے؟“ عباس نے بات کرتے کرتے ایک دم سنجیدگی سے کہا تو وہ چونک کر دیکھنے لگی۔

”جی سر۔“

”آپ کی شادی کا سلسلہ چل رہا تھا آپ بروقت انفارم کر دیتیں اب ایک دم بتا رہی ہیں تو حیرانی ہو رہی ہے مجھے۔“

”ایم سوری سر لیکن یہ ہمارا گھر ہے ایشو تھا آفس میں آپ ایشو ڈسکس کرتا مجھے اچھا نہیں لگا تھا۔ اب جبکہ میں بتا چکی ہوں اور ڈسکس بھی دے رہی ہوں فوری نہیں چھوڑ رہی۔ جب تک آپ کے روٹر کے مطابق ڈوریشن کمپلیٹ نہیں ہو جاتا میں جا ب پڑتی رہوں گی۔“ اس نے سنجیدگی سے سب کہہ دیا تھا عباس خاموش ہو گیا تھا۔

”سر میں جاؤں اب؟“ وہ کھڑی ہو گئی تو عباس نے سر ہلا دیا۔ وہ اٹھ کر نکل آئی۔ یہ لڑکی اپنے انداز و اطوار سمیت دل کو اچھی لگی تھی لیکن اب اس کی شادی کا سن کر دل کو ناگواری سی ہو رہی تھی۔ ایک دم عباس کا مونہ تارل ہوا تھا۔ وہ لب بھنج کر سر جھٹک کر دوبارہ اپنی فائلز کی طرف جھک گیا تھا۔

❖❖.....❖❖

اس کی گھر آ کر بھی مصطفیٰ سے بات ہوئی تھی اس نے کل واپسی کا بتایا تھا وہ چینیج کر کے دم سے باہر آ گئی تھی آج دوپہر میں شائستہ بھابی اور حماد آئے ہوئے تھے گھر واپسی تک وہ لوگ جا چکے تھے وہ کچن میں آئی تو ماں جی موجود تھیں۔

”و علیکم السلام جیتی رہو کیسا گزرا آج کا دن؟“ انہوں نے مسکرا کر پوچھا۔

”اچھا گزرا گیا۔“

”طبیعت ٹھیک رہی۔“

”جی۔“

”کچھ کھاؤ گی؟“ انہوں نے مسکرا کر پوچھا۔

”میں خود لے لیتی ہوں آپ آرام کریں۔“

”تم بیچر میں نکال دیتی ہوں۔“ انہوں نے محبت سے کہا تو وہ خاموشی سے کرسی پر بیٹھ گئی۔

”مصطفیٰ سے بات ہوئی۔“ انہوں نے کھانا گرم کرتے ہوئے پوچھا۔

”جی۔“

”کب تک واپس آ رہا ہے؟“

”کل صبح آنے کا کہہ رہے تھے۔“

”ایک تو میں مصطفیٰ کی اس جا ب کے حق میں نہ تھی۔ صرف اس کے باپ کی وجہ سے خاموش رہی اور اب نہ دن کا پتا نہ رات کا۔ ابھی شادی کو دن ہی کتنے ہوئے ہیں کچھ چھٹیاں بڑھا لیتا تو کیا جاتا اور یہ سے ہر وقت دھڑکا لگا رہتا ہے مجھے اللہ اپنی ماں میں رکھے آئین۔“ کھانا گرم کرتے ہوئے وہ اپنے خیالات کا اظہار کرتی رہی تھیں۔

بہر حال مصطفیٰ کو مس تو وہ بھی کر رہی تھی لیکن سب کی طرح برملا اظہار نہیں کر سکتی تھی۔

”واپس آتا ہے تو میں اسے کہتی ہوں چند چھٹیاں لے لے اور تمہیں گھمانے پھرانے لے جائیں۔ سبھی لوگ رشتہ دار دعوتوں پر بلا رہے ہیں میں تو تمہاری اور مصطفیٰ کی طبیعت کی وجہ سے ٹال رہی تھی عائشہ اور صبا بھی کہہ رہی تھیں کہ تم کو ان کے ہاں ایک دو دن کے لیے بھیجوں، تمہاری طبیعت بھی سنبھل جائے گی۔“ گرم کھانا لا کر اس کے سامنے رکھتے انہوں نے محبت سے کہا تو وہ مسکرا دی۔

”جی ٹھیک ہے وہ آئیں گے تو کسی چھٹی والے دن چلے جائیں گے۔“ انہوں نے محبت سے شہوار کو دیکھا۔ ذاتی طور پر انہیں شہوار بہت پسند تھی۔

دھیمے سے بولنے والی اپنی ذات تک محدود رہنے والی عادلہ کے بعد تو انہوں نے ہمیشہ شہوار کو مصطفیٰ کا سوچا تھا

فزل  
فکر ملاقات کبھی تو ان کو ستاتی ہوگی  
کبھی تنہائی میں یاد بھی زلاتی ہوگی  
جب خیالوں میں ہوتی ہوگی ملاقات ہم سے  
پھر دیوانی سی حالت ہو جاتی ہوگی  
پاس ہوں تو کسی بات کی فکر نہیں ہوتی  
پچھرتے وقت جدائی بھی تڑپاتی ہوگی  
مانا کہ ان کو ہم سے محبت نہیں ندیم  
مگر گزرے لمحوں کی یاد تو آتی ہوگی  
ملک ندیم عہاس..... و حکوسا ہیوال

حقیقی طور پر تائبندہ کے چلے جانے سے شہوار جس طرح بکھری تھی ان کا دل اس کے لیے مزید نرم ہو گیا تھا۔  
”خوش رہا کر، تم میرے بیٹے کی خوشی اور میرے گھر کی رونق ہو۔“ اس کے پاس ہی بیٹھے انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا تو شہوار کی آنکھیں بھیگ نکلیں تھیں۔  
”آپ بہت اچھی ہیں۔ آپ اور لائیبہ بھابی نہ ہوتیں تو شاید ی کے جانے کا سن کر جس طرح میں بکھری ہوں کبھی منجھل نہ پانی ای نجانے کہاں ہوں گی۔“ وہ ان کا ہاتھ تھام کر ایک دم ردی تھی۔ یہ حادثہ تو اس کے دل کا روگ بننا جا رہا تھا۔

”ارے..... ایسا نہیں کہتے۔“ انہوں نے ساتھ لگا لیا۔  
”تم ہمیں ہمیشہ سے ہی عزیز ہو اور رہو گی یہ گنی تائبندہ کی بات میں اندازہ لگا سکتی ہوں کہ اس نے بلا سوچے سمجھے کوئی قدم نہ اٹھایا ہو گا وہ کوئی ایسی دیکھی عورت نہ تھی۔ وہ با عزت اور حیا دار عورت تھی ایک عرصہ ہمارے ساتھ گزارا ہے اس نے۔ بہنوں کی طرح عزیز تھی وہ مجھے تم فکر نہیں کیا کر دھا آ جائے گی۔“ اس کو دلاس دیتے آنسو صاف کرتے انہوں نے کہا تو وہ خاموش ہی رہی۔  
”آپ بہت اچھی ہیں اگر آپ نہ ہوتیں تو میرے لیے ان حالات میں جینا مشکل ہو جاتا۔“ وہ دل سے ان کی اچھائی کی معترف تھی۔

”سب کے ساتھ نیکی کرنے والی بس اللہ کی ذات ہے، میں تو اس کی عام سی بندی ہوں۔ بس تم اور مصطفیٰ مجھے بہت عزیز ہو بہت ارمانوں سے میں تمہیں بیاہ کر اپنے گھر لائی ہوں میری دعا ہے اللہ تمہیں ہمیشہ ہنستا مسکراتا اور آ باد رکھے، آمین۔“ انہوں نے دل کی گہرائیوں سے دعا دی۔ شہوار کو لگا کہ وہ ایک دم نہال ہو گئی ہو۔ سرکتی ہوئی زمین پھر سے اس کے پاؤں تلے آ گئی ہو۔

”کبھی بھی خود دتہامت سمجھنا تم میرے لیے ہو سے بڑھ کر میری بیٹی ہو کبھی بھی یہ خیال مت کرنا کہ تمہارا کوئی میرے نہیں ہے مصطفیٰ کوئی زیادتی کرتا ہے تو ڈائریکٹ مجھ سے کہنا فوراً اس کے کان کھینچوں گی۔ کوئی زیادتی نہیں ہونے دوں گی تمہارے ساتھ۔“ ان کی اس قدر محبت کی وجہ سے آنکھیں پھر آتی تھیں۔ انہوں نے محبت سے اس کی آنکھیں صاف کی تھیں۔

”کھانا ٹھنڈا ہو رہا ہے پہلے یہ کھا لو اتنے دنوں میں دیکھو کیسی کمزور ہو رہی ہو یہ سارا ختم کرنا ہے اور اپنی صحت کا خاص خیال رکھا کرو میرا مصطفیٰ ہمیشہ فریش رہنے والا انسان ہے میں چاہتی ہوں میری بہو بھی اسی طرح فریش اور تروتازہ رہے۔“ وہ تھینب گئی۔

وہ واقعی خوش قسمت تھی کہ ماں کے بعد اسے واقعی ماں کی طرح محبت کرنے والی ہستی ملی تھی۔  
”آپ بہن اچھی ہیں۔“ وہ بے اختیار کہہ اٹھی تھی وہ ہنس دئی تھیں۔

”جلدی سے کھانا ختم کر لو میں ملازمہ کو بھیجتی ہوں وہ تمہیں چائے بنا کر دیتی ہے۔“ وہ کہہ کر چلی گئی۔  
دل و دماغ سے تمام بوجھ سر کٹے محسوس ہوئے تھے۔ اسے لگا کہ جیسے ماں جی کی محبت نے اس کے دل کو بہت سارا نہال کر ڈالا ہے۔ وہ ایک دم فریش ہوئی تھی۔ وہ اندازہ کر سکتی تھی ان حالات میں ان جیسے پر خلوص محبت کرنے والے لوگوں کا ساتھ میسر آنا بھی ایک نعمت سے کم نہ تھا۔



وہ دل و دماغ سے تمام بوجھ ہٹا کر کھانے کی طرف مکمل طور پر متوجہ ہو چکی تھی۔ ولید شادی کے لیے راضی ہے ماموں نے بابا پاپا سے بات کر لی تھی ان کو بھلا کب اعتراض ہو سکتا تھا انا کو علم ہوا تو وہ ایک دم ساکت ہو چکی تھی۔ وہ ولید سے لاکھ بدظن سہی لیکن دل میں کبھی بھی یہ خیال نہیں آیا تھا کہ یہ تعلق ختم ہو جائے یا ٹوٹ جائے۔  
وہ تو ایسی دوجانی تھی کہ ہر حال میں ولید کو پانا چاہتی تھی کیونکہ اب ایسے عالم میں اس کو لگ رہا تھا کہ اس کا دل بالکل ویران بن کر گھر کی طرح ہے جہاں کوئی احساس کوئی جذبہ باقی نہیں رہا۔ ولید کے منہ سے کافقہ کے متعلق سن کر وہ شاک میں آئی تھی لیکن بدظن نہ ہوئی تھی مگر کافقہ کی زبان سے وہ سیکھتے زہریلے الفاظ سن کر وہ ہالک ہی ڈھم گئی تھی۔

ولید کافقہ کو پسند کرتا ہے اس کو محض اپنی بہن کی خاطر قبول کر رہا ہے یہ ایسی حقیقت تھی جس نے اس کے اندر گویا ہر احساس ختم کر ڈالا تھا۔ اس کا جی چاہتا تھا کہ وہ چیخ چیخ کر روئے، چلائے اپنے اندر کا سارا غبار نکال دے لیکن وہ اپنی ذات سے لڑائی برپا کر رہی تھی جو کسی بھی طور ولید سے دستبرداری کے لیے آمادہ ہی نہ تھی۔ اور اب یہ شادی کا سلسلہ کیا ولید واقعی جسٹ کپور و ماہر کر رہا ہے وہ اصل میں کافقہ کو پسند کرتا ہے اور محض روشی کے لیے اسے قبول کر رہا ہے۔

اگر یہ سچ ہوا تو کیا ہو گا کیا وہ واقعی ہمیشہ کے لیے ولید کی محبت سے محروم رہے گی کافقہ نے ولید کے لیے خود کشی کی تھی ولید نے خرید لیا تھا۔ کافقہ ولید کی محبت میں اتنا آگے بڑھ چکی تھی تو کیا واقعی اس سارے میں ولید بھی انوار تھا۔ وہ سوچ سوچ کر الجھنے لگی تو کمرے سے نکل آئی تھی۔ رات کا وقت تھا کبھی اپنے اپنے کمروں میں تھے۔ وہ راہداری سے گزرتے رک۔ لگی تھی ولید بی بی لاؤنج میں صوفے پر لیٹا ہوا تھا سامنے بی بی وی چل رہا تھا وہ کئی ٹاپے تک وہیں منجمد کھڑی دیکھتی رہی تھی۔ بی بی وی پر کوئی ٹاک شو چل رہا تھا۔ وہ خاموشی سے اندر آ گئی تھی۔ ولید اسی طرح لیٹا ہوا تھا وہ قریب آئی تو پتا چلا وہ سوچکا ہے اس کا موبائل ٹیبل پر پڑا ہوا تھا۔

وہ خاموشی سے سائڈ صوفے پر بیٹھ گئی تھی اس نے اس کو موبائل اٹھا لیا تھا کچھ سمجھ نہ آئی تو وہ موبائل چیک کرنے لگی۔ وہ خود بھی نہیں جانتی تھی کہ وہ ایسا کیوں کر رہی ہے۔ موبائل چیک کرتے وہ ولید کو بھی دیکھ رہی تھی وہ مکمل طور پر نیند میں تھا۔ کافقہ کی کئی کالز تھیں ریسیور مسڈ کالز اس کا دل پھر آہ دم اچاٹ ہونے لگا تھا۔ کافقہ کے ان گنت میسجز ان باکس میں تھے۔ بہت ساری شاعری تھی ایک میسج پر وہ ٹھٹک گئی تھی۔

”مجھے اس طرح تم اس مقام پر آ کر چھوڑ نہیں سکتے تم مجھے چھوڑ بھی دو تو بھی میں اب تمہارا بچہ نہیں چھوڑوں گی تم نے مجھے غلط بیچ کیا ہے میں وہ نہیں ہوں جو تم سمجھے ہو اور میں جو ہوں وہ تمہیں بہت جلد پتا چل جائے گا۔“ عجیب سا میسج

میرے دل کی آواز

○ بے حیائی کی انتہا ہوتی ہے جب باپ جی کو گالی دیتا ہے۔

○ کسی کا باطن معلوم کرنا چاہو تو اس کے غصے کا انتظار کرو۔

○ اپنے خلاق کو پھولوں جیسا بنانا جو دوسروں کی روح کو مضطرب کر دے۔

○ کسی کے ٹکڑوں پر نظر رکھنے سے اچھا ہے کہ خود محنت کر کے دوسروں کی مدد کرو۔

○ نفس کی مانو گے تو تباہ ہو جاؤ گے کیونکہ شیطان کا شکار ہمیشہ نفس ہوتا ہے۔

○ اپنی زبان کو قابو میں رکھو ایسا نہ ہو کہ مد مقابل مجبور ہو کر تمہیں نقصان پہنچا دے اور تمہاری عزت نفس کو ٹھیس پہنچا دے جس کی یاداش میں تمہارا ضمیر ملامت کرے۔

○ صرف آنکھوں کو حیا کی ضرورت ہے، ورنہ پردہ تو دل کا ہی کافی ہے۔

تھا۔ وہ الجھنی تھی۔ اس نے ولید کو دیکھتے اگلا سچ اوپن کیا تھا۔

”میں تمہاری خاطر بدلنے کو تیار ہوں ولید پلیز ایک ہار تم میری بات سن لو آئی سویر میں تمہاری خاطر سب کچھ کرنے کو تیار ہوں پلیز مجھے اس طرح رجسٹر کر دو۔“ الجھنی تھی اس دن کا شفق کچھ اور انداز میں کہہ رہی تھی اور آج اس کے الفاظ کچھ اور تھے۔ اس نے ایک اور سچ اوپن کیا تو مضمحل۔

”تم یہ سب اس لیے کر رہے ہو کہ وہ تمہاری بہن کی نند ہے ورنہ تم نے ہمیشہ مجھ سے فرینڈ شپ رکھی تھی اب اپنی بہن کے لیے تم مجھے چھوڑ رہے ہو۔“ انا کا دل خراب ہونے لگا تھا۔

وہ کا شفق کا نمبر نوٹ کرتے موبائل واپس ٹیبل پر رکھتے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ ولید کو دیکھا وہ سو رہا تھا۔ اس نے لب بھینچ کر پی ڈی آف کیا تھا اور باہر نکلنے سے پہلے لائٹ آف کی تھی۔ لاؤنج کا دروازہ بند کرتے وہ واپس اپنے کمرے میں آگئی تھی۔ بستر پر اس کا موبائل پڑا ہوا تھا۔ اس نے ذہن میں نوٹ شدہ نمبر سیل پر ڈائل کیا اور خاموشی سے دوسری طرف ہونے والی کال ٹیل سننے لگی تھی۔



اس کی مصطفیٰ سے بات ہوئی تھی مصطفیٰ نے بتایا تھا کہ وہ کل لیٹ ہو جائے گا شاید صبح نہیں شام کٹائے۔ شہوار کا دل مصطفیٰ کی یہ بات سن کر ایک دم بچھ سا گیا تھا۔ تین چار دن ہو گئے تھے اسے گئے ہوئے اسے لگ رہا تھا کہ جیسے صدیاں بیت گئی ہیں اس نے مصطفیٰ سے کچھ نہیں کہا بس خاموش ہو گئی تھی۔

اس کا بچھلے دلوں سے بہت سارا حرج ہو چکا تھا وہ اپنی بکس لے کر بیٹھ گئی تھی۔ تین چار گھنٹے وہ اپنی بکس کے ساتھ دماغ کھاتی رہی تھی۔ وہ سونے کا سوچ کر اٹھی تو اس کے موبائل پر میسج ٹون بجنے لگی۔ کتابیں سمیٹتے اس نے سیل دیکھا مصطفیٰ کا میسج تھا۔ مصطفیٰ کا نام دیکھ کر اس کے ہونٹ مسکرائے تھے۔

”کیا کر رہی ہو؟“

”کچھ نہیں بس پڑھ رہی تھی۔“ اس نے رہنمائی کیا۔

”کیا پڑھ رہی ہیں۔“

”اسٹڈی کر رہی تھی۔“ اس نے کراؤن کے ٹکے سے کمر نکالتے بڑے میکیس موڈ میں جواب دیا۔

کچھ بچھلے دلوں سے مصطفیٰ کی غیر موجودگی کا احساس اور کچھ آج ماں کی باتوں کا اثر تھا اس کا رویہ ایک دم بڑا

”میرا بہت سارا خرچ ہو چکا تھا سو جا اسٹڈی کو بھی اب برابر ٹائم دیا کروں۔“ اس نے نیکسٹ میٹج کیا۔  
”سبھی کی فکر ہے صرف میری ہی فکر نہیں ہے۔“ مصطفیٰ کا میٹج آیا تو وہ خاموش ہو گئی اب بھلا جواب میں کیا لکھتی  
کتا نہیں اٹھا کر اس نے سائیڈ پر دکھیں نماز وہ پڑھ چکی تھی سو وہ وہیں نیم دراز ہو گئی تھی۔

”رہائی تو کر۔“ اس کی خاموشی پر دوسرا میٹج آیا۔

”مجھے ڈسٹرب مت کریں آرام سے اسٹڈی کرنے دیں۔“ سکرا کر ٹائپ کرتے اس نے سینڈ کیا۔

”او۔۔۔۔۔ ظالم ٹرکی۔۔۔۔۔ کیا میں تمہیں ڈسٹرب کر رہا ہوں؟“ ناراضی والی اسمائیلو تھیں وہ ہنس دیں۔

”تو اور کیا وہ بیان سے پڑھنے ہی نہیں دے رہے۔“ وہ بھی ایک دم بہادر بنی تھی۔

”کبھی اتنے دھیان سے میری جان مجھے پڑھونا۔“ عجیب سا میٹج تھا وہ ایک دم سرخ پڑ گئی وہ کئی ٹلپے تک موبائل کی  
اسکرین پر جھگمگا۔ لفظوں کو دیکھے گئی تھی۔ میٹج نوں ایک بار پھر مڑی تو وہ چونکی۔

”کیا ہوا؟“ ایک میٹج پھر آ گیا تھا۔

”کیا مجھے پڑھنے کا موڈ نہیں۔“ ساتھ خوب صورت اسمائیلو تھیں اس نے ایک گہرا سانس لیا۔

”آپ تو اتنی دور بیٹھے ہوئے ہیں آپ کو کیسے پڑھوں؟“ وہ جانتی تھی وہ کیا ٹائپ کر رہی ہے لیکن اس وقت اس پر  
مصطفیٰ کا احسّس حمل طور پر حاوی تھا اس نے میٹج سینڈ کر دیا۔

”اف۔۔۔۔۔ کیا ڈائلاگ مارا ہے۔ دل تو کر رہا ہے اڑ کر تمہارے پاس پہنچ جاؤں پھر دیکھوں مہترمہ شہوار صاحبہ مجھ  
کیسے پڑھتی ہیں۔“ شہوار کا رنگ ایک دم سرخ انار کی طرح دیکھنے لگا تھا کافی دیر تک خاموش رہی تھی۔

”اچھا بس اب مجھے نیندا رہی ہے۔“ کچھ سوچتے اس نے رہائی کیا۔

”لیکن اب بھی تو تم خود ہی کہہ رہی تھیں کہ پڑھ رہی ہو اور میں تمہیں ڈسٹرب کر رہا ہوں۔“ جواب فوراً حاضر تھا۔

”لیکن اب نیندا رہی ہے سو نے لگی ہوں آپ بھی سو جائیں اللہ حافظ۔“ اس نے فوراً بات ختم کرنا چاہی۔

ابھی وہ سیدھی ہی ہوئی تھی موبائل بجنے لگا تھا اب کے مصطفیٰ کی کال تھی۔ وہ ایک دم سرخ پڑ گئی تھی۔ لڑتے ہاتھوں  
سے اس نے کال نہ سیولی اور خاموشی سے موبائل کان سے نکال لیا تھا۔

”شہوار۔“ مصطفیٰ نے نرکارا۔

”جی۔“ وہ ایک دم بہت لپیٹ ہوئی تو مصطفیٰ ہنس دیا۔

”تم شرماتی ہو؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔ شہوار کو خوشنواہ برا لگنے لگا۔

وہ اتنی دور تھا کون سا قریب تھا جو وہ ایسے ہی ایکٹ کر رہی تھی کم از کم بات تو کر ہی سکتی تھی۔

”نہیں تو۔“ اس نے خود کو سنبھالنے کی کوشش کی۔

”اچھا میں سمجھا کہ شاید میرے ڈائلاگز مارنے پر تم شرماتی ہو، سو چا کال کروں علم تو ہو کہ کیسے شرماتی ہو تم، میرے  
سامنے تو تم ہیڈہونو اور ملی کی طرح ری ایکٹ کر رہی ہو سو چا یہ شرمانے والا میٹج بھی نوٹس کروں کیسا لگ رہا ہے۔“

اف یہ مصطفیٰ اور اس کی باتیں وہ حقیقتاً شرمندہ ہو گئی تھی۔

”آپ مجھے تنگ کر رہے ہیں۔“ وہ فوراً برامان گئی۔

”واللہ۔۔۔۔۔ اتنا بڑا الزام۔۔۔۔۔ اتنے دور بیٹھے شوہر پر ایسا الزام لگا رہی ہو اب تو حسرت ہی ہے۔“ مصطفیٰ رات کے  
اس لمحے اس پر جوش تھا کہ شہوار کی تمام حسابات یک دم لپٹ ہو گئی تھیں۔

”اچھا یہ بتاؤ مجھے مس کر رہی ہو؟“ وہ بالکل خاموش تھی اس کی خاموشی ٹل کرتے مصطفیٰ نے ٹریک بدلا تھا۔ وہ اور کنفیوژ ہو گئی تھی۔

”نہیں۔“ اس نے خود کو سنبھالتے کہا تھا۔ مصطفیٰ ہنس دیا تھا۔ بڑی جہنم دار اور کھنکھاتی ہنسی تھی شہوار کا دل ایک دم بے باک تھا شدت سے دھڑکنے لگا تھا۔

”جو جموٹ بولتا ہے وہ سیدھا جہنم میں جاتا ہے۔ کبھی دل کی بات بھی کہہ دیا کرو۔“ مصطفیٰ نے چھیڑا۔

”میرا دل مکمل طور پر میرے کنٹرول میں ہے مجھے خواہ مخواہ پزل نہیں کریں۔“ وہ کون سا قریب تھا خود کو سنبھالتے چڑ کر بولی۔

”ذرا یہی ڈائلاگ دل پر ہاتھ رکھ کر کہو نا۔“ مصطفیٰ کے لب و لہجہ میں ایک دم ہزار ہاں جذبوں کی گراہٹ اور نرمی دہائی تھی۔ وہ مکمل طور پر پزل ہو گئی تھی۔

”مصطفیٰ پلیز۔“ وہ ہنس دیا تھا پر جوش زندگی کی حرارت سے بھرپور ہنسی۔ شہوار کا دل جیسے بے قابو ہو گیا تھا۔

”تو پھر کہو نا دل پوس می؟“

”مجھے نیند آ رہی ہے اللہ حافظ۔“ اس نے فوراً کال بند کرنا چاہی تھی۔

”بڑی ظالم ہو خیر واپس آ کر اچھی طرح خبر لوں گا اتنی دور تر پہنچتے سلتے شوہر کے لیے دو لفظ بھی بولنے کو تیار نہیں، یار شوہر ہوں تمہارا تمہاری ذات پر پورا اختیار ہے میرا اب ایسی بھی کیا بے گانگی۔“ مصطفیٰ کا انداز ایک دم روٹھا روٹھا سا تھا۔

شہوار کا دل ایک دم بے چین ہو گیا تھا تاہم وہ لب سبکتے خاموش رہی تھی۔

”اوکے کل واپسی پر بات ہوگی اپنا خیال رکھنا خواہ مخواہ کی کوئی بات نہیں سوچنا ٹھیک ہے۔“ اگلے ہی پل مصطفیٰ نے سنجیدگی سے کہا۔

وہ پریشان ہو گئی تھی مصطفیٰ کی سنجیدگی اس کے دل میں ایک دم بوجھ بڑھ جانے لگی تھی۔

”آپ خفا ہو گئے ہیں۔“ اپنی تمام انا کو پس پشت ڈالتے اس نے فوراً پوچھا۔

”تمہیں میری خفگی کی کوئی پروا ہے کیا؟“ سنجیدہ انداز تھا۔ وہ فوراً پریشان ہو گئی۔

”دیکھیں مصطفیٰ ایسے مت کریں آپ مجھے اچھی طرح جانتے ہیں کہ میں کس مزاج کی ہوں آپ اس طرح ناراض ہو کر کال بند کریں گے تو میں ساری رات سو نہیں پاؤں گی۔“ وہ لاشعوری طور پر اتنا بڑا اظہار کر گئی تھی کہ دل میں مصطفیٰ کی خفگی کا احساس ایسا شدید تھا کہ اسے خود بھی پتا نہیں چلا تھا کہ وہ کیا کہہ گئی ہے۔

”ارے..... پھر کہہ دو کیا کہا ہے؟“ مصطفیٰ تو ایک دم نہال ہو گیا تھا۔ ”شہوار، ہونا پھر سے؟“ وہ فوراً بے قرار ہوا تھا پھر یار تو شہوار چوٹی تھی۔ شہوار کو ایک دم احساس ہوا تھا وہ کیا کہہ گئی ہے۔

”مجھے نہیں پتا اب مجھ سے بات نہیں کیجیے گا۔“ وہ ایک دم خود سے بھی خفا ہو گئی تھی فوراً کال بند کر دی تھی اتنی شرمندگی ٹل ہونے لگی تھی اسے اب خود پر غصہ رہا تھا سنبھالنے مصطفیٰ نے کیا سوچا ہوگا۔ اگلے ہی پل مصطفیٰ کا سٹیج آ گیا تھا۔

”خینک یو سوچ سوچ ہارٹ..... لو یو.....“ ساتھ ساتھ ہلکے خوب صورت بھرپور وہ اور سرخ ہو گئی تھی پھر سٹیج آیا تھا۔

”ہیو یو سوٹ ڈر ہیز، مس یو۔“ وہ اندازہ لگا سکتی تھی کہ اس کے اس اظہار پر مصطفیٰ کس قدر خوش ہوا ہوگا مصطفیٰ کا سوچتے اس کے لبوں پہ مسکراہٹ سہائی تھی۔

وہ موبائل کان سے لگائے سن رہی تھی۔  
 ”ہیو! کون.....!“ نسوانی آواز پردہ سجسجی تھی۔  
 ”کافہ بول رہی ہیں؟“ اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔  
 ”ہاں..... لیکن تم کون؟“

”انا بات کر رہی ہوں، ولید ضیا احمد کی کزن۔“  
 ”او.....“ دوسری طرف فوراً پہچان لیا گیا تھا۔  
 ”ولید اور میری شادی کی بات چل رہی ہے لیکن اس سے پہلے میں تم سے چند باتیں پوچھنا چاہتی ہوں تم نے اس دن پھولوں کی دکان پر جو کچھ کہا وہ کس حد تک سچ ہے۔“ انا کا انداز سنجیدہ تھا۔  
 ”ولید سے پوچھو وہ بتائے گا ہمارے درمیان کیا کچھ تھا۔“ دوسری طرف کے جواب نے انا کو ساکت کر دیا تھا۔  
 ”کیا کچھ تھا؟“

”آپ لڑکی کسی لڑکے کے لیے جان سے ہاتھ دھونے کی کوشش کیوں کرتی ہے۔“ سلگتا انداز تھا۔ انا کو لگا اس کے جسم سے جیسے سارا خون نچوڑ لیا گیا ہو۔  
 ”مجھے یہ بتاؤ ولید بھی تم سے محبت کرتا تھا یا نہیں۔“ اسے اپنی آواز کسی گہرے کنوئیں سے آتی محسوس ہو رہی تھی۔  
 ”تمہارے درمیان میں آنے سے پہلے تک مجھے بھی یہی یقین تھا کہ وہ مجھ سے محبت کرتا ہے۔“ الفاظ ایسے تھے کہ انا ایک دم بستر پر گر گئی تھی۔

”وہ اب تمہاری وجہ سے مجھے رو کر رہا ہے لیکن اب میں کسی بھی صورت اسے نہیں چھوڑوں گی۔ بہت فہم ہو کر ولید کی طرف بڑھی تھی اس کی خاطر میں اپنی فیملی اپنی سوسائٹی اپنا سرکل سب کچھ چھوڑنے کو تیار تھی اور اس نے مجھے چیرف کیا۔ میں کئی بار اس کی طرف گئی۔ اس کے سامنے کڑی لڑائی جب تم جیسی لڑکی متبادل مل رہی ہو تو پھر کون ماضی کی غلطیوں کو یاد رکھتا ہے۔“ وہ بے انتہا نفرت سے کہہ رہی تھی۔

”ولید کو کچھ دینا اب اس کے برے دن شروع ہو چکے ہیں۔ میرے ساتھ دھوکہ کر کے اچھا نہیں کیا۔ کافہ لوگوں کے دلوں سے پھیلتی تھی لیکن کوئی اس کے دل سے کھیل جائے اور وہ چپ چاپ سہہ لے ایسا نہیں ہوگا۔ اب وہ بھی انجام دے کے لیے تیار رہے، ایک ایک کر کے اس کے سب رشتے اس سے چھینوں گی تم بھی دیکھنا اور وہ بھی دیکھے گا۔“ نفرت و غم سے وہ کہہ رہی تھی ادھر کال بند ہو گئی تھی۔ انا کو لگا جیسے اس کا وجود بالکل ساکت ہو گیا ہے۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)



### انتباہ

ادارہ نئے افق گروپ آف پبلی کیشنز کے تحت شائع ہونے والے پرچے ماہنامہ نئے افق اور ماہنامہ آئین کی تمام تحریریں ادارہ کے پاس محفوظ ہیں اس لیے سلسلے وار ناول، ناولٹ، مکمل ناول یا افسانے کو انٹرنیٹ کے ذریعے کسی بھی سوشل میڈیا یا پیج، گروپ، ویب سائٹ، ویب پیج یا بلوگ پر اپ لوڈ کرنے کی زحمت نہ کریں۔ بصورت دیگر ادارہ مجرمانہ عمل پر قانونی کارروائی کرنے کا مجاز ہوگا۔



مشق  
الخط

Copied From Web

WWW.PAKSOCIETY.COM



ساقی کی اک صدا کے افسانے بن گئے  
کچھ پھول ٹوٹ کر مرے پیانے بن گئے  
کاٹی جہاں تصورِ جاناں میں ایک شب  
کہتے ہیں لوگ اس جگہ بت خانے بن گئے

چکروں سے دور رہو ہمیشہ..... ورنہ میری طرح خطی بن جاؤ گے۔“ وہ ٹالنے لگا۔ ساتھ ہی بڑی خوب صورتی سے بات بدلتی چاہی مگر علی کوئی اور بات کرنا ہی نہیں چاہتا تھا۔  
”آپ نے بہت دیر لگا دی دعا دینے میں۔“ پھر گویا ناقابلِ یقین انکشاف کر گیا۔

”مطلب.....؟“ جس میں آتش چوٹا۔

”مجھے محبت ہوگئی ہے۔“ مختصر آیتا۔

”کس سے.....؟“ وہ بے یقینی سے پوچھنے لگا۔

”اسے جانتا نہیں ہوں میں۔“ وہ بتانے لگا لہجے میں خود بخود شیریں سی گھل گئی تھی جسے آتش نے محسوس کرتے ہوئے بھی نظر انداز کیا۔

”کیا.....؟“ اور تجب لگا ہوں سے اسے دیکھا۔ پھر کیسی محبت.....؟“

”شاید سچی محبت۔“ علی نے محض اتنا کہا۔

”تم ابھی سے پاگلوں والی بات کر رہے ہو۔“

”ابھی سے.....“ علی حدودِ جہ چوٹا۔

”ہاں..... مت سوچو محبت کے بارے میں یہ سوائے روگ کے کچھ نہیں دیتی۔ ہر بار بار ہم جیسے اس محبت کے ہاتھوں تڑپتے ہیں۔ بہت ظالم چیز ہے یہ محبت برباد کر دیتی ہے سب کچھ۔“ آتش یک دم جذباتی ہوا۔ علی نے قدرے حیرانگی سے اسے دیکھا۔

”میں کیسے یقین کر لوں کہ محبت اس قدر ظالم ہوتی ہے؟“ پھر جان بوجھ کر سوال کیا اور اپنی بات جاری رکھی۔  
”سب کے لیے تو یہ کبھی روگ ثابت نہیں ہوتی کسی کو ہر

”محبت نام اس ادھوری کہانی کا ہے جو انسان کے جیون میں گویا لکھ دی جاتی ہے جس کا آغاز تو کبھی کبھار بے نام شور شرابہ کے ہو جاتا ہے مگر جوں ہی وہ کہانی آگے بڑھتی ہے اس کی شدت میں اضافہ ہوتا ہے پھر افسانوں کی باتوں پر حقیقت اپنا آپ ظاہر کرنا شروع کرتی ہے تب اندر باہر کے موسم بدلتے ہیں۔ خوابوں کی دنیا خود بخود گھر جاتی ہے کہ محبت کی کہانی اپنی بج سے پہلے ہی کسی نہ کسی حادثے کے زیر اثر آئے اپنے مسافر کو بھر کے کرناک سمندر کی بے رحم موجوں کے حوالے کر دیتی ہے اور یوں ہر بار بار محبت کی کہانی ادھوری رہ جاتی ہے۔“ نہایت نرم مگر ریاضیت بھرا لہجہ ایک لمبے میں اس کی کیفیت اس کے اندر کا حال بیان کر گیا تھا جس سے برسوں پرانے زخم گویا پھر سے تازہ ہوئے تھے۔

”بر بار..... بار بار.....“ جبکہ علی اس کے دل میں اٹھتے طوفانوں کی اصلیت سے ناواقف محض اتنا ہی بولا بلکہ اس کے الفاظ کو حیرت سے دہرانے لگا تو یک دم آتش عباس بیگ نے اس کی طرف دیکھا پھر دل کی ہلتی چلتی کیفیت کو تیسرے نظر انداز کر کے مسکرایا۔

”آپ فحس کیوں رہے ہیں؟“ علی نے عجب نظروں سے اسے دیکھا۔

”یہ ہنسنے والی ہی تو بات ہے۔“

”مطلب.....؟“

”کچھ نہیں..... تم نہیں سمجھو گئے ابھی نادان ہو محبت کی تکلیف دہ بار کیوں سے انجان ہو اور میری دعا ہے کہ تم ان

جاؤ گے۔" وہ ہڈ پانی انداز میں گویا چلایا اور اپنی کہہ کر مزید وہاں نہ کا باہر نکل گیا۔

علی آج نئے سرے سے اس کی ذات میں الجھا سوچوں میں الجھل سی گئی ایک ہی پرانا سوال ذہن میں گردش کرتا اسے سوچنے پر مجبور کر گیا۔

"اتنی نفرت محبت کے نام سے کیوں ہے آرش عباس بیگ کو؟" وہ محض سوچ کر رہ جاتا کہ اپنے اس سوال کا اس کے پاس کوئی جواب نہ تھا پر اسے جواب چاہیے تھا۔

آرش عباس بیگ اپنی حالت، کیفیت، تڑپ، کرب، عشق کی شعلہ، روح کی بے قراری، خمیر کی عدالت میں پچھتاوے اور محبوب سے جدائی کا ذمہ دار محبت کو سمجھتا تھا۔

اسی ہے وہ خود کو مزید اذیت دیتا۔ اپنے خالی ہاتھوں میں نظر آتے خون سے اپنے مجرم ہونے کا تصور کرتا مگر آج تک اس نے اپنے ساتھ ہونے والے حادثے کا ذکر کسی سے نہ کیا تھا جس کے رونما ہونے کے بعد وہ خود سے ہر ایک سے بچا نہ ہو گیا تھا۔

علی کی ملاقات تین سال قبل آرش سے ہوئی اور تب سے اب تک روزانہ ہوتی، کبھی کبھار دونوں سارا سارا دن ساتھ رہتے۔ آرش علی کے اصرار پر اس سے ملتا اور علی پہلی ملاقات کے بعد سے اس کی ذات میں ایسا الجھا کہ پھر نکل

نہ سکا۔ آرش کو لے کر اسے بہت تجسس تھا وہ اس کی آنکھوں میں چھائی ویرانی، چہرے پر بکھری الجھنوں اور اکٹاہٹ لب و لہجے میں اپنی ذات کے لیے بے زاری سے چونکا تھا۔ اس کی وجہ جانتا چاہتا تھا مگر آج تک وہ اس سب کی وجہ جاننے کی کوشش میں محض ایک بات کا اندازہ

لگا پایا جس کا اکثر اوقات آرش عباس بھی تذکرہ کرتا اور وہ محبت تھی۔

آرش عباس بیگ کے دل میں محبت کے لیے بہت قحی موجود تھی جس کے لیے علی بہت متشکر سا رہتا اور اب جبکہ علی خود محبت کا مسافر بن چکا تھا آرش کے دل میں موجود نفرت کی بابت اور اس حادثے کے متعلق جاننے کے لیے

دن رات ایک کرتا اپنی آئندہ زندگی کا فیصلہ کرنے سے

بار بار نہیں کرتی پھر آپ کیسے کہہ سکتے ہیں۔ میں نے بھی محبت کی اور اس سے کی ہے جسے میں جانتا تک نہیں ہوں پھر بھی اس کا احساس میرے دل کو شانت کیے ہوئے ہے

میں مان ہی نہیں سکتا کہ محبت ظالم ہوتی ہے۔" علی نے اچھا خاصا لٹیکر دے والا مقصد اس کے مخالف جانا ہرگز نہ تھا بلکہ اس کے اندر چھپے راز کو جانتا اسے کرب سے نکالنا

تھا جسے کئی برسوں سے وہ خود پر حاوی کیے تڑپ رہا تھا مگر ہر گز رستے دن کے ساتھ وہ بڑی مہارت سے دل کی تڑپ سہہ لیتا۔ آج بھی وہ اندر سے بے قرار تو ضرور ہوا تھا مگر علی کی جذباتی باتوں کے بذریعہ بالکل نہ آیا۔

"دیکھو علی! ابھی تمہاری ابتداء ہے انتہا کو تم جان ہی نہیں سکتے اور شاید تم ٹھیک کہتے ہو کہ ہر کوئی عشق کی آگ میں نہیں جلتا لیکن ہر کوئی عشق کے کسی نہ کسی موڑ پر بے بس

ضرور ہوتا ہے پھر اتنی بے بسی کے ہاتھوں مجبور ہو کر اپنی نظروں میں گر جاتا ہے فنا ہو جاتا ہے حتیٰ کہ اپنے ہی محبوب کا مجرم قاتل بن جاتا ہے۔" آخر میں اس کا لہجہ

کیکنا ہٹ کا شکار ہوا تھا علی اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ وہ شاید ضبط کی حدوں سے گزرتا اپنی بے بسی کا اظہار کر گیا تھا۔ ایسی بے جو اس کی زندگی کا بد صورت کر ہناک حادثہ بن کر

رہ گئی تھی۔

"محض محبت کے نام پر۔" توقف کے بعد وہ ٹوٹنے لہجے میں بڑبڑایا۔ "نفرت ہے مجھے محبت کے نام سے..... شدید نفرت۔"

"پر کیوں..... کوئی تو وجہ ہوگی۔" علی نے نہایت یاسیت و تاسف سے اسے دیکھتے ہوئے استفسار کیا۔

"یہ وجہ..... یہ محبت ہی تو وجہ ہے اسی کے ہاتھوں جان جاتی ہے بے یقینی بڑھتی ہے۔ میری نفرت کی وجہ ہے محبت میرے محبوب کی موت کی وجہ ہے۔ یہی محبت.....

اسی کے ہاتھوں میں نے اسے کھویا جو مجھے میری زندگی سے بڑھ کر تھی۔ جس کے بعد میں مجبور ہو کر رہ گیا ہوں سکون سے جی سکتا ہوں نہ حرام موت مر سکتا ہوں ایسی ہے یہ محبت..... مت پر اس کے چکروں میں درنہ خالی ہاتھ رہ

ہو جاؤں گا۔ پلیز معاف کر دو مجھے۔ اندامت و شرمندگی سے پورنگا ہیں عرش پر نکائے وہ بانگل دیوانہ پاگل لگ رہا تھا لجا جت بھری گزارش کرتا اس کا دل اسے پر طول غم زدہ کسے جا رہا تھا۔ اعتراف جرم سے بھی جس میں کمی نہ تھی آ نکھوں میں نمکین پانی جمع کیسے وہ مسلسل اسوے سے ہم کلام تھا۔

مگر افسوس..... وہ آرش عباس بیک کی دسترس سے دور بہت دور تھی۔

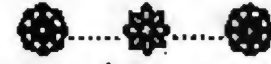
علی نے بیک پر پاؤں رکھا گاڑی بڑے آرام سے ایک جگہ رکی اس نے رست وایج پر نظر دوڑای تو خاموش لب ہولے سے مسکرا دیے۔ وہ آنے والی تھی جسے روزانہ علی اسی جگہ کھڑے ہو کر بس دور سے دیکھتا۔ اپنے دل کو تسکین پہنچاتا البتہ کبھی اس کے قریب جانے کی سوچتا بھی نہ جو پچھلے کئی ہفتوں سے اس کے دل کے سکون میں ہلچل مچائے محبت کی خوشبو بکھیر رہی تھی اور یہ محبت یک طرفہ تھی۔

وہ لڑکی جس سے علی محبت کرنے لگا تھا اسے جانتا تک نہ تھا نہ اس کا نام نہ پتا..... وہ روزانہ صبح آٹھ بجے وہاں سے گزرتی، علی ہمیشہ اسے دیکھنے کے ساتھ اس کے متعلق سوچتا جانے وہ کس اسکول کالج میں پڑھتی تھی یا پڑھانی تھی۔ صبح کی ٹائمنگ تو وہ جانتا تھا مگر وہ لڑکی وہاں کس وقت آتی تھی اس کا علم علی کو نہیں تھا نہ اس متعلق کسی سے پوچھ سکتا تھا علی کی خود کی جاب ٹائمنگ صبح نو سے شام چار بجے تک تھی سو کبھی ایسا کوئی موقع ہی نہ ملا جس سے علم ہو سکے وہ پوری طرح متواتر تھا۔

نظر ہار بار رست وایج پر ڈالتا تقریباً پندرہ بیس منٹ معمول سے اوپر ہو چکے تھے مگر اس لڑکی کا دور دور تک نام و نشان نہ تھا وہ شکر سا گاڑی سے باہر نکلا اور گرد کھوجتی نظریں دوڑانے لگا جیسی ہواؤں نے رخ بدلا وہ یک دم واپس گاڑی میں آ بیٹھا۔ وہ آ رہی تھی برقعہ پہنے کندھے سے بیک لٹکائے ایک ہاتھ سے چند کتابیں سنبھالے اور

پہلے تو ہر حال میں جانتا چاہ رہا تھا کہ کہیں کوئی حادثہ اس کے ساتھ بھی نہ ہو جائے۔

بہر حال آج کا دن بھی ایک ہی کشمکش میں ناکام گزرا۔



کوئی بھی چوٹ دل و دماغ پر اس وقت بُری طرح اثر انداز ہوتی ہے جب احساس میں شدت ہو جذباتوں میں انتہا اور فکری کے خیال سے روح میں بے قراری کی لہر دوڑ رہی ہو۔ ارشدان سب کے بغیر دل صرف دھڑکتا ہے سانس چلتی ہیں مگر صرف زندہ رہنے کے لیے اور آنکھیں خواب بننے لگتی ہیں اگر کوئی فسوں خیر لہ اندر کی دنیا بدل دیتا ہے اور بعض آنکھیں جو کبھی کسی حسین احساس کو محسوس کر کے نہیں چمکتیں وہ ہمیشہ ساٹ رہتی ہیں بالکل اجازت ویران اور بے نور سی..... مگر آرش عباس بیک کی آنکھیں تمام رنگوں سے رنگنے کے بعد خواب بننے بجتے یک دم اپنی روش بدل گئیں اپنی چمک کھو کر ایسی اجڑی کہ اب ہر وقت متورم سی جلتی رہیں مگر اسے ذرہ برابر بھی پروا نہ تھی۔ علی کو وہ ہیں چھوڑ کر وہ باہر نکل آیا تھا کہ اندر چلتے طوفان شدت اختیار کرنے لگے تھے وحشتیں بڑھنے لگی تھیں لال اپنی انتہا کو پہنچ چکا تھا طویل لمبی سڑک پر اٹھنے چھوٹے چھوٹے قدم غیر ارادی طور پر تھے۔ اسے لگا جیسے وہ کاتبوں سے گزر رہا ہو تپتے انگارے اس کی راہ میں حائل ہو یک دم وہ کراہ اٹھا۔

”کتابد نصیب ہوں میں..... کاش اسوہ تم نے مجھے معاف کر دیا ہوتا۔“ زیر لب بڑبڑاتا انداز و لہجہ بے حد نامدو پچھتاؤں میں گھرا تھا۔ وہ چلتے چلتے رک گیا پھر وہیں فٹ پاتھ پر بیٹھنے لگا۔

”میں نے تم سے سچا عشق کیا تھا مگر میری بد نصیبی کہ میری وحشت، میرا سچا عشق تمہیں نکل گیا..... میں مجرم ہوں تمہارا داپس آؤ مجھے میرے کیسے کی سزا دو یا ایک بار صرف ایک بار کہہ دو کہ تم نے مجھے معاف کر دیا پھر میں ہر اذیت سے اس سسکتی زندگی سے نجات پا کر خود قتل

### صدف زہرا حسنین

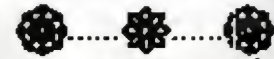
ڈائری قارئین اور آنچل اسٹاف اسلام علیکم! میرا نام صدف زہرا حسنین ہے 16 اکتوبر کو شہر راولپنڈی میں جلوہ افروز ہو کر اس کی رنگینوں میں مزید اضافہ کیا (آہم)۔ اس لحاظ سے میرا اشار لبر ہے اب گھر والوں کا ذکر کروں ہم دو بہنیں اور پانچ بھائی ہیں۔ میں سب سے بڑی ہوں اور عارفہ سب سے چھوٹی ہے۔ میں بی ایڈ کر رہی ہوں اور عارفہ ابھی Prep II میں ہے۔ میرے بھائی نجابت انوار تو صیف ظفر اور بختیار سب مل کر ہم دونوں بہنوں کو بہت تنگ کرتے ہیں۔ میں امی ابو سے بہت پیار کرتی ہوں لیکن اظہار نہیں کرتی۔ لپاس میں مجھے لائیک شرٹ ٹراؤزر اور فرائڈ پینڈ ہے۔ رنگوں میں سرخ بہت متاثر کرتا ہے۔ کھانوں میں بریانی، چھللی اور بھنڈیاں بہت پسند ہیں۔ کھیلوں میں کرکٹ پسند ہے اور جب پاکستان کا بیچ ہوتا ہے تب دیکھتی ہوں کرکٹر میں مصباح الحق لیوٹ ہے۔ اداکاریوں میں شاہ رخ خان، فیصل قریشی، مسیح خان اور لڑکیوں میں کاہل صبا قریشی، عازہ خان، فوریٹ ہیں۔ پارٹ بہت پسند ہے پارٹ میں بھینگنا پسندیدہ مشغلہ ہے۔ بہت حساس ہوں خوبیوں میں انصاف پسند ہوں اور اچھی رازدار ہوں۔ پاکستان اور آرمی سے بہت محبت ہے۔ دوستوں میں شبانہ طاہرہ بیست فرینڈز ہیں، مس یو فرینڈز۔ پسندیدہ رائٹرز میں نازیہ کنول، سمیرا شریف، افزاء، صغیر احمد، نمرہ احمد اور بھی بہت سی ہیں۔ ناٹرز میں ”پتھروں کی پلکوں پر“ اور ”یہ پائتیں یہ شدتیں“ بیست ہیں۔ میری ساری کزنز میری دوستیں ہیں، مس یونال۔ آخر میں آنچل کی ترقی کیلئے دعا میں ہمیشہ اپنے والدین کی ہر بات مانو انہیں دکھ نہ دینا پھر دیکھنا تمہاری زندگی کتنی حسین ہو جائے گی اللہ حافظ۔

جی مار دیا تم نے..... میں تو ابھی اسی وقت مرجاؤں گی مگر تم چاہ کر بھی نہیں مر سکتے۔ میں قیامت کے دن خدا کے سامنے تم سے پوچھوں گی کہ آخر میں ہی کیوں؟ تمہیں

دوسرے سے نقاب سنبھالنے کالی گھنگھور پلکوں سے مزین خوب صورت آنکھیں جھکائے۔ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھائی اب موڈ کاٹ کے گاڑی کی سمت بڑھی علی نے فوراً سے پہلے نگاہوں کا زاویہ بدلا کہ کہیں اسے شک نہ ہو جائے۔ لڑکی ہنسا۔ اسے دیکھے گاڑی کے قریب سے ہوتی گزر گئی علی ایک دم سیدھا ہوا گردن گھما کر پیچھے دیکھا جبکہ گلے چند سینکڑ میں ہی وہ منظر سے اوٹ چل ہو چکی تھی۔

”کیا میں بھی اپنی کیفیت کا اظہار کر سکوں گا؟“ علی اس کے جانے کے بعد خود سے ہم کلام ہوا ساتھ ہی گاڑی اشارت کی۔

”پرائے دل..... میرا وعدہ ہے تجھ سے یہ لڑکی تیری بے قراری نہ بڑھائے گی“ تیرے جذباتوں کو ضرور اس کے سے گی۔ پھر گویا خود کو تسلی دیتا دھیرے سے مسکراتے لگا۔



انگلی صبح بادلوں نے سورج کو نکلنے چکینے کا موقع ہی نہ دیا اور خود آسمان کی وسعتوں میں گویا پھیل سے گئے اور ساتھ میں ہوا کو بھی شامل کر لیا۔ سو بدلتے موسم میں دونوں کے گھٹے جوڑ سے خوش گوار تبدیلی رونما ہوئی تھوڑی بہت سردی کا احساس بھی جاگنے لگا کچھ ہی دیر میں بارش ہونے کی قوی امید تھی۔

آرش عباس بیک نے کھڑکی کے پٹ وا کئے تو ہوا کا ایک خوش نما سا جھونکا چہرے سے ٹکرا کر فضا میں بکھرا۔ وہ بناء کوئی تاثر ظاہر کیے خالی نظروں سے باہر دیکھنے لگا جہاں اکاڈکا افراد بارش کی آمد سے قبل اپنی منزل تک پہنچنے کی جستجو میں تھے۔ وہ خالی نظروں کے ساتھ خالی الذہن بھی تھا جیسی باڈل زور سے گرجے تو اس نے نہایت ناگواری سے بہنوں میں سیکر کر انہیں گھونٹا چاہا مگر اسی اثناء میں کوئی اور اسے اپنی طرف متوجہ کر گیا۔

”آرش عباس بیک..... نفرت کرتی ہوں میں تم سے تمہاری اس غلیظ حرکت نے میرے دل میں تمہارے لیے زہر بھر دیا ہے۔ میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی کبھی بھی نہیں..... اپنے کیے پر تمہیں پچھتانا پڑے گا مجھے جیتے

موسم ہے حد خوب صورت تھا ہلکی ہلکی بارش شروع ہو چکی تھی علی نے گاڑی اپنی مخصوص جگہ پر روکی اور گاڑی کے اندر ہی بیٹھ کر اس کا انتظار کرنے لگا۔ اس احساس کو محسوس کرتے ہوئے کہ اب اس کی چاہتوں و شدتوں میں روز بروز اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ وہ ایک ایک لمحہ اس لڑکی کو سوچتا اس کی تمنا کرتا اس کا ساتھ چاہتا حتیٰ کہ وہ اپنی کیفیت سے حد درجہ بے قرار سا رہنے لگا تھا مگر اس بے قراری سے وہ ہرگز بھی تنگ نہ تھا۔ وہ اپنے محبوب کا ادھورا سا دیدار کرتا محض اس کی جھلکی آنکھوں کو دیکھتا تو ایک دم پرسکون ہو جاتا ایسے کہ جیسے وہ جھلکی آنکھیں زندگی کی پیامبر ہوں۔

لمحہ بھر میں وہ لڑکی خود کو برقعہ میں چھپائے نکلیں جھکائے ارد گرد سے بالکل بے خبر اس کے قریب سے گزر جاتی مگر محض وہ ایک لمحہ ہی علی کے لیے جینے کی وجہ بن جاتا جیسے سارا دن سوچ کر وہ مسکراتا رہتا مگر پچھلے کئی دنوں سے اس کی اندرونی کیفیت بدلنے لگی تھی۔

”کیوں.....؟“ وجہ سے معلوم نہیں تھی اور آج تو اس کی پریشانی و دیوانگی بھی بڑھی ہوئی تھی پورا ایک گھنٹہ گزرنے کے باوجود بھی اس کا انتظار انتظار ہی رہا وہ سنا کی جیسے علی کے لیے آنا چاہیے تھا بار بار درست و اچ پر نگاہ ڈالتا وہ بے تابی سے ارد گرد دیکھتا رہا مگر بے کار..... آٹھ سے نو ہو چکے تھے اس لڑکی کی کوئی خبر کوئی نشان نہ تھا۔

قلی مایوس سا سر جھٹکتا گاڑی میں آبیٹھا آفس کے لیے بھی دیر ہو رہی تھی سو ہائل خواستہ گاڑی اشارت کی اور آفس کی طرف بڑھ گیا۔



”آج سارا دن میں بے سکون رہا میری آنکھیں بے چین رہیں ذہن و دل بڑی طرح الجھے رہے کیوں..... کیا اس لیے کہ آج میں محض اس انجان لڑکی کی آنکھیں نہ دیکھ سکا اگر ایسا ہے تو میرا آگے کیا بنے گا؟ ایسی حالت میں تو میں جینے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔“ شام کو علی سیدھا آرش کے پاس آیا اپنی کیفیت بیان کی۔

تمہارے جرم کی سزا دونوں جہانوں میں ملے گی۔ میں کبھی تمہیں معاف نہیں کروں گی تم ہرگز معافی کے قابل نہیں ہو.....“ یہ بازگشت مقابل کا لہجہ نفرت تلخ انداز اپنے کانوں میں پڑتے ہی وہ اندر تک لرز اٹھا۔ گھبرا کر یہاں وہاں دیکھا مگر وہ خود موجود نہیں تھی ہمیشہ کی طرح آرش کا تعاقب کرتی یہ صرف آواز تھی۔

اسوۂ آئے آخری الفاظ..... تڑپا دینے والے الفاظ تھے جن کے زیر اثر وہ پچھلے چار سالوں سے بے قرار سا ذہن کاٹ رہا تھا۔ اسوۂ کے کہنے کے عین کے مطابق پچھتا رہا تھا اس جہاں میں اپنے جرم کی سزا پارہا تھا۔ دوسرے جہاں جانے کا شدت سے انتظار کر رہا تھا جہاں اسوۂ سے اس کی ملاقات مقصود تھی مگر اسوۂ نے سچ کہا تھا وہ اب چاہ کر بھی مرنے نہیں پائے گا یا شاید ابھی اس جہاں میں اس کی سزا پوری نہیں ہوئی تھی۔

”قیامت کے دن تمہارے سامنے میں بھی خدا سے پوچھوں گا کہ آخر میں ہی کیوں محبت کے ہاتھوں تمہارا مجرم بنا۔“ آرش کو لگا جیسے ذہن و دل پر منوں بوجھان گرا ہو۔ اس کی آنکھیں خود بخود بھر آئیں تو سر اٹھائے فلک پر نظریں گاڑیں جسے جھلی دیوانوں کی طرح اسے کھوہنے لگا جو یہاں بھی ہی نہیں جاتا آرش کی دسترس میں ہی نہیں تھی۔

”بھڑک لسی آگ میرے دل میں جل رہی ہے اسوۂ کہ اگر تم یہاں ہوئیں تو مجھے پچھتاؤں میں گرا دیکہ کر میری حالت زار بہ ترس کھا کر ضرور معاف کر دیتیں مگر افسوس تم یہاں نہیں ہو..... کاش تم یہاں ہوئیں اور میں کسی بد صورت حادثے کا شکار ہو جاتا مگر تمہاری موت کا سبب نہ بننا تمہاری جگہ میں مر جانا۔“ آرش اس سے مخاطب اس کے لیے رو دیا ایک مرد ہو کر اپنی بے بسی پر رو دیا اسوۂ کی جوان اور اپنی وحشت سے سرزد حادثاتی موت پر رو دیا مگر افسوس اب اس رونے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ وہ اپنے خالی ہاتھوں کو بڑھ کر تاسف بھری یا سیت زدہ نظروں سے دیکھتا رہ گیا۔



طرف کیا دو قدم آگے چل کر کھڑکی کے پاس جا رکھا چہرہ خود بخود عرش کی طرف اٹھا تھا۔

”جھکی آنکھیں..... برقع..... پردہ..... سب وہی..... عی کی کیفیت میرا ماضی.....“ وہ دل ہی دل میں بولا۔ دماغ ٹھوٹھوٹے لگائیں پھٹنے لگیں۔

”مگر پچھلے کئی دنوں سے میں الجھ سا گیا ہوں۔“ جیسی علی نے اس کی محبت کو توڑا آرش نے پلٹ کر اسے دیکھا پھر وہ بولا۔

”میرے دل کی کیفیت عجیب سی ہو رہی ہے پتا نہیں کیوں پر ب دل چاہتا ہے کہ اس سے بات کروں اسے جانوں..... اس کی آواز کیسی ہے وہ خود کیسی ہے؟“ علی کا لب و لہجہ احساس شدت سے مزید اس کی دیوانگی ظاہر کر رہا تھا۔

جبکہ آرش اس کی ایک ایک بات پر ہر لمحہ متوجہ رہتا چاہتے ہوئے بھی اپنے ماضی میں کچھ ایسی ہی شدت کی جھلک دیکھنے پر مجبور رہتا تھا علی کی باتیں شدت کی کیفیت سے اپنا آپدہ رانی نظر آ رہی تھیں۔

”نہیں علی! ایسا مت کرنا خود کو روک لو ابھی سے جذبات پر قابو کر لو ورنہ..... کچھ اچھا نہیں ہوگا۔“ جب ہی اسے باور آ رہا تھا۔

”کیا اچھا نہیں ہوگا؟“ علی کچھ نہ سمجھا۔

”اگر یو بھی دل کی بات مانتے رہے تو خالی ہاتھ رہ جاؤ گے میری طرح دل کی بھی مت سننا۔ دماغ سے کام لو مزا جھیلنا آسان نہیں ہوتا پچھتاوے جان لے لیتے ہیں۔“ وہ الجھ کے بولا۔

”کیسی مزا..... کیسے پچھتاوے.....؟“ وہ حیران ہوا۔

”مت پوچھو مجھ سے ایسے سوال میں تمہیں نہیں سمجھا سکتا پلیز میرے سامنے ایسی باتیں مت کیا کرو تکلیف ہوتی ہے مجھے۔ دل دکھتا ہے میرا پلیز.....“ جولیا آرش خلاف توقع چلا علی حیران سا رہ گیا ساتھ ہی شرمندگی سے بولا۔

”سوری آرش ویری سوی..... میں مزید کچھ نہیں

”اسی لیے کہتا ہوں کہ مت پروان چکروں میں۔“

جبکہ آرش جواب اپنے مختصر و مفید ہونے لہجہ میں بولا البتہ علی کی بے چینی ایک لمحے کو اسے اس کے ماضی میں لے گئی تھی جب وہ بھی کچھ ایسا ہی بے تاب رہتا تھا۔ بالکل یوں ہی اسوۂ کے نظر نہ آنے پر بے چین سا الجھا ہوا اپنے دوست کو تارہا تھا۔

”یار میں تو مر جاؤں گا اسوۂ کو دیکھے بغیر۔“

”نہ کر یار آرش! ایسا کیا ہے اس میں؟“ اس کے دوست فیضان نے بات اسی مذاق میں اڑائی۔

”میں نہیں جانتا پر اس کی آنکھیں میرے دل پر جادو سا کر گئی ہیں نجانے اس کی آنکھوں میں کیسا طلسم ہے جو میرے دل کو اپنی طرف پھینکتی ہیں۔“ آرش جذباتی سا ہوا۔

”جادو..... کہیں وہ جادو کر رہی نہ ہو۔“ جبکہ فیضان غیر سنجیدہ تھا۔

”بی سیریس فیضان.....“ آرش خفا ہوا۔

”سوری یار! اگر وہ نہیں آئی تو میں کیا کروں البتہ تم انتظار کر سکتے ہو کل کا لہر ایک بات مزید اگر سکون چاہتے ہو تو کوشش کرنا کہ تمہارا جادو بھی اس پر چل جائے۔“

فیضان کی بازگشت کانوں میں گونجی تو وہ سر جھٹک کر سیدھا ہوا اور علی کو دیکھا جو اس کا ماضی دہرا رہا تھا دونوں کی محبت کی ابتدا بھی آنکھوں سے بہتی تھی مگر وہ فیضان نہیں تھا جو علی کی کیفیت کا مذاق اڑاتا یا لٹ لٹا رہتا۔

”نہیں یہ ممکن نہیں ہے آرش اب تو میری زندگی کی ضمانت بن چکی ہیں اس کی آنکھیں۔“ علی کہنے لگا۔

”بات ابھی تک صرف آنکھوں تک ہے۔“ وہ پوچھنے لگا۔

”مطلب؟“ وہ حیران ہوا۔

”تم نے اس کا چہرہ نہیں دیکھا؟“

”نہیں..... وہ برقعہ پہنتی ہے پردے میں ہوتی ہے صرف اس کی جھکی آنکھیں.....“ علی ٹھوڑا سا جھجک کر بولا۔

بات ادا ہو رہی چھوڑی۔

”آف خدایا.....“ آرش نے سرعت سے رخ دھری

”پلیز فیضان!“ آرش کو اس کا انداز پسند نہ آیا حتیٰ

”پوچھتا آگین سوری“

”اٹس اوکے“ وہ یک دم سنبھل کر بولا۔ ”چائے لو سے بولا۔“

”بچ میں پارا عشق دماغ کا خلل ہے وہ لڑکی جسے تم نے ٹھیک سے دیکھا نہیں جسے تم جانتے نہیں ابھی پہلے ہی قدم پر تمہیں امتحان میں ڈال گئی ہے آگے کیا بنے گا تمہارا یا یوں کرو جا کر کہہ دو اس سے بتا دو اپنے دل کا حال۔“ فیضان نے ہنسی مذاق میں بات ہی ختم کر دی۔

”نہیں یہ مجھ سے نہیں ہوگا۔“ جبکہ آرش ایسا کوئی ارادہ نہیں رکھتا تھا۔

”پھر سوچتا چھوڑ دو اسے۔“

”یہ ممکن نہیں ہے۔“ وہ سرعت سے بولا کہ دل کو ایسی بات سننا تک گوارہ نہ تھی۔

”وہ میرے دل میں بسی ہے میری زندگی کی امین ہے۔ چھپے کئی دلوں سے میں الجھ سا گیا ہوں میرے دل کی کیفیت عجیب سی ہو رہی ہے۔ پتا نہیں کیوں پر میرا دل چاہتا ہے کہ اب اس کی سیاہ گہری آنکھوں کو گھنٹوں تک پڑھتا ہوں اسے جانوں جانے اس کی آواز کیسی ہے وہ خود کیسی ہے؟“

”بچ میں؟“ فیضان آرش کی دیوانگی پر بے یقین سا تھا۔

”میں اسے ایک بار صرف ایک نظر دیکھنا چاہتا ہوں۔“ جبکہ وہ اپنی ہی کہہ رہا تھا۔

”تو مسئلہ کیا ہے؟“

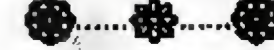
”اس کا پردہ۔۔۔۔۔ آرش بر جستہ بولا۔“

”اتار دو۔۔۔۔۔“ فیضان نے دو ٹوک صلاح دی۔

”مگر۔۔۔۔۔“ وہ کچھ کہنا چاہتا تھا مگر اس وقت اس کے مقابل اس کا وہ دوست کھڑا تھا جو اس کے نزدیک اس کا سب سے بڑا اہل درو تھا اور فیضان آرش کے خود پر یقین سے بخوبی واقف تھا سوائے ٹوک گیا۔

”مگر تم اسے چاہتے ہو تو اگر مگر نہیں۔۔۔۔۔ اب عشق کے اس موڑ پر تمہیں اسے دیکھنا ضروری ہے اپنے سکون کے لیے اسے دیکھنا کوئی جرم نہیں۔ کسی بھی طرح اس کا خطاب

”نہیں اب چلوں گا۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔  
”لو کئے کل آؤ گے؟“ آرش نے استفسار کیا۔  
”ہاں آنے کی پوری کوشش کروں گا اللہ حافظ۔“  
”اللہ حافظ۔۔۔۔۔“ اوداعی کلمات کے بعد علی چلا گیا جبکہ آرش وہاں بیگ کافی دیر تک الجھا رہا اپنی ذات سے ہٹ کر آج علی کے متعلق سوچتا رہا کیونکہ علی کا حال اسے اس کے مافیہ کا آئینہ دکھاتا اور کم از کم جسے سوچنا یا برداشت کرنا اس کے لیے کسی اذیت سے کم نہ تھا کافی دیر بعد وہ جھنجھلا کر سیدھا ہوا اور سر جھٹک کر گویا کسی بھی سوچ یا خیالات سے فرار پانے کی سعی کرنے لگا۔



یادِ اخی عذاب ہے یارب

تجھیں لے مجھ سے حافظہ میرا

”یارتو اس قدر پاگل ہو سکتا ہے مجھے اندازہ نہیں تھا۔“ فیضان نے بمشکل اپنی لمبی روکی تھی۔

”پلیز یار فیضان!“ وہ بے بسی سے اسے ٹوکنے لگا ساتھ ہی ارد گرد دیکھا دونوں یونیورسٹی کے لان میں ایک کونا سنبھالے ہوئے تھے۔

”پہلے خود کو دیکھو کیا حالت بنا رکھی ہے تم نے اپنی۔“  
”مجھے کیا ہوا؟“ آرش الٹا حیران ہوا۔

”چہرہ کیوں اجاڑ رکھا ہے تم نے شیو بھی بڑھی ہوئی ہے آنکھیں بھی ویران اداس سی ہیں کیوں آخر؟“  
”ایک ہفتے سے میں نے اسو کو نہیں دیکھا جانے کیوں وہ یونیورسٹی بھی نہیں آ رہی۔ میرے دل میں عجیب و سو سے ہل رہے ہیں۔“ فیضان اس کا میسٹ فرینڈ تھا سو کبھی کبھ نہ چھپاتا بے چارگی سے بتانے لگا جمی فیضان مقلوط ہو کر یک مرتبہ پھر بسا۔  
”تو یوں کہو کہ اس جاو گرنی کا جاو تمہیں بے سکون کیے ہوئے ہے۔“

بارہ گروہ متلاشی نظروں سے دیکھتی اپنے آپ میں مٹی  
جاری تھی ایسے میں علی نے دانستہ یا بے دانستہ اپنے قدم اس  
کی طرف بڑھائے۔  
”اے مسکینو زمی مس!“

”جی۔“ آواز پر لڑکی نے سوالیہ نظروں سے  
اسے دیکھا۔

”آپ چاہیں تو میں آپ کو گھر تک چھوڑ سکتا ہوں۔“  
وہ اصل بات کی طرف آیا۔

”نہیں شکریہ میں چلی جاؤں گی۔“ لڑکی نے فوراً  
معذرت کی۔ علی اس کے لہجے میں چھپی گھبراہٹ کو صاف  
محسوس کر گیا تھا۔

”گھبراہٹ مت مس! میں کوئی آوارہ بد مزاج نہیں  
ہوں! آپ مکمل طور پر بارش میں بھیگ چکی ہیں آپ کو  
لٹ لے لیتی چاہیے۔ ٹیکسی جانے کب ملے اور ملے بھی  
یا نہ ملے۔ میں آپ کو بحفاظت آپ کے گھر تک چھوڑ  
دوں گا۔“ اپنے دل میں اس کے لیے جگہ ایک طرف فی  
الحال وہ نہایت مودب و اخلاق سے بولا۔

اسی لیے لڑکی نے پہلے علی کو دیکھا پھر سوچا فیصلہ کیا  
ٹیکسی ملنے نہ ملنے کا کچھ پتا نہیں تھا۔ اوپر سے شدید بارش  
سیاہ بادل دن بادل بگڑتے حالات سے وہ دل ہی دل میں  
خائف و سرسبز تھی اور جلدی گھر پہنچنا بھی ضروری تھا سو  
توقف کے بعد اثبات میں سر ہلاتی اس کی بیروی میں  
گاڑی میں جا بیٹھی۔

علی نے گاڑی اسٹارٹ کی مگر لاکھ چاہتے ہوئے بھی  
لڑکی کی طرف دوبارہ نہ دیکھ سکا البتہ بات کرنے کو بہت  
دل چاہا سو موضوع آغاز تلاش کرنے لگا جسمی نظریں ڈالیں  
بوڑھ پردہ کھٹے شاپر پر ٹیکسی تو الفاظ کے تانے بانے بچنے لگا۔  
”میڈم سن کس لیے آپ کے گھر میں کوئی بیمار  
ہے کیا؟“ بات گویا مٹی تو بے مٹی مگر شروعات کے  
لیے کافی تھی۔

”جی! میرے ابو بیمار ہیں۔“ لڑکی نے جواب دینے  
میں کوئی تباہی نہ جالی۔

اتار کر دیکھ لو اسے۔“ فیضان نے بڑی سہولت سے اسے  
رضامند کرنا چاہا۔  
”اے بُرا لگے گا۔“ آرش دلائل سننے کے بعد اتنا ہی  
بول سکا۔

”سوری بول دیں۔“ فیضان نے مشورہ مفت دیا آرش  
سوچنے لگا فیضان کا مشورہ اور حل..... اور کافی دیر سوچنے  
کے بعد بلا خروہ اثبات میں سر ہلا گیا کیونکہ اسی اپنے دل کی  
بڑھتی بے قراری ہے۔ بس کرنی جاری تھی۔ اسے سکون  
چاہیے تھا قرار چاہیے تھا ورنہ شاید وہ صرف آنکھوں پر اکتفا  
کرنے سے پاگل ہو جاتا۔

”کاش.....“ ایسی سانس خارج کرتا وہ ماضی کی بھول  
بھلیوں سے سر جھٹکتا اپنے حال میں لوٹا گزری ایک ایک  
بات برسوں سے اس کے تعاقب میں تھی۔ اسے ہر لمحہ  
بے قرار کیے افیت میں گھیرے ہوئے تھی وہ اپنے ماضی  
سے نجات چاہتا تھا مگر افسوس بہت کچھ چاہتے ہوئے بھی  
وہ کامیاب نہیں ہو پا رہا تھا۔

”کاش فیضان میں تمہاری باتوں میں نہ آیا ہوتا۔“  
حسرت بھرے لہجے میں دوست سے دل ہی دل میں  
مخاطب ہوتا آرش عیاں بیگ درد کی شدت ضبط کرنے  
کے لیے آنکھیں موند گیا۔



کل سے شروع ہوئی، الٹی پونڈا ہندی موسلا دھار بارش  
کا روپ اختیار کر چکی تھی کالے سیاہ بادل آسمان کی  
وسعتوں میں پھیلی دن میں رات کا سا منظر پیش کر رہے  
تھے علی گاڑی سے نکل کر تقریباً دوڑتا ہوا میڈیکل اسٹور  
کے اندر داخل ہوا مطلوبہ میڈیسن لی اور واپس مڑا لیکن  
گاڑی میں بیٹھنے سے قبل اس کی نظر بالکل غیر ارادی طور پر  
اپنی بائیں جانب گئی تو ٹھٹک کر رکنا اگلے ہی لمحے اس کے  
ہونٹ خود بخود پھیلے۔

وہ لڑکی جسے دونوں سے اس نے نہ دیکھا تھا آج  
بالکل غیر متوقع طور پر سامنے تھی البتہ وہ مکمل طور پر بارش  
میں بھیگ چکی تھی اور شاید کسی ٹیکسی کے انتظار میں تھی جو بار

سا شاد تھا اور اب تو اس کے گھر کا پتا بھی معلوم ہو چکا تھا۔  
قدم آگے بڑھانے کے لیے راہ لگئی تھی اسی لیے لب گنگنا  
اٹھے تھے۔



آرش عباس بیگ یک ٹک اسے دیکھے گیا۔  
”آپ ایسے کیا دیکھ رہے ہیں؟“ ہالا خراس  
نے پوچھا۔

”پتا نہیں۔“ آرش آواز پر ہوش میں آیا پھر بولا۔  
”بہت خوش لگ رہے ہو آج؟“  
”ہاں آج میں بہت خوش ہوں۔“ وہ شاد تھا مسکرا  
کر بولا۔

”خوش ہونا اچھی بات ہے۔“ آرش نے محض  
اتنا ہی کہا۔

”میری خوشی کی وجہ نہیں پوچھیں گے؟“  
”وجہ پوچھ کر کیا کرنا؟ کسی وجہ کے بغیر بھی تم خوش رہو  
میں تو یہی چاہوں گا کوئی غم تمہارے قریب نہ آئے۔“ وہ  
مخصوص انداز میں بولا علی نے بغور اسے دیکھا۔

”ایک بات..... کبھی خوشی کے لیے وجہ تلاش نہ  
کرنا، بعض اوقات سکھ کی تلاش دکھ دے جاتی ہے  
انسان خالی ہاتھ رہ جاتا ہے۔ خوشی کے لیے ہر اس لمحے  
کو جیو جو تمہیں مل رہا ہو اپنی بساط سے آگے بڑھنا  
نقصان دہ ہوتا ہے۔“ آرش کیا سوچ کر یہ بولا تھا علی  
کچھ نہ سمجھا اسی لیے سر جھٹکنے لگا۔

”آج میں بہت خوش ہوں آج میں نے اس سے  
بات کی اس لڑکی کی قربت میں رہا جس سے میری ہر خوشی  
منسوب ہے۔“ پھر خود ہی بتانے لگا۔ آرش عباس نے  
عجیب نظروں سے اسے گھورا۔

”تم کبھی باز نہیں آ سکتے علی!“ لہجے میں خود بخود سختی در  
آئی تھی۔

”جی.....“ وہ خاصہ چولا تھا۔

”تم میری کسی بات کو اہمیت نہیں دیتے، کتنی بار تمہیں  
منع کیا ہے کہ مت پڑو محبت کے چکروں میں مگر نہیں تمہیں

”وہ وہی سوری..... کیا ہوا ہے نہیں؟“  
”پارٹیشن ہو چکی ہے، کئی دنوں سے ان کی طبیعت  
خراب تھی اور میڈیسن ختم ہو چکی تھی، جیسی اتنی تیز بارش  
میں آنا پڑا۔“ لڑکی نے ہنسا علی کو دیکھے سر جھکائے جواب  
دیا۔

”تو کسی بھائی وغیرہ کو بھیج کر منگوا لیتیں۔“ وہ بھی بالکل  
سامنے دیکھ رہا تھا۔

”میرا بھائی نہیں ہے، امی خود بیمار رہتی ہیں۔ ایک میں  
ہی گھر میں پڑتی ہوں میڈیسن ختم نہ ہوئی ہو تو میں کبھی  
ایسے موسم میں گھر سے باہر نہ نکلتی اور میں معذرت خواہ ہوں  
کہ ناحق آپ کو تکلیف دی۔“ لڑکی بیٹھنے سے قبل عجیب  
دوسے کا شمار ہوئی تھی مگر اب علی کی مناسب گفتگو کے  
پیش نظر قدرے ریلیکس ہو کر بات کر رہی تھی آخر میں اس  
کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا۔

”ارے نہیں تکلیف کی کیا بات ہے بلکہ مجھے تو خوشی  
ہوئی ہے کہ میں آپ کے کسی کام آ سکا۔“  
”شکریہ۔“ لڑکی نے شکریہ کے ساتھ بات سمیٹی۔

اب کہ علی خاموش رہا جبکہ اندر ڈھیروں ڈھیر سکون  
اترنا جا رہا تھا ہر بے قراری کو اس لڑکی کی سنگت میں قرار مل  
رہا تھا۔ وہ سوچنے لگا کیا اسے ہی محبت کہتی ہیں کیا یونہی دل  
کو چین ملتا ہے اور اگر اسے ہی محبت کہتے ہیں تو دل کا چین  
جانز ہے۔

علی کے لیے محبت کا احساس خوب صدمہ تھا علی کا  
چہرہ انبساط کی چمک سے تہمتارہا تھا وہ اندر سے بہت خوش  
تھا اسی خوشی میں وقت گزرنے کا احساس نہ رہا۔ لڑکی سے  
پوچھ کر گاڑی اس کے گھر کے سامنے روکی بہت دل چاہا کہ  
اس کا نام پوچھے مگر ہمت نہ ہوئی سو دل کی حسرت دل میں  
ہی رہ گئی لڑکی نے اترنے سے پہلے شکریہ کے ساتھ ایک  
مرتبہ پھر معذرت کی اور لکڑی کے دروازے کو عبور کرتی اپنے  
چھوٹے سے گھر میں داخل ہوئی۔ علی نے بغور اس کے گھر  
کی طرف دیکھتے ہوئے گاڑی آگے بڑھائی اس سے نام تو  
نہیں پوچھ سکا تھا مگر دل ایک ذرا سی ملاقات پر ہی مطمئن

کامیاب ہوا۔“ علی نے جب کوئی جواب نہ بنایا تو اپنا قصہ چھیڑا۔

”یہ تمہارا اختیار نہیں قسمت ہے فی الحال قسمت تم پر مہربان ہے تم نے اس لڑکی سے بات کی تو خوش ہو مگر یہ خوشی یقیناً چند دنوں کے لیے ہوگی اور پھر تمہیں حقیقت کا ادراک ہوگا۔ اپنی بے اختیاری کا علم ہوگا جب تمہارا دل اسے دیکھنا چاہے گا اس کا قرب مانگے گا مگر تم ناکام رہو گے پھر اپنی بے بسی کے ہاتھوں مجبور ہو جاؤ گے اتنا کہ محبت کی ظاہری خوب صورتی میں چھپی بد صورتی تمہارا دل مردہ کر دے گی تب تمہیں کوئی اختیار خود پر نہ رہے گا۔“ آرش نے اسے یاد دہانہ کرنا چاہا علی نے بغور اسے سنا پھر کہا۔

”اچھ ہے محبت میں بے اختیار ہونا کسی کے لیے کچھ بھی کرنا اور سچ بتاؤں تو آرش میرا دل چاہتا ہے کہ میں محبت کی رنج تک پہنچوں۔ محبت کو قریب سے صحیح معنوں میں جانوں چاہیے مجھے بے اختیار ہی کیوں نہ ہونا پڑے۔“

”پاگل ہو تم مجھ سے بھی بڑے پاگل۔ میں تو انجانے میں اس حال کو پہنچا مگر تم جان بوجھ کر برباد ہونا چاہتے ہو۔ مجھے بتانے سمجھانے والا کوئی نہ تھا اور تم ہو کہ سمجھنا نہیں چاہ رہے۔“ اب کد آرش نے نرمی سے کہا علی کو تقویت ملی۔

”میں سمجھنا چاہتا ہوں آرش بس آپ ایک مرتبہ مجھے ٹھیک طرح سے سمجھا کر تو دیکھیں۔“ سنجیدگی سے بولا۔ علی کی بات کا مضمون آرش یک دم سمجھا مگر دھیان نہ دیا۔

”میرا مرضی جان کر کیا کرو گے؟“

”اپنی آئندہ کی زندگی کا فیصلہ کروں گا۔“ وہ صاف بولا۔

”فیصلے پر عمل شاید تمہارے لیے مشکل ہو۔“

”کچھ بھی مشکل نہیں ہوتا اور اگر واقعی محبت جہاں کا دوسرا نام ثابت ہوئی تو یقیناً جانیں میں اپنے بڑھتے قدم روک لوں گا بس آپ صرف مجھے اتنا بتادیں کیا آپ کے ساتھ ایسا کیا ہوا کہ آپ محبت کا نام سنتے ہی تلخ ہو جاتے ہیں۔“ علی نے راہ سیدھی دیکھ کر فائدہ اٹھانا چاہا مگر آرش

خود کو برباد کرنے کا شوق ہے عمر بھر کا روک لگانا چاہتے ہو تو ٹھیک ہے کرو محبت اور دیکھ لو اس کا اذیت ناک انجام۔۔۔۔۔ مگر پلیز مجھ سے آئندہ اس موضوع پر بات نہ کرنا“

تکلیف ہوتی ہے مجھے دس دھکتا ہے میرا۔۔۔۔۔ میرے لیے کسی سزا سے کم نہیں ہے یہ موضوع۔“ آرش یک دم بے قابو ہوتا چلا کر پھر بولا لب و لہجہ یاسیت میں ڈوبا تھا آخر میں علی کو وہ بہت بے بس دکھائی دیا البتہ ہمیشہ کی طرح وہ خود اگلے ہی لمحے نارمل ہو۔

”سوری آرش!“ علی سر جھکا گیا۔

”کیوں کرتے ہو میرے سامنے محبت کی باتیں؟“

آرش نے اس کی آنکھوں میں دیکھا اور گویا شکوہ کیا۔

”آپ کے سوال کوئی ہے ہی نہیں کہ جس سے دل کی بات کروں۔“ علی نے اسے نارمل دیکھ کر ہنسی سے کہا۔

”تمہارے دل کی بات میری روح تک کو بے چین کر دیتی ہے۔“

”آخر کیوں۔۔۔۔۔؟“

”کیونکہ میرے لیے محبت کا لفظ کسی سزا سے کم نہیں۔“

”مطلب۔۔۔۔۔؟“

”محبت کا نام خوب صورت ہے مگر یہ خود خوب صورت نہیں ہے ساری بد صورتی ہے بے بسی وحشت۔۔۔۔۔ اس ایک لفظ میں چھپی ہے جبر انسان کو اپنے خول میں قید کیے ورنہ بنا کر ساری عمر سزا جاتی ہے کسی کی جان لے لیتی ہے تو کسی کو زندہ لاش بنا دیتی ہے۔“

”نہیں آرش! ایسا نہیں ہوتا اگر انسان چاہے تو اپنے اختیار سے اس لفظ کی خوب صورتی کو پاسکتا ہے۔“

”محبت میں اختیار ہوتا ہی کہاں ہے میرے دوست! اچھا برا سب بے اختیاری میں ہوتا ہے۔ قصور وار محبت ہوتی ہے اور بے اختیار انسان کو مجرم بنا دیتی ہے۔“

محبت کے خلاف آرش کے لہجے میں غمی تھی۔

”مجھے بھی تو محبت ہوئی ہے میں بھی جانتا ہوں محبت کو اور سب کچھ میرے اختیار میں ہے میرا دل چاہتا ہے اسے دیکھنے کو تو میں اسے دیکھتا ہوں اس سے بات کرنا چاہتا تھا“

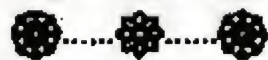
کئی لوگوں سے اس کی حالت میں بے بسی جھلک دکھائی دینے لگی اس کے دل میں ایک خواہش جنم لینے لگی وہ الجھسا گیا۔ مگر سلجھاؤ کا کوئی طریقہ نظر نہ آیا تو بے بسی کی انتہا کو پہنچ کر آرش عباس بیگ سے مدد طلب کیا۔

”میں بے بس ہوتا جا رہا ہوں آرش اب محض اس کی آنکھوں پر میرا دل استغنا نہیں کر رہا میں اسے دیکھنا چاہتا ہوں اسے پانا چاہتا ہوں۔“ آرش نے علی کے الفاظ پر بے یقینی سے اسے دیکھا کیوں کہ یہ الفاظ بے شک علی کے تھے مگر کیفیت آرش جیسی..... ٹھیک آرش بھی اسی طرح بے بسی کی انتہا کو پہنچ کر فیضان کے پاس گیا تھا اور آج علی اس کے پاس آیا تھا۔

مگر وہ فیضان نہ تھا کہ کوئی بھی غلط مشورہ دیتا سو گنہگار سوچ میں پڑ گیا، کئی لمحوں تک اس کی آنکھوں میں اترتی بے تابی کو پڑھتا علی کی آنکھوں میں سچائی بھی اور محبت کو پانے کی لگن بھی واضح تھی اور پھر وہ اگلے ہی لمحے فیصلہ کر گیا۔

”علی..... تم میں مجھے اپنا آپ نظر آتا ہے اسی لیے ہمیشہ میں نے جنہیں روکا کہ کہیں میری طرح تم بھی ساری عمر بچھتاؤے میں نہ گزار دو مگر آج میں نے تمہاری آنکھوں میں سچائی دیکھی ہے۔ تم اس لڑکی کے بغیر واقعی نہیں رہ سکتے اسی لیے..... اسی لیے آج میں اپنی خاموشی توڑ رہا ہوں اپنے ماضی کی تلخ کہانی جنہیں سنانے جا رہا ہوں تاکہ تم آرش نہ بن سکو۔ کوئی تمہاری وجہ سے خود کو موت کے منہ میں اتار کر نہیں ڈھپنے کے لیے مذمومہ نہ چھوڑ جائے تمہاری آبادی تمہارے سکون کے لیے آج میں تمام قفل توڑنے جا رہا ہوں۔“ آرش عباس بیگ سنجیدگی سے بول رہا تھا۔

علی نے فی الفور اپنی پریشانی کو پس پشت ڈالے اپنی ساری توجہ اس کی طرف مبذول کی آرش نے ایک لمبی سانس خارج کی پھر ماضی کی بند کتاب کھولنے لگا۔



اسو..... وہ لڑکی جس کی صورت آرش نے کبھی نہیں

نے لاکھ چاہ کر بھی اگلے کئی لمحوں تک اس کا جواب نہ دے سکا اپنے ماضی کو بیان نہ کر سکا علی نے بہت دیر انتظار کرنے سے بعد خاموشی کو توڑ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا مخاطب ہوا۔

”میری زندگی میں آبادی یا بربادی کا اختیار اب آپ کے پاس ہے۔ آرش! چاہیں تو کچھ نہ بول کر مجھے برباد ہونے دیں یا سب بول کر مجھے اس اذیت میں گرنے سے بچالیں جس نے آپ کا سکون چھینا ہوا ہے۔“ التجائیہ گزراش کرتا دھیرے سے وہ آرش کو اکیلا چھوڑ کر نکل آیا۔



آرش کی طرف سے نکل کر وہ گھر چلا آیا بارش رک چکی تھی اور وہ بارش رکنے سے قبل برسی بارش میں دعا مانگ چکا تھا بے بس ہونے سے قبل وہ رب کے حضور سے پانے کی دعا کر چکا تھا کہ کہیں تشنہ نہ رہ جائے۔ اسے سکون چاہیے تھا قلبی قرار اپنی تازگی کا طالب وہ کسی بھی کسک کا خواہش مند نہ تھا۔ علی جانتا تھا کہ بارش میں مانگی گئی دعائیں کبھی رد نہیں ہوتیں سوا اپنے اہم بڑھتے پھیلنے محبت کے طوفان سے کوئی نقصان ہونے سے قبل اس نے رب سے اپنی چاہت مانگ لی اپنا قرار مانگ لیا..... اسے مانگ لیا جس کے بغیر جینا اس کے لیے ناممکن تھا۔ یہ اس کے پیار کی سچائی تھی جو یہ اس کے روپ سنگھار کو دیکھے اس کی سنگت کا مستثنی تھا۔

دن پونہ دو چار ہو کر گزرتے گئے آرش سے وہ تقریباً رواں نہ ہی ملتا۔ اسے اپنا حال دل ہر بدلتی کیفیت سناتا جسے آرش اب صرف خاموشی سے سنتا جواباً کچھ نہ بولتا کہ دن بہ دن آرش کی امدادی کیفیت اسے مزید ضمیر کی عدالت میں تنگ کرتی، شرمندہ کرنی جا رہی تھی ایسے میں علی بھی خاموش ہو کر واپس چلا آتا۔

آرش کی محبت سے مخالفت اور اب گنہگار خاموشی علی کے ذہن میں سوالات کا جھنڈ کھڑا کر دیتی جن کے جواب نہ پا کر وہ جھنجھلا سا جاتا تو اپنے پرانے دوستوں کے پاس چلا جاتا۔ بن کو ابھر اُدھر کی باتوں میں محو رہتا لیکن پچھلے

اطراف گویا فیسوں پھیلنے لگا۔ آنکھیں اسوہ پر جمی گئیں وہ خوب صورت تھی بے حد خوب صورت آرش کی سوچ سے زیادہ..... اپنی پھیل سی گہری آنکھوں سے زیادہ مسند..... آرش مبہوت سا اسے دیکھے گیا بنا آنکھیں جھپکائے منہ کھولے ساتھ ہی بے اختیاری میں ہاتھ آگے بڑھا کر اسے چھونے کی کوشش کرنے لگا گویا کسی خواب سے حقیقت میں آنے کے لیے اس کی موجودگی و خوب صورتی کا یقین کرنے لگا مگر ایسا کرنے سے پہلے اس کی محویت ٹوٹی۔

”چناخ.....“ اسوہ نے زور تھپڑ اس کے منہ پر مارا تھا جو اسے ہوش کی دنیا میں واپس لایا۔ جب تک اسوہ نے پھرتی سے چہرے پر نقاب ڈھانپ لیا تھا۔

”سوری.....“ اور آرش اپنی پری پلان بدتمیزی و بداخلاقی پر تھپڑ کھانے کے بعد جیسے شرمندہ سا ہو کر رہ گیا تھا مگر تب تک اسوہ بڑی تیزی سے وہاں سے نکل کر جا چکی تھی اس کے جاتے ہی فیضان دوبارہ کلاس میں آیا۔

”یاد داتا آگے تو نہیں بڑھا بڑے غصے میں گئی ہے“ وہ ہنستے ہوئے اس سے پوچھ رہا تھا آرش نے قدرے حیرانگی سے اسے دیکھا مگر زبان سے کچھ نہ بولا۔

آرش کا دل وقتی طور پر تو مطمئن ہو چکا تھا مگر دو دن گزرتے ہی پھر سے اس پر بے بسی طاری ہونے لگی وہ اکتھا جا رہا تھا جبکہ اسوہ کئی دن یونہی سے غیر حاضر ہونے کے بعد دوبارہ سے آنے لگی۔ آرش نے اسے کھوجنے کی کوشش کی تو اپنے لیے اس کی آنکھوں میں پہلے جیسی اجنبیت سے ہٹ کر دنیا جہاں کی نفرت دیکھی تو تڑپ کر رہ گیا شرمندہ الگ ہوا مگر وارغ سے کام نہ لیا دل کی آبی اور پھر سے فیضان سے اپنا مسئلہ شہر کیا۔

”نفرت کو محبت میں بدل دو۔“ وہ اتنا ہی بولا۔

”کیسے؟“

”کسی بھی طرح۔“ فیضان نے جواباً کندھے اچکائے۔ آرش اس کے غیر واضح جواب پر مطمئن نہ ہو سکا مریڈون پونجی گزرے۔

دیکھی تھی حالانکہ دو سال سے وہ ایک ہی کلاس میں پڑھ رہے تھے مگر وہ برقعہ پہنتی تھی اسوہ کے علاوہ کلاس میں دو لڑکیاں اور بھی تھیں ایک تو کبھی کبھار ہی آتی جبکہ دوسری ہر وقت موبائل میں لگی رہتی۔ اسی لیے اسوہ لڑکیوں کے علاوہ اس لڑکی سے بھی کٹ کر رہتی نہ کسی سے بات کرتی نہ کسی کو دوست بناتی۔

آرش عباس بیک دل پھینک ہر گز نہیں تھا مگر اسوہ کی یہ ادا اسے پسند تھی ہمیشہ اسے قدر کی نگاہ سے دیکھتا لاکھ چاہنے کے باوجود بھی اس سے بات کرنے کی کوشش نہ کرتا بس دور سے اس کی آنکھوں کو دیکھتا رہتا کہ جانے انجانے میں اسے اسوہ سے محبت ہو گئی تھی۔ اسوہ کی آنکھوں میں عجب طلسماتی سحر تھا وہ کھنچا چلا جاتا۔ بہت دنوں تک ایسا ہوتا رہا پھر رفتہ رفتہ آرش نے محسوس کیا اس کی کیفیت بدلتے ہوئے شدت اختیار کرنے لگی تھی وہ الجھ سا گیا پھر بہت سوچنے کے بعد فیضان کے پاس گیا کہ اندر شدت سے پھیلی محبت اسے بے بس کرنے لگی تھی۔

ایسے میں اسوہ بھی یونہی سے غیر حاضر رہنے لگی اور آرش جو اس کا عادی ہو چکا تھا اسے نہ دیکھ کر تڑپ سا گیا اس نے فیضان کو بتایا کہ وہ اسوہ کی آنکھوں پر آکٹا نہیں کر سکتا۔ اس کا چہرہ دیکھتا چاہتا تھا مگر اس کی خواہش کی راہ میں اسوہ کا پردہ حائل تھا جسے ہٹانے کا فیضان نے اسے طریقہ بتایا پہلے تو وہ گھبرایا کہ ایسے کرنے کا اس کا کوئی ارادہ نہیں تھا مگر پھر ان گیا کہ وہ بہت بے بس ہو چکا تھا دل میں بے قراری کا سمندر موجزن تھا کئی دنوں تک اس نے اسوہ کا انتظار کیا پھر ایک دن اسوہ کلاس میں آئی۔

آرش اور فیضان اس وقت کلاس میں اکیلے تھے فیضان کے مطابق موقع اچھا تھا سو وہ اسوہ کے داخل ہوتے ہی باہر نکل گیا۔ آرش نے اپنے اندر ہمت مجتمع کی اگر وہ محبت میں مجبور نہ ہوتا تو کبھی اپنی جگہ سے نہ اٹھتا مگر اسے اٹھنا پڑا۔ فلی قرار کی خاطر اسوہ کی طرف بڑھا اور اگلے ہی لمحے سرعت سے اس کا نقاب اتار دیا جسے اس کے دل نے وقت ختم جانے کی خواہش ظاہر کی اس کے

”شادی کرو گی مجھ سے.....؟“ اس نے تاثر لیے بغیر اپنا سوال دہرایا اب کہ اسوہ نے ایک جھٹکے سے اپنا بازو چھڑایا۔

”میں تو کیا آپ جیسے لڑکے سے کوئی بھی لڑکی شادی نہیں کرے گی۔“ پھر غصے سے طنز یہ کہتی ہل بھر میں اس کی نظروں سے اونچا ہونے آرش اس کے صاف انکار پر تھلا اٹھا کچھ اپنی بے بسی پر رنجیدہ بھی ہوا۔

مگر وہ آرش کی پہلی حرکت کے بعد شاید اس کے کریکٹر کو بہت گرا ہوا سمجھ چکی تھی اور سمجھتی بھی کیوں نہ اپنی حرکت پر بعد میں وہ خود بھی بے یقین سا خود پر غصہ بھی تھا۔

”فرسٹ ایمپریشن از دی لاسٹ ایمپریشن“ یہ معقولہ سو فیصد سچ ثابت ہوا۔ اس کے بعد آرش نے ہر بار اسوہ سے بات کرنے کی کوشش کی مگر وہ آرش کو بُری طرح نظر انداز کرتی ایسے میں فیضان نے دوست سے ہمدردی ظاہر کی۔

”میں اس سے کبھی محبت کرتا ہوں فیضان! اور وہ مجھ سے شدید نفرت..... میں اسے کھانا نہیں چاہتا اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں مگر وہ ہر مرتبہ سخت انکار کر رہی ہے۔ میں بے بس ہو کر ہارنا نہیں چاہتا تم ہی بتاؤ کیا کروں میں؟“ آرش نے اسے سب بتایا پھر پوچھا۔

اسوہ کے انکار نے اسے محبت میں واقعی بے بس کر دیا تھا بہت مجبور ہو کر وہ فیضان سے رابطہ کرتا تھا۔

”اسے اپنی طرف مائل کرو۔“ فیضان نے اسے مشورہ دیا۔

”کیسے..... وہ تو میری بات بھی سننا پسند نہیں کرتی۔“ بات تو کیا منت کرے گی وہ تمہاری..... خود تمہارے پاس آ کر شادی کا کہے گی۔“ فیضان نے ہل بھر میں سب تر تیب دیا۔

”سچ میں ایسا ہو سکتا ہے؟“ آرش کھل اٹھانے ہی برجستہ پوچھا۔

”ہاں سچ میں میرے دوست! ایسا ممکن ہے۔“ اس

البتہ دن بدن آرش کی سوچیں الجھتی جا رہی تھیں اس کی کیفیت اسے پریشان دے بس کے جا رہی تھی۔ اس کی آنکھوں نے اس کا چہرہ بھی دیکھ لیا تھا مگر اب اگلی خواہش نے اسے تڑپا کر رکھ دیا محبت اسے مجبور کرنے لگی بے بس کرنے لگی اس کا دل اسوہ سے بہت سی باتیں کرنا چاہتا تھا اس کا قرب چاہتا تھا اسی لیے جب ایک دن اسے موقع ملا تو وہ سیدھا اسوہ کے پاس پہنچ گیا وہ گھبرا ہی گئی۔

”جانے دیں مجھے۔“

”میں آپ سے بات کرنا چاہتا ہوں؟“

”مجھے کوئی بات نہیں کرنی آپ سے۔“

”میں آپ سے محبت کرتا ہوں۔“

”مجھے نفرت ہے آپ سے۔“

”میرے جذبات سچے ہیں آپ کی نفرت کو محبت میں بدل دیں گے۔“

”آپ کی چھجھوری حرکت کے بعد میں آپ سے بات بھی نہیں کرنا چاہتی محبت تو دور کی بات ہے۔“ وہ کئی سے بولی۔

”وہ سب میں نے مجبوری میں کیا تھا۔“ آرش نے وضاحت دی۔

”جو بھی تھا پلیز آپ میرے سامنے سے نہیں کیوں میرا تماشہ بنانے پر تلے ہوئے ہیں۔“ اب کدو بے چارگی سے بولی۔

”میں اپنی اس حرکت پر شرمندہ ہوں۔“ آرش نے بجائے ہٹنے کے آہستگی سے کہا۔

اسوہ نے کوئی توجہ نہ دی آرش کو اس کی بات سمیت نظر انداز کر کے جانے لگی تو آرش نے اس کا بازو تھام لیا اور اسے اپنے مقابل کیا۔

”پلیز.....“ وہ عاجز آ چکی تھی آرش بھی کیا کرنا مشق میں مجبور تھا اپنی بے بسی سے ٹکنا چکا تھا۔

”شادی کرو گی مجھ سے؟“ جیسی اس سے استفسار کیا۔

”ہوش میں تو ہیں آپ؟ کیسی باتیں کر رہے ہیں جانے دیں مجھے۔“ وہ دنگ سی آرش پر چلائی۔

نوحہ عم

وہ بہار گلستاں کہاں رہ گئی؟  
کیا چمن کا مقدر خزاں رہ گئی؟  
لال جس جس کے مارے گئے ظلم سے  
ہاتھ ملتی وہ ہر ایک ماں رہ گئی  
سوچتا ہوں میں تنہائی میں بیٹھ کر  
کیوں میری کل زمین بے اماں رہ گئی؟  
آنکلوں میں گھروں کے چپکتے تھے جو  
آج ان کی فقط داستاں رہ گئی  
ایک خوشبو جو کل تیری پہچان تھی  
وہ کہاں اے مرے گلستاں رہ گئی  
ظلم اہل چمن پر وہ دیکھا کہ بس  
گنگ ہو کر ہماری زباں رہ گئی  
خون ملایا کرے گی ہمیں عمر بھر  
یہ جو یادوں کی اک کنگھاں رہ گئی  
روپ میں آدمی کے دندے ہیں یہ  
آدمیت ہی ان میں کہاں رہ گئی  
ظلم سے مار ڈالیں یہ چاہے جسے  
کب ختم طفل و جوان رہ گئی  
صدقہ مصطفیٰ ﷺ رحم کر اب خدا  
اک تیری ذات ہی مہرباں رہ گئی  
دل پر تہذیب گزرا ہے وہ سانچہ  
تا ابد میرے لب پر فغاں رہ گئی

راؤ تہذیب حسین تہذیب..... رحیم یار خان

بڑا فہم تو اس کا کب کا اتر چکا تھا اب کسا آرش نے  
وحشت کی انتہا کو کتنی کراس کا اسکارف کھینچا۔  
”پلیز آرش..... خدا کے لیے رحم کرو مجھ پر مجھے بدنام  
رہوا کر کے تمہیں کیا ملے گا اگر تمہیں مجھ سے محبت ہے تو  
پلیز جانے دو مجھے..... تم مجھ سے شادی کرنا چاہتے ہو تو  
ٹھیک ہے میں تم سے شادی کے لیے تیار ہوں..... مگر پلیز  
مجھے ہاتھ مت لگاؤ۔“ وہ یک دم اپنی ہار تسلیم کر گئی روتے  
ہوئے التجا کرنے لگی مگر تب تک اس کے دماغ نے کام کرنا

نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے تجویز دی جسے سن کر اول تو  
آرش نہ مانا لیکن فیضان نے اپنی تجویز پر مثبت دلائل دیئے  
کہ نہ چاہتے ہوئے بھی اپنی بے بسی کے ہاتھوں آرش کو  
مجبوراً ماننا پڑا کہ اسوۂ کے بغیر زندگی کا تصور بھی اس کے لیے  
محال تھا۔

چند دن حریف اس نے بے قراری و بڑھتی تنگ کرتی بے  
بسی میں گزارے، پھر وہ دن آ گیا جب اس نے فیضان  
کے کہنے کے مطابق یونیورسٹی کے بعد اسوۂ کو زبردستی گاڑی  
میں ڈالا اور اسے فیضان کے پرانے گھر لے آیا وہ جگہ  
بالکل ویران تھی اوسا آرش اپنی بے بسی کے ہاتھوں اس کی  
محبت میں اندھا ہونے کے لیے کچھ بھی کر گزرنے کو  
تیار تھا۔ اسے کسی قسم کا کوئی خوف نہ تھا نہ ہی اسوۂ کی چیخ و  
پکار کی پروا تھی جس نے سارے رستے روتے ہوئے التجا  
کی کہ اسے چھوڑ دے جانے دے۔

”پلیز جانے دو مجھے.....“

”ایسے کیسے جانے دوں محبت کرنا ہوں تم سے۔ مانا  
چاہتا ہوں تمہیں۔“ جبکہ آرش پر وحشت سوار ہو چکی تھی  
اسے کمرے میں لا کر پھینکتے ہوئے جنوبی انداز میں بولا۔  
”خدا کے واسطے رحم کرو مجھ پر میری بوڑھی ماں میری  
رہا دیکھ رہی ہوگی۔ کوئی نہیں ہے میری ماں کا میرے سوا  
میں ان کا واحد سہارا ہوں۔ مت چھینو ان سے ان کا  
سہارا..... جانے دو مجھے پلیز.....“ اسوۂ اس کے قدموں  
میں گری آرش نے کندھوں سے پکڑ کر اسے اٹھایا۔

”جب تمہیں میری پروا نہیں تو میں کیوں کسی کی پروا  
کروں شادی کرنا چاہتا تھا میں تم سے..... تم نہ مانی تو مجبوراً  
مجھے یہ قدم اٹھانا پڑا اب جب تمام پردے درمیان میں  
سے ہٹ جائیں گے پھر تم خود میرے پیچھے آؤ گی اور شادی  
کے لیے کہو گی۔“

ہوس مکمل طور پر آرش کو اپنے سحر میں لیے تھی اور وہ  
دیوانہ بنا۔ جو بھی سوچنے سمجھنے سے قاصر محض فیضان کی کہی  
باتیں دہرا رہا تھا۔ فیضان نے اسے اسوۂ کو بے بس کرنے  
کی تجویز دی تھی اس پر عمل پیرا تھا کہتے ہی اس کی طرف

”میں تمہیں مرنے نہیں دوں گا اسوہ۔“ اس کی آنکھیں بھرا آئیں۔

”تم نے مجھے جیتے جی مار دیا ہے۔“  
”مجھے معاف کر دو اسوہ! تمہاری حالت بہت نازک۔۔۔۔۔“

”چھوڑو مجھے۔۔۔۔۔ اسوہ نے خچر اس کی گرفت سے چھڑانے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے حکمت سلسلہ کھلا۔  
”میں تمہیں کچھ نہیں ہونے دوں گا میں تمہیں ابھی ڈاکٹر کے پاس لے کر جاتا ہوں۔“ وہ کہتے ہی اسے اٹھانے لگا مگر وہ نہ ہلی۔

”نہیں۔۔۔۔۔“ تکلیف میں بھی بڑی تلخی سے اٹھا کر کیا۔  
”پلیز اسوہ۔۔۔۔۔ نادان مت بنو تم میری محبت ہو نہیں تمہیں کچھ بھی نہیں ہونے دوں گا۔“ وہ تڑپ کر بولا۔

”آرٹھ عباس بیگ۔۔۔۔۔ نفرت کرتی ہوں میں تم سے تمہاری اس غلط حرکت نے میرے دل میں تمہارے لیے زہر بھر دیا ہے۔ میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی اپنے کبے پر تمہیں بچھتا ہوں گا۔ مجھے جیتے جی مار دیا تم نے میں تو ابھی اس وقت مرجاؤں گی مگر تم چاہ کر بھی نہیں مر سکتے۔ میں قیامت کے دن خدا کے سامنے تم سے پوچھوں گی کہ آخر میں ہی کیوں۔۔۔۔۔ تمہیں تمہارے جرم کی سزا دونوں جہانوں میں ملے گی میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی۔۔۔۔۔ تم ہرگز معافی کے قابل نہیں ہو۔“ اسوہ کے لہجے میں اس کے لیے نفرت ہی نفرت تھی اس کے الفاظ نے آرٹھ کو اندر تک لرزاکر رکھ دیا تھا۔ وہ اس وقت سبکی معنوں میں بے بس ہوا تھا جب اسوہ نے آخری بار عجیب نگاہوں سے اسے گھورتے ہوئے اس کی آنکھوں کے سامنے اس کی بانہوں میں دم توڑا تھا وہ لاکھ چاہنے کے باوجود بھی چلا نہ سکا مگر اسوہ کے بے جان جسم پر بہتے آنسوؤں کو روکنے میں بھی ناکام رہا آرٹھ کا عشق بے مددی مار گیا تھا اسے۔ وہ زور زور سے رونے لگا اسوہ ریت کی مانند اس کی ہتھیلی سے پھسل چکی تھی وہ خالی ہاتھ رہ گیا تھا علی نے لب بچنے اسے دیکھا۔ آرٹھ نے اپنے پردوں سے آنکھیں

چھوڑ دیا تھا۔ وہ اٹھی بے بسی کے ہاتھوں انسان سے حیوان بن چکا تھا اس پر مکمل طور پر وحشت سوار ہو چکی تھی۔ اسوہ کی بات شادی کے لیے اسوہ کا اقرار اسے سنائی ہی نہ دیا وہ بنا اس کی حالت پر دھیان دیتے آگے بڑھا اور مضبوطی سے اس پر اپنی گرفت جمادی وہ کئی لمحوں تک پھڑپھڑاتی رہی مگر بلا آخر بہت سی ناکام کوششوں کے بعد تھک ہار کر رونے لگی کچھ ہی دیر بعد آرٹھ نے اسے آزاد کیا۔

اسوہ خود کو سنبھالتی اٹھ کھڑی ہوئی آرٹھ فیضان کی تجویز پر کامیابی سے عمل پیرا ہونے کے بعد سرور سا تھا جبکہ اسوہ پر پہاڑ ٹوٹے ہوئے تھے لڑکھڑاتے قدموں کے ساتھ وہ مسلسل روئے جا رہی تھی اسے اپنی ذات سے کھن آنے لگی۔ شرمندگی سے آنکھیں میچے دل ہی دل میں مرجائے کی دعا کرنے لگی جو آرٹھ نے اس کے ساتھ کیا وہ اس کی برداشت سے باہر تھا عزت گنوا کر سکون کھو بیٹھی ذات کا بھرم خاک میں مل گیا تھا۔

آرٹھ توقف کے بعد اس کی طرف مڑا تو اس کی حالت کیفیت نہ تھا۔ کچھ کرونگسہ گیا تڑپ کر آگے بڑھا لیکن اسوہ نے فوراً اسے دھکا دیا اور اسی حالت میں بھاگ نکلی آرٹھ اس کے پیچھے لپکا اسے وار دی اس نے ایک نہ سنی نہ اسے مڑ کر دیکھا بڑھ چسے ہی۔۔۔۔۔ جیسے ہی وہ مین گیٹ کراس کر کے باہر نکلی ایک زبردست جھج اس کی سماعتوں سے ٹکرائی وہ فوراً سے پہلے باہر نکلا تو قدم جیسے لڑکھڑاسے گئے۔ اسوہ زمین پر خین سے لت پت پڑی تھی ایک تیز رفتار ٹرک اسے ٹکرا کر جا چکا تھا۔ وہ حیران پریشان گھبرا کر آگے بڑھا زمین پر بیٹھا اس کا سر اپنی گود میں رکھا۔

”اسوہ۔۔۔۔۔ اسوہ آنکھیں کھولو۔“ آرٹھ نے جیزی سے اس کے گال تھپتھپائے اس نے بمشکل بند ہوئی آنکھیں ہلکے سے کھولیں۔

”ہو تم۔۔۔۔۔ ہاتھ مت لگاؤ مجھے۔۔۔۔۔“ اور اس حالت میں بھی اس سے شدید نفرت کا اظہار کرنے لگی۔  
”مر جانے دو مجھے۔۔۔۔۔“

صاف کرتے ہوئے ایسی سانس خدج کی پھر توقف کے  
بعد بولا۔

”میری نام نہاد محبت بے بسی اور وحشت نے اسوہ کی  
جان لے لی جسے اپنے کے لیے میں نے فیضان کے کہنے  
پر اس کے ساتھ غلط کیا وہ نام ہو کر ذلت کی زندگی نہیں جینا  
چاہتی تھی اسے اذیت سے چھٹکارا لیا گیا مگر مجھے اسی لمحے  
پچھتاؤں نے گھیر لیا۔ میں اذیت کی دلدل میں پھنستا چلا  
گیا میری بے بسی مجھے لے ڈوبی۔ محبت پر سے میرا اعتبار  
اٹھ گیا فیضان کی دوستی میرے لیے دشمنی سے بدتر ثابت  
ہوئی۔ میں نے اس سے تعلق توڑ لیا میرا دل بے قراری  
سے مردہ ہو گیا اسوہ کی فریاد بدعا ہر وقت میرے کانوں  
میں گونجنے لگی میں پاگل ہونے کو تھا..... محبت نے مجھے  
برباد کر دیا..... محبت نے مجھے وحشت دے بسی دی تھی.....  
محبت نے اسوہ کی جان لے لی تھی..... محبت نے مجھے کیلا  
کر دیا تھا..... محبت نے مجھے اذیت و پچھتاؤں میں ساری  
عمر کے لیے ڈال دیا..... محبت میرے لیے روگ تھی.....  
محبت نے اسوہ کی ماں کا سہارا اس سے چھین لیا تھا۔ محبت  
کی جاہ کاری نے اسوہ کو مجھ سے چھین کر ایسی سزا دی کہ  
میں سنبھل ہی نہ سکا بس اسی دن سے مجھے محبت سے نفرت  
ہو گئی۔ اسوہ کی محبت کے بعد میں نے اس سے بہت  
معافی مانگی رب سے قرار مانگا نمازیں پڑھیں مگر اللہ تعالیٰ  
جب تک اپنے بندوں کو معاف نہیں کرتا جب تک بندہ  
اپنے حق میں اپنے خطا دار کو معاف نہ کر دے اور اسوہ نے  
مجھے معاف نہیں کیا تھا۔ آج تک میں اس سے معافی  
مانگ رہا ہوں اپنے گناہ پر پچھتا رہا ہوں مگر میری بد نصیبی تو  
دیکھو کہ مجھے معاف کرنے والی اب اس دنیا میں ہے ہی  
نہیں اور میں ایک گناہ کرنے کے بعد خود کو جیسا حرام  
فعل کر کے اذیت سے چھٹکارا حاصل کرنے کے قابل بھی  
نہ رہا میں موت کا انتظار کر رہا ہوں کہ مجھے اسوہ کے پاس  
جا کر اس سے معافی مانگی ہے۔“ آرش کے گالوں پر پھر  
سنا نسوؤں کی قطار بندھی تھی۔

”یہ بھی میری کہانی.....“ وہ آخر میں افسردگی و ملال

دنیا

یہ دنیا ایک بس اسٹاپ، ایئر پورٹ اور ریلوے  
اسٹیشن کی طرح ہے جہاں مسافر آتے اور چلے جاتے  
ہیں لیکن یہاں کوئی بھی مستقل قیام نہیں کر سکتا۔  
یہ ہواؤں کا چلنا، بادلوں کا جھومنا، دریاؤں کا بہنا،  
چڑیوں کا گانا، دن کا اجالا، رات کی تاریکی، بارش کی  
ٹھنڈک، سورج کی تپش، یہ اپنوں کی محبت، دشمنوں کی  
دشمنی، رشتوں پر اعتبار سب کچھ اپنے وقت پر ہوتا ہے۔  
اس دنیا میں رونما ہونے والی بہت سی تبدیلیاں ہیں یہ  
دنیا ایک خواب سے بڑھ کر کچھ نہیں ہے۔

گلشن شہزادی..... نیالا اور

ہمارے حکمران

تقاضا حالات کہوں

یا تقاضا وقت کہوں

اس انقلاب کو میں کیا کہوں

کل جس نبی ﷺ کا خلیفہ ہوتا تھا

راتوں کو گلیوں میں گشت پر

غریب چاہوں کی فکر میں

آج اس نبی ﷺ کا اسی بندوق تھا سے کھڑا ہے

حکمران کے تحفظ کے لیے.....!

عائشہ صدیقہ..... چکوال

سے بولا لہجہ بھاری ہو چکا تھا۔

محبت بے بسی و وحشت کے ملاپ سے سرزد ہونے  
والی تباہی نے آرش کو مردہ سا کر دیا تھا شرمندگی و ندامت  
اسے اٹھ سے کھانے لگی تھی علی تمام داستان سننے کے بعد  
کچھ بھی کہنے سے قاصر تھا۔

”اسی لیے میں تمہیں محبت کرنے سے روکتا رہا۔“  
آرش نے علی کو مخاطب کیا۔

”آئی ایم ویری سوری آرش! مجھے واقعی بہت دکھ ہوا  
ہے سب جان کر۔“ وہ جواباً اتنا ہی بولا آرش کچھ نہ بولا کئی  
لمحے خاموشی کی نذر ہو گئے۔

”مجھے بے بس ہونے سے پہلے کیا کرنا چاہیے؟“

آنجل فیروزہ کی کہانی 205

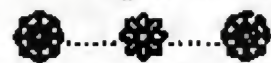
”آج برسوں بعد میں پُر سکون ہوا ہوں اسوۂ! بہت مطمئن ہوں میں آج کہ جیسے میرے ہر گناہ کی مٹائی ہو گئی ہو، علی نے باعزت طریقے سے نکاح کر کے اپنی محبت کو پایا۔ وہ خوش تھا، بہت خوش تھا۔۔۔۔۔ محبت واقعی خوب صورت ہوتی ہے اگر اسے خود پر سوار نہ کیا جائے۔ کاش علی کی طرح کوئی مجھے بھی بتانے یا سمجھانے والا ہوتا مجھے اپنی بد نصیبی سے زیادہ تمہاری موت کا دکھ ہے، میں تمہارے بغیر بھی خوش رہ ہی نہیں سکتا بلکہ کوئی بھی اپنی محبت کے بغیر خوش نہیں رہ سکتا۔ اسی لیے میں نے اپنے تئیں ایک اور آرش کو اسوۂ کی موت کا زہ دار ہونے سے بچلنا چاہا کہ شاید میرا یہ اقدام جہیں پسند آ جائے اور تم مجھے معاف کرو، اپنی اذیت و سزا کے ختم ہونے اور تم سے ملاقات کا شدت سے انتظار کروں گا۔“ وہ دل ہی دل میں اسوۂ سے مخاطب تھا۔

آج ضمیر پر کسی قسم کے بوجھ کا احساس بھی اسے  
شرمندہ کرنے کے لیے موجود نہ تھا وہ اندر سے بالکل  
پُر سکون و مطمئن تھا۔ اسے قوی امید تھی کہ اپنے ساتھ  
ہونے والی محبت کے تمام نشیب و فراز دکھ درد سے اسے جلد  
ہی اسوۂ کی طرف سے معافی کا عندیہ مل جائے گا آخر میں  
پھر فاتحہ پڑھتا وہ واپس پلٹ گیا۔ جیسی نیلگوں آسمان پر دن  
بھر تپتے سورج کو بادلوں نے اپنی اوٹ میں لے لیا آرش  
نے عرش کی طرف دیکھا تو لب دھیرے سے مسکرائے۔  
شاید اسی وقت اسوۂ نے بادلوں کی آمد سے آرش کو  
معافی کا پیغام دے دیا تھا۔



”تھینک یو سوچ آرش؟“ پھر تشکر سے بولا اور بات جاری رکھی۔ ”جہاں آپ نے علی کو آرش بننے سے بچایا وہاں آپ نے ایک اور اسوۂ کو ذلت و بدنامی سے بچا کر زمیں کے دیئے۔“

”خوش رہو۔“ آرش نے اس کو دعا دی۔ علی دھیرے سے مسکراتا ہوا وہاں سے نکل آیا۔



علیٰ آرش کے سکون کی دعا کرتا ہوا اسی وقت سیدھا اپنے گھر ماں باپ کے پاس گیا، انہیں اس لڑکی کے متعلق بتایا۔ انہی خواہش ظاہر کی اپنی محبت کا بتایا، اول تو انہوں نے انکار کیا مگر پھر علیٰ کے اصرار خواہش کے آگے انہیں ماننا پڑا، سو اگلے ہی دن وہ ان کے گھر رشتہ لے کر گئے۔

لڑکی کا نام مومنہ تھا، اکلوتی تھی، باپ بیمار تھا۔ ماں کی طبیعت بھی زیادہ تر خراب ہی رہتی تھی اور وہ گھر کی واحد کفیل تھی، ایک اسکول میں پڑھا کر گھر چلا رہی تھی ایسے میں علی جیسے امیر کبیر سلجھے ہوئے نیک لڑکے کا رشتہ آنا کسی نعمت سے کم نہ تھا۔ انکار کا بھی کوئی جواز نہیں تھا سو بیمار ماں باپ نے اللہ کا شکر ادا کرتے ہوئے حامی بھری اور اگلے دو ماہ بعد شادی کر دیا، رخ دے دی، آرش کے کہنے پر علی نے باعزت طریقہ سے مومنہ کا رشتہ مانگا، سب کچھ ہموار ہو گیا، سانی سے انجام پایا، اسے اپنی محبت مل رہی تھی وہ بہت



عزیز کی بات

آرزو یہ ہے کہ ان کو ہر نظر دیکھا کریں  
ہم ہی ان کے سامنے ہوں وہ جدھر دیکھا کریں  
اک طرف ہو ساری دنیا، اک طرف صورت تیری  
ہم تجھے دنیا سے بو کر بے خبر دیکھا کریں

کی نازک پشت پر ڈولتی لابی ریشمی چوٹی سے الجھ کر  
رہ گئیں۔

”آ رہی ہوں بھی..... آ رہی ہوں۔“ ٹھنٹی پر انگلی  
رکھ کر بھول ہی جاتے ہیں ذرا عقل تمیز نہیں ہے.....  
ارے بھی صبر تو کرو آگئی۔ ”اس نے ڈسٹ بن گئی  
سے باہر رکھ کر دوسرے ہاتھ سے دودھ کی تھیلی تھامی  
اور جانے دودھ والے نے کیا کیا کہ ایک بار پھر اس کی  
بک جھک جاری ہوگئی۔

”لو..... ابھی پانچ تاریخ آئی نہیں ہے اور تمہیں  
پیسوں کی بڑی؟ ابھی جاؤ بچوں کو اسکول سے دیر  
ہو جائے گی کل حساب کرنا۔“

”بی بی! کل بھی مجھے اسی وقت آتا ہے۔“

”تو اتوار کو کر لینا۔“ عجلت بھرا عاجزا انداز۔

”اتوار تو بڑی دور بڑی ہے بی بی جی!“ بات  
درخشاں کے دماغ میں سا گئی۔ وہ جھنجھلائی ہوئی مڑی  
اور بڑبڑاہٹ مسلسل جاری تھی۔

کہنے کو وہ ایک چھوٹی سی بات تھی مگر اتنی خوب  
صورت اور اہم کہ اسے پیارے بھرے رومانٹک انداز  
میں اتنے ہی خوب صورت لفظوں کے ساتھ درخشاں  
کے کانوں میں اٹھنے کے لیے فہد کب سے اس کی  
ناک میں تھا اور وہ بھی کہ گھڑی کی سوئیوں کو منہ چڑانی  
گھر بھر میں پھر کی طرح گھومتی پھر رہی تھی۔ یہاں  
سے وہاں وہاں سے یہاں..... آج اسی بات کے لیے  
فہد نے چھٹی کی تھی بات جنسی اہم تھی اتنے ہی خوب  
صورت انداز میں وہ اسے کہنا چاہتا تھا مگر وہ ہاتھ آئی  
تب پاؤں تو تھرکتا چلتا پارہ تھی۔ کسی جگہ ٹھہرنی، تھمتی  
ہی نہ تھی اس پر اس کی پیچی کی طرح کتر کتر چلتی زبان  
الاماں.....

صبح کے اولین وقت میں فہد نے دودھ والے کی  
کال بیل پر اسے تیز تیز قدموں سے گیٹ تک جانے  
دیکھا تھا۔ اس کے ایک ہاتھ میں ڈسٹ بن تھا جو  
انہی وقتوں میں گیٹ پر رکھنا ہوتا تھا فہد کی نظریں اس

کو ڈھیلا ہو رہا تھا پاپا سے کہنا ڈرا کس دیں۔ اس نے اپنے من انداز میں فہد کی جانب نظر ہی نہ کی تھی وہ آیا تو تھا موقع پا کر اس سے اپنے دل کی بات کہے مگر اس کا معروف و من انداز دیکھ کر بے ساختہ مسکرا دیا۔ اس نے ٹوشر میں نئے ٹوسٹ کھسیڈ نے جھٹ پٹ اٹھا توڑ کر گرم تیل میں ڈالا اور کھوتی چائے میں دودھ اٹھیلنے لگی۔ فہد نے ایک وارفتہ نظر اس پر ڈالی۔ یوں محو سی وہ دل میں اتری جا رہی تھی کتنی دراز پلکیں صبح چہرہ جس کے گرد پنک دوپٹے کا ہالہ بنائے وہ بلا کی معصوم و مقدس نظر آ رہی تھی کہ یکدم ہی فہد کو اس پر ڈھیروں ڈھیر پیارا آ گیا۔

”صدقے جاواں۔“ اس کے اندر سے اک نعرہ مستانہ گونجا تھا وہ خاموشی سے بیٹا کا ہاتھ تھامے لاؤنج تک آ گیا۔ بچوں کو تیار کرنے تک درخشاں لاؤنج کے وسط میں دھری ڈاننگ ٹیبل پر ناشتا لگا چکی تھی۔ ناشتا وقت پر مگر افراتفری کے ساتھ تھا دین آگئی۔ چلو جی چھٹی ہوئی فہد کا خیال تھا کہ اب مطلع صاف رہے گا مگر ہائے ری قسمت.....!

بچے سدھارے تو ماسی آگئی اور درخشاں کی مغز ماری ایک بار پھر جاری ہوئی۔

”آگئیں تم آج سورج کہاں سے نکلا جو وقت پر پہنچ گئیں؟ پہلے لاؤنج سمیٹو پھر کمروں کا رخ کرنا۔ بچوں کی تیاری میں سارا گھر میدان جنگ بن جاتا ہے اور سنو خبردار جو برتنوں کو ہاتھ بھی لگایا تو..... میں خود کچن اور ڈاننگ سمیٹ لوں گی۔“ وہ تیز تیز پوٹے ہوئے پھرتی سے ڈاننگ ٹیبل سے برتن اٹھا رہی تھی۔ فہد نے لاؤنج کے ایک گوشے میں پڑے صوفے سے پشت لگا کر سگریٹ سلگالی تھی۔

کبھی کبھی وہ سوچتا اگر درخشاں نہ ہوتی تو کیا ہوتا؟ شاید وہ اسی طرح تھا کسی گوشہ میں بیٹھا سگریٹ پھونکتا نظر آتا۔ یہ ساری ہنگامہ خیزی رونق میلہ اور پھیلاؤ سب اسی کے دم قدم سے تو ہے۔ وہ جس مشاقی و

”صینے کی ابتدائی تاریکیں بھی عذاب ہوتی ہیں بار بار گھنٹیاں بجتی ہیں پرس کھلتا ہے بجلی اور گیس کے ملن راشن گر دوسری..... اسکول ٹیوشن کی فیسز بھگتاؤ تو دودھ اخبار کیبل والے سر پر آن سوار ہوتے ہیں۔“ اس نے کچھ سرخ اور سبز نوٹ پرس سے نکال کر دودھ والے کے ہاتھ پر دھر دیے۔

”ابھی یہ رکھو رات بجٹ کا رجسٹر چیک کر لوں تو کل صبح پکا حساب کر لینا۔“ اگلے ہی پل اس نے مین گیٹ بند کر دیا تھا۔

”ہر روز جتنی صبح اٹھ جاؤ مگر تھوڑی بہت تاخیر لازمی ہے۔“ اس کا رخ بچوں کے کمرے کی طرف تھا۔ فہد مسکراتا ہوا غراب سے واش روم میں محسوس کیا۔ لوگ کہتے ہیں درخشاں بولتی زیادہ سنتی کم ہے جبکہ خود فہد کا خیال تھا کہ وہ سننے کے لیے بھی کہاں دستیاب ہے اور اس کی ملامت..... اللہ بچائے جو کوئی اس کے ہاتھ لگتا دو چار کھری کھری ضرور سناتا۔

دوسرے مرحلے پر درخشاں کی آواز کچن سے بلند ہو رہی تھیں فہر کو فریش ہونے میں کچھ وقت لگا اور اس کے بعد اسے بی الغور چائے کی طلب ہوئی تھی۔ سو وہ کچن کے دروازے پر تھا ایک چوہے پر کیتلی میں چائے کھول رہی تھی دوسرے پر اٹھنے فرانی کرنے کے لیے فراٹنگ بین میں تیل کڑکڑا رہا تھا۔ ٹوشر میں ٹوسٹ اچھل آ رہے درخشاں کی نظر کرم کے خطر تھے جو کتنے کھالوں میں پھنسائے سات سالہ بیٹا کے بالوں کو بینڈ سے کس رہی تھی۔

”کتنی بار سمجھا یا ہے اب تم بڑی ہو گئی ہو تین بہن بھائیوں سے بڑی ہو اپنے کام خود کیا کرو۔ ان کا بھی خیال کیا کرو مرناتی اچھی تو خود اپنی پونی نہیں بنا سکتیں۔ دوسروں کی خبر گیری کیا خاک کرو گی؟ یہ لوہن گئی پونی اب جا کر زین کی خبر لو وہ دوبارہ تو بستر میں نہیں محسوس کیا؟ چاروں بیگڑائے روم سے اٹھا کر باہر لاؤنج میں رکھو اور ہاں مانی کے جیک کا اسٹریپ رات

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

### صبر کرنے کا وقت

صبر اپنے وقت پر ہوتا ہے مدت گزر جانے کے بعد تو ہر ایک کو صبر آتی جاتا ہے وہ صبر باعث اجر نہیں ہوتا صبر وہی باعث اجر ہوتا ہے جو ارادہ اور اختیار سے مصیبت کو دہانے کے لیے کیا جائے حدیث شریف میں ہے کہ ایک بڑھیا کا جوان بیٹا مر گیا نبی کریم ﷺ اور سے گزرے بڑھاوا دیا کر رہی تھی آپ ﷺ نے فرمایا صبر کرو وہ آپ ﷺ کو پہنچاتی تھی جواب دیا کہ ہاں تمہارا جوان بیٹا مر گیا ہوتا تو ہوتا چلتا آپ ﷺ چل دیے کسی نے کہا اللہ کے رسول ﷺ تھے۔ وہ بڑھیا دوڑی دوڑی آئی اور کہا اب میں صبر کروں گی آپ ﷺ نے فرمایا۔

ترجمہ: صدمہ اور رنج پہنچے ہی آدمی صبر کرے تو موجب اجر ہوتا ہے۔

مدیحہ شبیر..... شاہد کھڑ

میں وہ اسٹور روم کے دروازے پر تھا جہاں پشت موڑے درخشاں ماسی پر برس رہی تھی جو نا دم انداز میں اپنا سر پہلا رہی تھی۔

”ذرا غصہ نہیں ہے تمہیں؟ ہزار بار کہا ہے کہ اپنی آنکھیں کھلی رکھا کرو الماری سے ایک ڈبا اتارنے میں ہی اپنا سر پھوڑ لیا ابھی اگر رپٹ جاتیں تو بلاک پڑتا سر پر بھیجا ہوا آ جاتا خیر زیادہ تو نہیں لگی؟“

فہد نے سکھ کی سانس لیا اور یہ سانس ابھی درمیان ہی میں تھی کہ آ پا کا فون آ گیا۔ امی کو شام تک کے لیے ہسپتال میں ایڈمٹ کر لیا گیا تھا، عنقریب ان کا آپریشن متوقع تھا۔ شام تک تمام ٹیسٹ رپورٹس آنے کے بعد آپریشن کی تاریخ دے کر فارغ کر دینا تھا۔ آ پا نے صرف اطلاع دی تھی مگر درخشاں کو ایک نئی فکر لگ گئی۔ آ پا کا کھانا امی کے لیے سوپ، ہسپتال ان کے گھر سے قریب تھا دوپہر کے لیے ہانڈی وہ چڑھا چکی تھی۔ صفائی کے دوران کچن میں کھس کر کھٹ پٹ

بھارت سے اس کے گھر بچوں اور خاندان کو لے کر چلتی جیسے اپنی ذات بھی نہیں پیچھے چھوڑ آئی تھی۔ درخشاں اس کی زندگی کا لازم جز تھی شاید اس کے بناء وہ اوجھرائی رہ جاتا۔ اس نے نہیں پڑھا تھا کہ لو میرج دو طرح سے ہوتی ہے اک وہ جو عورت کی کسی بھی کو انٹی پر دل ہار کر مرد زمانے بھر سے لڑ کر یا سہل طریقے سے اسے اپناتا ہے وہ عورت خوش قسمت ترین کہلائی جاسکتی ہے۔ دوسری وہ جو باہمی رضا مندی کے تحت کچھ یا زیادہ عرصہ کی میل جول یا ربط کے دوران تکھیل پاتے جذبات کے اختتام پر وجود میں آتی ہے۔ درخشاں کا شمار خوش قسمت ترین عورت میں سے تھا فہد نے اسے کسی دوست کی شادی کی تقریب میں دیکھا تھا اور ہالا خر تھوڑی بہت کوشش کے بعد حاصل کر لیا تھا۔ یہ اور بات کہ اس کی کوششوں سے درخشاں شادی ہونے تک لاعلم رہی تھی۔

درخشاں ماسی کے سر پر سوار گھر بھر کی صفائی کے لیے ہلکان تھی درمیانی وقفہ میں کچن میں جھانکتی۔ فریج میں کھٹ پٹ کرنی رہتی تھی یقیناً کچ کی تیاری جاری تھی۔ سگریٹ مسل کر وہ اخبار منہ سے لگائے بھانت بھانت کی آوازیں سناتا رہا۔

”نہ زراں..... ارے بھی ٹھیک سے جھاڑو دو میل مٹی رہ گیا تو بچوں کو چھینکیں لگ جاتی ہیں۔ ارے کہاں کھس گئیں ابھی بیڈ کے نیچے کی صفائی نہیں ہوئی تم سے ابھی تو سارے گھر کی صفائی پڑی ہے۔“

”ارے سنی ہو پونچھا دوبارہ دھو کر لاؤ“ فرش پر نشان رہ جائیں گے۔ وہ بولتی اسے نچا نچا کر لاؤنج سے باہر ہانک کر لے گئی تھی۔

”دھڑام.....“ اگلے ہی پل اسٹور سے اک دھماکا نما آواز پر فہد کا دھیان ٹوٹا تھا پچھلے دلوں گھر میں کچھ کنسٹرکشن کا کام ہوا تھا۔ اسٹور روم میں کئی بلاکس ایک کے بعد ایک دھرے تھے۔ آواز پر فہد کا ذہن سب سے پہلے اسی طرف گیا تھا پھر اگلے ہی لمحہ

وقت سے کچھ پہلے بالا خربند نے درختاں کو چاہی لیا۔ وہ حسب توقع بیڈ روم کی الماری کھنگال رہی تھی اس نے شکر منایا کہ چاروں آفت کے پرکالے کہیں نظر نہ آ رہے تھے مگر درختاں کو بھلا کہاں فراغت تھی۔

”ارے فہد! کہاں گم ہیں آپ؟ ذرا گھر کی پروا نہیں ہے آپ کو۔ یہ نہیں کہ پھنسی گی ہے تو دو چار گھر کے دھندے ہی بھگتا دیں مگر نا آپ کو اخباری وی یا سگریٹ سے فرصت ملے تب نا کب سے آپ کو ڈھونڈ رہی ہوں ذرا ایک چکر مار کیٹ کا لگا لیجئے ڈنر کے لیے۔“

”ارے یارا ڈنر کو گولی مارو آج ہم کھانا باہر کھائیں گے واپسی میں میں تمہیں گھر سے دلوؤں گا اور.....“ وہ میدان صاف پا کر اس کے قریب کھسکا مگر درختاں کو پھنسنے لگ گئے۔

”ہائیں! دماغ تو درست ہے کبھی تو عقل کی بات کر لیا کریں ابھی کتنی بے منتہا باقی ہے بجٹ منہ چڑا جائے گا۔“

”ارے یار! کبھی کبھی تم بھی بجٹ کو منہ چڑا دیا کرو کم از کم آج تو.....“ مگر وہاں سنتا کون تھا۔

”آئے ہائے..... کم عقلی کا ایک نقصان یہ بھی ہوتا ہے کہ انسان خود اپنی کمی بات بھول جاتا ہے۔ یاد نہیں مہینہ کتنا خر میں فضیلت آ پا کی بیٹی کی شادی ہے ہوٹل بازی کریں گے تو تنگ پڑ جائیں گے۔ ابھی ساری تیاری باقی ہے۔“ فہد کو یاد آیا خود اسی نے اس ماہ ہاتھ روک کر خرچ کی صلاح دی تھی۔

”اچھا تو پھر ڈنر کے بعد آئس کریم ہی کھالیں گے واپسی میں بیٹھے پاؤں اور.....“

”لو بھلا وہ کس خوشی میں.....؟“ اور خوشی کی وجہ وہ بات تھی جس کے لیے فہد صبح سے ہلکان تھا۔ درختاں کی بات کا جواب کال ٹیل نے دیا اس بار دروازے پر ٹیوٹر تھا انہیں اندر لا کر بٹھایا تو کیبل والا وارد ہوا۔ اسے چلتا کیا تو مانی دامن گیر تھا۔ اسے بلیک بورڈ پر لکھا

کرتی رہی تھی۔ گھنٹہ بھر میں سوپ سائن تیار ہو گیا درختاں نے فریڈ کے کچھ کہا ب بھی مل کر ساتھ کیے جھٹ پٹ روٹیاں پکائیں۔ آیا کب سے اس کے ہاتھ کے کھانے کی فرمائشیں کر رہی تھیں امی اپنی مستقل سکونت آ پائے پاس ہی رکھتی تھیں کہ چاؤ اور ارنائوں سے پیادہ کر لانے والی دو بدترین بہوؤں سے چوٹ کھائے بیٹھی تھیں۔ درختاں کو کہ ایک حساس و نیک دل لڑکی تھی وہ ہر ممکن ساس کا دل ہاتھوں میں رکھنے کی کوشش کرتی مگر بہوؤں پر سے امی کا اعتماد اٹھ چکا تھا۔ درختاں پر تو ہر بھی من چاہی کی مہر تھی۔

درختاں نے نقصان سے پکڑا کر چلتے وقت ایک اور نوید دی تھی کہ بچوں کو اسکول سے لیتے ہوئے لوٹا ہے۔ اسکول سے فون آیا تھا دین خراب ہو گئی ہے۔ ”لو جی رلوگل یعنی یک نہ شد دوشد۔ ہائے آؤ

رہنا! کیری منان..... کیری نہ منان.....“ اسے جانا تھا اور وہ نکل ہی پڑا۔ فہد کا بس نہ چل رہا تھا کہ غزری کی سوئیوں کو نوچ کر پھینک دے جو ہر وقت درختاں کو انگلیوں پر نہالتیں۔ راستے بھر اسے افسوس ہوتا رہا ناحق چھٹی گی اس سے بہتر تھا کہ آفس ہی چلا جاتا۔ ایک میسج کر دیتا درختاں جب فارغ ہوتی پڑھ لیتی مگر.....

ہائے آداب محبت کے تقاضے ساغر ابھی تو سر ارادوں تھا اور دل کے بہلانے کو یہ خیال بہت ہی اچھا تھا اسی خیال نے اسے سرور رکھا۔ اس کی واپسی جلد ہی ہو گئی کیونکہ ہسپتال میں بچوں کو اسکول سے لینے کا بہانہ کام آیا۔ بچوں کے لوٹنے کے کچھ دیر بعد ان کے میسج اور سچ سے فارغ ہو کر آرام تک کے وقفہ میں درختاں تقریباً فارغ ہی ہوتی تھی۔ واش ہوئے کپڑے پر لیس کر کے ہنگ کرتی پابند روم ہی میں یہاں وہاں کام ڈھونڈ ڈھونڈ کر کرتی رہتی۔ بچوں کا ٹیوٹر چار بجے آتا تھا اور فہد کا خیال تھا کہ تب تک کے دنوں میں راوی چین چین لکھتا ہے سو اس

### نورین شاہد

اسلام علیکم اشروع کرتی ہوں اللہ کے نام سے جو بڑا مہربان اور رحم کرنے والا ہے۔ کیسے مزاج ہیں آپ سب کے؟ میں بھی بالکل ٹھیک ہوں (ارے میں کون ہوں) جی میرا نام ہے نورین شاہد اور میرا تعلق رحیم یار خان سے ہے اپنے والدین کی پہلی اولاد ہونے کا شرف حاصل ہے میں 30 جون کی ہفتی رات میں ٹھنڈک کا احساس بن کر دنیا میں آئی میرے دو بھائی اور چار بہنیں ہیں پہلے نمبر پر میں پھر نوشین بلال مہرین امیر زفاریہ اور جویریہ میں تھرڈ ایئر کی اسٹوڈنٹ ہوں بی ایس سی کر رہی ہوں۔ میرے ابو اور امی بہت اچھے ہیں اللہ انہیں لمبی عمر اور صحت و تندرستی عطا فرمائے آمین۔ جی تو مجھے کالا سفید فیروز رنگ پسند ہے کھانے میں پلاؤ کسرٹ چائے گلاب چائیں پسند ہیں۔ چوڑیاں (کسی اور کے پہنے ہوئے) اچھی لگتی ہیں۔ مہندی لگانا پسند ہے صرف تھوڑی بہت لگانی آتی ہے شلواریں اور لمبا دوپٹا پسند ہے مجھے سورج کو طلوع و غروب ہوتے دیکھنا چاند کو دیکھنا کہانیاں پڑھنا ٹی وی پر کھڑے ہو کر دور تک دیکھنا لان میں بیٹھ کر چائے پینا سرسبز گھاس پر ٹنگے پاؤں چلنا بہت پسند ہے۔ میں ایف ایم بہت زیادہ سنتی ہوں خاص طور پر ایف ایم 106 کے آرجے خرم منصور عباس دعا اور فضا آبی عثمان حبیب محمد کنول صدیق کنول وسیم ارشد اور ایف ایم 99 کے اسد جو ہدیری اور ساریتہ بہت پسند ہیں۔ ایف ایم میں کام کرنے کا بہت شوق ہے اور جلد یہ خواب پورا ہو جائے گا میرے دوست بہت کم ہیں دوست بنانا نہیں آتے مجھے ویسے میری بیسٹ فرینڈ ماریہ اور تبینہ ہیں۔ اب آتے ہیں خوبیاں اور خامیوں کی طرف تو خامیاں ہیں کہ غصہ بہت زیادہ آتا ہے جلدی چڑ جاتی ہوں نماز ریگولر نہیں پڑھتی خود غرض لوگ پسند نہیں ہیں۔ خامیاں تو بتا دیں اب خوبیاں تو بقول امی اور نوشی کوئی بھی نہیں ہے ویسے میں بہت حساس ہوں اور پتا نہیں بندہ اپنے منہ مٹھوئے اچھا نہیں لگتا۔ میں نیوز بہت سنتی ہوں مگر ز میں عائشہ بخش اور محمد جنید پسند ہیں مگر ز میں عاطف اسلم راحت فتح علی خان شریا گھوشال مہدی حسن نور جہاں بہت اچھے لگتے ہیں۔ ایکٹرز میں محمد علی زبیر وحید مراد ایثوریا مادھوری پسند ہیں ایک پیغام آپ سب کے نام۔ "اپنے رونگھے دوئے دوست کو بار بار مناد کیونکہ میروں کی مالاوٹ کر بھی میروں کی راتی ہے۔" اللہ حافظ۔

صاف نظر نہیں آتا تھا اسے آنکھیں ٹیٹ کر دوانے کے لیے لے کر جانا تھا یوں فٹ ہال کی طرح گھومتے فہد کا موڈ اتنا خراب ہو چکا تھا کہ اب اس خوب صورت بات کا حسن ہی ضائع ہو جاتا تھا۔ دل پر پتھر رکھتے ہوئے اس نے گاڑی نکالی تھی درخشاں کے کام ختم ہوتے تو وہ اس پر نظر کرتی اور درخشاں کے بقیہ کاموں کی لسٹ کوئی فہد سے سنتا۔ زین نے بریانی کی فرمائش کی ہے مانی کی آنکھوں کا مسئلہ ٹیلر سے کپڑے لینے ہیں رات کے لیے وہی..... یہ وہ..... اس نے کئی چیزوں کی فہرست بھی چلتے چلتے اسے تھما دی تھی ڈنر کا پروگرام تو رد ہو ہی چکا تھا۔ اب رہی وہ خوب صورت بات تو اب اس کے لیے رات تک کا انتظار کرنا تھا

جب درخشاں گھر بھر کے دھندے بھگتا کر سونے سے کچھ دیر پہلے اسے میسر ہوئی۔ اس نے سوچا تھا کہ وہ واپسی میں درخشاں کا من پسند خوش نما آئس کیک لیتا ہوا گھر جائے گا مگر کار کا ناز برسٹ ہو گیا وہ چیخ کیا تو ایندھن منہ چڑا رہا تھا۔ ٹیلر سے اس کی منہ ماری ہو گئی جانے کس شاپ پر وہ ایک شاچنگ بیگ بھول گیا اس نے کار کو دو چار بار اشارت کر کے سی این جی کی قطار میں کھڑا کیا تھا واپسی تک فہد کا موڈ اچھی طرح غارت ہو چکا تھا اور اس نے ٹھان لی تھی کہ اب اسے ایک لفظ بھی نہیں کہنا ہے مگر درخشاں کو وہ بات یاد تھی.....!

آج کا دن اس کی پوری حیات پر حاوی تھا اسی

”اسے بچنے دیجیے..... آپ کہیے۔“  
 ”فون کہیں امی کا نہ ہو۔“ فہد کا اندیشہ بجا تھا  
 درخشاں کو اٹھنا پڑا۔ فون واقعی امی کا تھا۔ ان کی نیسٹ  
 رپورٹس کے بعد ڈسپارچ کر کے آپریشن کی تاریخ  
 دے دی گئی تھی۔ آپریشن 16 فروری یعنی دو دن بعد  
 تھا۔ آج 14 فروری ہے ان کی شادی کی سالگرہ کا  
 محبت بھرا دن۔ درخشاں کے دماغ کی جیسے کسی نے  
 گھڑکی کھول دی تھی وہ سر قہام کر دھب سے اس کے  
 نزدیک بیٹھ گئی۔ فہد دلچسپی سے اس کے چہرے کے  
 بدلتے تاثرات دیکھتا رہا تھا۔  
 ”اب کہنا ہائے اللہ میں تو بھول گئی۔“ اس  
 نے مزا لیا۔

”فہد! میں کتنی بُری ہوں نا۔“  
 ”اوہ ہوں..... اتنی بُری بھی نہیں! ایک اچھی خاتون  
 خانہ بہترین ماں اور بہو مگر بے پروا بیوی۔“ فہد نے  
 شرارتاً اس کی ناک دبا لی۔

”فہد! اس گھر کے جھیلے.....“  
 ”جی ہاں! اور اس گھر کے جھیلوں میں الجھ کر آپ  
 اس محسوس گھر والے کو بھول ہی جاتی ہیں پارہ صفت  
 بیگم صاحبہ!“ دیوار گیر گھڑی نے بارہ بجنے کا اعلان  
 کر دیا اور درخشاں کا تاسف۔  
 ”ہائے اللہ! کتنی جلدی وقت گزر گیا۔“

”جی نہیں! آپ ایک بار پھر بھول رہی ہیں  
 ہمارے بیڈروم کی گھڑی پندرہ منٹ آگے چلتی ہے۔“  
 دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر ہنس دیے اور پھر فہد  
 نے وہی خوب صورت بات درخشاں کے کانوں میں  
 کہی تھی کہ تم میرے زندگی ہو۔



لیے اسے ہمیشہ اس دن کا انتظار رہتا تھا گزشتہ آٹھ  
 سالوں میں وہ کبھی اس دن کو فراموش نہ کر سکا تھا۔ آج  
 چودہ فروری تھی محبت کا دن اور ان کی شادی کی سالگرہ  
 بھی۔ محبت کے دن پر وہ محبت کے بندھن میں بندھے  
 تھے اور یہی وہ بات تھی جسے خاص الخاص انداز میں دوش  
 کرنے کے لیے وہ دن بھر درخشاں کے آس پاس  
 منڈلاتا رہا تھا۔ گزشتہ سال درخشاں نے اس سے وعدہ  
 کیا تھا کہ وہ اب کبھی اس دن کو نہیں بھولے گی مگر آج  
 دن بھر کے اس کے انداز و تیور بتاتے رہے تھے کہ  
 اسے خاک یاد نہیں۔ وہ ہمیشہ کی طرح اس بار بھی بھول  
 گئی ہے رات میں جب وہ سب بچوں کے یونیفارمز  
 پر لیس کر کے بیگز تیار کرنے کے بعد فہد کے لیے گرم  
 دودھ کا گلاس لے کر آئی تو وہ بیڈ پر بیٹھا دی چینل  
 سرج کر رہا تھا گوکہ اس نے کچھ نہ کہنے کی ٹھان لی تھی  
 مگر درخشاں کو وہ ادھوری بات یاد تھی اور اس کے  
 استفسار پر نہ کرتے بھی خود سے اس کی بے پروائی کا  
 شکوہ تو کر ہی بیٹھا۔

”واہ..... کون کہتا ہے کہ مجھے ذرا بھی آپ کی پروا  
 نہیں! صبح آفس کے لیے آپ کے کپڑے پر لیس  
 ہیں۔“ اس سے پہلے کہ وہ فہد کی بات سے وابستہ دیگر  
 فرائض گنوا لی۔ فہد نے اس کے لبوں پر ہاتھ رکھ کر اس  
 کا ہاتھ اپنے سینے پر رکھ لیا۔

”میری مراد اس سینے میں کلبلا تے چلتے بڑپتے  
 دل کے ارمانوں سے ہے۔“  
 ”آہ.....“ وہ ہمیشہ کی طرح برامان گئی۔

”فہد! اب ہمارے بچے بڑے ہو رہے ہیں۔“  
 ”تو کیا ہم بوڑھے ہو گئے ہیں؟“  
 ”اوہو..... یہ میں نے کب کہا؟“

”تو پھر مان لیجیے کہ آج پھر آپ آج کا.....“ فہد  
 کی بات درمیان میں تھی کہ سائیڈ ٹیبل پر اس کا موبائل  
 شور مچانے لگا۔ دونوں کا دھیان و نظر ایک ساتھ ہٹکے  
 تھے مگر درخشاں پھر اسے دیکھنے لگی۔



حجے کے ارکان

WWW.PAKSOCIETY.COM

خودی کا سر نہاں لا الہ الا اللہ  
خودی ہے تیغ فساں لا الہ الا اللہ  
اگر چہ بت ہیں جماعت کی آستینوں میں  
مجھے ہے حکم ہے ازاں لا الہ الا اللہ

ہو جاؤں اس فیصلے کو لیتے ہوئے میرے اندر کوئی خلش کوئی  
کسک نہیں ہے۔ میں مطمئن ہوں میں جانتی ہوں اللہ  
نے مجھے اس سفر میں اس سے کئی گنا بڑھ کر عطا فرمایا ہے  
جتنا میں نے چاہا اور خواہش کی تھی۔

آنجل میں طویل تحریر کی صورت میں چھپنے کی خواہش  
بھی اللہ نے پوری کر دی ہے احسان ہے مالک کا میرا  
آخری ناول ”ہم مصطفیٰ ﷺ ہیں“ تصوف کے  
موضوع پر ہوگا۔ میری تحریر کتابوں کی صورت آپ کو  
میری کئی کئی محسوس نہیں ہونے دے گی مجھے یقین ہے  
میں ان لوگوں کی مشکور ہوں جنہوں نے میری تحریروں کو  
بڑھا اور پسند کیا ان کی اور زیادہ مشکور ہوں جنہوں نے  
مجھے محض برداشت کیا۔

اپنی تحریروں کے ذریعے میرا شعوری مقصد اصلاح رہا  
ہے اگر اس کوشش میں ایک فیصد بھی کامیابی حاصل ہوئی تو  
قلم اٹھانے کا مقصد پورا ہو گیا ہے میری آپ سے اتنا  
ہے آپ فاطمہ عباس، وقاص یا ابراہیم نہیں ہیں آپ  
لا رہے ہیں نہیں ہیں مگر پھر بھی خود کو سنوارنا ضروری ہے کہ  
ہم ٹھوکر کھا کر سمجھیں؟ ہمیں ویسے بھی اپنی اصلاح کا بیڑا  
اٹھا لینا چاہیے۔ یاد رکھیے تبلیغ بعد کا مرحلہ ہے پہلے اپنی  
اصلاح ضروری ہے کہ قرآن حکیم میں بھی یہ ارشاد ہانی ہوتا  
ہے جس کا ملبوم ہے۔

”اور تم دوسروں کو جو حکم دیتے ہو خود نہیں کرتے ہو۔“  
میری آپ سے گزارش ہے کہ زندگی میں ایک بار  
قرآن پاک کو ترجمہ سے ضرور پڑھیں۔ جہاں رہیں خوش

ڈیزر قارئین السلام علیکم!

دعا ہے اللہ ہمیشہ آپ پر مہربان ہوئے۔

اللہ کے افضل و کرم سے میں رب العزت کی مشکور ہوں  
عاجز ہوں کہ جس نے اس ناول کے ذریعے آنجل میں  
مستل چھپوں ماہ تک مجھے آپ کے ہمراہ رکھا۔ آپ کی  
راے میرے لیے بہت قیمتی اور خاص رہی ہے۔ وہ بھی جو  
آنجل کے خطوط کے ذریعے مجھ تک پہنچی اور جو میری محترم  
ریڈرز بہنوں نے ساتھ ساتھ فون کے ذریعے مجھ تک  
پہنچائی۔ ”مجھے ہے حکم ازاں“ آپ پڑھ چکے تھے راتے  
اگلے ماہ بھی مجھ تک پہنچ جائے گی اللہ نے چاہا تو۔ آج  
آپ سے مخاطب ہونے کا مقصد آپ کا اسٹیشن ٹیکس کہنا  
ہے آپ کی اس ناول کی پسندیدگی پر آنجل اسٹاف خاص  
طور پر قیصر آئی اور ظاہر بھائی کو بھی جن کا تعاون رہا کہ میں  
اپنی اس تحریر کو مزید نکھارنے کے لیے اسے دوسری مرتبہ  
لکھنے کی خواہش پوری کر سکی۔

آج اس طرح آپ سے مخاطب ہونے کا ایک اور  
مقصد بھی ہے قارئین کرام اور وہ یہ کہ عین ممکن ہے اس  
طرح میں آپ سے آخری مرتبہ مخاطب ہوں تو وجہ میرے  
کیئریر کا اختتام ہے۔ 20 اپریل 2013 کو جب میں یہ  
سطور لکھ رہی ہوں تو میرے پاس سلسلے وار صرف ایک ناول  
بچا ہے۔ دو سال بعد آپ اس خط کو پڑھ رہے ہوں گے تو  
میری شدید خواہش ہے اللہ اس آخری ناول کے لیے بھی  
کوئی بہت اچھا اور بہترین سبب پیدا فرمائے اور یوں میں  
پوری خوش اسلوبی کے ساتھ اس کام سے کنارہ کش

رہیں میرے والدین بھائی بہنوں کے ساتھ ملک کی سلامتی کے لیے حاضر و سچے، واپس آئیں

امہ مریم



### (گزشتہ قسط کا خلاصہ)

عباس پر چلائی جانے والی گولیوں کا نشانہ فاطمہ بنتی ہے جبکہ اسے زندگی اور موت کی کشمکش میں مبتلا دیکھ کر عباس اپنے لہسان کو بیٹھتا ہے۔ فاطمہ کو اپنی زندگی سے دور ہوتے دیکھ کر عباس کو شدید زیاں کا احساس ہوتا ہے جب ہی اس کا دل فاطمہ کی محبت میں چور اس کی زندگی کے لیے دے گا بن جاتا ہے۔ فاطمہ ہوش میں آنے کے بعد عباس کی وارفتگیوں کو بالکل نظر انداز کر دیتی ہے۔ دوسری طرف عباس اپنی بوکھلاہٹ میں ابراہیم احمد کے سامنے عریضہ کی بات کر بیٹھتا ہے جبکہ ابراہیم احمد اس معاملے کوئی الحال متوی کر دیتا ہے۔ دوسری طرف سکندر کا تلخ رویہ لاریب کو گھائل کیے دیتا ہے۔ اسے لاریب کی تمام باتوں کے پیچھے کوئی اور مقصد نظر آتا ہے جبکہ لاریب کے منہ سے اپنے لیے محبت کا سن کر سکندر بھڑک اٹھتا ہے۔ جہان دونوں کے درمیان ہونے والی گفتگو اور سکندر کا جاہلانہ انداز فرار کے علم میں آ جاتا ہے جب ہی وہ سکندر کو سمجھانے کی کوشش کرتا ہے۔ سکندر فرار کی باتوں پر عمل کرنے کا عزم کرتا ہے۔ لیکن اس سے پہلے ہی صالحہ اپنے مکر و فریب کے حال میں سکندر کو الجھا دیتی ہے جبکہ وہ اس انتہائی نمل پر شدید رد عمل کا مظاہرہ کرتے صالحہ پر ہاتھ اٹھاتا ہے گھر والے تائی اماں اور صالحہ کی فطرت سے آگاہ ہونے ہیں۔ جبکہ لاریب کو بدگمان کرنے میں تائی اماں یہ کرنے میں کامیاب رہتی ہیں۔ لاریب اس صورت حال میں گھر چھوڑ کر ایمان کے پاس چلی آتی ہے اور دوسری طرف ایمان کی زبانی سکندر کی حمایت کا سن کر مجبوراً اسے واپس آنا پڑتا ہے جبکہ لاریب کی بدگمانی سکندر کو مزید شکست سے دوچار کر دیتی ہے۔ فاطمہ کی طبیعت رفتہ رفتہ ٹھیک ہونے لگتی ہے لیکن اب وہ کسی طور بندوں کی محبت

میں اپنے رب کی محبت کو بھلا دیتا نہیں چاہتی یہی وجہ ہے کہ وہ عباس کو یکسر نظر انداز کرتی ہے دوسری طرف عباس اپنے گزشتہ رویوں کی فاطمہ سے معافی مانگتے نئی زندگی شروع کرتا ہے۔ عباس عریضہ کی موت میں خدا کی مصلحت سمجھتے خدا کی رضا میں راضی ہو جاتا ہے۔ لاریب اماں کے کہنے پر فاطمہ کی عیادت کے لیے آتی ہے جب ہی اس کا سامنا عباس سے ہو جاتا ہے۔ دوسری طرف سکندر بھی عباس کی طرف پہنچ جاتا ہے جبکہ سکندر کو وہاں دیکھ کر لاریب شدید خوف و خدشات میں گھر جاتی ہے۔ عباس کا یکسر بدلا ہوا انداز سکندر کو بہت متاثر کرتا ہے۔ دیو کوئی ویں اسکرین پر عالم دین کی حیثیت سے وعظ کرتے دیکھ کر فاطمہ شدید حیرت کا شکار ہوتی ہے۔ اس کی نئی شناخت ہارون کے نام سے سانس آتی ہے جبکہ فاطمہ خوشگوار حیرت میں مبتلا رہتی ہے۔ لاریب کے منہ سے خوش خبری سن کر سکندر ایک مرحوبہ پھر اس سے بدگمان ہونے لگتا ہے۔ اس کو لاریب کا اپنی ذات پر شک کرنا بالکل پسند نہیں آتا جبکہ لاریب اپنے شک کو محبت سے تعبیر کرتے اپنے دل کا تمام احوال سکندر کو بتا دیتی ہے۔ عباس کے پاں جانے پر بھی وہ صفائی دیتے اماں کو لے جانے کا ذکر کرتی ہے جبکہ لاریب کے منہ سے تمام حقیقت جان کر سکندر کی دل کی کیفیت بھی بدلنے لگتی ہے جب ہی وہ سابقہ تمام رویوں کو بھلا کر ایک نئی زندگی کے آغاز کا فیصلہ کرتے ہیں اسے میں لاریب پوری چھائی سے اپنے سابقہ رویوں کی معافی مانگ لیتی ہے جبکہ لاریب کی آنکھوں میں اپنے لیے محبت کے رنگ دیکھ کر سکندر بھی لاریب کی محبت پر ایمان لے لیتا ہے۔

(اب آگے پڑھیے)



"اللہ تبارک و تعالیٰ" یا اللہ اللہ انہو کہہ کر جن بندوں کو مخاطب فرما رہا ہے خیران میں ایسی کیا خاص بات ہے کہ رب کائنات انہیں براہ راست مخاطب فرما رہا ہے۔ جبکہ وہ اپنے بندوں کی رہنمائی کے لیے پیغمبر، نبی، رسول محبوب کرتا رہا ہے۔ اہل ایمان کو مخاطب کرنے کا مطلب

بندوں پر لازم ہے کہ وہ اپنے خالق و مالک کی عبادت و اطاعت کے لیے اسلام کے سوا کوئی اور طریقہ عبادت اختیار نہ کریں۔

”اسی اللہ نے تمہارا نام مسلمان رکھا ہے۔ پہلے سے بھی اور اس قرآن میں بھی سورۃ ابن 78 اس آیت مبارکہ کے مخاطب وہ تمام افراد ہیں جو آغاز تاریخ انسانی سے توحید باختر، رسالت اور کتب الہی کو ماننے والے رہے ہیں۔

دعوت حق کو ماننے والی ملت پہلے بھی لوتی، ابراہیمی، موسوی، یا مسیحی نہیں کہلاتی تھی بلکہ ان کا نام بھی مسلم یعنی اللہ کے تابع و فرمان ہی تھا اور آج بھی مسلم اللہ کے تابع و فرمان اور مسلمان کہلاتے ہیں۔ ہر مذہب نے حسب ہدایت الہی سلامتی کی راہ کا تعین کرنے کی کوشش کی ہے اور نبی آخر الزماں صلی اللہ علیہ وسلم کی آمد پر اس کوشش کی تکمیل ہو گئی۔ چنانچہ قرآن حکیم میں رب کائنات نے یوں ارشاد فرمایا۔

”آج میں نے تمہارے لیے تمہارا دین مکمل کر دیا اور تم پر اپنی نعمت کو پورا کر دیا اور تمہارے لیے دین اسلام کو میں نے پسند کیا۔“ سورۃ المائدہ 3

اس آیت مبارکہ میں تمام مسلمانوں اور تمام اہل ایمان کو یہ اطلاع دی جا رہی ہے کہ نبی آخری الزماں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا پہنچایا ہوا دین یعنی اسلام آج مکمل ہو گیا۔ اس اعلان الہی کا مقصد یہ بھی ہے کہ وہ دین جس کی ابتدا حضرت آدم علیہ السلام سے ہوئی جو مختلف اقوام اور مختلف ادوار سے ہوتا ہوا حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر مکمل ہوا اور اپنی تکمیل کو جا پہنچا۔

دین کو مکمل کر دینے سے مراد اس نظام الہی کی تکمیل ہے جس سے انسانوں میں اللہ کی بندگی اور اس عارضی جائے قیام یعنی دنیا میں اپنی زندگی بسر کرنے کے لیے ایک مکمل نظام فکر، ایک مکمل نظام حیات سے باہر جانے کی ضرورت پیش نہیں آتی۔“ ابراہیم نے کچھ تو قف کیا تھا اور ہاتھ اٹھا کر اس نوجوان کو اشارے سے منع کیا جو

ہوا ایمان تھا وہ جو ہر ہے جس نے بندے کو اس کا اہل کیا کہ اللہ تبارک و تعالیٰ براہ راست مخاطب ہو کر اس کی رہنمائی فرما رہا ہے اس لیے ضروری ہے کہ سب پہلے یہ سمجھا جائے کہ ”ایمان“ کیا ہے اور ایمان کے لغوی معنی ماننے، مطمئن کرنا، تسلیم کرنے کے ہیں۔

امام راغب اصفہانی کے نزدیک اس کا مطلب زبان سے اقرار کرنا، دل سے تسلیم کرنا اور اپنے عمل سے ظاہر کرنا ہے۔ ایمانی اصلاح میں ایمان کفر کی ضد ہے۔ قرآن حکیم کی آیات کے مطابق اسلام اور ایمان دو الگ الگ مفہوم ہیں قرآن حکیم سے ایمان کی تفصیل معلوم کرنے سے پہلے ہم اسلام سے رجوع کریں گے کیونکہ ایمان لانے کے لیے دین اسلام کا قبول کرنا ضروری ہے۔“

ابراہیم احمد خطاب کردے تھے ہزاروں کے مجمع پر اس وقت سکوت کا ایسا عالم طاری تھا کہ گویا سانس لینے کی آواز بھی سنائی دے سکے۔ وہاں کے وہ انتہائی جانب وقاص حیدر جبکہ بائیں طرف سکندر حیات موجود تھا۔ سکندر کے ساتھ شرجیل پھر فرزند نظر آ رہا تھا۔ یہ ایسا پلیٹ فارم تھا جہاں دلوں کے بغض و عناد دھلا کر کوئی آگاہی دین کے شوق میں کشاں کشاں چلا آ رہا تھا۔ ہر کسی کی توجہ کا مرکز اُس کے پیچھے نظر آتا ابراہیم کا چہرہ تھا جس کے کتے کے بے شمار ماتنگ تھے۔

”قرآن حکیم میں متعدد مقامات پر بنی نوع انسان کے مذہب کے بارے میں فرمایا گیا ہے کہ شروع سے انسانوں کا مذہب ”اسلام“ ہی رہا ہے۔ جیسا کہ سورۃ آل عمران میں حکم ہوا ہے۔

”بے شک اللہ کے نزدیک دین صرف اسلام ہے۔“

یعنی اللہ کے نزدیک انسان کے لیے صرف ایک ہی نظام زندگی اور ایک ہی طریقہ حیات صحیح و درست ہے وہ یہ کہ انسان اللہ تعالیٰ کو اپنا مالک و معبود تسلیم کرے اور اس کی ہی بندگی و غلامان اختیار کرے۔ اس کی بندگی و اطاعت میں اپنی طرف سے کوئی اختراع و ایجاد نہ کرے اللہ تعالیٰ نے اپنے پیغمبروں کے ذریعے جو ہدایت بھیجی ہے اس پر کسی بیشی کے بغیر اس طرح عمل کرنا اس کا نام اسلام ہے اور

مجمع سے اٹھ کر اپنے میل فون پر اس کی مودی بنانے میں مصروف تھا۔

”ہمارے مذہب میں تصویر بنانے، بنوانے اور چھاپنے کی سختی سے ممانعت ہے۔“ اس نے نرمی و رمان سے آگاہ کیا تو نوجوان سخت زدہ نظر آیا جیسی مودی کیمرہ آف کیا۔ میل فون جیب میں رکھتا اپنی جگہ پر واپس جا بیٹھا مگر فراز ٹھیک سا گیا تھا اس کے چہرے پر واضح تغیر نظر آنے لگا۔ اسے یاد آیا وہ کیسے مودی بنانے میں کام کرنے کے جنون میں مبتلا تھا کتنا اچھا ہوا اللہ نے اسے اس گمراہی کے راستے پر چلنے کی ہدایت کی ضروری تھا وہ بھی دیگر لوگوں کی طرح ٹھوکر کھا کر زخم خوردہ ہو کر اللہ کی جانب راغب ہوتا ہدایت اگر بغیر کسی نقصان کے مل جائے تو اور بھی غنیمت ہے اس نے تشکر سے سوچا اور آسودگی سے مسکرانے لگا۔

”عباس بھائی کہتے ہیں اللہ نے اگر ہمیں ہدایت سے نوازنا ہو تو پھر وہ خود ہی اپنے بندوں کے فیصلوں کا تمہا بن جایا کرتا ہے۔ برائی سے روک دیتا۔ اچھائی کی طرف راغب کرنا اسی کا کام بن جاتا ہے اور یہ ایک عظیم خوش بختی ہے کسی بھی انسان کی۔“ اس کے اندر طمانیت کا احساس مزید گہرا ہونے لگا اس نے پھر سے اپنی توجہ ابراہیم احمد کی جانب مبذول کی جو واعظ کا سلسلہ وہیں سے جوڑ چکا تھا جہاں چھوڑا تھا۔

”اب نہیں یہ سمجھتا ہے کہ دین یا مذہب اور اسلام ہے کیا مذہب کی بنیاد اللہ تعالیٰ کی ہستی پر ایمان کا کل اور اس کی عبادت خالص ہے۔ جیسا کہ قرآن کریم کی سورۃ فاتحہ میں ہم سے کہلوایا جا رہا ہے۔

”ہم تیری ہی عبادت کرتے ہیں اور تجھ سے ہی مدد مانگتے ہیں۔“

تمام مذاہب میں عبادت کا جو بھی طریقہ رائج ہو ان میں مخاطب اللہ تعالیٰ کی ذات کو ہی کیا جاتا ہے۔ دراصل سب مذاہب کی اصل اساس اللہ تعالیٰ کی ہی ذات واحد ہے۔ اس میں رد و بدل بعد کی بات ہے۔

بعد میں لوگوں نے حسب منشا

کر کے مذہب کی شکل ہی بدل ڈالی۔ حضرت عثمان سے ایک حدیث مروی ہے کہ

”جو شخص اس حال میں مرا کہ اسے اس بات کا یقین تھا کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں وہ جنت میں داخل ہو گیا۔“

اللہ تعالیٰ کے سوا کسی اور کی عبادت کرنا تو درکنار کسی اور کو اللہ کی صفات میں شریک کرنے کو خود ”قرآن مجید“ نے ظلم عظیم قرار دیا ہے شرک کو اس لیے ظلم کہا گیا ہے کیونکہ اس طرح انسان خود پر ظلم کر کے اللہ تعالیٰ کی ناراضگی کا موجب بن جاتا ہے۔

انسان کو اللہ تعالیٰ نے اپنے نائب اور خلیفہ کے مرتبے پر فائز کیا ہے۔ یہ اس کی اپنے بندوں سے بے پناہ محبت و شفقت کی دلیل ہے۔ اگر ہم احکام الہی سے کسی بھی طرح کی بغاوت یا انحراف کرتے ہیں تو خود سے اپنے آپ کو مالک اپنے خالق سے بغاوت کے مرتکب ہوتے ہیں۔ یہی ظلم عظیم ہے۔ قرآن حکیم میں تمام جن و انس کی تخلیق کی غرض و غایت اور ان کا مقصد حیات اللہ کی عبادت و اطاعت ہی بتایا گیا ہے۔

ایک مومن جب اسلام کی اس دعوت حق کو قبول کرتا ہے تو وہ ایک ایسی دنیا میں قدم رکھتا ہے جو اس کی دنیا ہے۔ جو سلامتی و فلاح کی دنیا ہے۔ جس میں کوئی حیرانی و پریشانی نہیں ہے۔ جس میں کوئی گمراہی و فساد نہیں ہے۔

یہاں ہر ذی روح کی تمام موجودات کے ساتھ ہم آہنگی ہے ایمان ایک ایسا عالم ہے جہاں نفس انسانی کے خفیہ ترین امحو و پوشیدہ ترین گوشے بھی اطمینان و سکون پاتے ہیں اور اجتماعی زندگی بھی پر سکون و مطمئن ہوتی ہے۔ سلامتی کے جس نظام میں مومن داخل ہوتا ہے اس سے بندے اور اس کے رب کے مابین تعلق کا صحیح تصور ملتا ہے۔ یہ نصاب مالک و بندے اور اس کائنات کے ساتھ اس کے تعلق اور ہر چیز کا حکمت کے ساتھ پورا ہوتا ثابت کرتا ہے۔

اللہ تبارک و تعالیٰ نے اس کائناتی نظام کو ایسا بنایا ہے کہ یہ سب کا سب اور اس کی ہر ہر چیز انسان کی فلاح و بہتری

جوابی لہجہ ہانت میز کی گئی سے بھر پور تھا۔ عباس جو کچھ  
فاصلے پر کسی سے بات چیت میں مصروف تھا سکندر کی بلند  
پہلکاٹاواز پر چونک کر متوجہ ہو گیا۔

”اوں ہوں سکندر حیات، بری بات ہے بہت۔“ اس  
نے نرمی سے ٹوکا اور دونوں کے قریب آ گیا۔ پھر اپنا ہاتھ  
نرمی و سنان آمیز انداز میں سکندر کے شانے پر رکھا۔

”ابھی ہمیں کس بات کی تاکید کی جا رہی تھی۔ بات  
سننے میں کیا حرج ہے بھلا؟“ اس کا انداز دباؤ ڈالتا ہوا تھا نہ  
ہی مجبور کرنے وال اور برتری جتلانے والا اس کے برعکس  
اس میں عجیب نرمی و سنان کے ساتھ ساتھ انوکھا دقار تھا جو  
قاتل کرنے میں اپنا ثانی نہ رکھتا ہو۔ سکندر انکار کی پوزیشن  
میں نہیں رہا وقاص نے تشکرانہ نگاہ سے عباس کو دیکھا جو  
مسکرا کر اسے دیکھتا پلٹ کر وہاں سے ہٹ گیا۔

”مجھے معافی ہی مانگنی تھی تم سے سکندر، جس وقت میں  
نے تمہیں ہر وہ نازیبا بات کہی تب میں کسی بہت بڑی غلط  
فہمی و گمراہی سے دوچار تھا مگر اب شرمندہ ہوں۔ دیکھو تم  
بھی جانتے ہو ناں کہ اللہ بھی اس وقت تک مجھے معاف  
نہیں کرے گا جب تک میں تم سے معافی نہ مانگ لوں۔“  
وہ کتنا عاجز نظر آ رہا تھا۔ کتنا بے بس، سکندر نے اچھپنے میں  
جتلا ہو کر اسے دیکھا۔ کچھ عرصے سے اپنے بدلے ہوئے  
انداز و اطوار سے وہ حیران کر رہا تھا اسے مگر سکندر نے کبھی  
خاص دھیان ہی نہ دیا اور اس کی سابقہ حرکتوں کے باعث  
ہمیشہ کترا کر گزرا گیا تھا اس سے یہاں تک کہ یہ نوبت بھی  
نہیں آنے دی تھی جس کا موقع اسے اب بھی مل گیا تھا۔

”توبہ اور معافی وہی ہوتی ہے وقاص صاحب جو دائمی  
ہو۔“ اس کا لہجہ صاف طنزیہ تھا وقاص کا جھکا ہوا سر کچھ اور  
جھک گیا۔

”میں اللہ سے دعا کرتا ہوں۔ اے اللہ میرے دل کو  
اب کبھی نہ پھیرنا بعد اس کے جبکہ تو نے مجھے ہدایت بخش  
دی ہے اور میرا خاتمہ بالخیر بالایمان فرماتا۔ آمین۔“

اس کا بھرایا ہوا دم لہجہ تھا مگر سکندر کے دل کی دنیا کو  
تہہ ہالا کر گیا تھا۔ وہ پوری آنکھیں وا کیے خدا کی قدرت

کے لیے۔ چاند مد حیات ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے انسان کو  
اپنا نائب اور خلیفہ مقرر فرمایا ہے اس لیے اس کی آسائش و  
آرام کی ہر ہر چیز کو اس کے تابع بنایا تاکہ وہ پوری یکسوئی  
سے اطاعت و بندگی میں مصروف رہیں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ  
تو نہایت مہربان نہایت شفیق ہے۔

گناہوں کو معاف کرنے والا..... توبہ قبول کرنے  
والا..... مصیبت زدوں کی پکار سننے والا ان کی مصیبتوں کو  
دور کرنے والا۔

وہ ذات باری تعالیٰ ہی ہے جس کے سایہ رحمت میں  
مسلمان مانوس و مامون رہتا ہے اللہ فرماتا ہے۔

”اے ایمان والو! شیطان کے قدم بہ قدم نہ چلو جو شخص  
شیطان کے قدموں کی پیروی کرے تو وہ توبہ بے حیائی اور  
برے کاموں کا ہی کہے گا اور اگر اللہ کا فضل و کرم تم پر نہ ہوتا  
تو تم میں سے کوئی بھی پاک و صاف نہ ہوتا لیکن اللہ جسے  
پاک کرنا چاہے کر دیتا ہے اور اللہ سب سننے والا جاننے والا  
ہے۔“ النور

اس کا بچہ خوش الحان اور انداز پر تا شیر تھا۔ سکندر یک  
نک اسے دیکھتا رہا۔ اس کی سنہری اور کشادہ پیشانی جو  
سجدے کے واضح نشان سے دکتی تھی یہ نوجوان اپنے اندر  
بلاشبہ کوئی الونگی کشش رکھتا تھا اس کے منہ سے نکلنے والی  
بات اس باعث بھی اچھی لگتی تھی کہ وہ با عمل نظر آتا تھا۔  
امید اہم احمد کے خطاب کے بعد دیگر علمائے بھی خطاب کیا  
اور آخر میں دعا ہوئی۔

”آج تمہاری اہم میٹنگ تھی۔“ فرزانے اسے یاد دلایا  
سکندر نے کاندھے اچکا دیے تھے۔

”یاد ہے مجھے۔“ وہ الوداعی انداز میں سب سے مل رہا  
تھا جب وقاص نے بھی اپنی چوڑی ہتھیلی اس کی جانب  
مصافحہ کی غرض سے بڑھائی۔

”مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے سکندر۔“ سکندر نے  
مصافحہ بھی جبراً کیا تھا چہرے کے ناگوار تاثرات اس انگلی  
فرمائش پر گہرے ہوتے چلے گئے۔

”مجھے تم سے ہرگز بھی کوئی بات نہیں کرنی۔“ اس کا

لہجے کی بے لگائی اور کشور پن میں بھل ہے عباس کی موجودگی محسوس کرنے کے باوجود فرق آیا ہو بلکہ عباس کو ایک لمحے کو لگا پیا سے ہی خصوصیت سے جتانے کی کوشش کی گئی ہے۔ جیسی عباس حیدر کے پرکشش وجہ ہرچہرے پر ایک رنگ آ کر گزرا تھا۔

”آپ جائیں یہاں سے سیماء سام کا دھیان رکھیے گا پلیز۔“ عباس نے آگے بڑھ کر خود دیا کو لیا اور اسے نرمی سے مخاطب کیا۔

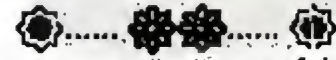
”آپ اطمینان سے نماز پڑھ لیں فاطمہ مجھے آپ سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔“ ملازمہ کے جانے کے بعد وہ دیا کو کاغذ سے لگائے تھکتے ہوئے محل کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ فاطمہ نے ایک نگاہ اس کے سنجیدہ نظر آتے چہرے کو دیکھا اور کوئی تاثر دے بغیر جائے نماز بچھا کر نماز میں مشغول ہو گئی۔ عباس دیا کو لے کر کمرے سے نکل کر تیسرے پر ٹہلنا رہا۔

”آپ کہیں جو بھی بات کرنی ہے نماز پڑھ چکی ہوں میں۔“ اس کے لہجے میں معمولی سی ہی تہذیبی تھی بے نیازی اور کھائی کا البتہ وہی عالم تھا۔ عباس نے سوئی ہوئی دیا کو جھک کر بستر پر لٹا دیا۔ سیدھا ہونے سے قبل ایک نظر اسے دیکھا۔ آنکھیں گلابی سوٹ میں ہم رنگ دوپٹہ نماز کے اسٹائل میں لپیٹے شعا میں بکھیرتے رنگ دروپ اور جکڑ لینے والی جاذبیت کے ہمراہ وہ اتنی من موٹی لگ رہی تھی مگر اس کو کبھی عباس کی نظروں میں ستائش کی بجائے نظر نظر آ رہا تھا۔ اسے ایک بار پھر تاخیر کا مال گھیرنے لگا۔ اتنی تاخیر کہ اس بیلے کی نازک کلی کا انتظار شاید مرجھا گیا تھا۔

اس کی نظروں نے فاطمہ کو جزیر کر دیا۔ اس نے بے اختیار لائینی ٹائیس جھکا کر ہونٹ بچھینچوہ اسے کیسے کہتی تھی مجھے معاف کر میرے ہم سفر تھے چاہنا میری بھول تھی کسی راہ پر جو اسی نظر تھے دیکھنا میری بھول تھی کوئی نظم ہو یا کوئی غزل کہیں رات ہو یا کہیں سحر وہ کلی کلی وہ شہر شہر تھے ڈھونڈنا میری بھول تھی میرے غم کی کوئی روا نہیں مجھے جھ سے کوئی گلہ نہیں

کے اس مظاہرے کو ششدر سا دیکھے چار ہاتھ بیدار تھے وہی.....؟ جو فرور و تکبر کا مجموعہ ہوا کرتا تھا۔ اللہ نے اس پر عنایت کی انتہا کر دی وہ سراپا تہذیب ہوا سامنے کھڑا تھا۔ سکندر کو بے انتہا بے حساب عمامتوں نے آن لیا۔ اب بھلا وہ کون ہوتا تھا اسے نہ معاف کرنے والا وہ بولا تو اس کی آواز پر بھی خفیف سی لرزش تھی اس کے دل پر اتاری کپکپاہٹ کی طرح۔

”میں نے بھی تمہیں معاف کیا تھا اس اللہ بھی تمہیں معاف فرمائے میرے لیے بھی دعا کرنا ہدایت بلاشبہ ہر کسی کا نصیب نہیں بنا کرتی۔ اللہ مجھ پر بھی اپنی خاص عنایت فرمائے آمین۔“ وہ اس کا کاغذ ہانپک رہا تھا اس کے ہاتھوں میں بھی لرزش تھی اس کے دل اس کی آواز کی طرح بھلا کون مانتا تھا وہ ان چند لمحوں میں تغیر کے کیسے عمل سے گزر گیا تھا۔



دروازہ کھلنے کی آواز پر فاطمہ نے بے اختیار گردن موڑ کر دیکھا مگر عباس کو اندر آتے پا کر اس نے تیزی سے رخ بدل لیا تھا۔ اس بات کو سرے سے نظر انداز کیے لمحہ بھر کو ہونے والے نگاہ کے تصادم نے عباس کے ہونٹوں پر دوستانہ اور برخلوس مسکان بکھیر دی تھی۔ جو خالصتاً اس کے لیے تھی مگر وہ اب پیچھے نہ پلٹ کر دیکھنے کا ہی تہیہ کر چکی تھی۔

”السلام علیکم افاطمہ طبیعت کیسی ہے اب؟“ عباس کا لہجہ و انداز مریدانہ تھا۔ اس کے باوجود جب وہ کمرے میں داخل ہوا فاطمہ ملازمہ پر برسنے میں مصروف تھی دعا خریدا کو وہاں سے کیوں نہیں لے جاتی۔

”یہ چپ ہی نہیں ہو رہی ہے میم، آپ کے پاس آنے کی ضد لگا رہی ہے۔“ فاطمہ نے عباس کا سلام اور سوال دونوں نظر انداز کیے تھے اور اپنی سرد نظروں کو ملازمہ پر جمایا۔

”کتنی بار کہا ہے تم سے، جب میں نماز پڑھ رہی ہوں پچھل کو یاد رکھا کرو مجھ سے بلا سڑنٹس ہوتی ہے۔“ اس کے

میرا کوئی تیرے سوا نہیں بنی سوچتا میری بھول تھی اس کی آنکھوں میں نمی اتر رہی تھی۔ وہ اسے نظر انداز کرتی بھی بے بس ہونے لگی تھی۔ کتنا مشکل تھا یہ سب، بہت محنت، ماس کارو نے کوبل کرنے لگا۔

”بازو کا زخم کیسا ہے؟ مومنٹ تو ٹھیک سے ہوتی ہے نا؟“ عباس نے اس کی جانب پیش رفت کی اور اس کے مقابل صوفے پر آ بیٹھا۔ فاطمہ کے چہرے کی رنگت میں تبدیلی آئی۔ پہلے وہ خود میں مٹی پھر یکفخت اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس بلبل وہ خود سے ہی سب سے زیادہ خائف تھی۔ جانتی تھی عباس کی مزید کوئی پیش رفت اسے ہر ادے کی وہ اس شخص کے سامنے کہاں ٹھہر سکتی تھی۔ وہ اب اللہ کے آگے شرمندہ نہیں ہونا چاہتی تھی۔ یہ بچاؤ ضروری تھا۔ مگر اس وقت وہ دھک سے رو گئی جب عباس نے بہت نرمی و ملامت سے اس کی کلائی تھام لی تھی۔

”بہت خفا ہوا فاطمہ؟ آئی ایم سوری مجھے اسی موضوع پر تم سے کچھ کہنا ہے۔“ اس کے کس اور نظروں کی طرح اس کا لہجہ بھی نرم اور لودیتا ہوا تھا۔ فاطمہ کو اپنے جسم سے جان نکلتی محسوس ہونے لگی۔ گوشت پوست کا بدن گویا مومی مجسمہ تھا جو اس ساحر کی تپش کے آگے ہر لمحہ گھٹا جا رہا تھا۔ عجیب بدحواسی بھری مشکل آ پڑی تھی اس نازک مرحلے پر۔

”مجھے بھی آپ سے کچھ کہنا ہے، خیر آپ بتائیے؟“ لرزتی پلکوں کو اٹھا کر ایک نظر اسے دیکھتے فاطمہ نے جان بڑادی بھی لہجے کی کپکپاہٹ پر قابو پانے میں، عباس نے اس کے ہاتھ چھڑانے اور پھر سے فاصلہ بڑھانے کو گہری نظروں سے دیکھا اور چہرے پر دانستہ کوئی تاثر نہیں آنے دیا۔

”مجھے تم سے معذرت کرنی ہے فاطمہ اپنے رویے پر اپنی بدسلوکی کی جن دلوں میں یہ سب ہوتا رہا تم جانتی ہو میں کس درجہ پریشان اور ذہنی طور پر بکھرا ہوا تھا۔ اسی خطرناکی کیفیت کے زیر اثر اکثر تم سے جس بی ہوبھی کرتا رہا جو مجھے بہر حال زیب نہیں دیتا تھا۔“ اس نے لمحہ بھر کا توقف کیا اور گہرا سانس بھر کر خود کو ڈھیلا چھوڑتے غمت زدہ نظر

اس پڑا لی۔

”دراصل جن دلوں تم سے عریضہ کی ملاقات ہوئی وہ بہت ڈسٹرب بھی کچھ باتوں کو لے کر تمہیں میرے ساتھ دیکھنا اور ساتھ کام کرتے پایا اس کی برداشت کا بہت بڑا امتحان تھا وہ بہت پھنسیو تھی میرے معاملے میں پھر تمہاری بے تحاش اور غیر معمولی خوبصورتی بھی اسے خائف کرنے میں اہم کردار ادا کرتی تھی۔“ عباس نے لمحہ بھر کا توقف کر کے اس کے چہرے کو دیکھا جو سپاٹ تھا سر جھکا ہوا وہ کچھ بھی نتیجہ اخذ کرنے میں ناکام رہا تھا۔

”مجھے اس کے خدشات پر غصہ آتا تھا۔ اس کے خدشات میرے نزدیک غیر اہم اور بے بنیاد تھے۔ اس باعث متعدد بار ہماری رنج کلائی بھی ہوئی، فاطمہ..... عریضہ کی ڈیوٹھ کے بعد ناگزیر سبکی مجھے تم سے شادی کرنا پڑی تو مجھے لگنے لگا تھا میں عریضہ کے ساتھ شدید قسم کی بے وفائی کا مرتکب ہو چکا ہوں۔ تمہارے ساتھ شدید رویے کے پیچھے یہی سوچ کارفرما تھی۔ تم کہہ سکتی ہو مجھے ان دلوں خود براپنے جذبات و احساسات پر بالکل اختیار نہیں رہا تھا۔ لیکن اب مجھے اپنی غلطی کے ساتھ اپنی زیادتی کا بھی احساس ہو چکا ہے اور.....!“

”اٹس اوکے، مجھے آپ سے قطعاً کوئی شکایت نہیں ہے۔“ فاطمہ نے اس کی بات کاٹ دی۔ عباس جو اسے بغور دیکھ رہا تھا آہستگی سے مسکرایا۔

”اگر شکایت نہیں ہے تو پھر خفا کیوں رہتی ہو مجھ سے؟“ اس کا انداز جھلکا تا ہوا نہیں تھا۔ صلح جو تھا چیمیزنا ہوا اپنا سیٹ آ میز بھی۔ اس کے باوجود فاطمہ کی سنجیدگی میں کوئی فرق نہیں آ سکا۔

”میں خفا نہیں ہوں کسی سے بھی آپ سے تو بالکل نہیں کیوں کہ میں سمجھتی ہوں یہ سب احساس وہاں ہوتے ہیں جہاں محبت ہو، جہاں رشتوں کی اہمیت ان کی ضرورت کا احساس باقی ہو۔ ہمارے رشتے میں کبھی بھی ایسا کوئی مان کوئی استحقاق قائم ہی نہیں ہوا۔ میں نے مان لیا کہ وہ جذبہ میری حماقت کے سوا کچھ نہیں تھا۔“ وہ کہہ رہی تھی اور

امید سے دیکھا تھا اور تھک گئی تھی وہ..... جس کی آنکھوں میں فاطمہ کے لیے بھی کوئی جذبہ نہ بھرا تھا ہاں مگر نفرت و بغض اور لہانت کے جذبات کے سوا۔ اس نے سنا تھا وقت ہمیشہ ایک جیسا نہیں رہتا۔ اس نے اپنی آنکھوں سے وقت کو پلٹتے آج دیکھ بھی لیا تھا۔ آج صرف وہ بے بس نہیں تھی عباس بھی اس کے ساتھ خواہش و طلب کی اس کھٹن سرحد پر کھڑا تھا۔ اس کا دل بھرا یا اس کی آنکھیں بھی بھرا آئیں اس کا دل چاہا اس شخص کو اپنا آپ ملان کر دے وہ تو ازل سے دیوانی تھی اس کی مگر یہ زندگی کا ایسا مقام تھا جہاں اسے ہانا نہیں تھا۔ ایک بار پھر اس شخص کی جیت کا سامان کر کے ازلی و لہدی بر باد دی اپنے دامن میں نہیں سمیٹتی تھی۔

”میں سمجھتی ہوں اب ان باتوں کا کوئی فائدہ نہیں ہے عباس صاحب میں واپس اٹھ آیا جانے کا فیصلہ کر چکی ہوں میرا نہیں خیال آپ مجھے روکنے کا کوئی حق رکھتے ہیں مجھے پوری امید بھی ہے کہ آپ کو اپنے بچوں کے لیے کوئی اور بہت اچھی گورننس میسر آ جائے گی۔“ اس نے جیسے جیسے بھی سہی مگر اپنی بات مکمل کر لی۔ اپنا مدعا اس تک پہنچا دیا۔ اس نے اس بل دانستہ عباس کی جانب نہیں دیکھا۔ اس نے کہا تھا وہ اپنا دل اپنے پیروں تلے چل ڈالے گی اس نے ایسا کر لیا تھا اس نے سوچا تھا اللہ کے مقابلے میں وہ بھی عباس کو اب جیتنے نہیں دے گی اس نے اپنی سوچ پر عمل کر کے دکھا دیا تھا۔ اس نے نگاہ پھیر لی۔ ہر احساس ہر اذیت سے دانستہ روئی کی مانند جھٹک کر بکھرتی روح سے۔

لہو لہان ہو کر تڑپتے پلکتے دل سے  
ریت سے بھرتی نگار ہوتی آنکھوں سے بھی  
رگ رگ میں دوڑتی نارسائی کی داغی وحشی احساس  
سے بھی

اس نے کسی کا خیال نہیں کیا۔ بہت جی لی تھی وہ اپنی خواہش خاطر اس پر کچھ اللہ کا بھی حق تھا۔ اسے بہر حال مزید اپنے رب کے سامنے شرمندہ نہیں ہونا تھا۔

عباس جیسے کم صدم ہوتا جہاں تھا۔ معاوہ چونکا اور جیسے ایک دم سے اس کے دلوں ہاتھ بے قرار سے انداز میں تھام لیے۔  
”ایسا نہیں ہے فاطمہ تم غلط سوچتی ہو ہمارے رشتے میں مان اور استحقاق قائم نہیں ہوا مگر ہو تو سکتا ہے نا، بلکہ میں کرنے کا خواہش مند بھی تو ہوں۔ میری بات سنو فاطمہ میں پوری دیانت داری سے آج اعتراف کرتا ہوں کہ تمہاری ہر اسی میرے لیے بہت بڑا فخر ہے تم اتنی ہی باوقار اور مکمل لڑکی ہو میں بھی پہلی نظر میں ہی تم سے متاثر ہوا تھا۔ تمہاری دلکشی تمہارا رکھ رکھاؤ تمہارے انداز و اطوار سے تمہاری بے تحاشہ خوب صورتی سے بھی۔ تم کسی بھی مرد کا خواب ہو سکتی تھیں فاطمہ میرا بھی آسانی سے تب ہی ہو جاتیں اگر تب میری زندگی میں عریضہ نہ چکی ہوتی۔ وہ تمہارے مقابلے میں کچھ بھی نہیں تھی۔ وہ ایک عام سی لڑکی تھی۔ عام سی سونہیں اور خیالات رکھنے والی صرف ظاہر پر جان دینے والی نر اس کا کیا ہوتا کہ مجھے صرف اسی سے محبت تھی۔ سامان دنیا سے بھی زیادہ اہم اس کی موجودگی اور غیر موجودگی میں مجھے کبھی کوئی اور عورت بھلی لگ ہی نہ سکی اور لگ بھی نہیں سکتی تھی۔ بس دل کا تقاضا اور خواہش ہی صرف عریضہ سے منسوب تھی۔ پھر اسے کھونے کا مرحلہ دیوانگی کی آخری حدیں تھیں۔ تمہارا اس سے موازنہ کروں تو میں خود حیران ہوتا ہوں حیرانی تو یہ بھی ہے کہ میں آج بھی اسے پسپے دل میں موجود پاتا ہوں میں جانتا ہوں میں تمہیں اذیت دے رہا ہوں مگر یہ دل آج بھی پر ملال جیتا اور غم کی مار سہتا ہے لیکن فاطمہ تمہاری الگ جگہ الگ مقام ہے میرے دل میں۔ میں نے جیسے جیسے تمہیں سمجھا تمہیں جانا تب مجھے اندازہ ہوا۔ کیا تم اتنی منجانش بھی نہیں رکھتی فاطمہ کہ بخشی کی میری کتا ہیوں سے صرف نظر کر کے میرے ساتھ ایک نئی زندگی شروع کر سکو؟ میں تمہیں تمہارا مقام تمہارے حقوق پورے انصاف کے ساتھ فراہم کروں گا۔ میں تم سے اتنی محبت کروں گا فاطمہ کہ تم سب تلخیاں بھلا دو گی۔“ وہ کہہ رہا تھا وہ اس مندانہ نظروں سے اسے دیکھ بھی رہا تھا وہ جس کی طرف خود فاطمہ نے ہمیشہ آس اور

کی جساتیں بڑھ رہی تھیں۔ اس نے جوڑے میں لپٹے اس کے بال کھول دیے تھے۔  
”سکندر تو ٹھیک ہے نا تمہارے ساتھ؟“ ایمان کے لہجے میں محسوس کیا جانے والا انکار تھا۔

”باقی سب تو ٹھیک ہے لیکن محترم رعب بہت جھاتے ہیں مجھ پر دیکھیں ناشتہ مجھ سے ہواتے ہیں باقاعدہ آرڈر کر کے۔“ وہ مصنوعی آواز بھر کر بولی۔ سکندر نے کانوں کو ہاتھ لگائے پھر فون کے نزدیک منہ کر کے چیخا۔

”ہرگز نہیں یہ خود بتائی ہیں ضد کر کے کہتی ہیں محبت کا حق ادا کرنے دیں۔“ ایمان منہ لگی جبکہ لاریب اس کے یوں منہ پھاڑ کر اندر کی بات اگل دیتے پر بے تحاشہ سرخ ہو گئی۔

”اگر وہ تم پر رعب جما بھی لے تو خیر ہے یاد کرو تم نے بھی دبا کر کھا ہے۔“ ایمان کے ٹوکے پر لاریب نے سر آہ بھری۔

”پرانے ہی بدلے چکا رہے ہیں جناب، بس انداز محبت اپنا رکھا ہے تاکہ میں شکایت بھی نہ کر سکوں۔“ اس نے منہ پھلایا ہشاش بشاش خوب صورت کھٹکتا لہجہ اس کی مکمل آسودگی کا گواہ تھا ایمان کو بے پناہ تقویت ملی۔

”اللہ پاک تم دونوں کو ہمیشہ یونہی شاد و آباد رکھے، آمین۔“ ایمان نے ایسی ہی دعاؤں کے ساتھ فون بند کر دیا تھا۔ سکندر اسے تازہ بھری نظروں سے گھورنے لگا۔

”کچھ اور شکایتیں لگائی تھیں میری۔“

”آپ کو کیا بھی، میں اپنی بہن سے جیسے مرضی بات کروں۔“ لاریب نے کاندھے اچکائے گویا اسے اور زیادہ تاؤ دلانا چاہا مگر سکندر مسکراہٹ دہائے اسے شوخ بے حد روشن نظروں سے دیکھ رہا تھا کہ وہ نروس ہوئے بغیر نہیں رہی۔

”ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں؟“

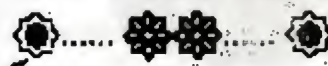
یہ عادتیں یہ قسم یہ مست لگا ہیں

جناب اور صوفیوں کوئی اور پاگل نہ ہو جائے

سکندر کا لہجہ سرگوشی سے مشابہ تھا۔ لاریب اتنا

ایک قربانی ابراہیم نے دی تھی۔ ایک قربانی اسے بھی تو دینا چاہیے تھی۔ انہوں نے اپنی سب سے قیمتی سب سے عزیز ترین ہستی کو اللہ کی راہ میں قربان کر ڈالا تھا۔ آج وہ بھی سمجھ سکتی تھی اس کا شمار مسلمانوں میں ہوا ہے۔

اب اسے بھی ہارون کے سامنے اپنا آپ بچ نہیں لگ سکتا تھا۔ اس نے بلا خر خود کو مسلمان ثابت کر کے دکھا دیا تھا۔ وہ اٹھ کر کمرے سے باہر نکلی تو زمین اس کے قدموں تلے گویا دلدل تھی۔ آسمان جیسے اس کے سر کے اوپر سے اٹھ گیا تھا۔ مگر اسے ہمت ہی تو نہیں ہارنی تھی۔ اسے ثابت قدم ہی تو رہنا تھا۔ جیسی اس نے پلٹ کر عباس حیدر کے قوت و پائی سے سلب ہو جانے والے تاثرات کو نگاہ بھر کے بھی نہیں دیکھا۔ وہ پتھر کی نہیں ہوتا چاہتی تھی۔ ابھی وہ اتنی کال کہاں تھی وہ اپنی ریاضت زائل ہو جانے فیصلہ بدل جانے کے خیال سے ہی تو شدید خائف تھی۔



”آپ کا فون ہے سسر.....؟“ لاریب کچن میں ناشتہ بنانے میں مصروف تھی۔ جب سکندر جنم پر بنیان پہنے اندر داخل ہوا۔ ہاتھ میں اس کا سیل فون تھا لاریب نے اچلتے چلتے کے نیچے آنچ جیسی کر کے ٹو سسر سے سلام اس نکال کر دوسرا ڈالا اور خود تیزی سے سائڈ ایجنٹ بن گئی۔

”باجو کیسی ہیں؟“

”اللہ اللہ بالکل ٹھیک تمہاری البتہ فکر ہو رہی تھی۔ طبیعت کیسی ہے؟ دو مینگ میں کوئی فرق پڑا؟“ ایمان کے لہجے و انداز میں بڑی بہن سے زیادہ ماں کی سی شفقت و محبت تھی۔ لاریب بے ساختہ مسکرائی۔

”جی جی بالکل آپ زیادہ پریشان نہ ہوا کریں زاروان اور شرجیل بھائی بابا جان سب ٹھیک ہیں؟“

”کرم ہے اللہ کا زاروان پاؤ کرتا ہے تمہیں میں نے اسے بتایا اس کا چھوٹا بہن بھائی آنے والا ہے۔“ ایمان کے لہجے میں اس کے حوالے سے شرارت رچی بسی تھی۔ لاریب کی رنگت گھلائی ہونے لگی۔ اس نے فریج سے دودھ کا پکٹ نکالنے کے بہانے سکندر سے فاصلہ بڑھایا جس

تر بات ہے۔ انسان خود ہی اللہ کے احکامات سے مدد گروانی کرتا ہے اور خواری و ذلت نصیب بننے پر شاکی بھی اس کا ہوا پھرتا ہے۔ اپنی کوتاہی اپنی گمراہی اپنی بے حجابی سے آگاہی حاصل کیے بغیر قرآن پاک میں اللہ فرماتا ہے۔  
”بہت کم ہیں جو شکر ادا کرتے ہیں۔“

اس کا دل ایک ایک بات پر ایمان لاتا کھل کر آنسو بننے لگا اور جب وہ پہلی بار سکندر کے ہمراہ حجاب اوڑھ کر گھر سے نکلی تو سکندر نے خوشگوار ریت میں جھلا ہو کر مسکرا کر اسے دیکھا۔

”میں تو مذاق کر رہا تھا۔“

”لیکن میں نے مذاق نہیں کیا اللہ کے احکامات کو بے ہودائی اور مذاق کا نشانہ بننا بھی نہیں چاہیے۔“ جواباً وہ کتنی سنجیدہ تھی اور سکندر کی آنکھوں میں اس کے لیے پسندیدگی تو کتنی ہی تو قیر اور ستائش بھی اتر آئی اور حویلی میں ہونے والے وقاص سے سامنے نے لاریب کو اتنا بے مزہ نہیں کیا تھا۔ جتنا سکندر کا اس سے مصافحہ کر کے خیریت دریافت کرنے نے کر دیا لاریب کے خیال میں اس وقت انہما ہوتی تھی جب وقاص نے اسے بھی مخاطب کیا۔

”میں اپنے سابقہ تمام رویوں پر شرمندہ ہوں لاریب پلیز مجھے معاف۔“ اس کا ہر بار یہی سوال ہوتا تھا وہ عاجز ہوتی تھی وہ مشتعل ہوتی تھی جیسی قدم بڑھا دے تھے کہ اپنا ہاتھ سکندر کی گرفت میں محسوس کر کے چونک اٹھی۔ سکندر نہ صرف متوجہ تھا بلکہ اس کی نرم نگاہوں میں وقاص کو معاف کر دینے کا بھی تقاضا تھا لاریب چند لمحوں کو کچھ بول نہیں سکی۔ اب کیا کرتی وہ؟ سکندر کے کہنے پر معاف کر دیتی اسے یہ ضروری تھا۔

”میں تمہیں اللہ کے لیے معاف کرتی ہوں وقاص حیدر لیکن بہتر ہے آئندہ تم میرا رستہ کبھی نہ روکنا۔“ اس نے پرسان انداز اختیار کیا اور آگے بڑھ گئی۔ وقاص کی جھکی نظریں سکندر کے چہرے پر انھیں جن میں تشکرانہ چمک تھی۔ سکندر کچھ کہے بغیر اس کا کاندھا تھپکتا لاریب کے پیچھے چلا گیا۔

جینینی تھی کہ بے اختیار اس کے کاندھے پر مکا دے مارا۔ تب تک لاریب کو گمان بھی نہیں تھا کہ اگلے چند گھنٹوں میں وہ سکندر کی مذاق میں کبھی مگی بات کو اتنی سنجیدگی سے لے لے گی۔ اگر وہ جیتی الفاظ اس کی سماعتوں میں اتر کر اثر نہ چھوڑ جاتے۔

لڑکیاں سکندر کی ریت کی طرح ہوتی ہیں۔ عیاں پڑی ریت مگر ساحل پر ہوتی قدموں تلے دھندلی جاتی ہے اور اگر سکندر کی تہہ میں ہوتا کچھڑ بن جاتی ہے لیکن وہ ذرا جو خود کو ایک مضبوط سیپ میں ڈھک لے وہ مولیٰ بن جاتا ہے۔ جو ہری اس ایک مولیٰ کے لیے کتنے ہی سیپ چتا ہے اور پھر اس مولیٰ کو مچھلیں ڈلوں میں بند کر کے محفوظ تجوروں میں رکھ دیتا ہے۔ دنیا کا کوئی بھی جوہری اپنی دکان کے شوکیس میں اصلی جیولری نہیں رکھتا مگر ریت کے ذرے سب کے لیے موتی بننا بھی آسان نہیں ہوتا۔ وہ ڈوبے بغیر سیپ کو کبھی نہیں پاسکتا۔ یہی مثال عورت کی ہے۔ اللہ نے عورت کو پردوں میں ڈھکی ہوئی چیز بنایا ہے۔ وہ اپنے آپ کو عیاں کر کے خود کو جہنم کی آگ کا ایندھن بنا لیتی ہے۔ قرآن حکیم کی آیت کا مفہوم ہے۔

”اے نبی صلی اللہ علیہ وسلم اپنی بیویوں اور مسلمان عورتوں سے کہہ دیں کہ وہ اپنی لڑھکیاں اپنے اوپر اس طرح پھیلا لیں کہ ان کی زینت ظاہر نہ ہو۔“

خلیب کی آواز اس کو ہر لمحہ قاصد پر جاتی محسوس ہو رہی تھی۔ ہاتھ میں موجودی دی کار۔ عورت اس کی کمزور ہوتی گرفت سے پھسل کر گود میں گر گیا اور ساتھیوں سے سائیں کرنے لگیں۔ بات ساری دل کی ہوتی ہے اگر دل گداز ہے تو اثر ہے اگر دل میں گداز نہیں تو کسی شے کا اثر لینا ممکن ہی نہیں صد شکر اسے گداز دل عطا ہوا تھا۔

اس نے، جانا قدرت کے مرتب کردہ نظام اور اس کے قوانین میں ہی بقا اور سلامتی کے سارے راز محفوظ ہیں اگر وہ انہی مرتب کردہ قوانین کو اپناتی تو کبھی بھی عباس حیدر کے طلسمی بحر سے جل کر خاک نہ ہوتی ہوتی۔ نہ وقاص حیدر اس کی دلکشی کا سیر ہو کر اس کی زندگی کو مشکل بناتا کتنی عجیب

شرمندگی سے بولنے لگی تھی وہ یاسیت و لکیری سے مسکرائی۔  
”مما پاس جانا، مما پاس۔“ بچی فاطمہ کو قریب پاتے ہی  
پہل بھی زینب نے مسکراتے ہوئے بچی کو فاطمہ کی جانب  
بڑھایا تو فاطمہ نے جیسے بادل ناخواستہ ہی بچی کو لیا تھا۔

”آپ کیسے ہوا سامہ بیٹے؟“ زینب فاطمہ کو انٹرکام کی  
جانب جاتے دیکھ کر کارپٹ پر کھلونوں میں گن ہاسامہ کے  
پھولے لگاں پیار سے چھو کر مسکائی تھی بچہ مسکرایا اور جھینپ  
کر نظریں بدل گیا۔

”سیما فوراً یہاں آ کر بچوں کو لے کر جاؤ۔“ انٹرکام پر  
سیما سے رابطہ بحال کرنے سے قبل فاطمہ نے دیا کے  
روانے کے متعلق پروا نہ کرتے ہوئے اسے صوفے پر بٹھا  
دیا تھا۔ ملازمہ کو مخاطب کرتے بھی اس کا لہجہ بدست تھا۔  
زینب کچھ حیرانی کے عالم میں اسے دیکھنے لگی۔

”کتنی مرتبہ کہا ہے بچوں کی کیئر کرنا سیکھو مگر تم دن  
بدن بد حرام ہوئی جا رہی ہو۔ لے جاؤ دونوں کو یہاں سے  
اور خانسامں سے چائے کا کہہ دینا۔“ ملازمہ کی جھال کے  
بعد وہ زینب کی سمت متوجہ ہوئی تو اسے حق دق پا کر جانے  
کس احساس کے زیرِ تخت نظریں چرائیں۔

”بی بی جی بچے آپ کے پاس سے.....؟“  
”یہ بہانہ بہت فضول ہے، سمجھیں جاؤ یہاں سے۔“  
وہ حلق کے بل چیختی تھی۔ ملازمہ کا رنگ اڑ گیا۔ وہ خائف  
ہوئی روتے بسورتے بچوں کو لیے تیزی سے کمرے سے  
نکل گئی۔ زینب تو بھونچکی بیٹھی رہ گئی۔ یہ سب کچھ اس کے  
لیے جتنا حیران کن تھا اس سے کہیں بڑھ کر تکلیف کا  
باعث تھا۔

”تمہارے زخم کیسے ہیں اب فاطمہ؟“ زینب خاصی  
تاخیر سے بولی تو اس کا لہجہ از حد ہم اور بکھا ہوا تھا۔  
”ہوں بچ بیڑ تم نے بہت عرصے بعد چکر لگایا  
زینبی۔“ وہ دانستہ مسکرائی تھی۔ زینب اسے خالی نظروں  
سے دیکھ گئی۔

(فاطمہ ایسی کیوں ہو رہی ہے، کیا یہ بھی وہی عام سی  
روایتی سوچ رکھنے والی لڑکی تھی، جو بچوں کو میزمری بنا کر اپنے

”کہا تھا میں نے آپ سے، مسٹر بہت رعب  
جھاتے ہیں مجھ پر ابھی ابھی کا کارنامہ سن لیں وقاص کو  
زیر دستی معافی دلوائی ہے۔“ وہ اندھا یا تو لاریب کو چلبلا کر  
ایمان سے کہتے سن۔ سکندر نے سر قہ بھری اور دھپ سے  
اس کے مقابل بیٹھ گیا۔

”اے رعب نہیں، عاجزانہ التجا کہا جاسکتا ہے مادام،  
ویسے بھی اگر ہم مذہب کو اختیار کریں تو اسے مکمل طور پر  
اپناتا چاہیے نہ کہ جزیرہ جتنا من ہمائے۔“ اس کا انداز نا  
صحانہ تھا۔ ایمان نے تائیدی انداز میں سر ہلایا تو لاریب  
خفیف سی ہو گئی۔

”معاف کرنا خدائی وصف ہے لاریب اور اللہ محاف  
کرنے والوں کے درجات کی بلندی کا وعدہ کر چکا ہے۔“  
وہ بے حد نرمی سے کہتا گیا اور لاریب کی محنت بڑھنے لگی۔  
”اللہ پاک مجھے محاف فرمائے اور دین میں داخل  
ہونے کی توفیق بخشے آمین۔“

”تم آمین۔“ سکندر نے صدق دل سے کہتے اضافہ کیا  
تو تینوں ہی مسکرا دیے۔



”مما بھوک لڑی۔“ جس وقت زینب نے ہلکی سی  
دستک دے کر اندر قدم رکھا، بستر پر سوتی ہوئی دیا نے ہی  
سب سے پہلے اس کی توجہ حاصل کی تھی۔

”کوہ میری جان، بھوک لگی ہے آؤ خالہ کے پاس۔“  
اس نے لپک کر مصمم پیاری ننھی سی بچی کو بازوؤں میں بھر  
کر اس کے آنسوؤں سے بھینکتے رخساروں کو چٹا چٹ چوم  
لیا۔ تب ہی نگاہ فاطمہ پر جا پڑی تھی جو اس کی آواز سن کر  
واڈ روپ سے سر نکال کر متوجہ ہوئی تھی اور اسے دوہو پا کر  
گویا فاطمہ کے زرد چہرے پر بھتی آنکھوں میں ہلکا سا  
زخم کی کا اساس پھر سے جا گا تھا۔

”کیسی ہو فاطمہ؟ میں محضرت خولہ ہوں دوبارہ تمہاری  
عبادت کو نہیں آسکی۔ مجھے لگتا ہے طبیعت ابھی بھی ٹھیک  
نہیں ہے بہت کمزور ہو رہی ہو۔“ فاطمہ لپک کر جس بے  
تابی بے قراری سے اس کے گلے لگی۔ زینب اس قدر

کے ہی دم لیا۔ میں نے بھی اس امر کو اللہ کا فیصلہ سمجھتے ہوئے قبول کیا ہے۔“ زینب تفصیلات بتا رہی تھی اور فاطمہ کی کیفیت عجیب تر ہوتی چلی جا رہی تھی۔  
”آپ نے پوچھا نہیں وہ آپ سے کیوں شادی کر رہا ہے۔“ وہ اس انکشاف سے نکلے تو حیرت بھرا سوال کیے بغیر نہیں رہ سکی۔ زینب ہنسکی، ہنسکی سے ہنس دی تھی۔

”پوچھا تھا فطری بات ہے مجھے بھی یہی خیال آیا تھا کہ وہ ازالہ کرنا چاہتے ہوں گے۔“ اسے جواب دیتی زینب جیسے انہی لمحوں میں گم ہونے لگی۔ جب اس نے ہارون اور امی بابا کے اصرار کے بعد یہی سوال کچھ دودھل سے ہارون احمد سے کیا تھا۔

”اٹھ پائیں جو کچھ ہوا ہارون صاحب اس میں آپ کا کوئی قصور نہیں تھا میں جانتی ہوں اور اس حادثے کو میں قبول کر چکی ہوں آپ ان میرڈ ہیں بہتر ہوگا کسی کنواری لڑکی سے شادی کر لیں۔“ زینب نے ہدے کے پیچھے سے اپنی والدہ کی موجودگی میں بات کی تھی۔

”آپ ایسا ہرگز نہ سوچیں زینب کہ میں کسی ازالے کی نیت سے آپ سے شادی کا خواہاں ہوں میں تو نو مسلم ہوں جبکہ آپ اللہ کے فضل و کرم سے علم کی دولت سے مالا مال ہیں میرے لیے یہ بندھن ہرگز اعزاز یا کسی سعادت سے کم نہیں ہوگا اگر مجھ جیسے عام انسان کو آپ کی سنگت نصیب ہو جائے۔ آپ کے انکار کی صورت ظاہر ہے میں آپ کو فوراً نہیں کر سکتا نہ میں یہ دعویٰ کرتا ہوں کہ ساری عمر شادی نہیں کروں گا ہاں یہ ضرور ہے کہ مجھے آپ کا انکار بہت ہرٹ کرے گا میں سمجھوں گا آپ نے مجھے اس قابل نہیں سمجھا۔“ جواب ایسا نہ تھا تھا کہ زینب کے روئیں روئیں میں عاجزی و انکساری بکھرتی چلی گئی اس نے جانا یہ اللہ کا فیصلہ ہے اس کے لیے اسے اللہ کے فیصلے سے بھلا کیونکر انحراف ہو سکتا تھا۔ استخارہ میں واضح اشارہ ملنے کے بعد اس نے انکار نہیں کیا تھا۔ عثمان کی رفاقت میں اس نے جتنا حسین وقت گزرا تھا۔ اس کی یاد پھر سے ہارون احمد کی سنگت میں تازہ ہو کر جسم ہونے لگی۔ ہارون احمد کا کہہ کھاؤ

مطلوب تک پہنچی اور پھر..... نہیں یہ وہم ہے میرا۔ فاطمہ ایسی بالکل نہیں، میں اس کی ان باتوں کی بھی گواہ ہوں جب انہی بچوں کی ہلکی سی تکلیف پر یہ ساری رات آنکھوں میں کٹ دیا کرتی تھی۔ اگر پیش نظر تب عباس کی محبت تھی تو اب بھی وہ محبت دم نہیں توڑ سکتی) اس نے اپنی ہر سوچ کو جھٹکا کر خود کو سلی سے نوازا۔

”ہاں دراصل زندگی میں بہت کچھ تیزی سے تبدیل ہوا قاصد کہ میں چاہنے کے باوجود وقت نہیں نکال سکی۔“ زینب کے چہرے دانماز میں کچھ ایسا انوکھا تاثر تھا کہ فاطمہ جھپک کر اسے دیکھنے لگی تھی۔  
”میں سمجھی نہیں؟“ وہ انہیں کا شکار لگتی تھی۔ زینب نری سے مسکرانے لگی۔

”ایک ہفتہ قبل بہت سادگی سے میرا نکاح ہو گیا ہے فاطمہ میں تمہیں لازمی بلوائی مگر تمہاری طبیعت کے پیش نظر یہ نہیں کیا۔“ فاطمہ پہلے جتنی حیران تھی پھر اسی قدر خوشگوار تاثر اس کے صبح چہرے پر پھیلتا چلا گیا تھا۔

”ایمزنگ بہت مبارک ہو آپ کو، اسے آپ منجائی کے بغیر چلی آئیں۔“ وہ جہکی زینب جھینپ گئی۔

”منجائی ضرور لاتی مگر محمد ہارون نے منع کر دیا ان کی خواہش ہے فاطمہ کس آج رات کا کھانا تم اور عباس بھائی ہمارے ساتھ کھاؤ۔“ زینب کی شرمیلی مسکان نے اس کے نرم لود۔ پتے خند خال کے حسن کو اجاگر کر کے کیسا سحر انگیز تاثر دے دیا تھا۔ وہ لستہ دیکھتی رہ گئی۔

”کون ہارون، ہمارے دلہا بھائی؟“ وہ شرمیلی مسکان کے ساتھ بولی۔ زینب کے گلابی گال دھک اٹھے تھے۔

”ہاں وہی فاطمہ مجھے ایک اور بات بتانی تھی تمہیں ہارون ماننی کے وہی ”دیو“ ہیں جو تمہاری ماما کے اسٹیپ سن تھے۔ اسلام قبول کرنے کے بعد وہ ماشاء اللہ سے مذہبی اسرار ہیں پاکستان آنے کے بعد انہوں نے بڑی وقتوں سے مجھے ڈھونڈا اور نکاح کا پیغام دیا۔ میں شادی نہیں کرنا چاہتی تھی فاطمہ مگر ہارون کی کوششیں باآدرت ثابت ہوئیں انہوں نے امی اور بابا کے ساتھ مل کر مجھے قائل

جانتی بھی تو کیسے؟“ وہ سسکیوں اور ہچکیوں کے درمیان  
رندھی ہوئی آواز میں بولی تھی۔ زینب نے تھیر آ میز  
ابھن زدہ نظروں سے اسے دیکھا مگر ٹوکا نہیں۔ وہ اس  
کی ساری بات سن لیتا جانتی تھی۔

”پھر اسی رب نے مجھے آگاہی بھی بخش دی زینب،  
جس نے بہت پہلے طے کر رکھا تھا کہ اس نے مجھ سے  
کب کیا کام لینا ہے۔ میں نے دیو کو ہارون کے روپ  
میں دیکھا تو میری آنکھوں کا بھی پردہ سرک گیا۔  
اندھیرے چھٹے اور روشنیاں جگمگانے لگیں۔ میں نے جانا  
زینب صرف میں ہی گھاسنے میں تھی صرف میں۔۔۔۔۔ ورنہ  
باقی سب تو رحمان کی نیکار پر لبیک کہہ رہے تھے عباس کی  
محبت۔۔۔۔۔ اس کی سحر انگیز قربت کی چکا چوند نے میری  
آنکھیں ہی چند صیادانی تھیں مگر میں خود کو مزید فریب نہیں  
دینا چاہتی۔ تم نے ہی مجھے بتایا تھا زینب کہ جب تک ہم  
اپنا سب سے قیمتی اور محبوب چیز اللہ کی راہ میں صدقہ نہیں  
کریں گے ہمارا ایمان کامل نہیں ہوگا۔ میرے پاس عباس  
سے بڑھ کر کچھ بھی قیمتی نہیں تھا خرچ کرنے کو قربان کرنے  
کو۔“ وہ خاموش ہوئی تو اس کی ہچکیاں بڑھنے لگیں۔  
زینب نے گہرا سانس کھینچا پھر اس کے لرزے ہاتھ پر اپنا  
ہاتھ نرمی سے رکھا اور اسے دیکھ کر مسکرائے گی۔

”بلاشبہ تمہارا جذبہ قابلِ قدر ہے فاطمہ مگر تم دین کو اب  
بھی پوری طرح سے نہیں سمجھ سکی ہو۔ اپنی حالت کو دیکھو کیا  
ضرورت ہے بھلا خود پر اتنا جبر کرنے کی۔“ زینب کے  
الفاظ ایسے تھے کہ فاطمہ نے تڑپ اٹھنے کے انداز میں  
اسے دیکھا۔ وحشی دل کچھ مزید ہراساں ہو کر دھڑکا بے  
پہنی بے حالی و خطرناکی کیفیت میں اس نے آنسو  
چھلکانی سرخ آنکھوں کے ساتھ اسے دیکھا۔

”میں بھی نہیں زینب؟“ اس کا دل دھک دھک  
کر رہا تھا اور جواب میں زینب نے بے حد محبت سے اس  
کا کال تپتہ پایا۔

”مطلب یہ ہے فاطمہ کہ اسلام میں رہبانیت کا کوئی  
نصور نہیں ہے۔ عباس اور بچوں کو چھوڑ کر تم ناہبانہ زندگی کی

تحمل و رسان اور عبد اللہ کے لیے محبت کچھ بھی تو عثمان سے  
مختلف اور الگ نہیں تھا اور بے شک اللہ ہی بہتر سے  
بہترین سے نوازنے والا ہے۔

”مجھے بہت خوشی ہوئی ہے یہ جان کر میں ضرورتاً اس  
کی دیو۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے ہارون کو مبارک باد دینے اچھا  
ہے یہاں سے جانے سے قبل اس سے بھی مل لوں گی۔“  
فاطمہ کے آخری فقرے نے زینب کو ٹھٹھکا کے رکھ دیا۔  
”تم کہیں جا رہی ہو فاطمہ مگر کہاں؟“ یہی وہ سوال تھا  
جو فاطمہ کے سارے ضبط اور حوصلے بہا کر لے جایا کرتا تھا  
مگر جواب تو دینا تھا زینب کی نظروں کا سوال کتنی بے  
قراری لیے ہوئے تھا ابھن سے بھرا ہوا۔

”انڈیا می۔ کے پاس۔“ اس کی آنکھیں بھرا آئیں۔  
”واپس کب۔۔۔۔۔“ وہ کی؟ بچوں کو ساتھ لے کر نہیں جاؤ  
گی کیا، کہیں اس لیے تو انہیں خود سے دور نہیں رکھ رہی ہو؟  
تمہاری می تو ٹھیک ہیں فاطمہ، ہارون احمد نے تو مجھے ایسی  
کوئی بات نہیں بتائی۔“ وہ اب حیران ہو رہی تھی۔ گویا اس  
اچانک فیصلے کی وجہ سمجھنے سے قاصر ہو۔

”میں اب بھی واپس نہیں آؤں گی زینب، تم ٹھیک بھی  
ہو میں بچوں۔ سے فاصلہ بڑھا رہی ہوں۔“ بات کے مکمل  
ہونے سے بھی پہلے اس کے آنسو بے تابانہ ٹھل کر گالوں پر  
اتر آئے تھے۔ یہ سچ تھا وہ زینب سے کوئی بات نہیں چھپا  
سکتی تھی۔ پھر مل پر پوچھ بھی اتنا تھا کہ حد نہیں، وہ اس بوجھ  
میں ضرور کی جا رہی تھی۔ زینب اس کی بات کے جواب  
میں ششدر تھی۔ جبکہ فاطمہ زار و قطار روتے ہوئے کہہ  
رہی تھی۔

”میرے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ میں  
اپنی نظروں میں گر چکی تھی۔ میں جانتی تھی میرا رب مجھ  
سے راضی نہیں ہے۔ اس مجنونانہ سفر میں اندھا دھند  
بھاگتی اللہ و میں مکمل طور پر فراموش کر گئی تھی۔ حالانکہ  
اللہ نے آگاہی کی خاطر ہی تو مجھے تمہارا ساتھ دیا تھا۔ تم  
ہر ہر موقع پر اس کے احکامات مجھ تک پہنچاتی تھیں مگر  
میرے تو دل پر مہر اور آنکھوں پر پردہ تھا۔ میں سمجھتی اور

دیکھ بھال، شوہر کی فرمانبرداری اور اس کی موجودگی وغیرہ موجودگی میں اس کے مال و عزت کی حفاظت دیا ننداری سے کرتے ہوئے پانچ وقت کی نماز اور جتنا سہولت سے ہو سکے قرآن پاک پڑھ لوگی فاطمہ تو وہی تمہارے لیے بہترین عبادت ہوگی۔ اللہ کا وعدہ ہے وہ اپنے بندوں پر ان کی برداشت سے زیادہ بوجھ نہیں ڈالتا۔ پھر آخر تم کیوں اضافی بوجھ لا دنا چاہتی ہو خود کو ریلیکس کرو فاطمہ اور دین کو سمجھنے کی کوشش بھی۔ "زیب کا لہجہ ویسا ہی تھا اثر انگیز دل موہتا ہوا اور ٹھہراؤ لیے ہوئے۔ فاطمہ مسکورتھی۔ دل کا بوجھ یلخت سرک گیا تھا۔ اس نے بھیکتی نم آنکھوں میں غیر یقینی بھر کے زیب کو دیکھا۔

"تم سچ کہہ رہی ہو ماں؟ اللہ ایسا کرنے پر مجھ سے خفا تو نہ ہوگا، میں عباس سے محبت کرتی رہوں اللہ اس بات پر خفا تو نہ ہوگا؟" اس کی آواز میں پھر سے خدشات لرزے لگے زیب بے اختیار مسکرا دی۔

"ہرگز نہیں فاطمہ میں نے کہا تھا یہ قوانین اللہ کے ہی مرتکب کردہ ہیں اللہ اپنی اور اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت و محبت کے بعد شوہر کی اطاعت و محبت کو عورت پر لازم کرتا ہے۔ اللہ کے حقوق کے بعد شوہر کے حقوق اہم ترین ہیں۔ ہمیشہ یاد رکھو فاطمہ دنیا کے اندر دین نہیں مگر دین کے اندر دنیا ضرور ہے۔ کوئی شخص اللہ کو سنانے کی غرض سے پہاڑوں میں جا نکلا اور عبادات میں مشغول ہو گیا۔

اپنے پاس ایک خشک ٹہنی گاڑ لی اس کا خیال تھا جب یہ بری ہو جائے گی تو سمجھ لوں گا اللہ مجھ سے راضی ہوا۔ برا برس بیت گئے مگر اللہ کے راضی ہونے کی خوش خبری نہیں ملتی تھی۔ ایک روز عبادت میں مشغول تھا کہ کسی مصیبت زدہ کی پکار پر دل میں خیال آیا اس کی مدد کرنی چاہیے اور چل پڑا مقصد میں کامیابی کے بعد لوٹا تو یہ دیکھ کر حیرت و خوشی کی انتہا نہ رہی کہ خشک ٹہنی بری ہو چکی تھی۔ سوٹ ہارٹ اس واقعہ سے بھی سبق ملتا ہے اللہ دنیا میں اپنے بندوں کو بھیج کر ان کی آزمائش کرتا ہے اگر صرف عبادت کی جائے اور دنیا کو ترک کر دیا جائے یعنی حقوق العباد سے چشم

جانب ہی قدم بڑھا رہی ہو۔ بلکہ اپنی ذمہ داریوں اور فرائض سے پہلو تہی کی مرتکب بھی ہو رہی ہو۔ جو اس رشتے میں بندھ جانے کے بعد اللہ نے تم پر لازم کر دیے۔ یہ قربانی نہیں ہے حقوق العباد سے چشم پوشی ہے۔ میں حیران ہوں تمہیں عباس بھائی نے کچھ نہیں کہا؟ فاطمہ اسلام تو بہت پیارا دین ہے مکمل ضابطہ حیات اس میں جائز اور حلال خواہشوں سے منہ موڑنے کا کہیں بھی حکم نہیں دیا گیا بلکہ ایمان ایک ایسا عالم ہے جہاں نفس انسانی کے خفیہ ترین امور اور پوشیدہ ترین گوشے بھی اطمینان و سکون پاتے ہیں اور اجتماعی زندگی پر سکون و مطمئن ہو جاتی ہے۔ سلامتی کے جس نظام میں تم داخل ہوئی ہو اسلام قبول کر کے فاطمہ اس میں تمہارا اور اللہ کے مابین تعلق کا صحیح تصور ملتا ہے۔ یہ نصاب اللہ اور تمہارے ساتھ اس دنیا کے ساتھ ہر ہر چیز کا حکمت کے ساتھ پورا ہونا ثابت کرتا ہے۔ اللہ بزرگ و تعالیٰ نے اس کائنات کے نظام کو ایسا بنایا ہے کہ یہ سب اور اس کی ہر ہر چیز انسان کی فلاح و بہبود کے لیے ہے۔ قرآن حکیم کی آیت کا بھی یہی مفہوم ہے کہ "تم سکون حاصل کرتے ہو اپنے جوڑے سے۔" فاطمہ اللہ نے ہر شے کے جوڑے پیدا کیے ہیں۔ تمہارا جوڑہ عباس تھا یہ حکم خداوندی ہی ہے عباس کے حقوق تم پر فرض ہوئے حدیث کا مفہوم ہے۔

"اگر بیوی شوہر کے بلاوے پر انکار کرے تو ساری رات رحمت کے فرشتے اس عورت پر لعنت بھیجتے ہیں۔" اندازہ کر لو تمہارا طریقہ کار کتنا غلط تھا اور یہ سچے فاطمہ یہ بہت معصوم ہیں اور تمہاری توجہ و محبت کے محتاج بھی اللہ نے ان کی تمام ذمہ داریاں تمہیں سونپ دی ہیں ماں بنی ہو تم ان کی ان کے حقوق ادا کرنا تم پر فرض ہے اور اللہ نے عورت کو مرد کی طرح باجماعت مسجد میں نماز کا حکم نہیں دیا اللہ جانتا ہے عورت کی ذمہ داریوں کو، عورت کو گھر سنبھالنا سچے پالنا ہے جسکی اس مالک نے سہولت عطا فرمادی۔ مسجد جانے کی بھاگ دوڑ سے بچا کر گھر میں اطمینان سے نماز کی ادائیگی کا حکم عطا فرمایا۔ ان بچوں کی

چیت کرنے میں مصروف تھا کچھ دیر بعد ہی اس کے پیچھے آیا تھا۔ لاریب نے اسے عاجز نظروں سے دیکھا۔  
”کیا کہوں میں آپ سے کل ایسا گھٹیا الزام لگایا آنے والے دنوں میں کوئی اور ذرا صبر۔“

”تمہیں مجھ پر اعتماد ہے نالاریب پھر.....؟“ سکندر پر بجا سے اثر ہوا ہوا لاریب اسے دیکھ کر رہ گئی۔

”میں کوئی مزید نقصان نہیں سہہ سکوں گی سکندر، ماضی میں جو ہوا وہی کافی ہے۔“ اس کا اشارہ ایمان اور سکندر کے والدین کے ساتھ تاؤ جی اور تائی ماں کا سلوک تھا۔

”لیکن لاریب لازمی تو نہیں جوان کا نصیب تھا وہ بھی ہمارا بھی ہو۔“

”یعنی آپ انہیں وار کرنے کا پھر سے موقع فراہم کر رہے ہیں۔“ اس کا انداز روٹھا ہوا تھا۔ سکندر مسکرا دیا۔

”نہیں میں اللہ کے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے اس حکم کی پیروی کرنا چاہتا ہوں جس میں انہوں نے ہمیں تعلق اور رشتوں کو جوڑے رکھنے کی تاکید فرمائی ہے۔“ بات ایسی تھی کہ اس کے بعد لاریب اپنی بات سامنے رکھنے کی جرأت ہی نہیں کر سکتی تھی۔ البتہ بے بسی سے اتنا ضرور کہا۔

”چاہے وہ جتنے مرضی دکھ دیں۔“

”یہ ان کی فطرت ہے لاریب ہمیں وہ کرنا ہے جس فطرت پر اللہ نے ہمیں پیدا کیا ہے جس کی ہمیں توفیق بخشی۔ الحمد للہ اللہ نے ہمیں فہم عطا فرمائی ہے ہم برائی کا بدلہ اچھائی سے دے کر اچھائی سے برائی کا خاتمہ کیوں نہ کریں۔ بدلہ لے کر تو ہم کوئی کارنامہ انجام نہیں دیں گے۔“ سکندر کے پاس ہر بات کا محملہ نہ جواب موجود تھا۔

لاریب کو چپ ہونا پڑا مگر اس کے خدشات غلط نہیں تھے کہ اس رات تائی ماں نے اپنی آمد کا گھناؤنا مقصد ظاہر کر دیا۔ دودھ میں انہوں نے زہر ملا کر سکندر کو ختم کرنا چاہا تھا۔ یہ ان کی چالاکی اور بہت مہارت سے چال چلنے کی سازش تھی کہ بی بی کو بھی اس میں شامل کرنا ضروری نہ سمجھا گلاں تیار کر کے انہوں نے رکھا ہی تھا کہ پیٹ میں اٹھتے مروڑنے انہیں داش دوم تک جانے پر مجبور کر دیا اور اس

پوشی تو اس میں بھی رنساے الہی کا اشارہ نہیں ہے کامیاب و کامران وہی ہے جو دونوں میں توازن رکھے ہاں یہ بھی فراموش نہیں کرنا کہ اللہ کی محبت پر کسی اور محبت کو غالب نہیں آنا چاہیے۔ فرض نمازوں کی ادائیگی ضروری ہے نقلی عبادات سے بہتر حقوق اللہ کی خدمت و مدد ہے۔“ زینب کے ایک ایک لفظ نے فاطمہ کے ذہن کے ہر تاریک گوشے کو گویا جگمگا لاتا تھا۔

”اور ہمارے رب ہم نے ظلم کیا اپنی جانوں پر اگر تو نے نہ بخشا ہمیں اور نہ ہم پر رحم فرمایا تو ہم کھانا پانے والوں میں سے ہو جائیں گے..... اے ہمارے رب نہ پھیرنا ہمارے دلوں کو بعد اس کے کہ تو نے ہمیں ہدایت دی اور ہمیں عطا فرمایا اپنے پاس سے رحمت اور ہم پر رحم فرما بے شک تو بڑا عطا فرمانے والا ہے۔“ زینب کتنی عاجزی سے دعا مانگ رہی تھی اور فاطمہ کا دل پوری آمادگی سے آمین کی مہر لگا رہا تھا۔ کیسا قرار اترتا تھا اس کے اندر ہر اچھن ہر پریشانی کا آج مکمل خاتمہ ہو گیا تھا اس کے آئینہ پھر سے بیٹے کے مگر وہ باقی بھی یہ تشکر کے آئینہ ہیں۔

دل خدا۔ اے حضور سجدہ ریز تھا۔ بلاشبہ اللہ سے بڑھ کر کوئی مہربان نہیں ہے شک اسلام سے بڑھ کر کوئی اور مذہب مکمل ضابطہ حیات نہیں رکھتا۔ اس کا دل گواہی دیتا جا رہا تھا۔ اللہ کے حضور سجدہ شکر بجالاتا ہوا۔



”صالح یاد کر رہی تھی سب کو میں نے سوچا ملا لاتی ہوں حالانکہ یہاں کوئی سیدھے منہ بات کرنا بھی گوارا نہیں کرتا مگر میری بی بی کا دل ہی اللہ نے محبت کی مٹی سے بنایا ہے۔“ تائی ماں کی آمد پھر سے ہو چکی تھی اور گویا لاریب کو تائی سنایا جا رہا تھا۔ لاریب گہرا سانس بھرتی شاکی نظروں سے سکندر کو دیکھنے لگی جس نے اس کا ہاتھ دبا کر آنکھوں میں گویا یہ برداشت کرنے کی خاموش التجا کی تھی۔

”یاد رکھیں رہا کرو نا تم۔“ وہ چائے بنوانے کو ابھی تو سکندر جو ب تک تائی ماں سے خوش اخلاقی سے بات

بہت کٹھن اور دشوار ہیں مگر آج وہ پورے یقین سے کہتی تھی ان راہوں سے بڑھ کر دلکشی و طمانیت اور کہیں نہیں تھی اللہ کے راستے ہی سیدھے راستے تھے اور آسودگی سے بھرپور بھی۔ اس نے گہرا سانس بھر کر اس احساس کو دل سے محسوس کرنا چاہا۔

”پتا تب (کب) آئیں دیں (گے) ماما“ اسامہ اس کی بانہوں میں چلا تھا فاطمہ کا دل بہت زور سے دھڑکا اس ستم گر کا تذکرہ بھی اس کے دل اور خون کی رفتار کو کئی گنا بڑھا دیا کرتا تھا۔

”بہت جلد آئیں گے جانو، ان شاء اللہ“ اس کا چہرہ حیا سے گلابی پڑنے لگا۔ اس روز جب اس نے عباس کو اپنے فیصلے سے آگاہ کیا تھا وہ کتنا حیران و پریشان ہو گیا تھا اور اپنے طور پر اسے سمجھانے کی کوشش بھی کی تھی کم و بیش وہی باتیں جو بعد میں زینب نے بھی کہی تھیں اس سے لیکن تب وہ اتنی بدگمان تھی عباس سے کہ اسے لگنے لگا تھا وہ اتنا پرست انسان اسے اللہ کے راستے سے روک کر اپنی محبت کے جھوٹے دام میں پھانس کر رکھنا چاہتا ہے۔ جس بھی تو اس نے کوئی بات بھی ڈھنگ سے اس کی نہیں سنی تھی اور عباس اس کے تاثرات سے ہی سمجھ گیا تھا جس بھی مزید اصرار نہیں کیا۔

”ایز یوش فاطمہ میں آپ سے اپنی زندگی کا فیصلہ کرنے کا حق اور آزادی نہیں چھینوں گا نہ میں جبر کرنا چاہوں گا آپ پر مگر یہ بات بھی نہیں بھولنا کہ اس گھر کے ہی نہیں عباس حیدر کے دل کے دروازے ہمیشہ نہیں اپنے لیے کھلے ملیں گے۔ میں اور میرے بچے اور یہ گھر تمہارے بغیر اوجھڑے رہیں گے۔“ اس نے اپنی بات کتنی آسانی کتنی سہولت سے کہہ دی تھی مگر فاطمہ کے اندر سرسراہی وحشت کا کہاں کوئی کنارہ تھا۔

(بھول جاؤ عباس حیدر، بھول جاؤ کہ اب تم مجھے ٹریپ کر لو گے میں اس سحر سے نکل آئی ہوں تمہارے اور میرے راستے اب جدا ہی رہیں گے) وہ بھاگ کر دوسرے کمرے میں آ گئی تھی اور روتی رہی

صورت حال سے بے خبر صالحہ نے کمرے میں آ کر دودھ کا گلاس اٹھا لیا وہ دودھ کی شائق تھی اور ہمیشہ بہت رغبت سے پیتی تھی مگر اس گلاس کو پیتے ہوئے اس کے ذہن میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ اس کی یہ خواہش آخری بار پوری ہو رہی ہے۔

زہرا تکتا تیز تھا کہ جب تک تائی ماں واپس کمرے میں آئیں صالحہ کو اس دنیا سے رخصت ہوئے بھی کئی منٹ بیت چکے تھے۔ انہوں نے پتھرائی ہوئی سکتہ زدہ آنکھوں سے اپنی مردہ بیٹی کو دیکھا جس کے منہ سے جھاگ بہہ رہی تھی اور جسم ہر لمحہ ٹیلا پڑتا جا رہا تھا۔ یہ سکتہ ٹوٹا تو ان کی ہڈیانی چیزوں نے اتنے بڑے بچکے کے در و دیوار لرزائے شروع کر دیے تھے۔



فاطمہ نے دیا کو تھپکتے ہوئے وال کلاک پر نگاہ ڈالی نو بج کر بیٹا لیس منٹ ہو چکے تھے اسامہ بھی تک جاگ رہا تھا فاطمہ کو ابھی عشا کی نماز ادا کرنی تھی۔ آج اسے معمول سے بھی کچھ تاخیر ہوئی تھی تو وجد دیا کی طبیعت کی خرابی تھی۔ ابھی کچھ دیر قبل ہی وہ احسان بابا کے ساتھ دیا کو ڈاکٹر کے پاس سے لے کر آئی تھی۔

ابراہیم احمد بھی ساتھ تھے اور فاطمہ کے اطمینان دلانے پر ہی واپس آ گئے تھے۔

”بیٹا آپ بھی سو جاؤ اب۔“ اس نے اٹھتے ہوئے دو پر چادر درست کی جو سو چکی تھی۔ اسامہ گھر بھر کے کشیز کار پٹ پر ڈھیر کیے ان پر قلابا زیاں لگانے میں مصروف تھا ماں کی ہزار پر وہ بسوا تھا اور اپنا کھیل جاری رکھا۔ فاطمہ نے جھک کر اسے پیار کیا اور مسکرا دی۔

”بہت حرف آیا۔“ اس نے اسامہ کو یقین دلایا تھا اسامہ چپکا اور خود لگی بے حد پیارے انداز میں چٹا چٹ اس کا گال چوم لیا اور ننھی منی دونوں بانہیں پھیلا کر کھلکھلایا تھا۔

”نوت بجا آیا۔“ فاطمہ نہال ہو اٹھی تھی اور اسے بانہوں میں بھر کے والہانہ قسم کا پیار کیے گی۔ زندگی میں کتنی ترتیب کتنا حسن آ گیا تھا اس نے کتنے دکھ سے سوچا تھا یہ باتیں

تھی۔ اسے یاد تھا کبھی وہ وقت تھا جب وہ ان اشعار کی اصلی تفسیر تھی۔

(میں تیری تلاش میں نکلوں یا اپنی تلاش میں جاؤں میری عقل بدل اور نظر سب کے سب تیرے کو بچے میں کھو گئے ہیں)

اور اس نے تب یہ بھی جانا تھا کہ کم ہوتی چیزیں دھوڑتا ہرگز آسان کام نہیں۔ صحیح معنوں میں وہ خوار ہوئی تھی۔

زندگی کے ماہ و سال میں صرف وہی لمحے اس کے دل و نظر میں ٹھہر گئے تھے جب اس سے سامنا ہوا تھا جب اسے دیکھا تھا باقی زندگی تو اکارت تھی بے کار تھی۔ اسے کھویا تو یہ کالی رات جیسا وقت ٹھہر گیا۔ وہ حیران پریشان ہر شے کو خالی نظروں سے دیکھتی خود بھی خالی ہوتی رہی۔

کیسی ہوئی تھی اس کی زندگی۔ کوئی دن اہم تھا نہ کوئی موسم خاص۔ اس کی تمنا میں ہی مر گئی تھیں جیسے کوئی احساس ہی دکھ۔ بے سوا باقی نہ رہ گیا ہو۔ کسی سکھ کا درد تلک سایہ نظر نہ آتا تھا کھونے کے عمل کا دکھ ہی اتنا شدید تھا جو اسے پا کر بھی تمام نہ ہو سکا۔

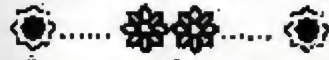
”اللہ گواہ ہے میں نے اللہ کے لیے عباس کو چھوڑا ہے۔“ اپنے ساتھ ساتھ وہ درود یوار کو بھی یہ یقین سوہنا چاہتی تھی آنسو پھر بھی جانے کیوں دیوانہ وار ہے چلے جاتے تھے وہاں بار بچکیاں بھرتی تھی۔

میں نے جان لیا یہ سفر شروع ہی اس لیے ہوا تھا کہ اللہ نے مجھے اپنی صرف ستوجہ کرنا تھا۔ عباس تو ایک ذریعہ تھا ایسا عارضی ٹھکانہ جہاں کچھ عرصہ سستانے کے بعد مجھے بلا ختم گئے بڑھ جانا تھا ہاں اگر دنیا میں جنت مل جائے تو پھر مزید سفر سے کیا غرض۔ کچھ رویے کچھ فاصلے اس لیے بھی ہوتے ہیں کہ ہمیں نیند سے جگایا جائے اب تو جا کر مجھے محبت کا قفسہ سمجھ میں آیا ہے وہ بار بار خود کو برحق اور صحیح باور کرائے جاتی تھی لیکن پھر اللہ نے ہی زینب کے ذریعے سے پھر اسے درست دین سے آگاہی بخشی تو جیسے بے کلی کو سکون میسر آتا تھا۔ ہر وحشت ہی قرار پا گئی۔

فاطمہ کا دل ایمان لے لیا تھا حرف با حرف سچائی تھی حکمت تھی فطرت بھی اس نے جان لیا اللہ اپنے بندوں پر ظلم نہیں کرتا اب اسے عباس حیدر کا انتظار تھا جو اس روز سے کسی تبلیغی جماعت میں گیا ہوا تھا اور جسے خبر نہیں تھی فاطمہ کے کسی بھی نئے فیصلے کی۔

”انہیں پتا لگے گا تو کیسا لگے گا؟“ وہ سوچتی اور لجا جاتی۔ عباس کی قربتوں کے متعلق سوچ کر ہی اس کے وجود میں سنسنی دوڑنے لگتی تھی۔

کیسا آسودگی سے لبریز اور کیف آگئی احساس تھا مکمل طور پر اس شخص کو پالینے کا اس کے اطراف میں دور دور تک خوشبو میں بکھر جائیں ستارے جگمگانے لگتے۔



سکندر لاج میں ہر سو سوگواری اور یاسیت کے بادل منڈلاتے تھے صرف تائی ماں کی ہی نہیں تاؤ جی کی بھی حالت تشویشناک تھی وہ بات جو کسی پر بھی عیاں نہیں تھی غم و اشتعال اور صدمے کی شدت میں مبتلا تائی ماں بین ذاتی ہوئی خود اپنی زبانی بیان کرتی رہی تھیں۔

جس وقت جنازہ اٹھ رہا تھا ان کے حواس پر ایک بیان طاری ہوتا چلا گیا تھا۔ جیسی انہوں نے غم سے غم حال تاؤ جی کا گریہاں پکڑ کر طوقانی جھٹکے دیے تھے۔

”تم نے کہا تھا مجھے تم نے..... سکندر کوڑھروے کر کام رکھا وہ نہیں مرا، میری بچی مر گئی ہو..... دیکھو وہ جاری ہے مجھے چھوڑ کر تم نے مار ڈالا اسے۔“ وہ خود اپنے بال فوج رہی تھیں گال جیتی تھیں اور وہ سب کچھ کہہ رہی تھیں جو بھائی ہوش و حواس کبھی منہ سے نہ نکالیں۔

”اگر کارنامہ انجام دے ہی لیا تھا تو کم از کم بیٹی کو بھی راز میں شریک کر لیتی دووہ اس نے خود کیسے پی لیا سالوں پہلے اس کے ماں باپ کو راستے سے ہٹایا آج تک بھانپ نہیں نکلی مگر تو.....!“ تاؤ جی کے ہڈیانی انداز و لہجے نے بھی ثابت کر دیا تھا کہ یہ کیفیت رنج و غم صرف تائی ماں کے ہی حواس سب نہیں کر گئے لازمی اکلونی بیٹی انہیں بھی ذہنی طور پر وقتی سبھی مفلوج ضرور کر گئی تھی۔ ان کی آنکھوں سے لہو

جسٹائے انداز میں سکندر کو دیکھا گویا کہہ رہا ہو میں کہتا تھا نا تو بہت خوش نصیب ہے ہر لحاظ سے۔

”آپ کا شکریہ زوجہ مگر میں تم پر یہ بار نہیں ڈالنا چاہتا۔ مجھے پورا یقین ہے تم یا اریہ بھابی کبھی ان لوگوں سے اکٹھا ہٹ یا بے زاری محسوس نہیں کرو گی۔ میں نے اپنے سگے والدین کو نہیں دیکھا میرے لیے تاؤ جی اور تائی ماں کی حیثیت اپنے والدین کی ہے۔“ اس کے الفاظ نے اماں اور بابا کے چہرے پر روشنی پھیلا دی تھی۔ یہ اللہ کا فضل اور ان کی بہترین تربیت کا اثر تھا کہ آج سکندر پر ہر کوئی فخر کر سکتا تھا۔

”آپ فکر نہ کریں سکندر بھائی ان شاء اللہ آپ کو ہم سے کبھی کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“ اریہ کی تسلی پر سکندر نے نرمی سے اس کا سر تھپکا اور رساں سے مسکرا دیا۔

”مجھے معاف کر دو بیٹی تم پر ظلم کرنے والوں میں شامل رہی ہوں اللہ مجھے معاف فرمائے اور سکندر بیٹے آپ بھی مجھے معاف کر دو ماضی میں جو کچھ ہوا اس میں زیادہ نہ سہی تھوڑا میرا بھی حصہ رہا ہے۔“ ماما تائی ماں کے انجام سے اتنی خائف تھیں کہ بچروں میں گر کر معافی طلب کرتی تھیں۔ ان کا کمزور وجود خراں زدہ پتے کی مانند کانپتا تھا۔ سکندر اور ایمان نے گڑ بڑا کر انہیں سنبھالا تھا۔

”ایسی بات کر کے ہمیں گناہ گار نہ کریں ماما آپ اللہ سے معافی طلب کریں ہمارے دل میں ہر گز آپ کے لیے کوئی کمزورت نہیں ہے۔“ ایمان نے انہیں گلے لگا کر ان کے آنسو پونچھے تھے مگر صورت حال یہ تھی کہ جتنا وہ انہیں تسلی دیتی آنسو صاف کرتی وہ اس قدر کھرتیں اس شدت سے آنسو بہتے تھے۔ انہیں قراما تا تھا نہ سکون۔

”مجھے اپنے ساتھ لے چلو بیٹا، میں یہاں رہی تو لازمی بھابی بیگم کی طرح پاگل ہو جاؤں گی۔“ وہ ایمان کے ہاتھ پکڑ کر سسکی تھیں شرجیل نے بڑھ کر انہیں ساتھ لگا لیا۔

”میرے لیے اس سے بڑھ کر کوئی اعزاز کی بات نہیں ہے ماما آپ ہمیں اپنی خدمت کا موقع دیں آپ چلیے ہمارے ساتھ چا آپ بھی چلیں گے ناں۔“ شرجیل نے

پکٹتا تھا اور شناسائیت کا کوئی رنگ و صورتہ نے پر نہیں ملتا تھا۔ چہرے پر ایسی وحشت تھی کہ ایک نگاہ ان پر ڈالنا بھی امتحان تھا جیسے۔

اور ان انکشافات کی زد پر آئی لاریب چہرے پر اضطراب و وحشت اور گھبراہٹ سجائے ہراساں تھی۔ اسے سمجھ نہیں آتی تھی سکندر کے بچ جانے پر شکر ادا کرے یا صالہ و تائی ماں وغیرہ کے انجام پر آنسو بہائے۔ تاؤ جی اور تائی ماں اپنے اعمال کی سزا بھگت رہے تھے کہ وہ اوپر والا بہر حال بہترین منصف ہے بہت بڑا محاسب ہے یہ مقام عبرت تھا مگر اس کے باوجود اس پل سکندر شرجیل اور فراز سمیت سب یاسیت کا شکار تھے۔

تائی ماں کی ذہنی حالت کے پیش نظر انہیں مستحق سکون اور ادویات کے زیر اثر سلایا جا رہا تھا مگر جب بھی جائتیں ہسٹریائی انداز میں چیختیں اور صالہ کو آوازیں دیتی تھیں۔ تاؤ جی ایسے چپ تھے جیسے سکتے میں آگئے ہوں۔ سوئم کے بعد زندگی دھیرے دھیرے معمول پر آنے لگی تھی مگر تائی ماں اور تاؤ جی کی حالت و کیفیت کا عالم ہنوز تھا۔

”انہیں میں لے جاتی ہوں اپنے ساتھ اگر آپ کو کوئی اعتراض نہ ہو تو۔“ تاؤ جی اور تائی ماں جن کی حیثیت بے کار فالتو پڑوں کی سی ہو گئی تھی ایمان نے ایسے میں خوش اسلوبی سے ان کی ذمہ داری قبول کرنی چاہی تو سکندر نے ٹوک دیا تھا۔

”نہیں ایمان یہ لوگ یہیں رہیں گے۔ میں نہیں چاہتا اپنا گھر چھوڑ کر کہیں اور انہیں عزت نفس مجروح ہونے کا خوف ستائے۔ مجھے امید ہے لاریب تمہیں اعتراض نہیں ہوگا میرے فیصلے سے میں مستقل طور پر ان کی خدمت پر ملازم مامور کر دوں گا۔“ سکندر کے لہجے میں رساں بھی تھا غمراؤ بھی اور فیصلہ کن انداز بھی۔ لاریب نرمی سے مسکرا دی تھی۔

”آپ فکر نہ کریں انہیں مجھ سے ہر گز کوئی تکلیف اور پریشانی نہیں ہوگی، ان شاء اللہ۔“ لاریب کے جواب نے فراز کے چہرے پر تقاضا نہ مسکان نکھیر دی۔ اس نے

### شہزادی کوئل

آج کل اسٹاف اور قارئین السلام علیکم! جناب کیا حال چال ہے؟ پچھلے چار سال سے آج کل کی خاموشی قاری ہوں اب سوچا اتنی دیر تو جناب کو شہزادی کوئل کہتے ہیں۔ تاریخ پیدائش 4 اپریل ہے اشار پر یقین نہیں کرتی۔ دوست بنانا اچھا لگتا ہے آج کل میں دو فریڈ ہیں ایک سہلی گوری خان اور مائی کیوٹ سویٹ سسٹر جاناں! یہ میری دوست کم بہن زیادہ ہے۔ بارش پسند نہیں آئیڈیل شخصیت حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ہے اگر ہم سب ان کے بتائے ہوئے راستے پر چلیں تو دنیا و دین و آخرت میں بھی سرخرو کی صلہ کر سکتے ہیں۔ لی وی بہت کم دیکھتی ہوں سبزیوں میں کدو گرہیلے بھنڈی پسند ہے اور چاول بھی بہت پسند ہیں۔ ہم پانچ بہن بھائی ہیں میں تیسرے نمبر پر ہوں میں اپنے بھائیوں سے بہت پیار کرتی ہوں۔ نازی آبی عشنا کوثر سمیرا شریف طور پسند ہیں۔ اچھائیاں اور برائیاں تو ہر انسان میں ہوتی ہیں مجھ میں بھی ہیں۔ اللہ تعالیٰ سے اور عذاب قبر سے بہت ڈر لگتا ہے اپنی ماما سے بہت ڈرتی ہوں۔ عمرہ کرنے کا بہت شوق ہے اللہ ہر مسلمان کو عمرہ کی سعادت نصیب فرمائے آمین۔ اریہ شاہ کرن وفا نیناں شاہ کو بہت بہت سلام او کے جی اللہ حافظ۔

شدید تھکان غالب ہوئی اور اگلے چند لمحوں میں وہ غنودگی میں چلا گیا۔ فاطمہ نے نماز مکمل کی۔ دعا مانگی اور اٹھتے ہوئے جیسے ہی رخ پھیرا عباس کو موجود پا کر اس کا دل دھک سے رہ گیا۔

ایک بے اختیار قسم کی شریلی مسکان نے اس کے شکر فی لبوں کا احاطہ کر لیا تھا۔ جائے نماز تہہ کر کے رکھتے اس نے مدہم آواز میں سلام کیا تھا۔ مگر جواب نہاد۔ وہ حیران رہ گئی اور دھیان سے اسے دیکھا غضب کی مردانگی سمیٹے لمبا چوڑا شاندار وجیہ تند و مند سراپا۔ نیم وا آنکھیں ذرا سے کھلے ہونٹ اور پلٹے خراٹے وہ اسے سوسے ہوئے

خاموش کھڑے باپ و مخاطب کیا جن کے چہرے پر ہر خند پھیل گیا تھا۔

”میں ابھی اتنا چار اور فقیر نہیں ہوا اولاد کے در پر جا بڑوں دو وقت کی روٹی کی راہ نکلنے کو..... اونہ۔“ انہوں نے شہر سے کہا اور پھر چلتے وہاں سے چلے گئے۔ شرجیل نے کمال ضبط کا مظاہرہ کیا تھا اور جھک کر ماں کے ہاتھوں پر بوسہ لیا۔

”آپ فکر نہ کریں ماما ہم بچا سے ملنے آتے رہیں گے۔“ ایمان نے ماما کی ڈھارس بندھائی تھی وہ پچھلے انداز میں مسکرائیں، یہ بچہ ہے ہدایت جیسی اصول نعمت بھی ہر کسی کا نصیب نہیں بنا کرنی پتا نہیں پاپا کا شمار بھی ان پنے ہوئے لوگوں میں ہونا تھا۔!“

عباس حیدر کی فون کے ذریعے صالحہ کے انتقال کی خبر مل چکی تھی۔ جیسی واہسی پر وہ گھر آنے کے بجائے پہلے سکندر کے ہاں گیا تھا۔ تعزیت اور عشا کی نماز کی ادائیگی کے بعد گھر لوٹا تو وجود میں فاطمہ کے فیصلے کے تمام تر سمجھوتے کے باوجود یاسیت کا احساس گہرا ہوتا جا رہا تھا۔ فون پر بچوں سے بات ہوتی یا ملازموں سے اسے فاطمہ کے چلے جانے کی اطلاع کسی نے نہیں دی تھی۔ شاید وہ اس کی واہسی کے بعد یہ قدم اٹھانا چاہتی تھی۔

احسان، بابا اور دیگر ملازمین کے سلام کا جواب دیتا وہ اپنے پیڈروم میں آ گیا تھا ارادہ خیز ہونے کے بعد بچوں سے ملنے کا تھا مگر اندر داخل ہوتے ہی اسے خوشگوار بیت کے احساس نے چھو لیا۔ دونوں بچے صاف سترے تھے اور بیڈ پر سو رہے تھے۔ فاطمہ البتہ اسے نظر نہیں آئی اس نے گہرا سانس بھر اور کوٹ اتار کر ایک طرف رکھا۔ پھر بچوں کو جھٹک کر پیار کیا تھا بھی اس کی نگاہ کچھ فاصلے پر جائے نماز پر جمے میں سر رکھے فاطمہ پر پڑی تو دل آسودگی و طمانیت کے انوکھے و دلفریب احساس سے ہمکنار ہونا چلا گیا۔

فاطمہ کا خشوع و خضوع اور بے خبری قابل رشک تھی۔ عباس کی نگاہیں گاہے بگاہے اس پر اٹھتی تھیں پھر

چہرہ اٹھا کر کتنی محسوسیت سے اس کی تصدیق چاہی تھی۔  
عباس نے مسکراہٹ دبا کر فی الفور سر کوٹلی میں ہلایا۔  
”مجھے بھی یقین تھا کہ اگر یہ لڑکی مجھے نظر انداز کر رہی  
ہے تو اس کے پیچھے کوئی اہم ہستی ہو سکتی ہے ورنہ میری  
فاطمہ مجھے کبھی ہرٹ نہیں کر سکتی۔“ عباس نے نرمی و محبت  
سے کہتے اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں کے پالے میں لیا اور  
مسکرا کر اسے دیکھا تھا۔ فاطمہ جھینپ سی گئی اس کی توجہ  
اس کی قربت، اس کا لمس ابھی پوری طرح جیسے سرچہ کر  
بولا تھا۔ وہ دھک کر منہک ہوئی نہیں ہوئی تھی گویا سر تا پا رگوں  
میں نہانے لگی۔

”بہت تھک گئے ہیں آپ؟ میں کھانا گرم کرتی  
ہوں۔“ آواز اس کے حلق سے پھس کر نکلی تھی جو اس کے  
حجاب اس کی گھبراہٹ کی گواہ تھی عباس پہلی بار یوں  
اپنا سیت تمام تر توجہ اور استحقاق آمیز انداز میں اتنا قریب  
تھا۔ یہ گھبراہٹ اور راہ فرار کی کوشش عین فطری ہی تھی جسے  
عباس نے سمجھا تھا اور انجوائے کیا تھا۔

”میں بالکل بھی نہیں تھکا ہوا بلکہ تمہیں اتنے پیارے  
بچے میں دیکھ کر بہت فریش ہو چکا ہوں۔“ فاطمہ کی لانی  
چمکیں حیا بار انداز میں لرز اٹھیں اور تن بدلیں میں اس کی توجہ  
کے ارتکاز کے باعث سنسنی دوڑتی چلی گئی تھی۔

”میں بہت بری ہوں عباس خود کو اس مرتبے کے  
قابل نہیں پاتی۔ میں نے بہت جھگ کیا آپ کو۔“ وہ ایک  
بار پھر جانے کیا کچھ یاد کر کے دہرائی۔

”پلیز فاطمہ مجھے بہت خاص سمجھنا چھوڑ دو یہ درجہ یہ  
مقام تمہیں اللہ نے دیا ہے۔ اللہ بہتر ہے درجات طے  
کرنے والا ایک بات اور مجھے اپنی بیوی بار بار روٹی ہوئی  
بالکل اچھی نہیں لگ رہی۔ یار کچھ دن میری اماں کے ساتھ  
گزار کر ان سے شوہر کی استعینہ دلوں بعد واپس پر استقبال کا  
کوئی اچھا سا طریقہ ہی سیکھ لیتیں۔ اگر تم مان گئی ہو تو آج  
ہماری گولڈن ناٹ ہوگی۔“ اس کی سرعت سے بہتی  
آنکھوں کو ایک جذب سے ہونٹوں سے چھوتا دھکے پھٹکے  
انداز میں کہہ کر شریر انداز میں ہنسا تھا۔ فاطمہ کو جیسے ہی اس

شریر کے ہی مشاہدہ لگا تھا۔ فاطمہ اسے ہنسی رہی اور یونہی  
تکتے آنکھوں میں اترتی نمی کے باعث اس کا وجہہ خوب  
چہرہ اس کی نظر میں دھندلانے لگا تھا۔

کچھ کہے بغیر وہ جھکی اور بے حد محبت اور نرمی سے اس  
کے چہرے جوتوں اور موزوں سے آزاد کرنے لگی۔ ہنسی ہی  
لیے سنگ مرمر جیسے سفید مضبوط پیروں پر فاطمہ کے مووی  
ہاتھوں کی گرفت سخت پڑنے لگی۔ آنکھ سے ہتے شفاف  
موتیوں نے ایک بار پھر اس دل کے شہنشاہ پر غرورانہ  
عقیدت لٹانا شروع کیا تھا۔ اگلے لمحے اسے جانے یا  
ہوا، بری طرح سے سسکتی ہوئی اس کے پیروں پر اپنا چہرہ  
رکھ چکی تھی۔

عباس کی غفلت مٹانے کا باعث اس کے لرز تے تم  
ہونٹوں کا لمس ہی تھا جسے اپنے پیروں پر محسوس کر کے وہ  
چونکا تھا اور غمراہ لود گلابی ڈوروں والی آنکھیں کھول کر کسی  
قدر اچھپے سے گردن اٹھائی اور جیسے فاطمہ کو اس حیران کن  
پوزیشن میں پا کر محو چمکا ہو کر رہ گیا۔

”فاطمہ.....!“ وہ ایک جھٹکے سے سیدھا ہوا اور اسے  
شانوں سے تمام کر اٹھانا چاہا مگر وہ روٹی ہی رہی تھی اور گویا  
اس کے پیروں سے سر نہ اٹھانے کا تہیہ کر چکی تھی۔ عباس کا  
اضطراب بڑھا تو اس نے زبردستی اسے اٹھا کر اپنے مقابل  
صوفے پر بٹھالیا۔

”کیوں رو رہی ہیں فاطمہ، کچھ بتائیں تو مجھے۔“ وہ کتنا  
پریشان تھا وہ کتنا حیران نظر آتا تھا جبکہ فاطمہ کی ہچکیاں اور  
سسکیاں نہ فہم رہی تھیں۔

”مجھے معاف کر دیں..... میں نے بہت بدتمیزی کی  
آپ سے۔“ اس کے رونے میں شدت آئی، عباس ایک  
گہرا سانس بھر کر رہ گیا۔

”مم..... میں غلطی کا شکار تھی عباس، مجھے لگتا تھا میں  
اللہ کو ناراض کر دوں گی۔“ آنسوؤں اور آنسوؤں کے درمیان  
وہ ایک ایک بات بتاتی گئی۔

”اگر ایسا نہ ہوتا تو میں کبھی آپ کی شان میں گستاخی  
کرتی بھلا؟“ اس نے آنسوؤں سے جل تھل آنکھیں اور

### مشاہدات

یادیں: انسان کی بہترین دوست ہیں جنہیں دنیا کی کوئی طاقت جدا نہیں کر سکتی۔  
زندگی: مانگا ہوا تحفہ ہے جسے واپس کرنا اذیت ناک خیال ہے۔

چاند: رات کا وہ خاموش مسافر ہے جو خود تو اندھیروں میں سفر کرتا ہے مگر دوسروں کے لیے قدم قدم پر نور بکھیرتا ہے۔

انتظار: بے قراری کا دوسرا نام ہے اور انتظار کی لذت سے وہی لوگ آشنا ہوتے ہیں جو شب اُم سے لے کر طلوعِ صبح تک اس میں جلتے ہیں۔

امید: ایک ایسی شخصیت اور سکون بخش وادی ہے جو اپنے پرسکون دامن میں انسان کو پناہ دے کر اسے مایوسی کے آقاہِ سمندر میں ڈوبنے سے بچاتی ہے۔

فالکھ سکندر حیات..... انگریز ال

نے اس کے چہرے کو اپنے نازک موی ہاتھوں کے پالے میں لے کر یقیناً وہابی سوچی تھی۔ عباس اسے دیکھتا کا دیکھتا رہ گیا کتنی آسودگی اور سرشاری اتر آئی تھی اس کے اندر۔

”میکس فاروس آفر، دادوؤں خود کو اپنی ذہانت پر کہ تم سے اتنی آسانی سے اظہار کرا لیا۔ ایسے تو جتنا تم شرماتی ہو قیامت تک بھی شاید ممکن نہ ہوتا۔“ وہ ہنستا ہوا گویا اپنے کارنامے کو بیان کر رہا تھا۔ فاطمہ پہلے جھینپی پھر حققت سے سرخ پڑتی تیزی سے اس سے الگ ہوئی۔ حجاب آمیز کوفت اور تاراضی کا عکس اس کے غدوخال کو انوکھی دکھائی بخشا گویا جگمگ کے دکھ گیا تھا۔

”میں کھانا لاتی ہوں۔“

”ایسے نہیں فاطمہ، پہلے مسکراؤ۔“ عباس نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا فاطمہ کے چہرے پر خود بخود حجاب آلود مسکان کا سنہرا عکس بکھرتا چلا گیا۔ وہ گریزاں تھی شرما رہی تھی۔ جیسی اپنا ہاتھ اس کی گرم جوش پر پیش گرفت سے نکالنا چاہا عباس کھل کر مسکرایا اور کسی قدر شوخ انداز

کی بات سمجھائی وہ حیا سے دوہری ہوتی چلی گئی، اگلے پل اس نے دونوں ہاتھوں میں چہرہ ڈھانپ لیا تھا۔ عباس نے مسکراہٹ دہا کر اس جھینپی اور بے حد حسین فطری حجاب کے حصار میں گھری لڑکی کو دیکھا تھا اور ہنستے ہوئے اس کے چہرے سے ہاتھ ہٹانے چاہے۔

”زمینی سچ کہتی تھی تمہاری یہ شرم و حیا اتنی خوب صورت ہے کہ میں چاہوں بھی تو ان قاطعہ اداؤں کے حصار سے باہر نہیں جاسکتا۔“ فاطمہ محبت و مان بھری گرفت میں اس رشتے کے احساس کے تحت بوکھلائی تو بھی ہی اس بات پر حیرانی کا غلبہ ایسا بھایا جس نے اسے چہرے سے ہاتھ ہٹا کر اسے دیکھنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”آ..... آ..... آپ.....!“ کتنی حیرانی و غیر یقینی تھی اس کے چہرے پر عباس بھرپور انداز میں مسکرایا۔

”میں اتنا بھی غافل نہیں تھا تم سے جتنا تم جھینپی رہی ہو، بلکہ سچ تو یہ ہے فاطمہ کہ میں شروع دن سے ہی تم سے غافل نہ ہو سکا۔ وہ توجہ اگر محبت کی نہیں بھی تھی تب بھی کچھ تو ایسا تھا کہ میں عام لوگوں کی طرح تمہیں فراموش نہ کر سکا۔“

فاطمہ کچھ نہیں بولی، وہ کچھ بولنے کے قابل نہیں رہی تھی۔ اس کی بھرپور زندگی میں اسی اظہار کی کمی تھی جسے وہ بھی آج اللہ نے پوری کر دی تھی۔ وہ کس کس نعمت کا شکر ادا کرتی۔ عطا فرماتے والے نے تو اپنے خزانوں کے منہ کھول دیے۔ تھیں پر وہ مسکورتھی وہ سراپا عجز تھی۔

”آپ فریش ہو جائیں میں کھانا لاتی ہوں۔“ اس نے خود کو اس کی قسیمی قربت سے نکالنا چاہا مگر عباس تادمہ نظر نہیں آتا تھا۔

”کھانے کے بہانے جان چھڑانا چاہتی ہو مجھ سے؟“ اس کا انداز چھینرنا ہوا تھا۔ اس کے باوجود فاطمہ کی آنکھوں میں اس کے چہرے پر ایک بھان ساد آتا تھا۔

”ایسا کیوں سوچا آپ نے؟ آپ جانتے ہی نہیں ہیں عباس آپ کا ساتھ کتنا قیمتی اور اتمول ہے میرے لیے۔“ عجب مدھ بھر اور بے خود انداز تھا اظہار کا۔ فاطمہ

”اس بار تو کئی بات ہے میں ہی تم سے جیتوں گا۔“ اس کا بوجھل سرگوشیانہ لہجہ لاریب کو اس کے نقرے کی معنی خیزیت سے آگاہ کرتا ثقت و حجاب سے لبریز کر کے رکھ گیا۔

”بسم اللہ الرحمن الرحیم، گو“ سکندر نے کہا اور دونوں ہی ایک ساتھ ہنستے ہوئے بھاگے تھے۔ اسی پارک کے دوسرے کونے پر عباس حیدر فاطمہ کے ہمراہ تھا۔

”مجھے واقعی بہت شرمندگی ہوئی تھی فاطمہ جب میں بلال بھائی کے اس سوال کا مثبت جواب نہیں دے سکا تھا۔ میرا خیال ہے میری بیوی کو اتنا تو میرا خیال ہوگا کہ اگلی بار شرمندگی سے دوچار نہیں ہونے دے گی اور اس پیاری سنت کی ادائیگی میں میرا ساتھ بھائے گی۔“ وہ مسکرا کر کہتا اس کی تائید چاہ رہا تھا۔ فاطمہ کی ریشمی لائینی جھکی لڑتی پٹکوں پر سب حسین رنگ حجاب کے رنگ تھے۔ عباس کی محبتوں کی بارشوں میں بھیکنے کے بعد وہ اب کہاں نگاہ بھر کے دیکھنے کی تاب رکھتی تھی۔ اس شخص نے تو ایک رات میں ہی سابقہ تمام کوتاہیوں کے ازلے کر دیے تھے۔ اس کی وارنگلیاں یاد کر کے وہ حجاب اور حیات سے سسکتی تھی۔ پٹکوں پر جیسے منوں بوجھ دھرا تھا اور دل اس مالک کائنات کے حضور سر بسجود تھا۔

”پہلے میری ایک بات سن لیں بلکہ پلیز مجھے اجازت دیں تا کہ میری یہ خواہش پوری ہو سکے۔“

”کون سی خواہش؟“ عباس نے نرمی سے استفسار کرتے اس کا نرم روی کے گالے جیسا ہاتھ پکڑ لیا۔

”جب میں قرآن پاک کو مکمل پڑھ لوں گی تو آپ اس کا غم پھیلانے کی مجھے اجازت دیں گے۔ حدیث کا مفہوم ہے نا بہترین لوگ اللہ کے نزدیک وہ ہیں وہ خود قرآن سیکھیں اور دوسروں کو سکھائیں۔ میں بھی یہی مرتبہ یہی سعادت پانے کی خواہش رکھتی ہوں۔“ اس کے لہجے میں لجاجت تھی عباس کھل کر مسکرا دیا۔

”میں روکنے کی جرأت کروں ایسا وقت خدا نہ لائے اللہ سے دعا ہے اللہ تمہیں یہ سعادت نصیب

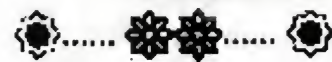
میں گویا ہوا تھا۔

چھاؤ نظریں، چھڑاؤ دامن  
بدل کے دستہ بڑھاؤ الجھن  
تمہیں دعاؤں سے بھر بھی میں نے

جو پالیا تو کیا کرو گے؟

فاطمہ کانوں کی لوؤں تک بے تحاشا سرخ پڑتی چلی گئی۔ عباس کی مسکراہٹ اور شرارت نے بھی اس کی اس کیفیت کے باعث طول پکڑا تھا۔

”میرے لیے اس سے بڑھ کر کیا خوش بختی کی علامت ہو سکتی ہے میرے مولا کہ تو نے فاطمہ کی ہدایت کا ذریعہ مجھے بنایا ہے۔ مجھے اب ہرگز بھی تیری رضا سے اختلاف نہیں۔ اگر دکھ تو نے دیا تھا تو صبر و استقامت اور پھر بھرپور زندگی بھی تیری ہی عطا ہے۔“ لباس تہدین کرنے کے بعد وہ وضو کرنے واش روم میں چلا گیا۔ فاطمہ کے ساتھ نئی زندگی کے آغاز سے قبل وہ اپنے مالک کا شکر بجالانا خود پر لازم سمجھتا تھا۔



”لاریب دوڑ لگاؤ گی میرے ساتھ؟“ حسب معمول وہ علی اصح چہل قدمی کو باہر نکلے ہوئے تھے جب کلمہ طیبہ کا ورد کرتی لاریب نے سکندر کی بات پر حیرانی سے اسے دیکھا تھا۔

سکندر نے کچھ توقف کیا اور ہمہ تن گوش لاریب کو دیکھ کر نرمی سے مسکرایا تھا۔

”یوں تو ایک مرتبہ بلال بھائی نے عباس حیدر سے پوچھا تھا تم نے اپنی بیوی سے دوڑ لگائی۔ ان کے جھینپے اور کھل ہونے کے نماز سے ہی میں جان گیا تھا ایسا نہیں ہوا میں نہیں چاہتا مجھ سے سوال کیا جائے تو ایسی ہی شرمندگی سے میں بھی دوچار ہوں اس لیے دوڑ تو تمہیں میرے ساتھ لگانا پڑے گی۔“ اس کے انداز میں حکم تھا نہ جبر اس کے برعکس مان تھا، استحقاق تھا، محبت تھی۔ لاریب جھینپ کر رہ گئی۔ سکندر نے مسکراہٹ دبا کر اسے دیکھا پھر اس کے ہر آپے پر بھرپور اور معنی خیز نگاہ ڈالی تھی۔

غزل

ہاتھ سہلاتے ہوئے بہن بولی  
چاند بکھی ہے تو ساری رات ادی  
آنکھیں میٹکاتے ہوئے میں نے کہا  
خود کو ہی دیکھتی ہوں اس پار ادی  
دیکھنے کو تو دور لگتا ہے  
جونہی چلتی ہوں تو چلتا ہے ساتھ ادی  
گھڑی، دو پل جو لوگ سوتے ہیں  
کھلتے ہیں ان پر عجب اسرار ادی  
جیسے دن رات کو بدلتا ہے  
راز ہوتے ہیں یونہی فاش ادی  
وجود اس کا تو اک طلسم ہے  
اور جادو وہ کیا جو آئے ہاتھ ادی  
کہاں قیام کا متحمل ہے وہ  
یہی نسبت ہے اس سے خاص ادی  
میری منزل نہیں ٹھکانہ اس کا  
وہ جان لے گا بھی یہ بات ادی

انتخاب: شائستہ خان..... بصیر پور

پانے کا وعدہ کر رکھا ہے۔ لاریب کے انداز کی بے تکلفی و  
دوستانہ اپنائیت نے نا صرف فاطمہ کو مطمئن کیا بلکہ اس  
سے چند قدم آگے چلتے عباس کے ذہن و دل سے بھی آج  
جیسے پہلی بار بھاری بوجھ سرکا دیا تھا کہ اس کی وجہ یہی تھی جو  
طمانیت جتا سوئی آج عباس نے لاریب کے انداز میں  
محسوس کی تھی وہ اس سے نکلنا پید تھی۔

(اللہ کے ہر کام میں مصلحت ہوتی ہے۔ یہ بات  
جاننے میں مجھے بہت وقت ضرور لگا مگر صد شکر جان گئی  
ہوں مجھے آج ہرگز کوئی شکوہ نہیں ہے تمہیں کھونے کا عباس  
سکندر جو اللہ کا منتخب کردہ تھا۔ میرے لیے مجھے دل و جان  
سے قبول ہے)

خود سے کچھ فاصلے پر چلتے عباس کو جھکی نظروں سے  
ایک نظر دیکھ کر لاریب نے سوچا تھا اور سکندر کے ہمراہ

فرمائے آمین۔“

”تم آمین۔“ فاطمہ نے جذب سے کہا اور بھرپور  
طمانیت سے مسکراتے لگی۔

”اب دوڑیں؟“ عباس کے مسکرا کر پوچھنے پر فاطمہ سر  
کواشات میں ہلانے لگی۔ اگلے لمحے دونوں بھاگ رہے  
تھے مسکراتے ہوئے آسودہ مطمئن مطلوب جگہ پر پہنچنے سے  
قبل مخالفت سمت سے آتے لاریب اور سکندر کے سامنے  
دونوں کور کئے پر مجبور کر دیا۔ چاروں کے درمیان سلام دعا کا  
جاوہر ہوا تھا۔ عباس اور سکندر نے باہم قدموں کو بڑھایا تو وہ  
کچھ پیچھے رہ جانے والی لاریب کے مقابل آگئی تھی۔  
جس نے عباس کی موجودگی کے باعث چہرے کو جادو کے  
نقاب میں چھپا لیا تھا اس کی تقلید میں فاطمہ نے بھی یہی  
عمل دہرایا اسے اس پل زینب کے الفاظ یاد آ گئے تھے۔  
”عورت چاند کی طرح نہیں ہونی چاہیے جسے ہر کوئی  
بے نقاب دیکھے بلکہ مسلمان عورت سورج جیسی ہونی  
چاہیے جسے دیکھنے سے پہلے ہی آنکھیں جھک جائیں۔“  
”آپ ٹھیک ہیں لاریب؟“ فاطمہ نے خود اس کی  
جانب پیش رفت کی تو لاریب مسکراتے لگی۔

”الحمد للہ، اللہ پاک کا ہر لحاظ سے احسان ہے، آپ  
کیسی ہیں؟“

”مجھے ہر بار ملاقات پر ایسا لگا جیسے آپ تھا ہیں مجھ  
سے اور.....“ لاریب کے نرم اور صلاح جو انداز نے ہی آج  
فاطمہ کو یہ سوال کرنے کا حوصلہ دیا تھا جو لاریب روا داری  
سے مسکراتے لگی تھی۔

”مجھے فسوس ہے کہ شعوری یا لاشعوری طور پر میرے  
عمل سے آپ کو تکلیف پہنچی جسکی معذرت چاہتی ہوں،  
اللہ نے چاہا تو آپ کا آئندہ ایسی شکایت کبھی نہیں ہوگی۔“  
وہ مسکرائی اور فاطمہ جھینپ گئی تھی۔

”آپ آئیے نا لاریب کسی دن ہمارے گھر۔“ فاطمہ  
کی پر خلوص پیشکش پر لاریب نے سرکواشات میں ہلایا۔

شیور داے ناٹ، بلکہ آپ کی کافی ڈیو ہے، جو آپ  
کے شوہر نامہ دار نے آپ کی تعریف کرتے ہوئے ہمیں

پورے ماحول پر چھائی جا رہی تھی۔

خودی کا سر نہاں لا الہ الا اللہ  
خودی ہے تیغِ فساں لا الہ الا اللہ  
یہ دور اپنے ابراہیم کی تلاش میں ہے  
ختم کدہ ہے جہاں لا الہ الا اللہ  
عباس نے سنا اور خود بھی اپنی آواز کو اس آواز کے ساتھ  
شامل کر لیا اس پر ایک جذب کی کیفیت طاری ہونے لگی  
تھی۔

یہ مال و دنیا یہ رشتہ پیوند  
بتان وہم و گماں لا الہ الا اللہ  
یہ نقدِ فصل و گل کا نہیں پابند  
بہار ہو کہ خزاں لا الہ الا اللہ  
لا الہ الا اللہ لا الہ الا اللہ  
اب فاطمہ بھی عباس کے ساتھ مل کر دہرا رہی تھی  
دونوں کے انداز میں عقیدت بھری ہوئی تھی۔

ٹھوکر کھا کر سہی مگر وہ اپنی پیدائش کے مقصد کو پہچان کر  
اشرف المخلوقات کے درجے کو پا گئے تھے۔ وہ درجہ جو اللہ  
نے اپنے بندے کو خاص طور پر عطا فرمایا ہے مگر اسے نبھاتا  
کوئی کوئی ہے کہ بلاشبہ اللہ کو مان لیتا اصل بات نہیں کیونکہ  
اللہ اپنی شان اور قدرت سے خود کو منوا ہی لیتا ہے۔ اصل  
بات تو اللہ کو منا لینے میں ہے انہوں نے اللہ کو منانے کی  
کوشش کی تھی اب ان کی یہی خواہش دوسرے مسلمانوں  
کے لیے بھی اس کے لیے ضروری تھا کہ وہ اللہ کے احکامات  
کو دنیا میں پھیلا دیتے تاکہ مقصد انسانیت پورا ہو سکے۔

(ختم شد)



اپنے الگ راستے پر ہوئی۔ عباس نے قدموں کو روک کر  
فاطمہ کو اپنے ہمراہ کیا اور مسکرا کر اسے روشن آنکھوں سے  
دیکھا۔ فاطمہ کی جھکی پٹکی اس توجہ پر پھر لرزے لگیں۔  
”وہ ہمدردی تھیں وہ ضرورتاً نہیں گی میرے ہاتھ کی کافی  
پینے۔“ عباس کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

”تم نے کہا تھا فاطمہ تمہیں روٹھائی کے گفت کی  
ضرورت نہیں مگر میں تمہیں یہ گفت دینا چاہتا ہوں جانتی ہو  
وہ کیا گفت ہے؟“ فاطمہ نے چلتے ہوئے تھم کر است  
دیکھا۔ پھر سر کو اثبات میں ہلاتے اس کی چمکتی ہوئی  
آنکھوں میں جگنوؤں کے قافلے اترنے لگے تھے۔

”عمرائے نکلت، ہم دونوں اماں جان اور بابا جان کے  
ہمراہ بیت اللہ شریف کی حاضری کو اگلے ہفتے جارہے ہیں  
ان شاء اللہ کیسا لگا یہ گفت جان عباس۔“ اس کے متبسم سہج  
میں دلکشی کا رنگ اتر رہا تھا فاطمہ نے عقیدت مندانہ نہ  
نظروں سے اسے دیکھا اور عاجز انسانہ انداز میں آنکساری سے  
مسکرائی تھی۔

”اپنی خوش بختی کا مجھے یقین تو آ رہا تھا حیدر مگر اب  
جیسے اس پر تصدیق کی پختہ مہر ثبت ہو گئی ہے جزاک اللہ۔“  
وہ سراپا مشکور تھی عباس نے اس کا سر تھپکا اور قدم گھر کی  
جانب بڑھا دیے۔

”فاطمہ تمہیں اس بات پر کوئی اعتراض تو نہیں کہ میں  
تبلیغی مصروفیات کی بنا پر تمہیں برابر ٹائم نہیں دے پاؤں گا  
اور بچوں کی ذمہ داریاں بھی تمہیں ہی نبھانی پڑیں گی۔“  
فاطمہ نے بغیر کسی رد و کد کے پورے اعتماد کے ساتھ سر کوٹھ  
میں ہلا دیا تھا۔

”میں حیدر، انشاء اللہ کبھی بھی نہیں یہ زندگی عارضی پناہ  
گاہ ہے اور سب سے اہم ہے وہ کام جس کی توفیق اللہ رب  
العزت نے آپ کو بخشی ہے۔ یہ حکم اللہ ہے اس سے  
روگردانی میں نجات ممکن نہیں۔“ اور عباس نے ایسے ایمان  
افروز جواب پر مطمئن ہو کر سرشار ہوتے اس کا ہاتھ تھام کر  
بوسہ ثبت کر لیا تھا۔ وہ دونوں بوٹکی ایک دوسرے کی ہمراہی  
میں آگے بڑھ رہے تھے جبکہ فضا میں گونجتی آواز ہر لمحہ



محرم

جنوری کی سردیوں میں ایک آتش دان کے پاس  
گھٹنوں تنہا بیٹھنا، بجھتے شرارے دیکھنا  
جب کبھی فرصت ملے تو گوشہ تنہائی میں  
یادِ ماضی کے پرانے گوشوارے دیکھنا

کروٹ پر کروٹ بدلتے اس رات کا اختتام بھی کئی  
ایسی ہی راتوں کی طرح ہو گیا جو اس کی ہیوی کے ادا کیے  
میں جملوں کی بدولت اپنی سیاہی پر ماتم منائی اس کی برابر  
کی شریک ہوئی جو اس سے ہلکی سی سرگوشیوں میں اکثر یہ  
کہتی ”میری تاریکی انسانیت کے مننے پر لوجہ کناں ہوئی  
ہے بدنام تو میں ہوں سیاہی کے لیے تو پھر انسان کیوں  
اپنے آپ کو پستیوں کے اندھیرے میں غرق کرنے پر  
تے ہیں۔“ وہ ان گھپ اندھیروں میں آنکھیں یکدم میچ  
جاتا مگر حقیقت تو وہی رہتی جو رات کے دامن میں پنہاں  
تاریکی کے سائے اس سے کہتے تھے۔

صبح کا آغاز فجر کی نماز ادا کرنے والے عمر احمد کی  
زندگی میں ایسی کوئی صبح نہیں آئی تھی جب اس کی شریک  
سفر اس کی طرح اٹھ کر فجر کی نماز پڑھتی تلاوت کلام پاک  
سے روح کو معطر و منور کرتی یہ حسرت اول روز سے لے کر  
شادی کو چودہ سال بیت جانے پر بھی جوں کی توں نمی ضد  
شکر کہ بچے عمر احمد کے نقش قدم پر چل رہے تھے ورنہ

”ماہ رخ۔۔۔“ پہلا نوالہ منہ میں جاتے ہی اسے پکارا  
گیا اور وہ تو پہلے سے ہی اس بلاوے کی منتظر تھی۔ چند  
لحوظ میں حاضر ہو گئی۔

”جی کہیے۔“ دو ٹوک انداز واضح برہمی لیے  
ہوئے تھا۔

”بھئی دل میں بکھار لگا لیتیں پھیکا پن دور ہو جاتا۔“  
اپنی نصف بہتر کے کڑے تیور دیکھتے ہوئے اس نے  
انتہائی ہلکا پھلکا انداز اپنایا۔

”گھر میں دال ہی تھی جو میں نے آج پکالی اگر کھانا  
چاہیں تو کھالیں ورنہ۔۔۔ ایمان داری کے چھوٹے  
چھوٹے نوالے بنا کیں ضمیر اور انا کے لذیز سالن میں  
ڈبوئیں اور اپنی بھوک کو مٹالیں۔“ وہ جس تیزی سے  
کمرے میں داخل ہوئی تھی اتنی ہی تیزی کے ساتھ واپس  
چلی گئی۔ اندر کی بھوک کب ان طنزیہ الفاظ سے اڑی پتا ہی  
نہ چلا اور وہ روٹی دال کو ڈھانپ کر ایک ساعید پر رکھتے  
ہوئے چائے پانی پر دراز ہو گیا۔

گھٹاتا ہی ہوتا ہے اور زندگی کے اتار چڑھاؤ میں اگر میں چاہتی ہی نہیں کہ کسی سایہ دار درخت کے نیچے سستالوں تو آپ کیوں مجھے چھاؤں میں گھسیٹ رہے ہیں۔ جلتے دیں مجھے دھوپ مجھے جلاتی ہے اور اثر نہیں ہوتا ہے جو مجھے خود اس دھوپ میں کھڑا کرنے کی وجہ بنے۔" ماہ رخ کی باتیں عمر احمد کو ذہنی کر گئیں وہ برتن سیٹ کر کچن میں جا چکی تھی لیکن عمر احمد کو ماضی کے اوراق پلٹنے پر مجبور کر گئی تھی۔

☆☆☆.....

عمر احمد اپنی ماں کا لاڈلا خوب صورت وجیہہ نوجوان اپنی ایمانداری اور صاف گو طبیعت کے باعث ہر کسی کو متوجہ کر لیتا تھا اس کی یہ ہی ایمانداری ماہ رخ کے بھائیوں کو متاثر کر گئی اور اپنی اکلوتی بہن کے لیے انہوں نے اس کا انتخاب کر لیا۔ عمر احمد کی شادی سے چند دن قبل اس کی ماں کا انتقال ہو گیا۔ بکھرے بکھرے سے عمر احمد کو ماہ رخ نے شادی کے بعد مکمل توجہ اور محبت سے سمیٹ لیا۔

چند ماہ ہی خوشی گزرے عمر احمد سرکاری محکمے میں ایک کلرک تھا ماہ رخ سے پہلا اختلاف اس کی ایمانداری کی وجہ سے ہوا اور یہ اختلاف رفتہ رفتہ زندگی کی ہر خوب صورتی کو لگھٹا گیا خوشیوں کے دن کب تلخ ہو گئے پتا ہی نہ چلا۔ ماہ رخ نے اس سبب صورت حال کا ذمہ دار اپنے بھائیوں کو گردانا اور یوں بھائیوں کی لاڈلی ان کو خون کے آنسو لانے پر مجبور کر گئی۔

ماہ رخ چاہتی تھی کہ عمر احمد رشوت لے کر گھر کی ضروریات کو پورا کرے اور ایسا وہ اس لیے چاہتی تھی کیونکہ وہ رشوت کو امیر بننے کی میزبانی سمجھتی تھی جس پر چڑھ کر ہر سرکاری ملازم (اس کی نظر میں) امیر بنتا ہے یہ سوچ اس کی کانچ فریڈ عندلیب نے اس کے ذہن میں ڈالی تھی۔ عندلیب کا بڑا بھائی اپنی نوکری سے غیر مطمئن ہونے کے سبب رشوت لے کر اخراجات پورا کرتا تھا اور گھر کا نقشہ تو بہت خوب سنورا ہوا تھا۔

ماہ رخ کی نظر میں اگر عندلیب کا بھائی رشوت لے کر

زندگی اتنی مشکل ہوتی اس بات کا اندازہ کرتے ہوئے عمر احمد جھرمجھری لے کر رہ جاتا۔

"ماہ رخ! آج بڑے بھیا نے فون کیا تھا کہہ رہے تھے کہ تمہیں چند روز کے لیے گھر چھوڑ جاؤں۔" آنو پالک کے سالن سے مکمل انصاف کرنے کے بعد عمر احمد نے آج شیفٹ بعد ماہ رخ کو مخاطب کر کے بات کی تھی۔

"میں احساس کمتری میں مبتلا نہیں ہونا چاہتی میرے ماں نفقہ کی ذمہ داری آپ کے کندھوں پر ہے ماں کہیں ایسا تو نہیں کہتا آپ مجھ سے تنگ آ گئے ہیں۔" قدرے جتلی نظر میں عمر احمد کو پچھتاوا دلا گئیں کہ اس نے اسے مخاطب ہی کیوں کیا تھا۔

"وہ میکہ ہے تمہارا۔" عمر احمد اس کے بھائیوں کے دکھ کو اچھی طرح سمجھتا تھا اپنی لاڈلی کو بیاہ دینے کے بعد وہ اس کے لیے لٹنے پرانے ہوئے تھے کہ چند بار ہی ان کے گھر وہ گئی تھی ورنہ تو وہی اس کی محبت میں کھنچے چلے آتے۔ مہینے کے چار ہفتوں میں چاروں بھائی ایک ایک چکر لگا لیتے۔ ماہ رخ ان کی عزت کرنے اور ان کی بیویوں بچوں کے ساتھ وقت گزارنے کے دوران کبھی ان سے گلہ نہ کرتی بس مونی مونی حسین نکمیں اداسی میں گھری ساری داستان کہہ جاتیں اور پتا بھی نہ چلتا کہ اس کے بھائیوں کے سینے میں بہن کا درد دکھ پہلے سے بڑھ جاتا۔

"میکہ..... لوگوں کا کہنا ہے کہ ماں مر جائے تو میکہ نام کا رہ جاتا ہے اور میری ماں بچپن میں ہی چلی گئی۔ نام کے میکہ نے، بیاہ کر فرض ادا کر دیا اب کون سا میکہ کون ہی کشش مجھے اس دلیز پر محسوس کرنی چاہیے۔" اپنے لفظوں میں پیچھے درپا آپ ہی تڑپ گئی۔

"ماہ رخ! تمہیں اتنا مت تڑپاؤ بس کرو دلیز۔" اس کے سفید ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے محبت بھرے لہجے میں عمر احمد نے کہا تو لبالب پانیوں سے بھری آنکھیں چھلک پڑیں۔

"آپ کی خدمت گزاری میں کبھی کمی آئے تو شکایت کر دیجیے گا جو ناممکن ہوا ہے ممکن بنانے میں اکثر

زگارنگ کہانیوں کے آراستہ دلچسپ حیران

AANCHALPK.COM

تازہ شمارہ شائع ہو گیا ہے



قلندرات

دنیا کو بخیر کرنے اور انسانیت کو اپنی انکسیر میں بچانے

والے ذات کے قلندرا کا حوالہ احمد جاوید کی قلندرات تحریر

دید بان

عالمی سازشوں کے پس منظر میں وطن پرستوں کے

لیے بطور خاص ارشد علی ارشد کا ایک دلچسپ ناول

جلیق سنگھ

تاریخ کے صفحات میں محفوظ سرزمین پنجاب کی ایسی

دلگداز داستان جو کلاسیک داستانوں میں شامل ہوتی ہے

AANCHALNOVEL.COM

تاریخ کی دلچسپی کیلئے خوبصورت سلسلے

خوشبو سخن: منتخب غزلیں، نظمیں۔ ذوق آگاہی اقتباسات

اقوال زریں، احادیث وغیرہ معروف دینی اسکالر حافظ

شبیر احمد سے اپنے دنیاوی مسائل کا حل جانیے

پیشہ کی صورت میں رہیں (021-35620771/2)

عیش و آرام کی زندگی اپنے گھر والوں کو دے سکتا ہے تو اس کا شوہر کیوں نہیں اور عمر احمد نے اس کی سوچ کو ہر موڑ پر رد کر دیا جس کی وجہ سے ماہ رخ اس سے ہر وقت جڑی رہتی۔ اسے زچہ کیے رکھتی اسے کسی نہ کسی طریقے سے قائل کرنے کی کوشش کرتی رہتی لیکن عمر احمد کا ایمان کسی بھی لمحے نہ گم گایا تھا۔

بھائیوں کی نظر میں عمر احمد ایک سچا کھرا اور ایماندار بندہ تھا ان کی بہن سچ باتوں میں جانے کی اس لیے اس سے ماہ رخ کی شادی کر دی بعد میں انہیں احساس ہوا کہ ان کی سوچ اپنی بہن سے کتنی مختلف ہے وہ زندگی کو پیسے کے لیے جینا چاہتی تھی۔ اس کے نزدیک ایمان اور ایمانداری دھول میں اتنی کتابوں تک محدود ہو کر رہ گئی ہے۔ عملی زندگی میں جس نے بھی ایمانداری کو اپنایا خواری اور نا کاشی کے علاوہ کچھ ہاتھ نہیں آیا۔ اپنی بیوی کی اس سوچ پر عمر احمد جتنا افسوس کرتا یقیناً کم ہوتا زندگی ان ابھی ڈوروں میں الجھتی اپنے دامن میں کئی خاردار یادیں سمیٹے نر رہتی تھی۔

”ابو آپ نے زندگی میں کسی ایسی شخصیت کو دیکھا جو دنیا اور دنیا داری سے دور ایک الگ جہاں بسانے کا خواہاں ہو۔“

ماہی کی سین یادوں میں بھٹکتے عمر احمد کو اس کی بڑی بیٹی عائشہ احمد نے پکارا تو وہ حال میں لوٹ آیا۔ ”ابو بتائیے ناں!“ عائشہ کے ساتھ ساتھ عام احمد اور طاہر احمد نے بھی جانتے پر اصرار کیا تو بڑا خراس اپنے ماہی کی چند باتیں شیر کرتی پڑیں۔

”میری یونیورسٹی فیلو ناز صدیقی! وہ سب سے الگ تھی۔“ بچوں نے جہاں دلچسپی دکھائی وہیں سبزی کا نئے ماہ رخ کے ہاتھ چند لکھوں کے لیے قسم سے گئے۔ بے اختیار کھوجتی نظر اٹھی اور کسی بھی نتیجے پر نہ پہنچنے پر نا کام لوٹ آئی کندھے اچکا کر ماہ رخ پھر سے کام میں بظاہر مشغول ہو گئی مگر کان اپنے شوہر کی آگواہات کے منتظر تھے۔

اس کی مگر سو فیصد گھانا میرا مقدر بن گیا۔“ عمر احمد اب اس کی طرح دبدبو جواب دینے لگا تھا شاید خاموش رہنے اور کڑھنے جلنے سے بہتر اسے یہی لگا تھا کہ جو جیسا دے اسے اسی کے انداز میں لوٹاؤ اندر کا جس جب بڑھ جاتا ہے تو اکثر نتائج بھیانک روپ میں سامنے آتے ہیں بظاہر یہ چھوٹی سی چھیڑ چھاڑ محض کے وقت گزاری لگ رہی تھی۔ کون جانتا تھا اس گھر کے حالات اب کون سا رخ بدلیں گے۔

”ماہ رخ میری بچی کا شرم ہمیں معاف کر دیتیں۔“ بڑے بھیا گھر آئے تو ان کی بوڑھی آنکھیں ایسی برسیں کہ ماہ رخ بھی اپنی جگہ تڑپ کر رہ گئی۔

”ایسا مت کہیں بھیا! میں آپ سے ناراض ہوتی تو آپ سے کلام کیوں کرتی۔“ ان کے قدموں میں ٹپکتی وہ سر جھکا کر آنسو بہانے لگی۔

”تیرے نہ آنے سے جو درد ہوتا ہے اس کا حساب نہیں تیرا ہر بھائی دوسرے بھائی سے زیادہ دکھی اور ادا اس ہے۔ ایک بہن ہے اور وہ بھی اتنی ناراض ہے کہ اگر کسی کے سر پر موت آگئی تو آخری لمحوں میں ان کی شہزادی بہن ان کی پاس نہیں ہوگی بس کر جھلی! معاف کر دے اپنے بھائیوں کو۔ اپنی دانست میں کیے گئے فیصلے کے غلط ہونے کا اور اک جب ہوا تب بہت دیر ہو چکی تھی۔“ بڑے بھیا کے بندھے ہاتھ ماہ رخ کو لمحوں میں پکھلا گئے۔

”بھیا! مجھے گناہ گار مت کریں میں تہہ دل سے آپ کو اور اپنے باقی بھائیوں کو معاف کرتی ہوں گھر آنے کا فیصلہ اتنی جلدی نہیں ہو پائے گا۔ اپنی بہن کو اتنا چھوٹا مت کریں کہ اپنی ہی نظروں میں گر جائے۔“ ان کے بندھے ہاتھوں کو اپنی آنکھوں پر رکھ کر وہ سسکی تو بڑے بھیا تڑپ کر رہ گئے۔ ان کی بیوی بچوں کے لیے جہاں یہ سین نہا تھا وہیں عمر احمد اور اس کے بچے بھی مطمئن سے ہو گئے۔

”بس کر جھلی! اتنا روٹا ٹھیک نہیں چل منہ ہاتھ دھو کر آ“

”مطلب کیا ہوا اس بات کا؟“ عاصم احمد کا پرسوج لہجہ عمر احمد کے لبوں پر مسکان لے آیا۔

”اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ آپ کے ابو سے بہت امپر لیس تھی و آپ کے ابو کی ایمانداری پر تو گویا مرٹی تھی اگر میری شادی تمہاری امی سے نہ ہوتی تو یقیناً میرا انتخاب وہی ہوتی۔“ ماضی میں کھوئے عمر احمد کے الفاظ ماہ رخ کو سرتاپا جلا گئے۔

”ہاں تو کر لیتے ہاں شادی اس سے بے چاری شادی کے بعد اپنے نام کے برعکس دکھائی دیتی تاز سے بے نیاز.....“ ماہ رخ سے رہا نہ گیا فوراً جواب دے ڈالا حالانکہ آج تک آپس کی چیقلش کو دونوں میاں بیوی نے خود تک محدود رکھا تھا۔

”نہیں ماہ رخ! وہ ایسی نہیں تھی میری شادی کی خبر سن کر آج تک میرے سامنے نہیں آئی۔ اب تو ذہن پر بھی ہلکے ہلکے نقوش باقی ہیں۔“ ماہ رخ کی بدگمانی کسی حد تک عمر احمد کے الفاظ سے دور ہو گئی کیونکہ وہ جانتی تھی اس کا شوہر جھوٹ نہیں بولتا۔

”امی آپ کو بھی کبھی کوئی ایسا شخص ملا جو آپ کی کسی خوبی کو سراہتا ہو۔“ طاہر احمد نے ماہ رخ کی جانب بحث کا رخ کیا۔

”اس کا خوبیاں بھی کسی کھاتے میں نہیں لگتیں۔“ عمر احمد نے کلس آکر سوچا۔

”ہے ناں۔“ ماح رخ نے جوش و سرور سے کہا تو بچے حیرانی سے اسے دیکھنے لگے۔

”کون.....“ عمر احمد نے پہلو بدلتے ہوئے استفسار کیا۔

”وہ میرے پڑوس میں رہتا تھا آفتاب شاہ نام تھا اس نے مجھے پر پوز بھی کیا تھا۔ میں نے اپنی قسمت کا فیصلہ بھائیوں کو سونپ دیا اور ان کی پسند تم لوگوں کے سامنے ہے۔“ انگلی کا اشارہ عمر احمد کی جانب کرتے وہ پھٹکی ہنسی ہنس دی۔

”اچھا ہاں جو اس کی شادی تم سے نہیں ہوئی بچت ہو گئی

ہے اور ماہ رخ کے دیئے گئے زخموں سے خون رسنے لگا تھا جو عمر احمد کی روح کو زخمی کر گیا تھا۔

”ہاں اب تو آپ یہی نہیں گئے تھک جو گئے ہیں مجھے برداشت کر کر کے.....“ ماہ رخ نے بھی اونچی آواز میں عمر احمد کو جواب دیا تھا۔

”برداشت..... یہ لفظ بہت چھوٹا ہے پتا ہے تم کیسی ہوا لچی، طمع پرست پیسے کی بھارن زندگی کے مفہوم سے نا بلد جاہل عورت ہو اور تم جیسی عورت کو برداشت کرنے پر مجھے خراج تحسین پیش کیا جانا چاہیے۔“ ہر چیز ہر عمل کی ایک حد ہوتی ہے اور عمر احمد کے حوصلے کی حد ختم ہو گئی تھی ابھی غصے اور طیش کے باعث ماہ رخ کو گھوٹوں میں آسمان سے زمین پر لا چٹا۔ حقیقت کا آئینہ اتنا ہی صاف اور شفاف ہوتا ہے جتنے عمر احمد کے الفاظ تھے۔ ماہ رخ نے غم و غصے اور حیرانی کے سلسلے جملے تاثرات کے ساتھ اپنے سامنے کھڑے شخص کو دیکھا تھا جس نے ہل میں اسے دو کوڑی کا کر دیا تھا۔ بھیجے رخساروں کو بے دردی سے رگڑتے ہوئے اس نے ایک اہم فیصلہ کر ڈالا۔

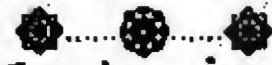
”کل صبح میں اپنے بھائیوں کے پاس چلی جاؤں گی لینے مت آئیے گا۔“ نجانے کیوں دل کو لگا کہ عمر احمد اس کے اس فیصلے پر اسے روکنے کی کوشش کرے گا منانے کا راستہ ڈھونڈے گا مگر وہ لمحے اب کبھی نہیں آ سکتے تھے کیونکہ اس کی بات سن کر عمر احمد نے جاندار سا قہقہہ لگا کر اسے دیکھا تھا۔

”بہت اچھے یہ خیال اپنے دل سے نکال دو کہ میں تمہیں لینے آؤں گا مجھے پاگل کتے نے کاٹا ہے کہ سر سے ٹلی بلا کو پھر سے سر پر بٹھالوں۔ کبھی نہیں..... کبھی جا ہو گی تب بھی نہیں آؤں گا۔“ اس سے بڑھ کر ماہ رخ کی توہین اور کیا ہو سکتی تھی کہ ماہ رخ کا شوہر اس کو دھتکار چکا تھا سرخ چہرے پر اگنت آنسو لکیر بناتے زمین بوس ہو گئے۔

صبح کو عمر احمد نے ماہ رخ کو مخاطب کیا اور نہ ہی ماہ رخ نے ایسی کوئی کوشش کی چپ چاپ سامن لے کرے

تیری بھابی تیری پسند کے چاول چھو لے پکا کر لائی ہے بھئی اس کی محنت کبہرا ہوتا تیرا اولین فرض ہے۔“ کافی دیر تک اپنے بھیا کی گود میں سر رکھ کر وہ روٹی رہی اور ان کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں مضبوطی سے پکڑے رکھا جیسے اب اگر وہ ہاتھ پھوٹ جاتے تو پھر کبھی نہ مل پاتے۔ بڑے بھیا نے پیار سے سر پر چیت رسید کی تو وہ بھی اپنی بھابی کی محنت کا خیال کر کے اٹھ کر کچن میں چلی گئی۔

بڑے بھیا کے علاوہ بھی کبھی بھابی جب بھی آتے گھر سے کھانا پکوا کر لاتے اور یوں ہفتے کے ہفتے اس کو کھانا پکانے کی ٹینشن ختم ہو جاتی اور وہ اپنے بھائیوں کے گھر کے پکے لذیذ کھانوں سے مکمل انصاف کرتی تھی۔



”عائشہ کی داخلہ فیس بھرنی ہے کچھ انتظام ہوا یا نہیں؟“ عمر احمد جن سوالوں سے بچنے کی ناکام کوشش کر رہا تھا سب بے کار نکلیں۔ ماہ رخ نے بچوں کو ان کے کمرے میں سلا کر آنے کے بعد سب سے پہلے یہی سوال کیا تھا۔

”ابھی تو کچھ نہیں ہوا جب انتظام ہو جائے گا میں تمہیں آگاہ کر دوں گا۔“ عمر احمد کے لہجے میں اکتاہٹ محسوس کر کے ماہ رخ کو غصہ آ گیا۔

”آپ سمجھتے کیوں نہیں کتنی بار کہا ہے زیادہ نہیں تو اتنا تو ہاتھ مار لیا کریں جس سے گھر کے اخراجات با آسانی پورے ہو سکیں مگر نہیں نام نہاد ایمانداری اور خودداری پر ضرب لگے گی۔“ ماہ رخ کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”چاہتی کیا ہو تم؟ میں یہ سب کر کے آخرت کے لیے آگ خرید لوں تم جیسی عورتیں عذاب سے کم نہیں ہوتیں۔ مجھے تو ان لوگوں پر رشک آتا ہے جو بیوی کو اللہ کا انعام کہتے ہیں۔ میرے لیے تو یہ انعام وبال جان بن گیا ہے۔“ ضمیر کی عدالت اسے آج تک کبھی غلط کرنے پر مجبور نہ کر سکی تھی مگر ماہ رخ نے اسے اتنے بیٹھے لفظوں کے جو نثر چھوٹے شروع کیے تھے عمر احمد ان تیروں سے اب لہو لہان ہونے لگا تھا۔ خون جب بند نہ لگے تو تڑپ ہونی

حکام کو دی گئی جس کو منظور کر لیا گیا۔ عمر احمد کے عزیز زمین پر ٹک نہیں رہے تھے ماہ رخ کا خیال آتے ہی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔

”ماہ رخ ایمان کا تقاضا یہ تو نہیں کہ بے ایمانی کریں ایمان ہمیں کبھی خالی ہاتھ نہیں لوٹاتا۔ چور دروازے بزدل اپناتے ہیں کامل یقین اس خدا پر ہو تو وہ کبھی بے یار و مددگار نہیں چھوڑتا۔“ ماہ رخ کی برہمائی سے مخاطب ہوتے عمر احمد کے آنسو اللہ تعالیٰ کی شکر گزاری میں محو تھے۔

عائشہ کا داخلہ ہو گیا دن بے شک وہی تھے حالات بدل چکے تھے بچے اب کبھی ہوٹل سے کھانا منگوا لیتے۔ عمر احمد کی زندگی میں ماہ رخ کے چلے جانے سے جو خلا ہوا تھا وہ رفتہ رفتہ بھرنے لگا۔ ایک دن عمر احمد کو ناز صدیقی مل گئی وہی سادگی وہی معصومیت ناز صدیقی کے چہرے پر تھی جو برسوں پہلے اس کی شخصیت میں وقار کا سبب بنتی تھی عمر احمد نے انھوں میں اسے پہچان لیا۔

”یہ تینوں میرے بچے ہیں۔“ اپنے بچوں کی طرف دھیان جاتے ہی عمر احمد نے ناز صدیقی سے ہونٹ بنے بچوں کا تعارف کرایا۔ برسوں بعد اس کا یوں اچانک مل جانا عمر احمد کے لیے بہر حال باعث مسرت تھا۔ عائشہ کی نظروں میں جہاں ستائش تھی وہیں عاصم اور طاہر نے بھی گریس فل سی ناز صدیقی کی تعریف میں کنبھوں نہ برتی اور یوں ایک ہی ملاقات میں وہ بچوں سے اچھی خاصی مانوس ہو گئی۔

”آئی آپ کے کتنے بچے ہیں؟“ طاہر نے ناز صدیقی کے بچوں سے ملنے کی خاطر سوال پوچھا تو عائشہ کی کسی بات پر مسکراتی ناز صدیقی کی آنکھوں میں یک لخت پانی جمع ہو گیا۔

”مم..... میری شادی نہیں ہوئی.....“ آئس کریم پارک میز کے گرد بیٹھے سبھی نفوس ناز صدیقی کی اس بات پر حیرتوں کی زد میں آ گئے۔ عمر احمد نے میز کی سطح کو گھورتی اس کی آنکھوں میں پانی کے قطرے جمع ہوتے دیکھ لیے

سے باہر نکل تو دل بے اختیار ٹوٹ پٹھا۔ بچوں کے کمرے میں جا کر باری باری تینوں کو پیار کیا اور چادر سنبھالتی کمرے سے باہر چلی آئی۔

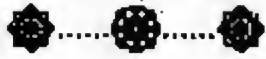
عمر احمد نے اسے چپ چاپ چھوڑا اور گھر کے دروازے سے ہی واپس پلٹ گیا ماہ رخ نے لمبی سانس لے کر دروازے کے اندر قدم بڑھا دیے۔ بچوں کو اس نے ہر بات سچ بتا دی عائشہ کے آنسو ختم نہیں رہے تھے جوانی کی دہلیز کو چھوتی بیٹی کو یوں بے یار و مددگار چھوڑ کر عمر کے اس حصے میں میکے کی چوکھٹ پر جا کر بیٹھنا کسی بھی لحاظ سے درست نہیں تھا۔ یہ حماقت بھرا فیصلہ جہاں ماہ رخ کے غلہ قدم کی طرف اشارہ کرتا تھا وہیں بچوں کے سامنے سر جھکائے عمر احمد کی غلطی کو بھی ظاہر کرتا تھا اگر وہ سچ نہ ہوتا تو حالات شاید نہ بگڑتے۔

لفظ ”شاید“ اکثر پچھتاؤں کے لیے استعمال کیا جاتا ہے اس لفظ میں جتنی حسرت معلوم ہوتی ہے اس سے بھی کئی گنا زیادہ اس لفظ کو ادا کرنے والا اپنے اندر یاسیت محسوس کرتا ہے۔ لفظ بھی وہی ہوتا ہے انسان بھی وہی ہوتا ہے بس درمیان میں کچھ تاوا آ جاتا ہے اور ایسا ہی کچھ تاوا عمر احمد کو بھی محسوس ہو رہا تھا۔

”ابا آپ کیوں گلٹی لیل کر رہے ہیں اتنے سال آپ کو بدلے میں ضائع کرنے کی بجائے امی اپنے آپ کو بدلتیں تو فائدے میں رہیں آپ نے اچھا کیا یا غلط یہ وقت پر چھوڑ دیں۔“ عاصم احمد نے اپنے ابو کو سر جھکائے دیکھا تو ان کی ہمت بڑھائی، نم پلکیں اٹھا کر اس نے اپنے تینوں بچوں کو دیکھا تھا جن کے چہروں پر دکھ یا ملال ہرگز نہ تھا عمر احمد کے دل سے بھاری بوجھ اتر گیا۔

عائشہ نے گھر سنبھال لیا اسکول سے واپس آنے کے بعد تینوں بہن بھائی گھر کے کام کاج کرتے زندگی چند دنوں میں عمر احمد کے لیے ایک بہت بڑی خوش خبری لے آئی۔ عمر احمد کے سابقہ ریکارڈ کو دیکھتے ہوئے اس کی تنخواہ گنی کر دی گئی آفس کا عملہ اس کے کام سے خوش تھا۔ اس کی پریشانیوں کے پیش نظر ایک درخواست اٹلی

وہاں سے اٹھ گئی۔ اپنی برداشت آزمانے کے چکر میں اپنے اندر کوڑھی کر کے وہ اور بھی بے سکون ہو گئی تھی۔



ماہِ رُخ کے شبِ دروز بھائیوں سے خدمت گزاری کراستے گزر رہے تھے بھائیوں نے بہت چاہا کہ وہ لوٹ جائے۔ عمر احمد نے ان کو کبھی بھی یہ احساس نہ ہونے دیا کہ وہ ان کی بہن کے اس فیصلے سے الہا سے ناراض ہے جب فرصت ملتی وہ خود ان کے مشترکہ آفس چلا آتا جو کبھی بھائیوں کی محنت کا منہ بولتا ثبوت تھا کبھی بھائی شرمندہ شرمندہ سے ملتے اور یہ شرمندگی چند منٹوں میں ختم بھی ہو جاتی جب عمر احمد ان سے گفتگو کرتا۔

”ہم اپنے بھانجوں بھانجی سے ملتے ہیں تو ایسا لگتا ہے کہ ہم سب انہیں ہوتا سے دور کرنے کی وجہ ہیں۔“  
”ارے نہیں آپ ایسا سوچ بھی کیسے سکتے ہیں؟“ عمر احمد نے دھیمی سی مسکان کے ساتھ انہیں احساس شرمندگی سے آزاد کیا تو وہ بھی نتیجتاً دھیمے سے مسکرائے تھے۔

”عمر بیٹا.....“ بڑے بھیا نے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں ایک دوسرے میں پیوست کرتے ہوئے اندر کے اضطراب کو دبایا۔

”جی بڑے بھیا.....“ عمر احمد ہمتن گوش ہوا۔  
”تم جانتے ہو ماہِ رُخ جب منہ پڑتی ہے تو کئی سال اس صدمہ کے پیچھے برباد کر دیتی ہے۔“ ماہِ رُخ کو گھر چھوڑے سال سے اوپر ہو چکا تھا۔ اس نے بڑے بھیا کی تمہید پر ناگہمی سے انہیں دیکھا۔

”جانتا ہوں۔“ عمر احمد نے سعادت مندی سے جواب دیا تو بڑے بھیا کی بوزمی آنکھوں کے کنارے بھینگنے لگے اپنی بہن کی طرف سے اس ہیرے کی ناقدری پر۔

”میں جانتا ہوں کہ تمہارے لیے یہ تکلیف دہ امر ہوگا شاید تم غلط بھی سمجھو لیکن میں چاہتا ہوں کہ تم دوسری شادی کر لو۔“ جتنا محل کا مظاہرہ بڑے بھیا کر رہے تھے

تھیں اس لیے جلدی سے بات پلٹ دی۔  
”ہاں بھئی تم تعلیم کو فوقیت دینے والی لڑکی ہو شادی کو تم نے کسی کھاتے میں ڈالا ہی کب تھا۔“

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں تعلیم مکمل کر کے میں اپنے آبائی شہر چلی گئی پیرہ جمع کرنے میں چند سال لگے اور چند سال اس پیسے کو بڑھانے میں صرف ہو گئے شادی کا خیال فرصت ملنے پر آتا اور میں نے خود کو بھی اتنی فرصت نہیں دی کہ شادی کے بارے میں سوچوں۔ اب تمہاری طرح تو نہیں ہوں کہ بس جی جو کچھ مل رہا ہے اسے لوں اور باقی کسی اور کے لیے چھوڑ دوں۔“ ناز صدیقی کا اشارہ اس کی نامکمل تعلیم اور ایک چھوٹی سی نوکری کی طرف تھا۔ عمر احمد کے والدین وفات کے بعد بیمار ماں کی کفالت کی ذمہ داری جیسے ہی عمر احمد کے کندھوں پر آئی تعلیم اور پوری چھوڑ کر نوکری کے لیے بھاگ دوڑ شروع کر دی اور چند مہینوں میں ہی ملکر منتخب ہو گیا۔ ناز صدیقی نے اسے بہت سمجھایا کہ وہ تعلیم مکمل کرنے پر ایسٹ پڑھ لے مگر اس نے اس کی ایک نہ سنی ناز صدیقی نے ایگزیم کے دنوں میں اس کی شادی کی خبر سنی تھی اور اس کے بعد ہر اس راستے کو خود پر بند کر دیا جو عمر احمد پر اختتام پذیر ہوتا تھا۔ آج اگر وہ اس شہر میں کام کے سلسلے میں نہ آتی تو یقیناً کبھی بھی عمر احمد سے نہ ملتی شاید تقدیر کو یہی منظور تھا کہ اسنے سالوں بعد وہ اس کو دیکھ کر لکھ بھر کو پہچنتا کی تھی۔

شادی نہ کرنے کی وجہ صرف مصروفیات ہی نہ تھیں عمر احمد کے لیے دل میں پچھی وہ محبت تھی جس کا اظہار اس نے کبھی خود سے بھی نہیں کیا تھا مگر اس کی خوش گواری زندگی کو دیکھ کر سچانے کیوں اسے اپنے اندر کچھ ٹوٹا ہوا محسوس ہوا تھا جس کا احساس ہر گزرتے لمحے میں زیادتی کا باعث بن رہا تھا۔ وہ وہاں ان سب کے درمیان بیٹھ کر خود کو آزمانے جا رہی تھی کہ وہ کتنا ٹوٹ سکتی ہے کتنا برداشت کر سکتی ہے۔

شام گہری ہو رہی تھی بچوں سے پھر ملنے کا وعدہ کر کے وہ اپنے کمرچی کرچی ہوتے وجود کو بمشکل کھینچتی

عجیب بے بسی میں جکڑا کرے میں چلا گیا۔ عائشہ نے دروازے پر دستک دے کر پوچھا تو جیسے وہ ہوش کی دنیا میں لوٹ آیا۔

”نہیں بیٹی! مجھے بھوک نہیں ہے اندر آ جاؤ۔“ عائشہ اندر آ گئی۔ عمر احمد چار پائی پر بیٹھا عائشہ کو پر شفقت نظروں سے دیکھنے لگا محبت و شفقت سے نکلتی لگا ہیں اللہ کے حضور شکر ادا کرنے لگیں۔

”ابو آپ کی طبیعت ٹھیک ہے؟“ فکر مندی سے اس کا حال پوچھتی عائشہ نہیں جانتی تھی کہ آج اس کے باپ نے کس خزانے کی چابی کا راز پایا ہے آگہی کے کن مراحل سے گزر چکا ہے۔

”عائشہ میں چاہتا ہوں کہ تمہاری ماں کو منالاولیٰ تم تھک چکی ہو ناں گھر سنبھال کر؟“ عمر احمد کا انداز ہلکا پھلکا تھا عائشہ سمجھ نہ سکی۔

”کام ہی کتنا ہوتا ہے۔“ عائشہ گھر کے بھی کام ایک ایک کر کے منوانے لگی عمر احمد اس کے بھولپن پر مسکرا کر رہ گیا۔

”واقعی بیٹیاں جنت میں لے جانے کا سبب بنتی ہیں اور میں اس سبب کو کبھی بھی نہیں کھوسکتا۔“ عمر احمد نے دل ہی دل میں ایک فیصلہ کرتے ہوئے عائشہ کو گلے لگایا جو اپنے ابو کی اس عجیب و غریب کیفیت کو ناگہی سے دیکھ رہی تھی۔



”آخری بار کہہ رہا ہوں گھر چلو۔۔۔۔۔۔ ورنہ میں۔۔۔۔۔۔“

”کیا ورنہ میں ہاں۔۔۔۔۔۔ دوسری شادی کر لیں گے؟“

کر لیں میں بھی دیکھتی ہوں کون عقل کی اندھی تم سے شادی کرتی ہے۔“ عمر احمد کے جملے کو سچ سے اچھتی ماہ رخ بدتمیزی سے گویا ہوئی۔ آپ سے تم تک کا سفر لمحوں میں طے کر لیا۔

”ہاں میں کر لوں گا شادی۔۔۔۔۔۔“ کڑے تیوروں سے دیکھتے ہوئے انتہائی سخت لہجے میں عمر احمد نے فیصلہ سنایا۔

”میری شرط آج بھی وہی ہے رشوت لے کر گھر کے

انہیں پتا تھا بیٹی سے بڑھ کر پیاری بہن کے شوہر کو دوسری شادی کے لیے کہنا واقعی مشکل ترین عمل تھا باقی بھائیوں کی حالت بھی ان سے مختلف نہ تھی۔

”آپ۔۔۔۔۔۔ ایسا کیسے کہہ سکتے ہیں میں اپنے بچوں کو سوتیلی ماں کے لفظ سے بھی دور دیکھتا ہوں اور آپ۔۔۔۔۔۔“

نہیں میں ایسا قہر ان پر ہرگز نہیں ڈھانا چاہتا۔ میری ایمانداری ماہ رخ کی نظروں میں ایک ڈھکوسلہ بن کر رہ جائے گی میں ایسا نہیں کر سکتا۔“ عمر احمد جانتا تھا کہ اگر اس نے انہیں بتا دیا کہ ماہ رخ اٹھتے بیٹھتے اسے ایمانداری پر کچھ نہ کچھ سنا رہی تھی تو انہیں دکھ پہنچتا اور اگر عمر احمد ان کی بات کو من لیتا تو اس کی ایمانداری ماہ رخ کی نظروں میں ایک دکھاوا بن کر رہ جاتی۔

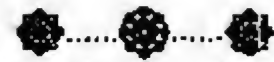
”دیکھو بیٹا! عائشہ جوان بچی ہے کسی پر شفقت و جود میں جوان بیٹی کو پناہ نہ ملے تو وہ بھٹک سکتی ہے۔ دنیا کی رنگینیاں کہیں ہماری بچی کی سوچ میں حسرتوں کے خلا نہ بھر دیں جنہیں بڑ کرنے کے لیے وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے کھو جائے۔“ لفظوں کے ہیرا ہن میں عمر احمد تک جو پیغام پہنچایا گیا اس نے اسے اندر تک دہلا دیا۔

”بیٹا اگر کچھ نہ بھی ہو تب بھی دنیا جہمت لگانے میں دیر نہیں کرتی بیٹی جنت میں لے جانے کا ذریعہ ہوتی ہے کامیابی پانے کے لیے جس طرح ہم اپنی اہم اسناد کو مکمل سیفٹی دیتے ہیں تاکہ وہ اسناد آنے والے وقت میں ہمیں بلند یوں تک پہنچا دے اس طرح بیٹی بھی ایک ایسا سرٹیفکیٹ ہوتی ہے۔ اگر یہ سرٹیفکیٹ غلط ہاتھوں میں چلا جائے تو دنیا اور آخرت مٹی ہو جاتی ہے۔“ عمر احمد عائب دماغی سے انہیں دیکھ کر رہ گیا۔

جوان بیٹیوں کے باپ کندھے کیوں جھکا کر چلتے ہیں اس بات کا مفہوم ابھی طرح عمر احمد کو سمجھا گیا تھا ابھی ان کے کتافس سے نکلتے ہوئے وہ ایک بوجھ محسوس کر رہا تھا اپنی ذات پر ادا رک بھلے دیر سے ہوا تھا مگر وقت اب بھی اس کی منہمی میں تھا۔

”ابو آپ کے لیے کھانا لاؤں؟“ گھر میں پہنچ کر وہ

اخراجات پورے کرو، گرنہیں ہوتا تو ٹھیک ہے۔“  
 ”ہماری بیٹی جون ہے گھر میں اکیلی ہے۔ اسے  
 تمہاری ضرورت ہے۔“ عمر احمد نے آخری حربہ آزمایا مگر  
 وہ بھی بے کار گیا۔ دل میں ڈھیروں دکھ سمونے اس نے  
 ماہِ رخ کے بھائیوں کو دوسری شادی کرنے کا فیصلہ سنا دیا وہ  
 سب اس متوقع صورت حال کے لیے پہلے ہی تیار تھے سو  
 انہوں نے اسے خوشی اجازت دے دی اس اجازت  
 دینے کے بعد ماہِ رخ کے بھائی کتنے تڑپے تھے وہی  
 جانتے تھے۔



”تم نے شادی کیوں نہیں کی؟“ اگلے دن چھٹی  
 کر کے وہ ناز صدیقی کے شہر چلا آیا رات بھر نیند کو  
 رخصت کیے وہ ناز صدیقی کو اپنے بچوں کی ماں کی حیثیت  
 سے سوچتا رہا اور ہلکا خرمن کو وہ اس نتیجے پر پہنچ گیا کہ ناز  
 صدیقی ہر لحاظ سے اس کی بیٹی کی پرورش بہتر خطوط پر  
 کر سکتی ہے یہی سوچ اسے ناز انڈسٹریز کی مالکن کے  
 سامنے رکھنی تھی۔

”تمہارے جیسا ایماندار بندہ ملنا آسان کہاں ہے  
 اور تمہیں پتا ہے کہ مجھے ایک ایماندار شخص سے شادی کرنی  
 ہے۔“ پُر وقارتی ناز صدیقی نے ایسا انداز اپنایا کہ دل کی  
 حسرتیں دل میں ہی دم توڑ گئیں۔

”ایماندار سے یا..... عمر احمد سے؟“ عمر احمد کا انداز  
 شوخی لیے ہوئے تھا ناز صدیقی کا انداز نارمل رہا مگر الفاظ  
 ڈھیروں شرم لائے۔

”بتاؤ ناں.....“ عمر احمد بدستور مسکرائے جارہا تھا جبکہ  
 ناز صدیقی اچھی خاصی پزل ہو گئی۔

”ایماندار سے.....“ دل کی تمام تاویلوں کو روند کر اس  
 نے آہستگی سے جواب دیا تھا اس کے ہر انداز سے  
 گھبراہٹ بھٹک رہی تھی۔ عمر احمد کی نظروں کا حصار الگ  
 پریشان کیے جارہا تھا۔

”مگر میرا دل اس ناز انڈسٹریز کی مالکن نے ابھی  
 ابھی لے لیا ہے سمجھ لو اتنی دولت دیکھ کر بے ایمان ہو گیا

ہوں شادی کرو گی مجھ سے؟“ ناز صدیقی کی دھڑکن جیسے  
 عمر احمد کی سماعتوں تک پہنچ گئی وہ دل جو چیخ چیخ کر کہہ رہا  
 تھا کہ اقرار سوئپ دو۔ عمر احمد نے کتنے آسان الفاظ میں  
 اس کے دل کی خواہش کو پورا کر دیا تھا بے یقینی شکرگزاری  
 اور حیرتوں کے ملے جلے تاثرات کے ساتھ آنسوؤں سے  
 بھری آنکھوں سے ناز صدیقی نے اسے دیکھا تھا۔

”سچ کہہ رہا ہوں.....“ اس کی کیفیت سے حنا اٹھا  
 وہ قدرے جھک کر گویا ہوا اس کی آنکھوں میں رقص کرتی  
 شرارت سے ناز صدیقی جھپٹ سی گئی۔

”ایسا نہیں ہو سکتا“ تم شادی شدہ ہو اور ایسی باتیں  
 تین بچوں کے ابا کو سوٹ نہیں کرتیں۔“ خوش فہمی کے  
 سمندر میں الجھ سی مچی اور حقیقت اپنی تمام تر سچائیوں  
 سمیت ناز صدیقی کو مایوسیوں میں دھکیل گئی۔

عمر احمد نے ساری حقیقت ناز صدیقی کے سامنے رکھ  
 دی ناز صدیقی والدین کی اکلوتی بیٹی تھی چھوٹے سے  
 کاروبار نے اس کی محنت سے آج جو روپ دھارا تھا بے  
 شک وہ سب اس کے والدین کی دعاؤں کا ثمر تھا۔ ناز  
 صدیقی نے والدین سے مشورہ کرنے کے بعد کسی بھی  
 حتمی فیصلے پر پہنچنا تھا سو کچھ وقت مانگ لیا اس کے ساتھ  
 پر تکلف سانچ کرنے کے بعد عمر احمد گھر واپس آ گیا۔

جلد ہی رشتے کی بات خاندان میں پھیل گئی ماہِ رخ کو  
 تو اپنی سماعتوں پر یقین نہ آیا کہ اس کے کم حیثیت شوہر کو  
 اتنی بڑی بزنس دوسن شادی کے لیے ہاں کر سکتی ہے۔ اس  
 رشتے کے چرچے زبان زد عام ہونے لگے ماہِ رخ کے  
 لیے کچھ نظروں میں ترحم ہوتا تو کچھ میں رشک۔ وہ ان  
 سب باتوں سے بے نیاز اپنی دنیا میں مست تھی اور مست  
 ہی رہتی اگر ایک دن عندلیب بازار میں اسے نہ ملتی۔

آسانی فکر کی چادر میں اپنے وجود کو مکمل طور پر  
 ڈھانپے یہ وہ عندلیب ہرگز نہیں نگ رہی تھی جو فیشن  
 کرنے میں اتنی ماہر تھی کہ ہر دوسری لڑکی فیشن سے متعلق  
 معلومات اسی سے لیتی نظر آتی۔ اس کی ادا میں اس کی  
 بے نیازیاں وقت کی بے رحم دھول میں کہیں دور اڑ کر

ماز صدیقی

ماہ رخ چکرا سی گئی "ماز صدیقی" ذہن پر یہ نام بار بار دستک دینے لگا اور عمر احمد سے کی گئی وہ گفتگو ماہ رخ کو پوری جزئیات کے ساتھ یاد آگئی جب اس نے کہا تھا کہ اگر اس کی شادی اس سے نہ ہوتی تو ماز صدیقی سے ہوتی۔ ذہن و دل میں آندھیاں سی چلنے لگیں اپنا سر تھام کر وہ وہیں بند پڑ جیتی چلی گئی۔

ماہ رخ پر جیسے ہی سوچ کے درواہ ہوئے ہر شے واضح اور صاف نظر آنے لگی۔ سب کچھ جیسے ختم ہونے لگا۔



آخر کار سال کا آخری دن بھی آن پہنچا جب سے ماہ رخ کو اپنی غلطیوں کا ادراک ہوا تھا نجانے کیوں اسے لگنے لگا تھا کہ اس کے بھائی اس کی بھابھیاں عمر احمد کو یہ قدم اٹھانے سے باز رکھیں۔ آخر کو یہ ان کی اکلوتی بہن اور بھابیوں کی تنہا زندگی ازدواجی زندگی کا سوال تھا۔ دل میں موہوم سی امید تھی مگر ساری کی ساری امیدیں ریت کی دیوار ثابت ہوئیں۔ گھر میں آج ایسی لہجوں چلی گئی جیسے وہیں اس گھر میں آنے والی گئی ماہ رخ کا دل اس منظر سے غائب ہو جانے کو شدت سے چاہنے لگا۔

چادر اوڑھ کر جیسے ہی وہ گھر سے باہر جانے لیے نکلی دل میں خیال آیا کہ سبھی اسے روکنے کی کوشش کریں گے۔ عمر احمد کے اس فیصلے کے خلاف کچھ نہ کچھ بولیں گے پر وہاں تو کسی کو اس کی پروا تک نہ تھی کسی نے کوئی نوٹس ہی نہ لیا۔ سمجھے دل اور اداسی سے وہ عندلیب کے گھر چلی آئی تہائی اور جلنے کڑھنے سے بہتر تھا کہ کوئی ہم خیال مل جاتا اور اس وقت عندلیب سے بہتر اور کون ہو سکتا تھا جو اس کے دکھوں کا مداوا کرتا۔

"ماہ رخ تم بیٹھو میں ذرا کپڑے دھو لوں۔ بھابی میکے گئی ہیں آتے ہی پوچھیں گی کپڑے دھلے یا نہیں تم ذرا انتظار کر لو۔" اور جب تک عندلیب واپس آئی ماہ رخ گھر کی ہر شے سے ٹپکتی اداسی سے اور بھی اداس ہو گئی۔

"یہ کیا حال بنا رکھا ہے تم نے اپنا اور یہ تمہارا

چلی گئی تھیں۔ عندلیب نے بتایا تھا کہ وہ اب بھی اسی گھر میں رہ رہتی ہے اور ماہ رخ نے جلد اس کے گھر آنے کا وعدہ کر لیا۔

دل میں عندلیب کی طرف سے سینکڑوں خدشات لیے جب وہ گھر میں داخل ہوئی تو ایک نئی خبر اس کی منتظر تھی۔ عمر احمد نے نئے سال کی صبح کو نکاح کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا اور ان سب کو مدعو بھی کر لیا تھا۔ ماہ رخ کے چہرے پر کسی بھی قسم کا کوئی رد عمل نہیں تھا ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ وہ اپنے کمرے میں آئی تو ایک لفافہ اس کے بند کی سائیڈ ٹیبل پر دھرا تھا۔

"بھابی یہ کیا ہے.....؟" بے ترتیب ہوتی دھڑکنوں اور دوسروں کے بیچ اس نے کمرے کے باہر سے گزرتی چھوٹی بھابی کو دیکھ کر استفسار کیا۔

"ہا نہیں ذرا کیہ دے کر گیا ہے فاطمہ نے لیا تھا۔" چھوٹی بھابی نے اپنی دیورانی کا نام لیا اور کمرے میں چلی گئی۔

"کبھی طلاق....." ماہ رخ کے پورے بدن میں سردی کی لہر دوڑ گئی۔ کافی دیر تک خود کو سنبھالنے کے بعد وہ لفافہ کھولنے لگی جو بھی تھا وہ عمر احمد کی زندگی سے نکلنے کا سوچ بھی نہیں سکتی تھی اور اگر ایسا ہو جاتا تو وہ آنے والے سال میں خالی دامن اور خالی ہاتھ رہ جاتی۔

"پیاری ماہ رخ جی السلام علیکم! میں ماز صدیقی آپ سے اولیٰ ہی درخواست کرتی ہوں کہ پلیز لوٹ آئیے۔ میں اپنا سب کچھ آپ کے شوہر کے نام کر رہی ہوں اور اس طرح آپ کی پریشانیاں بھی دور ہو جائیں گی وہ گھر آپ کا ہے اور آپ کا رہے گا بس اس گھر کے درو دیوار سے مجھے مانوس ہونے دیں۔ آپ کے بچے آپ کی راہ تک رہے ہیں نئے سال پر نئے وعدے لے کر بھلے میں آپ کی شوہر کی زندگی میں داخل ہوگی ہوں مگر یہ طے ہے کہ جو جگہ آپ کی ہے وہ آپ کے لیے ہمیشہ رہے گی۔ اس گھر میں اور گھر کے مینوں میں لوٹ آئیے۔

آپ کی چھوٹی بہن

### حلیہ بی بی

سب سے پہلے آچل کے تمام اسٹاف، رٹائرڈ اور بڑھنے والوں کو میرا پیار بھرا سلام۔ مبادولت کو حلیہ بی بی کہتے ہیں میں 9 فروری 1991ء کو ضلع چکوال کے گاؤں منڈ سے میں پیدا ہوئی، ہم پانچ بہنیں ہیں میرا نمبر تیسرا ہے۔ مجھے اپنی بہنوں اور والدین سے بہت پیار ہے۔ سب سے پہلے میں اپنی پسند نہ پسند کی طرف، ہمیں تعلیم کا بہت شوق ہے مگر اسوں کے ساتھ کہنا پڑا ہے کہ ابو کی وفات کے بعد ہم میٹرک سے آگے تعلیم حاصل نہ کر سکے اسٹارڈا مارا دلو ہے ناموں میں مسکان اور منم نام بہت پسند ہیں رنگوں میں بلیو بلیک اور ریڈ کمر بہت فوریٹ ہے میرا مشغلہ لکھنا پڑھنا اور ڈانریاں اکٹھی کرنا۔ کپڑوں میں ساڑھی اور فراک پسند ہے پھلوں اور سبز یوں میں سب سے پسند ہیں شہر کراچی اور مری پسند ہے۔ پسندیدہ ڈائجسٹ آچل فوریٹ پھول گلاب موسموں میں برسات اور بہار کا موسم پسند ہے سدن اتوار کا وقت رات کا اور منظر بارش اور ڈوبتے سورج کا پسند ہے۔ پسندیدہ کہانیوں میں راحت وفا کا "محبت دل پہ دستک" فرحت اشتیاق کا "ہمسفر" اور "ان کئی" کہانی پسند ہے اور شاعر احمد فراز میرے فوریٹ ہیں۔ ریڈیو شوق سے سنتی ہوں اور قرآن پاک کی سورۃ رحمن بہت پڑھتی ہوں۔ مجھے اپنے پیاروں سے گھڑنے سے ڈر لگتا ہے اور جہاں تک بات ہے خوبیوں اور خامیوں کی تو خوبی یہ ہے کہ سب کو جلدی معاف کر دیتی ہوں اور ہر بات کی اچھی امید رکھتی ہوں اور بری عادت یہ ہے کہ دوسروں سے بہت سی امیدیں وابستہ کر لیتی ہوں جو اکثر ٹوٹ جاتی ہیں۔ اب اجازت چاہتی ہوں اللہ آپ سب کو خوش رکھے آمین اللہ حافظ۔

آرام و آسائش دینے کے متعلق سوچتا ہے نہیں جانتا کہ آگے وہ اکیلا اس فعل کا انجام بھگتے گا۔ میری دادی کہا کرتی تھیں "کھائے کھا جائے دم کلا" (کھائے فیملی اور قبر میں جائے صرف اکیلا) آج سمجھتا ہے کہ وہ ایسا

گھر.....؟" عندیہ کے آتے ہی ماہ رخ نے اس اجڑی اجڑی سی عندیہ کو دیکھا اور گھر کے متعلق بھی استفادہ کیا تھا یہی تو وہ گھر تھا جسے ایک بار دیکھنے کے بعد وہ احساس کمتری میں مبتلا مر احمد سے بھی ایسے گھر آسائش کی توقع کر بیٹھی تھی جس کا نتیجہ ہر حال مر احمد کو کھونے کی صورت میں مل رہا تھا۔

"جہاں حرام کا پیسہ آئے وہاں سے برکت منہ موڑ لیتی ہے۔ سمجھ لو اس گھر سے برکت ہمیشہ ہمیشہ کے لیے روٹھ گئی۔" عندیہ کی بات ماہ رخ کی سمجھدانی میں تا بیٹھی تو وہ تا بھی سا۔ سو دیکھنے لگی۔

"ماہ رخ رشوت خوری نے میرے بھائی کو گل لیا وہ کسی گینگ کے ہتھے چڑھ گیا اور راتوں رات غائب ہو گیا۔ تھوڑی سی غلطی پر جب نہ سدھرا جائے تو بڑی غلطیاں جنم لیتی ہیں اور ان غلطیوں کا حیا زہ بھگتنا ہی پڑتا ہے۔ رشوت خوری غلط ہے بھیا نہ سمجھے اور یوں پیسے کی لالچی طبیعت دلیل میں دھکیلتی چلی گئی۔" عندیہ کے الفاظ و انداز میں کھلی پچھتاوے کی حسرتیں ماہ رخ کو شرمندہ کر گئیں۔

"کیا تمہارے بھیا کے بعد اس گھر کی یہ حالت ہوئی؟"

"ہاں....." ہمیں پتا ہے ماہ رخ قیامت کے روز رشوت خوروں کا انجام کیا ہوگا؟" عندیہ نے ماہ رخ سے پوچھا تو مداامت سے اس کا سر جھک گیا۔ "حضرت ابن عباسؓ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے "جو شخص کسی قوم کا والی اور قاضی مقرر ہوا وہ قیامت کے دن ایسی حالت میں پیش ہوگا کہ اس کا ہاتھ گردن سے بندھا ہوا ہوگا پھر اگر وہ راشی نہ تھا اور اس کے تمام فیصلے حق پر مبنی تھے تو وہ آزاد کر دیا جائے گا لیکن اگر وہ راشی تھا اور لوگوں سے مال لے کر فیصلے حق کے خلاف کرتا تھا تو اس کو جہنم میں پھینک دیا جائے گا اور پانچ سو برس کی راہ کے مثل گہرائی میں جا پڑے گا (طبرانی)۔" ماہ رخ! رشوت لینے والے کسی بھی نتیجے کی پروا کیے بنا اپنی فیملی کو

کیوں کہتی تھیں۔“ بیٹکی پلکیں ماہ رخ کی ندامت میں گئی گنا اضافہ کر گئیں۔

”ماہ رخ! کیا نئے سال میں ہم میں سے کوئی ایک بھی شخص ایسا ہوگا جو اس فعل کو چھوڑنے یا پھر کبھی بھی نہ کرنے کا عہد کرے گا؟“ عندلیب کی سوالیہ نظریں ماہ رخ کو ہڑبڑائیں۔

”کسی اور کا پتا نہیں..... میں ضرور نئے سال کی نئی صبح کو خود سے عہد کروں گی۔“ دل میں معموم ارادہ کرتی وہ اس کی صورت کو گنتی رہ گئی۔ نور اور نور والوں کی پہچان کسی کسی کو ہوتی ہے اور آج ماہ رخ نے نور اور نور والی دونوں حالتوں کو پہچان لیا تھا۔ گھر واپسی کے دوران وہ دل ہی دل میں نئے سال کو خوش آمدید کرنے کی تیاری کرنے لگی۔

نئے سال کی نئی صبح جیسے ہی طلوع ہوئی نماز فجر ادا کر کے تلاوت قرآن سے فراغت کے بعد ماہ رخ صبح صبح اپنے گھر چلی آئی راستے بھر اس کے پیچھے نے اس کے کان کھائے۔

”بوا! ہاں شادی کی تیاریاں چل رہی ہیں..... بوا آپ کو دکھ ہوگا وغیرہ وغیرہ۔“ مگر ماہ رخ نے گھر جا کر ہی دم لیا۔

گھر میں بھی افراتفری کو یکدم بریک لگ گئے ہر کوئی ساکت سا ہو گیا۔

”نای آپ آگئیں.....؟“ طاہر احمد نے بھاگتے ہوئے جوتوں سے کہا اور اس سے لپٹ گیا۔ بھائیوں اور بھابیوں کے چہروں پر بھی بہار لوٹ آئی۔

”اگر تمہارا مطالبہ وہی ہے تو.....“

”نہیں میرا کوئی مطالبہ نہیں ہے۔“ عمر احمد کی بات کاٹ کر وہ رخ نے جلدی سے کہا۔

”چلو اچھا ہوا..... اب یہ شادی کا جمعیت سمیٹو اور ہماری بہن کا ہاتھ تھام لو۔“ تیسرے نمبر والے بھائی نے خوش ہوتے ہوئے کہا تھا۔

”نہیں بھیا! میں نے غلطی کی ہے سزا ملنا تو حق بنتا ہے۔“ ماہ رخ کی بات پہ کبھی کے چہروں پر حیرت کے

تاثرات نمودار ہوئے۔

”میں اس نکاح کی آپ کو اجازت دیتی ہوں نماز صدیقی جب جب میرے سامنے آئے گی مجھے یہ حساس تب تب ہوگا کہ میں نے غلطی کی تھی اور غلطی کا خمیازہ بھگت کر خود کو کسی بھی بڑی غلطی سے باز رکھوں گی۔“ ماہ رخ کی شرمندگی نے عمر احمد کے دل سے ساری کشافوں کو دھو دیا۔

”ماہ رخ بیگم تم چاہو تو میں یہ فیصلہ بدل دوں۔“ وہ آخر کو اس کے بچوں کی ماں تھی وہ کیسے اسے دھکی دیکھ سکتا تھا۔

”نہیں..... آپ اسے میری طرف سے نئے سال دیا گیا تحفہ سمجھ لیں۔ عہد کرتی ہوں آپ کو کبھی غلط کام کرنے پر نہیں اکساؤں گی۔“

”کاش یہ عہد ہر بیوی کر لے نجانے کتنے شوہر بیویوں کے کہنے پر اس طرح کی غلطیاں کرتے ہیں جو اُن کی دنیا اور آخرت برباد کر دیتی ہیں۔“ عمر احمد نے تہہ دل سے دعا کی تو ماہ رخ نے بے اختیار آمین کہا تھا۔

نئے سال کی صبح نئے عہد لے کر طلوع ہوئی تھی یہ صبح برائیوں سے پاک تھی۔ ایسی برائیاں جو ہمارے معاشرے کی اچھائیوں پر حاوی ہوتی جا رہی ہیں یہ عہد صرف ماہ رخ کے نصیب میں نہیں آیا ہم چاہیں تو ہم بھی عہد کر سکتے ہیں خود سے اپنے آپ سے اپنے ممبر سے۔

آؤ ہم نئے سال میں عہد کریں۔

مٹا کر سب برائیاں

نئی داستانیں تحریر کریں

قلم و جبر غم کی فریادیں

سب ماضی میں کہیں کھوجائیں

ملک کی فضا کو اے ہم وطنو!

ہم نے سنوارنا ہے ہم نے پاک کرنا ہے

آؤ نئے سال میں ہم یہ عہد کریں

آؤ ہم نئے سال میں عہد کریں۔

مٹا کر سب برائیاں

نئی داستانیں تحریر کریں

قلم و جبر غم کی فریادیں

سب ماضی میں کہیں کھوجائیں

ملک کی فضا کو اے ہم وطنو!

ہم نے سنوارنا ہے ہم نے پاک کرنا ہے

آؤ نئے سال میں ہم یہ عہد کریں

آؤ ہم نئے سال میں عہد کریں۔

مٹا کر سب برائیاں

نئی داستانیں تحریر کریں

قلم و جبر غم کی فریادیں

سب ماضی میں کہیں کھوجائیں

ملک کی فضا کو اے ہم وطنو!

ہم نے سنوارنا ہے ہم نے پاک کرنا ہے

آؤ نئے سال میں ہم یہ عہد کریں

آؤ ہم نئے سال میں عہد کریں۔

مٹا کر سب برائیاں

نئی داستانیں تحریر کریں

قلم و جبر غم کی فریادیں

سب ماضی میں کہیں کھوجائیں

ملک کی فضا کو اے ہم وطنو!

ہم نے سنوارنا ہے ہم نے پاک کرنا ہے

آؤ نئے سال میں ہم یہ عہد کریں

آؤ ہم نئے سال میں عہد کریں۔

مٹا کر سب برائیاں

نئی داستانیں تحریر کریں

قلم و جبر غم کی فریادیں

سب ماضی میں کہیں کھوجائیں

ملک کی فضا کو اے ہم وطنو!

ہم نے سنوارنا ہے ہم نے پاک کرنا ہے

آؤ نئے سال میں ہم یہ عہد کریں

آؤ ہم نئے سال میں عہد کریں۔

مٹا کر سب برائیاں

نئی داستانیں تحریر کریں

قلم و جبر غم کی فریادیں

سب ماضی میں کہیں کھوجائیں

ملک کی فضا کو اے ہم وطنو!

ہم نے سنوارنا ہے ہم نے پاک کرنا ہے

آؤ نئے سال میں ہم یہ عہد کریں

آؤ ہم نئے سال میں عہد کریں۔

مٹا کر سب برائیاں

نئی داستانیں تحریر کریں

قلم و جبر غم کی فریادیں

سب ماضی میں کہیں کھوجائیں

ملک کی فضا کو اے ہم وطنو!

ہم نے سنوارنا ہے ہم نے پاک کرنا ہے

آؤ نئے سال میں ہم یہ عہد کریں

آؤ ہم نئے سال میں عہد کریں۔

مٹا کر سب برائیاں

نئی داستانیں تحریر کریں

قلم و جبر غم کی فریادیں

سب ماضی میں کہیں کھوجائیں

ملک کی فضا کو اے ہم وطنو!

ہم نے سنوارنا ہے ہم نے پاک کرنا ہے

آؤ نئے سال میں ہم یہ عہد کریں

آؤ ہم نئے سال میں عہد کریں۔

مٹا کر سب برائیاں

نئی داستانیں تحریر کریں

قلم و جبر غم کی فریادیں

سب ماضی میں کہیں کھوجائیں

ملک کی فضا کو اے ہم وطنو!

ہم نے سنوارنا ہے ہم نے پاک کرنا ہے

آؤ نئے سال میں ہم یہ عہد کریں

آؤ ہم نئے سال میں عہد کریں۔

مٹا کر سب برائیاں

نئی داستانیں تحریر کریں

قلم و جبر غم کی فریادیں

سب ماضی میں کہیں کھوجائیں

ملک کی فضا کو اے ہم وطنو!

ہم نے سنوارنا ہے ہم نے پاک کرنا ہے

آؤ نئے سال میں ہم یہ عہد کریں

آؤ ہم نئے سال میں عہد کریں۔

مٹا کر سب برائیاں

نئی داستانیں تحریر کریں

قلم و جبر غم کی فریادیں

سب ماضی میں کہیں کھوجائیں

ملک کی فضا کو اے ہم وطنو!

ہم نے سنوارنا ہے ہم نے پاک کرنا ہے

آؤ نئے سال میں ہم یہ عہد کریں

آؤ ہم نئے سال میں عہد کریں۔

مٹا کر سب برائیاں

نئی داستانیں تحریر کریں

قلم و جبر غم کی فریادیں

سب ماضی میں کہیں کھوجائیں

ملک کی فضا کو اے ہم وطنو!

ہم نے سنوارنا ہے ہم نے پاک کرنا ہے

آؤ نئے سال میں ہم یہ عہد کریں

آؤ ہم نئے سال میں عہد کریں۔

مٹا کر سب برائیاں

نئی داستانیں تحریر کریں

قلم و جبر غم کی فریادیں

سب ماضی میں کہیں کھوجائیں

ملک کی فضا کو اے ہم وطنو!

ہم نے سنوارنا ہے ہم نے پاک کرنا ہے

آؤ نئے سال میں ہم یہ عہد کریں

آؤ ہم نئے سال میں عہد کریں۔

مٹا کر سب برائیاں

نئی داستانیں تحریر کریں

قلم و جبر غم کی فریادیں

سب ماضی میں کہیں کھوجائیں

ملک کی فضا کو اے ہم وطنو!

ہم نے سنوارنا ہے ہم نے پاک کرنا ہے

آؤ نئے سال میں ہم یہ عہد کریں

آؤ ہم نئے سال میں عہد کریں۔

مٹا کر سب برائیاں

نئی داستانیں تحریر کریں

قلم و جبر غم کی فریادیں

سب ماضی میں کہیں کھوجائیں

ملک کی فضا کو اے ہم وطنو!

ہم نے سنوارنا ہے ہم نے پاک کرنا ہے

آؤ نئے سال میں ہم یہ عہد کریں

آؤ ہم نئے سال میں عہد کریں۔

مٹا کر سب برائیاں

نئی داستانیں تحریر کریں

قلم و جبر غم کی فریادیں

سب ماضی میں کہیں کھوجائیں

ملک کی فضا کو اے ہم وطنو!

ہم نے سنوارنا ہے ہم نے پاک کرنا ہے

آؤ نئے سال میں ہم یہ عہد کریں

آؤ ہم نئے سال میں عہد کریں۔

مٹا کر سب برائیاں

نئی داستانیں تحریر کریں

قلم و جبر غم کی فریادیں

سب ماضی میں کہیں کھوجائیں

ملک کی فضا کو اے ہم وطنو!

ہم نے سنوارنا ہے ہم نے پاک کرنا ہے

آؤ نئے سال میں ہم یہ عہد کریں

آؤ ہم نئے سال میں عہد کریں۔

مٹا کر سب برائیاں

نئی داستانیں تحریر کریں

قلم و جبر غم کی فریادیں

سب ماضی میں کہیں کھوجائیں

ملک کی فضا کو اے ہم وطنو!

ہم نے سنوارنا ہے ہم نے پاک کرنا ہے

آؤ نئے سال میں ہم یہ عہد کریں

آؤ ہم نئے سال میں عہد کریں۔

مٹا کر سب برائیاں

نئی داستانیں تحریر کریں

قلم و جبر غم کی فریادیں

سب ماضی میں کہیں کھوجائیں

ملک کی فضا کو اے ہم وطنو!

ہم نے سنوارنا ہے ہم نے پاک کرنا ہے

آؤ نئے سال میں ہم یہ عہد کریں

آؤ ہم نئے سال میں عہد کریں۔

مٹا کر سب برائیاں

نئی داستانیں تحریر کریں

قلم و جبر غم کی فریادیں

سب ماضی میں کہیں کھوجائیں

ملک کی فضا کو اے ہم وطنو!

ہم نے سنوارنا ہے ہم نے پاک کرنا ہے

آؤ نئے سال میں ہم یہ عہد کریں

آؤ ہم نئے سال میں عہد کریں۔

مٹا کر سب برائیاں

نئی داستانیں تحریر کریں

قلم و جبر غم کی فریادیں

سب ماضی میں کہیں کھوجائیں

ملک کی فضا کو اے ہم وطنو!

ہم نے سنوارنا ہے ہم نے پاک کرنا ہے

آؤ نئے سال میں ہم یہ عہد کریں

آؤ ہم نئے سال میں عہد کریں۔

مٹا کر سب برائیاں

نئی داستانیں تحریر کریں

قلم و جبر غم کی فریادیں

سب ماضی میں کہیں کھوجائیں

ملک کی فضا کو اے ہم وطنو!

ہم نے سنوارنا ہے ہم نے پاک کرنا ہے

آؤ نئے سال میں ہم یہ عہد کریں

آؤ ہم نئے سال میں عہد کریں۔

مٹا کر سب برائیاں

نئی داستانیں تحریر کریں

قلم و جبر غم کی فریادیں

سب ماضی میں کہیں کھوجائیں

ملک کی فضا کو اے ہم وطنو!

ہم نے سنوارنا ہے ہم نے پاک کرنا ہے

آؤ نئے سال میں ہم یہ عہد کریں

آؤ ہم نئے سال میں عہد کریں۔

مٹا کر سب برائیاں

نئی داستانیں تحریر کریں

قلم و جبر غم کی فریادیں

سب ماضی میں کہیں کھوجائیں

ملک کی فضا کو اے ہم وطنو!

ہم نے سنوارنا ہے ہم نے پاک کرنا ہے

آؤ نئے سال میں ہم یہ عہد کریں

آؤ ہم نئے سال میں عہد کریں۔

مٹا کر سب برائیاں

نئی داستانیں تحریر کریں

قلم و جبر غم کی فریادیں

سب ماضی میں کہیں کھوجائیں

ملک کی فضا کو اے ہم وطنو!

ہم نے سنوارنا ہے ہم نے پاک کرنا ہے

آؤ نئے سال میں ہم یہ عہد کریں

آؤ ہم نئے سال میں عہد کریں۔

مٹا کر سب برائیاں

نئی داستانیں تحریر کریں

قلم و جبر غم کی فریادیں

سب ماضی میں کہیں کھوجائیں

ملک کی فضا کو اے ہم وطنو!

ہم نے سنوارنا ہے ہم نے پاک کرنا ہے

آؤ نئے سال میں ہم یہ عہد کریں

آؤ ہم نئے سال میں عہد کریں۔

مٹا کر سب برائیاں

نئی داستانیں تحریر کریں

قلم و جبر غم کی فریادیں

سب ماضی میں کہیں کھوجائیں

ملک کی فضا کو اے ہم وطنو!

ہم نے سنوارنا ہے ہم نے پاک کرنا ہے

آؤ نئے سال میں ہم یہ عہد کریں

آؤ ہم نئے



دل روتا ہے آنکھوں کے سمندر نہیں روتے  
ہم موسمِ باراں میں بھی کھل کر نہیں روتے  
کھساروں کے دل پگھلے تو دریا ہوئے جاری  
اور لوگ یہ کہتے ہیں کہ دریا نہیں روتے

”آپی..... آپ کہاں ہیں آپ؟“ حنا نے کالج سے  
آتے ہی بیک لاونچ میں رکھی ٹیبل پر دھرا اور کمرہ میں  
جھانکنے لگی۔

”اچھا نہ آپی! آپ نے خود ہی تو رو کا تھا وہ اصل میں  
ہمارے کالج میں کوننگ چیلن والے آئے تھے پھر انہوں  
نے مختلف گروپس بنوا کر چھوٹا سا کونز پروگرام کیا تو اس میں  
جو بھی وز لڑکیاں تھیں انہیں اپنے ٹیلی فیشنل کے فری  
پاسز دیئے ہیں۔ آپ کی ٹیلنڈ بہن بھی مقابلہ جیتی تو مجھے  
بھی پاس ملا ہے۔ اب امی تو گھنٹوں کے درد کی وجہ سے  
برگزنہ جا میں گی۔ پاپا کو تو اپنے آفس کے کاموں سے  
فرصت نہیں اور عامر بھائی کے بھی ایگزامز ہوتے ہیں  
ورنہ تو وہ خود بڑے شوق سے لے جاتے اب میں اکیلی تو  
جانے سے رہی تو آپ غلطی کی تا میرے ساتھ؟“ اس  
نے عادتاً تفصیل بیان کر کے سوالیہ نظروں سے عائشہ کو  
دیکھا تو اس نے نگاہیں پھیر لیں لیکن کارخ کیا اور ہنسی کا  
ڈھکن کھول کر سالن کی طرف متوجہ ہوئی۔

”تم نہیں پتا ہے کہ مجھے ایسی چیزوں میں قطعاً کوئی  
دلچسپی نہیں تم بلا وجہ مجھے مت گھسیٹا کرو تمہیں جانا ہے تو

”افوہ..... کیا آفت آگئی ہے لڑکی! میں ادھر ہوں  
کچن میں۔“ عائشہ جو کچن میں سالن بھوننے میں مصروف  
تھی چھوٹی بہن کی آواز پر آج دھیمی کر کے برآمدے میں  
آ کھڑی ہوئی تو اوپر کے نورشن کی جانب سیڑھیاں چڑھتی  
حنا پلٹ کر سیڑھیاں پھلاتی ہوئی نیچے آئی اور عائشہ کے  
سامنے کھڑی ہوئی۔

”صبر کرو پہلے سکون سے سانس لے لو۔“ عائشہ نے  
ایک بار پھر بہن کوٹو کا جس کا سانس بڑی طرح پھولا ہوا تھا۔  
”سوری آپی! بات ہی ایسی تھی کہ ہاتھیں جا رہا تھا اور  
دیے بھی آپ کو پتا ہے کہ جب تک میں آپ کو ساری  
باتیں نہ بتا دوں مجھے سکون نہیں ملتا۔“ حنا کو یوں ہی تہید  
باندھنے کی عادت سے تھی۔

”تم نہیں سدھرنے کی اب بول بھی دو کیا بات ہے  
میرا سالن جل کر خاک ہو جائے گا تو امی مجھے سولی پر چڑھا

اپنی کسی دوست کے ساتھ چلی جاؤ۔  
 اپنی پلیز کوئی بھی دوست آپ کا ہم البدل نہیں ہو سکتی  
 جو مزہ آپ کے ساتھ آئے گا وہ کسی کے ساتھ بھی نہیں پلیز  
 میری خاطر۔“ حنا قاعدہ ہاتھ جوڑ کر التجا کرنے لگی۔

اپنی کسی دوست کے ساتھ چلی جاؤ۔  
 اپنی پلیز کوئی بھی دوست آپ کا ہم البدل نہیں ہو سکتی  
 جو مزہ آپ کے ساتھ آئے گا وہ کسی کے ساتھ بھی نہیں پلیز  
 میری خاطر۔“ حنا قاعدہ ہاتھ جوڑ کر التجا کرنے لگی۔

وطن میں روزگار کے حصول کا مناسب ذریعہ نہ ملنے پر  
 وہ باہر چلا گیا تاکہ ماں بہنوں کے ساتھ ساتھ اپنی زندگی  
 کے لیے بھی کچھ کر سکے اس کی خواہش اور کوشش کے سبب  
 بڑی بہن کی شادی تو دھوم دھام سے ہو گئی۔ چھوٹی بہن کو  
 کوئی شکایت نہ ہو یہ سوچ کر حنا نے اور محنت شروع کر دی  
 اور فی الحال ملک واپس آنے کا ارادہ ترک کر دیا کیونکہ ایک  
 تو آنے جانے کے اخراجات دوسرا انہوں کو چھوڑ کر جانے  
 کی تکلیف وہ دوبارہ نہیں سہتا چاہتا تھا۔ عائشہ کے گھر  
 والے داماد کی مرضی کے آگے خاموش ہو گئے کیونکہ اور کوئی  
 دوسرا چارہ تھا بھی نہیں۔ بڑے بھیا عامر مطمئن تھے کیا چھا  
 ہی سے وہ فراغت سے نمٹ جائے تو پرسکون ہو کر نئی زندگی  
 کا آغاز کر سکے مگر عائشہ کے لیے انتظار کی طویل سے طویل  
 تر ہوتی گھڑیاں کسی عذاب سے کم نہ تھیں۔ حنا اپنی ماں  
 جانی کی دلی کیفیت سمجھتی تھی وہ چھوٹی ہونے کے باوجود  
 عائشہ کو زندگی کا مثبت رخ دیکھنے کی ترغیب دیتی۔ اسے  
 چھوٹی چھوٹی خوشیوں سے لطف کشید کرنے کے لیے  
 اکساتی مگر عائشہ زندگی میں آئے اس خم کا سیدھا نہ کر پالی  
 مگر حنا اپنی کوششیں جاری رکھتی کیونکہ انہوں کو اپنے پیاروں  
 کو اکیلا تو نہیں چھوڑا جاتا۔

”ہنا! مجھے فوراً دست کرو میرا ان سب چیزوں میں  
 کوئی انٹرسٹ نہیں۔ بھڑ بھڑ سے الجھن ہوتی ہے مجھے۔  
 تم سب کچھ جانتی ہو پھر بھی.....“ عائشہ نے بے بسی سے  
 ہونٹ کانٹے اپنی چھوٹی بہن کا دل توڑنا اسے بھی اچھا نہیں  
 لگ رہا تھا مگر وہ اپنے دل کے ہاتھوں مجبور تھی جو ہر شے  
 سے اچھا اور بے ہزار ہو چکا تھا۔  
 ”جانتی ہوں آپلی اور سمجھتی بھی ہوں آپ کی کیفیات  
 اسی لیے تو کوشش کرتی ہوں مگر آپ میری کسی کوشش کو  
 کا سباب نہیں ہونے دیتیں۔ کیوں کر رہی ہیں آپ اپنے  
 اور ہم سب کے ساتھ یہ ظلم۔“ حنا نے محبت سے عائشہ کے  
 ہاتھ تھامے تو اس کی آنکھوں میں نہ چاہتے ہوئے بھی نمی  
 اتر آئی جسے چھپانے کے لیے اس نے اپنے ہاتھ چھڑاتے  
 ہوئے سنک کو بلا وجہ ہونا شروع کر دیا۔  
 ”یوں بڑوں جیسی ہاتھ نہ کیا کرو۔ سالن دم پر ہے  
 تم فریٹا ہو جاؤ تاکہ میں کھانا نکالوں۔“ عائشہ نے بے  
 شک رخ پھیر لیا تھا مگر اس کی بھرائی ہوئی آواز حنا سے  
 پوشیدہ نہ تھی مگر اس نے بہن کا بھرم قائم رکھا اور کہن  
 سے باہر چلی گئی۔



عائشہ اور حنا کو کہ دونوں ہمیں تمہیں اونا پس میں خوب  
 محبت بھی رکھتی تھیں تاہم دونوں کی سوچ اور مزاج قطعاً  
 مختلف تھا۔ عائشہ حنا سے پانچ سال بڑی تھی عمر کے  
 باعث مزاج میں دفا نے والی بردباری کے ساتھ وقت کے  
 بدلتے تیوروں نے اسے خشک اور کچھ خشک مزاج بھی بن دیا  
 تھا۔ بہت حساس طبیعت کی مالک تھی مگر اسے اپنا پندار  
 بہت عزیز تھا سو اپنے جذبات و احساسات کو چھپانے کے  
 لیے خود پر دم بے زاریت کا خول چڑھا لیا تھا۔ عائشہ کی  
 منگنی چار سال قبل حنا سے طے ہوئی تھی اور وہ اس کی امی

”اسلام علیکم! اسماء باجی! کیسی ہیں آپ بڑے دن بعد  
 آئیں؟“ حنا ٹرے میں چائے اور دیگر لوازمات لیے  
 کمرے میں داخل ہوئی۔  
 ”وعلیکم السلام! ٹھیک ہوں بس مصروف ہوں آج کل  
 تم سناؤ کیسی جارہی ہے پڑھائی؟“ اسماء نے حنا سے ہاتھ  
 ملاتے ہوئے کہا۔ وہ عائشہ کی کالج فرینڈ تھی مگر قریب تھا  
 تو کالج کے بعد بھی دوستی ابھی تک قائم تھی۔  
 ”پڑھائی تو زبردست جارہی ہے آپ کو پتا ہے

بتائیں آصف بھائی، عالیہ بھابی اور آپ کا کیوٹ بھتیجا کیسا ہے؟ اب تو اسکول جانے لگا ہوگا، کہاں داخل کروایا؟ اور واقعی ٹاپک بدل گیا، اسماء اب اپنے بچے اور اسکول کی تعریف میں زمین آسمان ایک کرنے میں مگن ہو گئی اور عائشہ تک اپنی پیاری بہن کو دیکھے گی جو اسماء کا دھیان بنا کر اسے اپنی طرف متوجہ کر چکی تھی۔



آج سردی روز سے زیادہ تھی، سب ہی لوگ کھانا کھانے کے فوراً بعد اپنے کمروں میں گھس کر رضا بیوں میں دبکے ہوئے تھے۔ حنا سوئگ پھلیوں کے ساتھ انصاف کرتے ہوئے ٹی وی پر فلم دیکھنے میں مصروف تھی جبکہ عائشہ روز کی طرح کسی نادل کے مطالعے میں غرق تھی۔

”توبہ ہے آبی! کیسے پڑھ لیتی ہو تم یہ سوئے سوئے نادل۔“ حنا نے آدھے گھنٹے سے کتاب میں سر دیئے ہوئے عائشہ کو مخاطب کیا۔

”بالکل ایسے جیسے تم یہ لوٹ پلاٹک فلمیں دیکھتی ہو، خاصوٹی سے فلم دیکھو مجھے ڈسٹرب نہ کرو۔ ٹیپو ٹوٹا ہے تو مزد خراب ہونے لگتا ہے۔“ عائشہ نے قطعیت سے کہتے ہوئے نظریں دوبارہ نادل پر مرکوز کر دیں اور حنا نے کندھیا چکاتے ہوئے ٹی وی پر نظریں گاڑ دیں۔

تم بن جیا جائے کیسے

یسے جیا جائے تم بن

صدیوں سے لمبی ہیں رائیں

صدیوں سے لمبے ہوئے دن

آ جاؤ لوٹ کر تم

بیول کہہ رہا ہے آ جاؤ لوٹ کر تم

فلم کا ٹائٹل سوئگ کمرے میں گونج رہا تھا حنا اداکاروں کی پرفارمنس دیکھنے میں مگن تھی کہ عائشہ کی آواز نے اسے چونکا دیا۔

”بند کرو اسے پلیز“ مجھے خینڈا رہی ہے۔“ عائشہ نے حنا کو کہتے ہوئے خود بھی کتاب بند کر کے سائیڈ پر رکھی اور

اسکاٹکس میرا فیورٹ مضمون ہے، اوپر سے میں انٹیلی جنٹ بھی تو اتنی ہوں۔“ حنا نے فرضی کارل جھاڑے تو اسماء مسکرا دی۔

”آپ سنائیں کہاں غائب ہیں؟ مگنی کر کے آپ تو غائب ہی ہو گئیں۔ دلہا بھائی نے پردہ کرنے کا آرڈر تو نہیں دے دیا۔“ حنا ہکا بھوک ہوئی تو اسماء جھینپ گئی۔

”ارے نہیں یہ بات نہیں اصل میں آرڈر دیا تو ہے مگر پردے کا نہیں جلد شادی کا۔ میں بس تیاریوں میں ہی مصروف ہوں، دو ماہ گئے ہیں میرے تو ہاتھ پیر پھولے جا رہے ہیں اور موصوف کہتے ہیں کہ بس اب رہا نہیں جاتا دوری ناقابل برداشت ہے۔“ اسماء کو یوں ہی خود کی اور خود سے متعلقہ چیزوں پر اپنی بیان کرنے کی عادت تھی۔

وہ ان لوگوں میں سے تھی جو میں میں کر کے خود کو نمایاں رکھتے ہیں اور اپنے ”میں پن“ کی وجہ سے انہیں دوسروں کے احساسات و جذبات کی ذرہ برابر بھی پروا نہیں ہوتی۔ اسماء خوب جانتی تھی کہ عائشہ کی شادی تاخیر ہو رہی تھی پھر بھی اس نے اپنی نئی بگھارنا ضروری سمجھا کیونکہ دراصل وہ آئی ہی اسی لیے تھی مگنی پر کلاں میں ہونے کے باعث اس کے غرے کچھ بڑھ گئے تھے۔ حنا کا دل تو چاہا کہ اسماء کو خوب کمری کمری سنا دے کہ آپ کیسی دوست ہیں جسے اپنی سہیلی کے جذبات کی پروا نہیں مگر اس طرح کہہ کر وہ خود کو اور عائشہ کی کو بے وقعت نہیں کرنا چاہتی تھی اور ویسے بھی گھر آئے مہمان کو عزت و احترام دینا اس کی تربیت کا حصہ تھا۔

”تمہاری مگنی کو ابھی تین ماہ ہی تو ہوئے ہیں نا۔“ عائشہ نہ چاہتے ہوئے بھی پوچھ بیٹھی۔

”ہاں اور کیا“ مگر موصوف کہتے ہیں کہ تین ماہ تین برس لگنے لگے ہیں۔“ اسماء نے پھر اپنی اہمیت جتائی۔ جانے وہ بے خبر تھی یا نہیں مگر حنا کو خوب خبر تھی کہ عائشہ کے دل کی دھڑکنیں کیسے تھمتے کو ہیں تو اس نے جلدی سے موضوع بدلا۔

”اسماء بائی یہ چائے لیں نا ٹھنڈی ہو رہی ہے اور

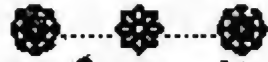
لوگوں کی جھپتی ہوئی تسخیرانہ نگاہیں۔ "عائشہ روہا سی ہونے لگی تو امی نے اپنی لخت جگر کو سینے سے لگا لیا۔ ماں کی نرم گرم آغوش پا کر گویا عائشہ کو دل کا غبار نکالنے کا موقع مل گیا۔ نمکین پانی آنکھوں کے راستے من کا بوجھ بھی اپنے ساتھ بہا کر لے گیا دل دو باغ سے بوجھ سرک جائے تو ہوش حواس زیادہ غبت اور فعال کردار ادا کرتے ہیں۔ عائشہ کے ساتھ بھی یوں ہی ہوا امی نے ہزار بار سمجھائی ہوئی بات ایک دفعہ پھر سمجھائی۔

"عائشہ..... میری لڑیا! لوگوں کا تو کام ہی باتیں بنانا ہے، ہم دنیا میں رہتے ہیں تو اس دنیا کے لوگوں کا سامنا بھی کرنا پڑتا ہے اور یہی مضبوط سچے اور باہمت انسان کی آزمائش ہے کہ وہ دل پر حاوی ہو کر اپنے جذبات چھپا کر مسکراتے چہرے اور کھلی آنکھوں سے دنیا اور اس کی حقیقت کو فیس کرے پھر بیٹی خدا خواستہ نہ تمہارا رشتہ ٹوٹا ہے نہ حماد کوئی بے وفا اور ہر جانی مردے کہ تم یوں سوگ کی چادر اوڑھ کر ماتم منانے لگو۔ یہ تو وقت کی کرنی ہے اللہ کی مرضی ہے بیٹی! اب تم ہی سوچو اگر عامر حماد کی جگہ ہوتا اور وہ اپنے ماں باپ اور گھر والوں کے فرائض سے نگاہ چرا کر اپنا گھر سامنے کا سوچتا تو تب ہم ہی اسے جو رو کا غلام کہتے۔ اپنا دل وسیع رکھو عاشری! وہ اگر آج ایک ذمہ دار بیٹا اور بھائی بنا ہوا ہے تو یقینی طور پر کل ایک ذمہ دار شوہر بھی ثابت ہوگا۔ چلو اب دیر ہو رہی ہے جلدی سے تیار ہو جاؤ میں بھی ذرا کپڑے نکالوں۔" امی اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئیں اور کمرے سے چلی گئیں۔ حنا اس کے پاس چلی آئی اور انگلیوں کے پوروں سے اس کے رخساروں کی نمی کو صاف کرنے لگی۔

"آبی یہ قیمتی آنسو اپنی رخصتی کے لیے بچا رکھو اور کیا تمہیں یقین نہیں کہ نکاح پیدائش اور موت کا وقت اللہ تعالیٰ کا مقرر کردہ ہے۔ بھلا کن فیکون کے امر کے آگے انسان کی مرضی کا کیا مکمل دخل۔" حنا کے آخری جملے پر عائشہ نے چونک کر اسے دیکھا پھر یک دم مسکرائے لگی اور اس کا گل چوم لیا۔

سرتاپا خود کورضائی میں چھپا لیا۔ حنا نے ریوٹ اٹھا کر بیوی بند کر دیا اور گہرا سانس بھرتے ہوئے رضائی کو دیکھا جس میں چھپا وجود اس سے پوشیدہ تھا مگر وہ بیوی سسکیوں کی آواز اس تک صاف پہنچ رہی تھی۔ اس نے بمشکل خود پر ضبط کیا اور دل سے اپنے رب سے فریاد کرنے لگی۔

"تو تو اپنے بندوں سے بہت پیار کرتا ہے مولا! ہم پہ بھی اپنے کرم کی بارش کر دے مولا!" اور لائٹ آف کر کے خود بھی آنکھیں موند لیں۔



"امی پلیز میں نہیں جاؤں گی میرے سر میں درد ہے۔" عائشہ نے اسی اکٹھاٹ سے کہا جواب اس کے مزاج کا حصہ بنتی جا رہی تھی۔

"تم روائی لے لو لیکن چناؤ تو تمہیں ہر حال میں ہے۔ یہ ایرے فیروں کی نہیں ہمارے اپنے سگے رشتہ داروں کی شادی ہے۔ تمہیں اپنی تانگی کے مزاج کا نہیں پتا کیا کیسے ذرا ذرا سی بات پتا آنکھیں چڑھاتی ہیں اور پھر وردہ تمہاری فرسٹ کزن ہے اسے کس قدر افسوس ہوگا۔ دس جاننے والے ہوں گے کس کس کو جواب دہی گی کہ صاحبزادی کا موڈ نہیں بنانا آئے گا۔" امی سخت برہم تھیں وہ جانتی تھیں کہ وہ ہر بار کی طرح بہانہ بنا رہی ہے۔ لوگوں کے سوالات سے بچنے کے لیے اس نے خود کو گھر میں قید کر لیا ہے کیونکہ ملنے والا ہر دوسرا تیسرا شخص اس سے اس کی خیریت دریافت کرنے سے پہلے یہ ضرور پوچھتا۔

"سیا ہوا عائشہ تمہاری شادی نہیں ہوئی ابھی تک؟" اور پھر خود ہی جواب بھی دے دیتا۔ "ارے بھئی کہیں دوسری شادی نہ کر لی ہو باہر جانے والوں کی ایسی ہی کہانیاں سننے میں آتی ہیں۔" اور وہ بے چارگی و یاسیت کی تصویر بنی دل ہی دل میں بین کرتی رہتی۔ اب تو اسے لوگوں کی نگاہوں کی معنی خیزیوں سے بھی خوف آنے لگا تھا۔ وہ کسی طور ان کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔

"امی پلیز! آپ کی طرح میرے پاس بھی لوگوں کے سوالوں کے جواب نہیں۔ مجھ سے نہیں برداشت ہوتی



”بھجھیں۔“ حنا نے موبائل اس کے ہاتھ سے لیا۔  
 ”السلام علیکم امی! جی جی بس ہم آدھے گھنٹے میں پہنچ  
 رہے ہیں ذرا ٹریفک جام ہے یہاں اچھا اسماء آپی آئی  
 ہیں۔ کیا کارڈ اتنی جلدی چھپ گئے؟ اچھا..... اوہ یہ تو  
 بہت بُرا ہوا اوکے اللہ حافظ۔“ حنا کے چہرے کے اتار  
 چڑھاؤ نے عائشہ کو مزید گھبراہٹ میں مبتلا کر دیا۔

”کیا ہوا خیریت؟“ حماد کے لہجے میں بھی  
 تشویش تھی۔

”کچھ نہیں وہ آپی کی دوست اسماء باجی کی دو ماہ بعد  
 شادی تھی ان کے منگیترا کا زبردست ایکسیڈنٹ ہوا تو وہ  
 آئی ہوئی ہیں۔ شادی کینسل ہو گئی تو کافی رو بھی رہی  
 ہیں انتظار کر رہی ہیں۔ آپی کی قریبی دوست ہیں میں  
 آتی ہوں پھر چلتے ہیں آپی!“ حنا اب کہ تفصیل بتا کر  
 رکی نہیں فوری طور پر مڑ گئی۔

”عائشہ عجیب تفاد کیفیت میں گھر مئی ایک طرف خوشی  
 کی خبر تھی تو دوسری جانب ایک افسوسناک اطلاع اس کی  
 سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیسے دی ایکٹ کرے تب ہی حماد  
 نے شاہرز میں سے میردن والی رنگ نکالی اور عائشہ کا ہاتھ  
 ایک بار پھر تھام لیا۔

”عائشہ زندگی تو نام ہی غم اور خوشی کے متوازن کا ہے  
 ہمیں دونوں کو ہی فیس کرنا پڑتا ہے۔ خوشی ہمیشہ رہتی ہے نہ  
 غم اب دیکھو نا دبیر ہماری زندگیوں سے چلا ہی گیا نا.....  
 جنوری کی ابتدا ہو چکی ہے خزاں کے خاتمے کے بعد بہار  
 ہی آتی ہے نا.....“ حماد نے عائشہ کی آنکھوں میں  
 جھانکتے ہوئے دھیرے سے انگوٹھی اسے پہنائی تو وہ سر  
 شاد ہو گئی اور کانوں میں گونجتی بازگشت نے اسے مسکرانے  
 پر مجبور کر دیا۔

”نکاح پیدائش اور وفات..... خالصتاً اللہ تعالیٰ کا  
 مقرر کردہ ہے بھلا کن فیکون کے امر کے آگے انسان کی  
 مرضی کا کیا عمل دخل۔“



تھا اور اسی نے مشورہ بھی دیا کہ بے شک میں اپنی دوسرہ  
 داریاں ہماؤں مگر تم سے نکاح کر لوں اور ساتھ رکھوں۔ بیچ  
 پوچھو تو میں بھی اب تھکنے لگا تھا اکیلے سب کچھ کرتے  
 کرتے۔ یہ احساس بھی امی نے دلایا کہ ایک سے بھسے دو  
 بس اس لیے میں آ گیا۔ بہت اچھے دل کی مالک ہے  
 حنا۔“ حماد نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”جی..... اور شکریہ یہ بات آپ نے انہیں بتادی  
 نہیں تو یہ مجھے ہمیشہ ڈانٹتی ہی رہتی۔“ حنا بھی ٹرے لے کر  
 آدھمکی۔

”تم ہاؤ نہیں آؤ گی۔“ عائشہ جھینپ گئی۔  
 ”وکیہ لیں حماد بھائی! نیکی کر اور دریا میں ڈال اب آپ  
 یہ امانت پکڑیں اپنی اور ساتھ میں یہ کافی انجوائے کریں۔  
 میں ذرا اپنے برگر پارسل کروالوں۔“ حنا نے عائشہ کی کرسی  
 کے پاس رکھے شاہرز حماد کو پکڑوائے تو عائشہ حیرت سے  
 دونوں کو دیکھنے لگی۔

”شکریہ سالی جی! اگر آپ نہ ہوتیں تو یہ سارے  
 سر پرانز ایک ساتھ دینا میرے لیے تو قطعی ناممکن تھا۔“  
 حماد نے مسکراتے ہوئے شاہرز تھامے۔

”میں کبھی نہیں یہ سب کیا ہے؟ حنا تم نے جھوٹ  
 بولا۔“ عائشہ نے حنا کو گھورا۔

”آپی جی محبت اور جنگ میں سب جائز ہے کیوں  
 حماد بھائی!“ حنا نے شرارت سے کہا تو حماد اس دیا۔

”بالکل درست فرمایا آپ نے بھئی تمہاری بہن واقعی  
 سمجھ دار ہے۔ اگر ایک بار بڑوں کو میری آج کا علم ہو جاتا تو  
 ہمارا اس طرح ملنا تو ناممکن ہی تھا پھر میرا تمہیں دیکھنے اور  
 ملاقات کرنے کا خواب خواب ہی رہ جاتا سوئس آف ٹویو  
 سالی جی!“

”مینشن ناٹ دلہا بھائی! آخر انسان ہی انسان کے  
 کام آتا ہے۔“ حنا نے فرضی کالر جھاڑے اتنے میں عائشہ  
 کا موبائل بچھا۔

”امی کا فون ہے۔“ عائشہ اسکرین پر کالنگ نمبر دیکھ کر  
 گھبرا گئی۔



رات کے خواب سنائیں کس کو، رات کے خواب سہانے تھے  
دھندلے دھندلے چہرے تھے پر سب جانے پہچانے تھے  
ہم کو ساری رات جگایا جلتے بجھتے تاروں نے  
ہم کیوں ان کے در پر اترے کتنے اور ٹھکانے تھے

”اے مصیبت کو بھی ابھی بچا تھا۔ اس نے گاڑی کی  
اپنی آہستہ کرنے کے بجائے مزید بڑھاتے ہوئے سیل فون  
اٹھایا تھا سا منہ دھندکی وجہ سے اسے ششے کے اس پار کا منظر  
بھی صاف خود پر دکھائی نہیں دے رہا تھا اس سے پہلے کہ وہ  
کال ریسیو کرتا اس کی گاڑی سامنے سے آئی گاڑی سے بری  
طرح ٹکرائی تھی اور پھر اس کے ڈرائیور اندھیرا چھا گیا تھا۔  
جب اس کی آنکھ کھلی تو اس نے اپنے پاؤں کو پیچوں  
میں جکڑا ہوا اور خود کو اسپتال کے کمرے میں موجود پایا چند  
سیکنڈ لگے تھے اس کو ایکسیڈنٹ سے پہلے کا منظر یاد کرنے  
میں اس نے غصے سے اپنی مٹھیوں کو بھینچا تھا۔  
”اے سٹرلوجسٹ نے تو ایسا کچھ نہیں بتایا تھا کہ میرے  
مستے آج کل خراب چل رہے ہیں یا پھر میرا کوئی  
ایکسیڈنٹ ہوگا پھر کیسے یہ سب ہو گیا اور میرا بزنس ہف  
خدا.....“ وہ اب بھی ان ہی نام نہان سٹرلوجسٹ کے بارے  
میں سوچ رہا تھا کچھ سوچ کر اس نے ٹھننے کی کوشش کی تھی۔  
”یہ کیا کر رہے ہیں آپ پلیز آرام سے لیٹے رہیں۔  
ڈاکٹر نے آپ کا آرام کرنے کا کہا ہے۔“ اس کی عزیز ازواج

شک ہوا اے مرد جھوٹوں نے اسے سخت اذیت میں  
بتلا کر رکھا تھا۔ سب کے چہرے تھے چار سو چھائی دھندکی  
وجہ سے اسے گاڑی چلانے میں سخت دشواری پیش آرہی  
تھی۔ وہ جلد سے جلد مشہور و نامی گرائی آسٹرلوجسٹ کے  
پاس پہنچنا چاہتا تھا وہ اس وقت سخت جھنجھلایا ہوا تھا وہ ایسا ہی  
تھا بہت جلد باز بلت میں فیصلے کرنے والا بلکہ اسے تو فیصلہ  
کرنے کا اختیار ہی نہ تھا نہ ہی اس کے پاس اتنا حوصلہ تھا کہ  
وہ خود سے کوئی فیصلہ کر پاتا اور اگر کبھی بھولے جھٹکے سے وہ  
کوئی فیصلہ کر بھی لیتا تھا تو اپنے عزیز کی آسٹرلوجسٹ سے  
رائے لینا ضروری سمجھتا تھا سنا جانے کیوں اسے ان ستاروں کی  
دنیا سے دلچسپی رکھنے والوں پر بھروسہ تھا بجائے اپنے رب کی  
رضا کے۔ وہ اس وقت شدید پریشان تھا اس کا بزنس سخت  
خسارے میں جا رہا تھا ایسا کیونکر ہو رہا تھا یہی سوچ کر وہ  
مزید پریشان ہو گیا تھا جبکہ اس کے خیال میں اس نے اپنے  
بزنس و زندگی سے متعلق ہر فیصلہ نبھوئی آسٹرلوجسٹ کی  
رائے سے مل کر طے کیا تھا وہ انہی سوچوں میں کم گاڑی چلا  
رہا تھا کہ ڈیش بورڈ پر دکھائی دیا سیل فون بجنے لگا۔

پیتے اور خوش حال گھراے سے تھا آزر کا کپڑے کا چھوٹا سا کاروبار تھا جو انہوں نے اپنا ایک گھر اور بیوی کے زیورات بیچ کر شروع کیا تھا والد اور والدہ کی کئی سال پہلے ہی ڈیڑھ ہونچکی تھی ایک بہن بھی جو شیر سے باہر مقیم ہونے کی وجہ سے سالوں میں ہی چکر لگاتی تھی وقت جیسے جیسے گزر رہا تھا نمبر نہ صرف بڑھائی میں اعلیٰ مقام پیدا کرتا جا رہا تھا بلکہ اسانڈ کے حوالے سے اس کی شدت پسندی بھی جنون کی شکل اختیار کر چکی تھی۔ یہ بات آزر اور رائے دونوں کے لیے کافی پریشانی کا باعث تھی اور تو اور اب تو وہ کام بھی اپنے لگی ڈے کے حساب سے کرنے لگا تھا۔ رائے نے اسے کئی بار سمجھایا تھا۔

”بیٹا تم اتنا نام ضائع کرتے ہو ان سب میں یہ سراسر گناہ ہے نماز پڑھو قرآن پڑھو اور اللہ کا شکر ادا کرو کہ اس نے تمہیں اپنی نعمتوں سے نوازا ہے میں دیکھ رہی ہوں کہ تم دن بدن نماز سے غفلت برت رہے ہو یہ ٹھیک بات نہیں ہے بیٹا۔“ رائے کی ڈانٹ و نصیحت بھی اس نے ہر بار کی طرح چٹکیوں میں اڑائی تھی پھر وقت کے ساتھ ساتھ نمبر کے پاس میں باپ کے لیے وقت کی کمی ہوتی گئی۔ رائے نے تو اپنا تعلق اللہ سے مزید بڑھایا تھا۔ اب ان کا زیادہ تر وقت نمبر کی ہدایت و سلامتی کی دعاؤں میں گزرنے لگا تھا۔ نمبر کے ایم بی اے کرتے ہی آزر صاحب ہارٹ افیک سے اس دنیا کو داغ مفارقت دے گئے تھے ان کی وفات نے رائے کو مزید تھکا ڈالا تھا اب کاروبار نمبر نے سنبھال لیا تھا۔ رائے کو اب نمبر کی شادی کی جلدی بھی ایسے میں ان کی نگاہ انتخاب آزر کی بہن کی بیٹی مریم پر ہی ٹھہری تھی۔ انہوں نے فوراً نمبر سے رائے کی بھی اور نمبر کا جواب سن کر وہ حیرت سے اس کا منہ کھلی رہ گئی تھیں۔

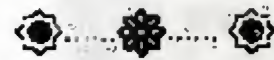
”اچھی بات ہے ماما اسکو پھین ہوں اور وہ سرطان ہم دونوں کا اسار بیچ کرتا ہے تو اور سوچنے کی کیا ضرورت ہے۔“ ان کا لائق فائق بیٹا شریک حیات کے معاملے میں بھی اشار کو اہمیت دے رہا تھا۔

انہوں نے گہرے دکھ اور ملال سے اسے دیکھا تھا پھر

بیوی مریم جو کب سے پریشانی میں مبتلا اپنے محبوب کی اس حالت پر ہلک بار تھی اسے اٹھتے دیکھ کر اس کے پاس چلی آئی۔

”مریم میں اٹھ کیوں نہیں پار رہا ہوں کیا ہوا ہے میرے پاؤں میں بتاؤ مجھے میرا جانا بہت ضروری ہے تم جانتی ہونا۔“ مریم نے گہری سانس خارج کی پھر نہایت محبت سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”کچھ نہیں آپ پریشان مت ہوں، چھوٹا سا آپریشن ہوگا پھر سب صحیح ہو جائے گا۔ میں نے بات کی ہے ڈاکٹر سے آپ ریلیکس رہیں۔“ مریم کی بات مکمل ہوتے ہی نمبر کے چہرے پر سیاہی پھیل گئی تھی ایک کے بعد ایک مصیبت نے اسے تھکا ڈالا تھا۔ اس نے کرب سے آنکھیں موند لی تھیں۔ حقیقت سے نظریں ملانا اسے سخت مشکل لگ رہا تھا۔

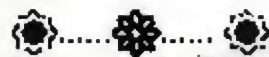


”تمہارا اشار کیا ہے؟“ جب وہ دواؤں جماعت میں تھا تو اس کے نمبر نے اس سے یہ سوال کیا تھا۔

”سر آئی ایم اسکو پھین۔“ گول گول آنکھیں گھماتے ہوئے اس نے جواب دیا تھا۔

”واؤ، زبردست جب ہی تو میں کہوں تم اتنے ذہین کیوں ہو؟“ قرب اشار کے لوگ بہت ہی ذہین اور جذباتی ہوتے ہیں اور لگی بھی تم دیکھنا تم بہت ترقی کرو گے۔“ یکدم ہی سر کے نیچے دو آنکھوں میں اس کے لیے ستائش کی ستارش تھی اور یہی وہ لمحہ تھا جب اس کے کچے ذہن میں ستاروں کے حوالے سے دلچسپی کی ایک لہر جاگ اٹھی اسے سب اللہ نے نوازا تھا مگر اس وقت اسے یہ سب صرف اپنے اشار کا کمال لگ رہا تھا وہ بہت لگی ہے یہ بات اس کے دس میں گاتھ کی طرح بندھ گئی تھی اسی دن سے اس نے اپنے اشار کے بارے میں معلومات جمع کرنا شروع کر دی تھیں۔ وہ جیسے جیسے بڑا ہوتا تھا اس کی شدت پسندی میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا وہ اپنے ماں باپ آزر احمد رائے آزر کی انکوئی اولاد فریضہ تھا۔ بہت زیادہ امیر نہ سہی لیکن ان کا تعلق ایک کھاتے

دھشت ہوتی تھی اس لیے وہ ہمیشہ ہی روشنی میں سونے کا عادی تھا۔ اس وقت اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ کہیں سے بھی روشنی لا کر یہاں اجالا کر دے جیسے جیسے وہ آگے جا رہا تھا اسے بہت ڈر لگنے لگا تھا موبائل فون کی ٹارچ لائٹ بھی اب جواب دینے لگی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ مزید آگے بڑھتا اسے اپنے حیر پر کچھ رہنمائی ہو محسوس ہوا تھا۔ اس نے جیسے ہی ٹارچ اپنے رائٹ حیر پر ماری اس کے سینے چھوٹنے لگے تھے بہت بڑا ایک سانپ اس کے پاؤں سے چمٹا اسے ڈسنے کو تیار تھا۔ بارے خوف کے اس کی ایک دل خراش چیخ و پکار میں گونجی تھی اور اس کے ساتھ ہی اس کی آنکھ کھل گئی تھی۔ اس نے دل ہی دل میں اللہ کا شکر ادا کیا کہ وہ صرف ایک خراب تھا آج ہی اسے اسپتال سے ڈسچارج ملا تھا اس کے آپریشن کی ڈیٹ تین دن بعد کی تھی سو اس نے اسپتال میں رہنا پسند نہیں کیا مگر جب سے وہ گھر آیا تھا اس کا دل گھبرا جا رہا تھا اور اب یہ خواب وہ سچ سچ اب تک سا گیا تھا خوف سے آنکھیں بند کر کے اس نے بمشکل سونے کی کوشش کی تھی۔



”جب قیامت واقع ہوگی جس کا واقع ہونا جھوٹ نہیں ہے (وہ بہت سے لوگوں کو پست کر دے گی) (اور بہتوں کو) اونچا کر دے گا جب زمین پر خوب زلزلے آئے گا اور پہاڑ ریزہ ریزہ ہو جائیں گے پھر وہ پراگندہ غبار کی طرح ہو جائیں گے۔“ (سورۃ الواقعة آیت نمبر 1-4)

”کیا تمہیں اپنے رب کے وعدے پر بھی یقین نہیں ہے میرا کیا تم اس قدر اپنے رب سے دور ہو گئے ہو کہ تمہیں اس کے عذاب سے بھی ڈر نہیں لگتا جو کچھ تم نے مجھے اپنے بارے میں بتایا ہے میں بہت پریشان اور غم زدہ ہو گیا ہوں کہ تم کس قدر گمراہ ہو گئے ہو“ ایک مہینے کے آرام کے بعد اس نے گھر سے باہر کی دنیا دیکھی تھی۔ ضروری برنس امور میں رائے لینے اور اپنی پریشانیوں کا ڈھنڈورا پیٹنے اور مشہور سٹریٹس کی پیش گوئیوں کے غلط ثابت ہونے پر اس سے استغفار کرنے کی غرض سے

اٹھ کر چلی گئی تھیں انہیں اس بات کی خوشی تھی کہ سر مریم سے شادی کے لیے مان گیا ہے۔ دوسری طرف یہ امید بھی کہ مریم جیسی نیک اور سچھی ہوئی لڑکی ہی اسے بدل سکتی ہے یوں ان دونوں کی شادی بھی ہو گئی تھی اور جیسے جیسے وقت نزر رہا تھا مریم بھی نیر کی حرکتوں سے پریشان ہونے لگی تھی نیر کا برنس کافی ترقی کرنے لگا تھا اور وہ ان ترقیوں کا سہرا صرف اپنے اسٹار کو دینا تھا مریم نے بہت کوشش کی اسے ملاوہ راست پر لانے کی مگر وہ اس کی بات چٹکیوں میں اڑا دیتا تھا اب جیسے جیسے نیر کے پاس پیسہ آ رہا تھا اس کا تعلق بڑے بڑے سٹریٹس و نجومیوں سے بڑھتا جا رہا تھا رات کو اور مریم دونوں ہی اس کے جنون سے ڈرنے لگی تھیں۔ ڈر اس بات کا تھا کہ وہ اللہ سے دور چلا گیا تھا۔ مریم امید سے تھی نیر باپ بننے جا رہا تھا اس خبر نے رات کو خوشی سے سرشار کر دیا تھا مگر نیر کی بات نے مریم کو گہرے غم و دکھ سے دوچار کیا تھا۔

”اٹو، یہ بچہ ابھی اس دنیا میں آیا نہیں کہ مجھے برنس میں اتنا بڑا نقصان ہو گیا جب آجائے گا تو پتا نہیں کتنا نقصان کرائے گا۔ ظالم سفاک لہجے نے اسے توڑ ڈالا تھا پھر بس نے نیر سے کوئی بات نہیں کی تھی پھر کچھ دن بعد اب یہ نیر کا یکمیتہ نشہ نما اور مریم کو بے حال کر گیا تھا۔



حد تک پہنچی ورنہ ورنہ سنائے اور گہری تاریکی نے اس کے اعصاب بس بجلی سی دوڑا دی تھی۔ دور دور تک روشنی کا نام و نشان تک نہ تھا۔

”اٹو یہ کہاں اٹھس گیا میں گاڑی کو بھی ابھی خراب ہونا تھا۔“ نیر نے دل ہی دل میں گاڑی کو کوسا تھا پھر گاڑی سے باہر نکل کر گاڑی کا جائزہ لیا تھا۔

”ڈیوٹ، یہاں تو دور دور تک کوئی مکینک بھی نہیں ملے گا۔“ ہاتھ کا مکا بنا کر اس نے گاڑی پر مارا تھا اس نے اب پیدل چلنا شروع کر دیا تھا کہ شاید کوئی مکینک مل جائے بات کافی گہری ہو چکی تھی دور دور تک کوئی روشنی کے آثار نظر نہیں آ رہے تھے اسے شروع سے ہی اندھیرے سے

اس کی جانب آیا تھا کہ وہاں دفنانے پر اسے اس کے وہی فورٹ پھیل گئے تھے جنہوں نے اس کے اشار کی اس کی ذہانت کی تعریف کی تھی لمبی وارمی اور عرب دار شخصیت اس بھی دیکھی ہی تھی ہاں وارمی کا اضافہ ہو گیا تھا اس نے فوراً انہیں پہچان کے دعا سلام کی تھی جولہ وہ قرہی واقع اپنے روحانی سینئر میں اسے اپنے ساتھ لے گئے تھے انہیں از حد حیرت ہوئی تھی کہ ان کا بہت ہی ذہین و فطین اسٹوڈنٹ یوں نجومیوں و اسٹرا لو جسٹ کے پیچھے اپنا وقت اور پیسہ برباد کر رہا ہے ان کے بارہا پوچھنے پر نمبر نے اپنے تمام حالات ان کے سامنے دکھ دیے تھے۔

”مگر سر آپ ہی تو ہمیشہ کہتے تھے کہ تم اسکو رہیں ہونم بہت ذہین ہوں جب سے ہی مجھے یہ لگنے لگا کہ میں اشار کی وجہ سے ہوں، جو ہوں۔“ سر جھکائے اس نے وضاحت کی تھی۔

”میری اس غلطی نے تمہیں گمراہ کر دیا خدا مجھے کبھی معاف نہیں کرے گا بیٹا مگر میں نے تمہیں کبھی ایسا نہیں کہا کہ تم ان کو اپنے لو پر حاوی کر لو ایک وقت تھا جب مجھے ان اشارز پر یقین تھا۔ مگر میں نے کبھی غلط راستہ اختیار نہیں کیا کیا تمہیں نہیں پتا کہ حضور اکرم ﷺ کا فرمان ہے کہ ”تم غیب کی خبریں بتانے والوں کے پاس نہ چلنا کرو۔“ یہاں تک کہ اللہ خود اپنے قرآن کریم کی سورۃ النجم کی آیت نمبر ۲۵ تا ۲۷ میں ارشاد فرماتا ہے کہ۔

”وہی غیب جانتا ہے تو وہ کسی پر اپنے غیب کو ظاہر نہیں کرتا مگر اپنے برگزیدہ پیغمبر کو غیب کی باتیں بتا دیتا ہے اور اس کے لئے مجھے تمہیں مقرر کر دیتا ہے۔“ کیا تم قرآن کو بھی جھٹلاتے ہو؟ بولوا اللہ نے تمہیں ہر نعمت سے نوازا مگر تم نے اس کا شکر دانہ کیا فرض عبادات سے منہ موڑ لیا تو پھر وہ تمہیں کیوں عذاب سے دور رکھے گا اور یہ جو تم رزق کی تنگی کا رونا رو رہے ہو یہ بتاؤ کبھی صدقہ دیا ہے زکوٰۃ دی ہے اپنے رزق سے۔“ سر آج اس کو رونا رست پر لانا ہی چاہتے تھے ان کی آنکھوں میں نم تھا۔

”نہیں کبھی نہیں۔“ نہایت دھیمی آواز میں سر جھکا کر اس

نے اعتراف جرم کیا تھا۔

”تو پھر خود سوچو کیوں نہ نقصان ہوگا بزنس میں ابھی بھی وقت ہے نمبر راخی کر لو رب کو نماز پڑھو اپنی ماں کی خدمت کرو بیوی کو خوش رکھو وہ بھی پریشان ہوں گی تمہاری حرکتوں سے گمراہی کی وجہ سے ہی تم بے چین رہتے ہو اور ابھی ایکسٹنٹ ہوا ہے موت کو تو قریب سے دیکھ بھی چکے ہو زندگی کا بھروسہ نہیں ہے۔“ اسے گلے لگا کر انہوں نے اسے سمجھایا تھا نجانے کیا تھا ان کی نصیحت میں کہ وہ اپنے آنسوؤں پر قابو نہ لے کر کھڑا اپنی گمراہیوں پر رونا چلا گیا۔

”تم جانتے ہو کل بارہ بج لااول ہے ہر سو چراغاں ہو رہا ہے ہم لوگ کتنے بد نصیب ہیں کہ صرف چراغاں کر کے بیٹھ جاتے ہیں اپنے نبی کریم ﷺ کی سنتوں کو ان کے پیغام کو بھلا بیٹھے ہیں۔ اسی لیے تلوہ و برباد ہو گئے ہیں۔ اسی لیے میں نے سید رسا اور روحانی سینئر کھولا ہوا ہے تاکہ لوگوں کو صحیح راہ ہی دکھا سکوں۔“ اب وہ اسے اپنے کام سے آگاہ کر رہے تھے پچیسالیس سال اس شخص کی آنکھوں میں جوش و جذبہ تھا محبت تھی اپنے رب سے اپنے رسول ﷺ سے۔

”کیا میں بھی یہاں روز آ سکتا ہوں سر مگر ابھی اجازت چاہوں گا۔“ گھڑی پر نظر ڈال کر اس نے اجازت چاہی تھی۔

”بالکل ضرور مجھے خوشی ہوگی تمہیں یہاں دیکھ کر۔“ اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر انہوں نے اسے دعاؤں سے نوازا تھا۔ برسوں پہلے جوان سے غلطی ہوئی تھی آج اس کا ازالہ کر دیا تھا انہوں نے وہاں سے باہر نکلتے ہوئے نمبر نے پیچھے مڑ کر اس جگہ کو دیکھا تھا اسے اب جلد از جلد گھر جانا تھا تاکہ اپنے رب کے درو ہو کر معافی مانگ سکے ابھی تو اسے ماں اور مریم سے بھی معافی مانگنا تھی باپ بننے کی نعمت کا شکر ادا کرتا تھا اس نے مسکراتے ہوئے آسمان کی جانب دیکھا تھا جہاں ڈوبتا سورج اپنے ساتھ ساتھ اس کی گمراہیاں بھی لے ڈوب رہا تھا اسے یقین تھا کہ کل کا سورج اس کے لیے نور رحمت اور توبہ لے کر نکلتے گا اس کا دل اپنے رب کی رحمت پر مطمئن ہو چلا تھا۔





نہ سہ عتوں میں تپش گھلے نہ نظر کو وقتِ عذاب کر  
جو سنائی دے اسے چپ سکھا، جو دکھائی دے اسے خواب کر  
میرے صبر پہ کوئی اجر کیوں، میری دوپہر پہ کوئی ابر کیا  
مجھے اوڑھنے دے اذیتیں، میری عادتیں نہ خراب کر

سے اس کی شادی ہو گئی۔ جنید ان کی فیملی فرینڈز میں  
سے تھا بمشکل انٹر پاس جنید کسی پرائمری اسکول میں  
نائب قاصد تھا۔ میں نے انم کی شادی پر ہی اس فیملی  
کو دیکھا تھا خاصے ڈیسنٹ لوگ تھے۔ انم یقیناً  
خوش قسمت تھی آج کل کے دور میں جب ایم اے  
پاس لڑکیاں گھر بیٹھی رشتوں کے انتظار میں بوڑھی  
ہو رہی ہیں وہیں انم وقت پر اور نسبتاً اچھی فیملی میں  
گھربار کی ہو گئی تھی۔

انم کی شادی کو دو سال ہو چلے تھے ہمارا اتنا آنا جانا  
چونکہ نہیں تھا سوا دھرا دھر سے اس کے اپنے گھر خوش  
ہونے کی خبریں ملتیں اور پھر جنید سے چھوٹے برہان  
کا میرے لیے رشتہ آ گیا میں ایم کام کے پیروز سے  
فراغت کے بعد کچھ اور کرنے کا سوچ ہی رہی تھی کہ  
نہ صرف برہان کا رشتہ آیا بلکہ ان لوگوں نے بہت  
جلدی بھی چاکی ہوئی تھی۔ انم نے تو خاص طور پر پایا  
کو کال کر کے آنکھیں بند کر کے اس رشتے کے لیے

خواہش تھی تو عجیب ہی لیکن بھی اتنی شدید کہ روز  
بروز میرے اندر جڑ پکڑتی جا رہی تھی خاص طور پر  
جب جب میں انم بھابی کی خواہش پوری ہوتے  
دیکھتی میری اندر کی خواہش بھی حسرت کا روپ  
دھارنے لگتی۔ ان تو خواہش یہ تھی کہ کاش میں جا مل  
ہوتی، ان پڑھ ہوتی۔ لفظوں، حروف، حکمتوں سے  
نا آشنا ہوتی بالکل انم بھابی کی طرح..... یہ خواہش  
میرے اندر انم کی شادی..... نہیں بلکہ میری اپنی  
شادی کے بعد پیدا ہوئی تھی۔ انم میرے چاچو کی بیٹی  
اور الف ب۔ سے نا آشنا تھی۔ ہمارا اپنے چاچو سے ملنا  
ملانا کم تھا ویسے بھی پاپا اپنی جاب اور ہم سب بہن  
بھائی اپنی اپنی پڑھائی میں اس قدر مگن ہوتے کہ  
کہیں آنے جانے کا وقت بہت کم نکال پاتے یوں  
رشتہ داروں سے ہماری ملاقاتیں کئی سالوں بعد چند  
لحوظ کے لیے ہوتیں۔ شادی سے پہلے انم سے  
میری دو چار واجبی سی ملاقاتیں ہوئیں تھیں پھر جنید

سراسر نماز و اذکار سے فارغ ہو چکی ہوتی انہیں چائے پاپوں کے ساتھ دیتی۔ دیور جی کو ہر روز پراٹھا چاہیے ہوتا، سر جی کو پراٹھا رات کے بچے سالن کے ساتھ اور ساتھ میں کچھ بیٹھا بھی چاہیے ہوتا تھا اور پھر سے چائے ابھی یہ سب بننا ہی رہی ہوتی کہ برہان کی آوازیں آنا شروع ہو جاتی تھیں۔ کبھی میچنگ مائی نہیں تو کبھی جرابیں اور ناشتا بھی ہر روز مختلف کبھی پراٹھا اچار دہی کبھی پھجوری شوربے کے ساتھ تو کبھی دلیہ یا بریڈ ہاف فرائی اوپر سے ان کے نخرے الگ پراٹھا موٹا ہے انڈے میں نمک زیادہ ہے۔ شرٹ ٹھیک پریس نہیں اگر کبھی یہ سب ٹھیک ہو بھی تو میرے حلیے میں کوئی نہ بولی نقص نظر آ جاتا۔ ہاتھ ٹھیک سے نہیں دھوئے پیاز کی بد بو آ رہی ہے آٹا لگا ہے بال الجھے ہیں غرض نوبت ہے جب وہ آفس کے لیے نکلتے تو میں تھک کے پور ہو چکی ہوتی اور انعم خراماں خراماں کمرے سے نکلتی اپنے لیے اور جنید بھائی کا ناشتا بناتی، جنید بھائی حسب معمول روز لیٹ ہوتے اور ناشتا کرتے ہی انعم غراب سے بستر میں اور میں ماسی کے سر پر..... سب کام اپنی مگرانی میں کرواتی اور لچ کا ٹائم ہو جاتا، سبزی، چکن، سالن، چاول، سلاڈ، کتاب سب میری ذمہ داری ہوتے۔ انعم عین ٹائم پر نکلتی آنا گوند حق روٹیاں پکاتی، نہادھو کر فریش کھری ستھری ڈائننگ ٹیبل پر آتی جبکہ مجھے اکثر نہانے کا وقت نہ ملتا۔ کھانے میں کچھ نقص ہوتا تو بھی کئی الزام مجھ پر۔ انعم ذمہ داریوں سمیت ہر چیز سے بری الذمہ تھی پڑھی لکھی جو نہ تھی۔ کبھی کسی بات پر میں نا بھی کا اظہار کرتی تو حیرت سے ٹوکا جاتا، "ارے تم تو پڑھی لکھی ہو تب بھی نہیں پتا" اکلوتی نند کے نخرے اٹھانا بھی میری ذمہ داری تھی اور اکلوتی نند کی اکلوتی بیٹی کے نخرے تو الامان ایک بار مجھے مہندی

حالی بھرنے کا کہا۔ برہان بھی کمپنی میں اعلیٰ عہدے پر تھے، تعلیم بھی اچھی خاصی تھی۔ پاپا نے رسمی طور پر سوچنے کا کہا اور چاچو سے مشورہ کر کے رشتے کے لیے حانی بھری۔ برہان کو اگرچہ انعم کی شادی پر میں نے دیکر رکھا تھا مگر مجھے خاص شکل یاد نہ تھی نہ ہی شکل پھر سے دیکھنے کی آرزو مجھے پاپا ماما پر مکمل بھروسہ تھا۔ محض تین ماہ کے لیل عرصے میں میں بیاہ کر برہان کے سنگ چلی آئی۔ پہلے دو تین ماہ تو دعوتوں ملاقاتوں اور ہنی مہین میں گزر گئے اور راوی گھر بیٹھے چین لکھتا رہا پھر سسرال اور خاص طور پر انعم بھابی کی اصلیت سامنے آنے لگی۔ انعم بھابی کو بات منوانا آتی تھی اور اپنی منوانا بھی..... وہ رو پیٹ کر شور ڈال کر بھڑاس نکال کر جو چاہے منوالیتی اور میری دفعہ میں ایک ہی بات کہی جاتی تھی تو پڑھی لکھی ہونا..... اور برہان نے تو پہلے دن ہی مجھے باور کروادیا تھا کہ آنسو لا کر عورت کا ہتھیار سہی لیکن اسے سخت چڑھتی سورونا دھونا ان سے لکل برداشت نہیں ہوتا تھا۔

انعم بھابی کبھی اپنی کسی ضد کی خاطر رو رہی ہوتی تو برہان اندر مجھے سنا رہے ہوتے سوا پنا یہ ہتھیار میں نے اندر کہیں دفن کر دیا تھا ناقابل استعمال کا ٹیگ لگا کر گھر کی بیشتر ذمہ داریاں بھی مجھ ہی پر ڈال دی تھیں میں پڑھی لکھی جو تھی۔

صفائی ستھرائی کے لیے تو ملازمہ آ جاتی تھی مگر کھانے کی کچی ذمہ داری میری تھی کہنے کو تو یہ ایک ہی کام تھا مگر میں دن بھر بلکان ہوئی رہتی۔ صبح سب کو الگ الگ ان کی پسند کا ناشتا بنا کر دینا، حقیقتاً مجھے تھکا دیتا۔ بھاگ بھاگ کے بلکان ہو جاتی، صبح اٹھتے ہی سسر کو چائے دینا، سراس کو وضو کروانے کے جائے نماز بچھا کر دینا پھر میں خود نماز پڑھتی، برہان کے کپڑے نکال کر رکھتی۔ دیور کے کپڑے پریس کرتی تب تک

لگانے کا کہا۔  
 ”بیٹا! مجھے تو مہندی لگانی نہیں آتی۔“ میں نے  
 شائستگی سے اسے گود میں بھر کے کہا۔  
 ”ہائیں..... تمہیں مہندی لگانی نہیں آتی، اتنی  
 پڑھی لکھی ہو۔“ ساس نے ناک پر انگلی رکھ کر اس  
 درجے تعجب سے کہا کہ میں ناک تک شرمندہ ہو گئی۔  
 غلطی نہ ہونے کے باوجود بھی..... اب بندہ پوچھے  
 اسکول کالجز میں مہندی لگانا کب سے سکھلانے لگے  
 نہیں نے کوئی یونیٹیشن کورس کر رکھا تھا۔  
 انم بھالی ہر ویک اینڈ پر جنید بھائی کے ساتھ  
 ہونٹ لگ کرے جاتی یا کہیں گھومنے پھرنے میں باوجود  
 خواہش کے ایسا نہ کر پانی ایک تو برہان کو پسند نہ تھا اور  
 ویسے بھی میں تو.....



انم کی شادی میری شادی سے دو سال پہلے ہوئی  
 تھی مگر اللہ ہم پر بیک وقت مہربان ہوا تھا خوش خبری  
 سن کر انم کے پاؤں تو زمین پر نہ ٹکتے تھے گھر بھر میں  
 وہ اڑتی پھرتی میں البتہ ایسی کسی بے پایاں خوشی کا  
 اظہار بے ساختہ نہ کر سکتی تھی ظاہر ہے پڑھی لکھی جو  
 تھی۔ انم ہر پندرہ دن بعد چیک اپ کرواتی ڈرپس  
 مقوی صحت ادویات پھل دودھ سب انم بھابی کے  
 لیے وافر تھا جبکہ مجھے چیک اپ کروانے ڈیرہ ماہ ہو  
 چلا تھا ساس بر ملا ہتی تھیں۔

”بھئی تم تو پڑھی لکھی ہونا اپنا خیال خود رکھ سکتی  
 ہو تمہیں ڈاکٹرز اور ادویات کی کیا ضرورت؟“ ایسے  
 میں سوچتی پڑھا لکھا ہونا انسان کو انسانیت سے  
 نکال دیتا ہے کیا؟ علم کے فائدے تو بہت سن رکھے  
 تھے علم کا کوئی نقصان بھی ہوتا ہے مجھے اب کہیں جا کر  
 اندازہ ہو رہا تھا۔

پاپا کہتے تھے علم ٹل ہوتا ہے جیسے ایک پل کے

نیچے چھلنی لگتی ہوتی ہے کہ صاف پانی گزر جائے گند  
 وہیں رک جاتا ہے ایسے ہی علم انسان کے اندر پل کا  
 کام کرتا ہے صاف ایک طرف گند ایک طرف.....  
 لیکن مجھے لگ رہا تھا علم واقعی پل ہے رکاوٹ ہے جو  
 کبھی پانی تک کو بھی گزرنے نہیں دیتا۔ میرا شدید  
 جی چاہتا کسی بات پر ضد کرنے کو کسی خواہش کی  
 تکمیل تک پہنچتے رہنے کو رد کے بجز اس نکالنے کو اپنی  
 من مانی کو لیکن میں یہ سب نہ کر سکتی تھی کیونکہ میں  
 ”علم والی“ تھی یاں ایسے میں ایک ہی حسرت  
 میرے اندر سر اٹھاتی کاش میں بھی جاہل ہوتی.....  
 پڑھی لکھی نہ ہوتی..... چلو ماں باپ نے اسکول ڈال  
 ہی دیا تھا تو کند ذہن نکلتی پڑھ کے نہ دیتی لیکن میں تو  
 ایسی ذہین تھی کہ ابتدائی چھ عیس سال میں دو پاس  
 کر جاتی تھی۔ ذہانت ہر جگہ فائدہ دیتی ہے پر  
 سسرال میں نہیں۔ سسرال میں بھلا ذہانت کا کیا  
 کام؟ سسرال میں تو علم بھی بے فائدہ ہوتا ہے  
 سسرال کے لیے تو ایک ہی چیز کافی ہوتی ہے  
 سمجھوتہ..... بے زبان ہونا۔

مجھے لگتا اگر میں جاہل ہوتی تو اب سے کہیں خوش  
 حال ہوتی وقت کی ایک ہی اچھی روش ہے جوازل  
 سے قائم ہے اور تابدار رہے گی کہ ”گزر جاتا ہے“ اب  
 بھی بڑا یا بھلا گزر گیا تھا خدا نے مجھے رحمت اور نعمت  
 دونوں سے نوازا تھا۔ انم بھابی کے ہاں بیٹا ہوا تھا  
 میری ذمہ داریوں میں کئی گنا اضافہ ہو گیا تھا پہلی ہی  
 بار میں جڑواں بچوں کو سنبھالنا بے حد کٹھن تھا اوپر  
 سے میری اکلوتی نند بیوہ ہو کر یہیں آ گئی تھی۔ میں  
 نے اپنی زندگی تیاگ دی تھی اب فقط میری ایک ہی  
 حسرت تھی کہ میرا علم کبھی تو مجھے فائدہ دے کبھی تو کسی  
 بات کا ایڈوینسج ملے کہ ہاں یہ پڑھی لکھی تھی۔ انم مجھ  
 سے کہیں بہتر زندگی گزار رہی تھی علم اگر اپنا خراج

کے شوقین بھی اب شزارتیں بھی کم ہو چکی تھیں۔  
رات میں اکثر انعم بھابی چلی آتیں ان کی بے فکری  
دیکھ کر مجھے رشک آتا۔ اکثر تو اکیلی چلی آتیں کہ  
دل گھبرا رہا تھا چار سالہ جاثم کی بابت استفسار پر  
بتاتی کہ کھیل رہا تھا۔

بھی فرحان کی شادی کا غلطہ چچا، عظمیٰ دور پار کی  
رشتے دار بھی آخر چھوٹے بیٹے کی شادی بھی سو گھر میں  
خوب رونق لگی تھی، مہندی کی رات تھی میں الناسیدھا  
تیار ہوئی، مہمانوں کو بھگتا رہی تھی۔ غیر سبز اور گلابی  
غرارہ پہنے دادی کے ساتھ بیٹھی تھی جبکہ احمد اپنے چاچو  
کے ساتھ ساتھ تھا۔ انعم حسب معمول خوب ہنسنے کیلئے  
لباس و میک اپ میں محفل کے درمیان بیٹھی تھیں۔  
میں مصروف تھی۔ جاثم خوب تنگ کرتا پھر رہا تھا  
مہندی کی پلیٹوں سے بھر بھر مہندی لاتا اور خواتین پر  
اچھال دیتا۔ کنیز خالہ نے بغیر کسی کا لحاظ کیے انعم کو  
خوب سنائی مگر وہ ان سنی کرتی بیٹھی رہی۔ میں اپنی  
ساس اور کنیز خالہ کو چائے دینے آئی تو دونوں باتوں  
میں مصروف تھیں، کپ پکڑ گئے مجھے بھی پاس  
بٹھالیا۔ بھی کنیز خالہ بولی۔

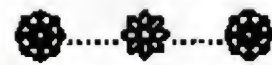
”کشور! تمہاری یہ بہو تو ہیرا ہے اتنی تیزروالی ذمہ  
دار فرض شناس اور بچے ماشاء اللہ تربیت تو صاف نظر  
آ رہی ہے۔“

”ظاہر ہے پڑھی لکھی جو ہے۔“ میری ساس  
میرے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے مسکراتے کہہ  
رہی تھیں۔

وہ اور بھی میری تعریفیں کر رہی تھیں مگر مجھے تو  
صرف ایک لفظ کی تکرار سمجھ آ رہی تھی پڑھی لکھی.....  
پڑھی لکھی..... اور مجھے لگ رہا تھا آج میں نے علم کا  
خراج مکمل چکا دیا تھا۔



مانگتا ہے تو یقیناً مایہ میں دے رہی تھی علم کا تاوان  
بھگت رہی تھی۔ سارا دن جڑواں بچوں کے پیچھے  
بھاگتا مجھے بے حال کر دیتا تھا بھی سیر نے جائیداد  
سب میں بانٹ دی، میری دلی خواہش تھی کہ شہر کے  
وسط والا پلاٹ ہمیں ملتا میں اپنی مرضی سے تعمیر  
کرواتی، اسے سجاتی سنوارتی اپنے بچوں اور میاں  
کے ساتھ اکیلی رہتی اور سب سے بڑھ کر اپنے بچوں  
کی تربیت اپنی مرضی سے کر پاتی مگر انعم بھابی نے  
اپنی مشہور زمانہ رونے اور ضد والی عادت سے پلاٹ  
اپنے حصے میں کروالیا، ایک جو چھوٹی سی سسرال سے  
جان چھوٹنے کی امید بندھی تھی وہ بھی معدوم ہو گئی۔  
انعم نے پلاٹ تعمیر کروایا اور وہیں شفٹ ہو گئی، برہان  
نے اوپری پورشن تعمیر کروا دیا۔ ہم لوگ اوپر شفٹ  
ہو گئے مگر کاموں کے سلسلے میں بیشتر وقت میرا بیٹے  
گزر رہا، غیر اور احمد اپنی پھوپھی کی بیٹی سے دن بھر کھیلتے  
وہ گاؤں کی پٹی بڑھی میرے سکھلائے سب میوز  
میرے بچوں سے چھین چھان مٹی میں دیادتی، دان  
بھران کی کھدائی میں بچوں کو ساتھ لگائے رہتی۔ غیر  
اور احمد دن بھر مٹی میں لت پت نظر آتے اور آنکھ  
پچاتے باہر نکل جاتے اور گلی کے بد میز بچوں کے  
ساتھ کھیلتے، میں کچن سے جھٹ پٹ سب چھوڑ کے  
آتی ان کو نہلا کے کپڑے بدلواتی۔ دن میں کوئی چار  
بار میں ان کے کپڑے بدلواتی اور ایسے میں ساس کی  
باتیں کہ بھی چھوڑ دیتے ہیں وہ واقعی بچے تھے مگر ان  
کی ماں تو پڑھی لکھی تان.....



غیر اور احمد اسکول جانا شروع ہو گئے تھے میری  
ذمہ داریاں جوں کی توں تھیں۔ دن بھر کام چٹائی  
بچوں کی فرمائش پوری کرتی اور شام کو اپنی مگرانی  
میں ہوم ورک کرواتی۔ دونوں ذہین تھے اور پڑھائی



عبد الواسع کا بیان

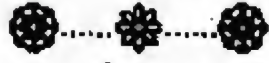
خدا کرے میری ارض پاک پر اترے  
وہ فصل گل جسے اندیشہ زوال نہ ہو  
یہاں جو پھول کھلے وہ کھلا رہے برسوں  
یہاں خزاں کو گزرنے کی بھی مجال نہ ہو

”آ نہ محمود ولد محمود احمد کیا آپ کو اپنا نکاح عبد الواسع  
ولد عبد اللہ سے..... سکرانج الوقت قبول ہے۔“  
”قبول ہے..... قبول ہے۔“ کچھ ہی دیر میں مختصر  
سامعن مبارک سلامت کی آوازوں سے گونج اٹھا۔ جلد  
ہی آنسہ اپنے جملہ عروسی میں بیٹھی آنے والے کا انتظار  
کر رہی تھی ایک ایک لمحہ قیمتی تھا اور سب اس سے واقف  
تھے کب کیا ہو جائے کچھ خبر نہیں تھی اور اسی لیے  
عبد الواسع کو بغیر کسی رکاوٹ کے اندر جانے کی اجازت  
مل گئی۔ کمرے کے وسط میں بیٹھے چنگ پر اس کی نئی فوہلی  
دہن اس کے انتظار میں بیٹھی تھی اس کے لیوں پر ایک  
ظفر عیب سی مسکراہٹ کے ٹھہر گئی تھی۔ بھلا وہ کب جانتی  
تھی کہ بھارتی فوجیوں پر قہر بن کر ٹوٹنے والا اس کا مجاہد  
یوں زندگی سے بھرپور بھی ہو سکتا ہے۔ عبد الواسع آنسہ کا  
پچھا زاد تھا لیکن جیسے ہی اس نے ہوش سنبھالا عبد الواسع کو  
ایک مجاہد کے روپ میں دیکھا تھا۔ وہ نادان یہ نہیں جانتی  
تھی کہ بھارتی فوجیوں پر قہر بن کر ٹوٹنے والے یہ فوہلاوی  
مجاہد مشن کی تکمیل کے بعد شہنشاہ بن جاتے تھے۔ ان کا

”آ نہ..... یہ سب کچھ اتنا اچانک ہوا ہے کہ سمجھ میں  
نہیں آ رہا کہ کیا کہوں لیکن میں آپ سے پوچھنا چاہتا  
ہوں کہ کیا آپ اس رشتے سے خوش ہیں۔ آپ جانتی  
ہیں کہ میں ایک مجاہد ہوں اور مجاہد کی زندگی کا مقصد صرف  
اور صرف شہادت ہوتا ہے اور شاید میں آپ کو بھرپور وقت  
بھی نہ دے پاؤں لیکن ہاں ایک بات کا یقین دلا سکتا  
ہوں کہ میری زندگی دل و جان میں آپ کے علاوہ اور کسی  
کا گزر نہیں اور نہ ہوگا لیکن میرا مقصد حیات ان سب  
باتوں سے عظیم اور مجھے زیادہ عزیز ہے۔“

”عبد الواسع میں یہ سب جانتی ہوں اور آپ کو یقین  
دلانی ہوں کہ آج کے بعد آپ اپنے مقصد میں اکیلے

دیکھو ایسے مت رؤس اللہ کی راہ میں مجاہد ہوں تمہیں تو آگے بڑھ کر میرا حوصلہ بڑھانا چاہیے۔  
 ”جائے اللہ کی حفاظت میں دیا۔“ وہ بدقت بولی اور عبدالواسع تیزی سے باہر نکل گیا مبادا وہ اس کی آنکھوں میں نمکین پانی نہ دیکھ لے۔



ہیڈ کوارٹر میں آئے اسے پانچواں روز تھا اور اس وقت وہ اپنے پلان پر غور کر رہے تھے۔ نیل شا کر اور اس کے علاوہ دس مجاہد تھے اور سبھی اپنے کام میں ماہر اور شہید ہونے کے لیے بے چین بلا خر عبدالواسع نقشہ پھیلاتے ہوئے بولا۔

”دوستو یہ اس عمارت کا نقشہ ہے جہاں ہمیں کارروائی کرنی ہے ہماری مطلوبہ چیزیں ہمیں چند روز تک مل جائیں گی لیکن یاد رکھیں کہ ہمارے پاس اسلحہ کم ہے اس کو جتنا ہو سکے بچت کے ساتھ استعمال کرنا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ ایسا ممکن نہیں ہے پھر بھی چاہتا ہوں کہ ہماری بندوقوں سے نکلنے والی ہر گولی بھاری فوجی کو جہنم واصل کرے جیسا کہ آپ جانتے ہیں کہ ہمارے پاس وقت بہت کم ہوگا اس لیے ہمیں جلد از جلد عمارت میں پہنچ کر زیادہ سے زیادہ نقصان کرنا ہوگا۔“

”لیکن عبدالواسع! یہ ان کا مرکزی اسلحہ ڈپو ہے اور یقیناً اس کی بے حد کڑی نگرانی کی جاتی ہوگی۔“ نیل پر سوچ انداز میں بولا۔

”بے شک ایسا ہی ہے میں پچھلے چھ ماہ سے اس پراجیکٹ پر کام کر رہا ہوں اور میں نے اس جگہ اور بھارتی فوجیوں کا اچھی طرح مشاہدہ کیا ہے اور یہ جو جگہ ہے۔“ اس نے نقشہ پر ایک جگہ ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”یہاں پہرہ انبستہ کم ہے اور چونکہ دیوار کافی اونچی ہے اس لیے ان کا خیال ہے کہ یہاں اوپر چڑھنے کی حماقت کوئی نہیں کرے گا۔“

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن ہم یہ حماقت کیوں کریں گے؟ اس دیوار پر چڑھنے کے لیے ہمیں رشی کی ضرورت

نہیں ہوں گے بلکہ ہر لمحہ مجھے اپنے پاس پائیں گے۔“  
 ”شکریہ میری جان!“ عبدالواسع نے دھیرے سے آنسو کا صند لی ماتھا چوم لیا اس کے ان الفاظ نے کوہ اس میں ایک نئی روح پھونک دی تھی اور وہ بالکل ہلکا پھلکا ہو گیا۔ رات کا جانے کون سا پہر تھا کہ جب دروازہ زور سے دھڑ دھڑایا گیا۔ بے خبر سوئی آنسو یک دم لرز کر اٹھ گئی۔ عبدالواسع کی آنکھ بھی کھل چکی تھی اس نے فوراً نیچے کے نیچے رکھار پوالور لوڈ کیا اور بیڈ سے اٹھنے لگا لیکن آنسو نے ہاتھ کے دباؤ سے اسے روک دیا۔

”آنسو باہر کوئی گزیر بھی ہو سکتی ہے مجھے دیکھنے دو۔“ تبھی ان کا دروازہ آہستہ سے بجادوں نے چونک کر ایک دوسرے کو دیکھا۔ عبدالواسع آہستہ سے اٹھ کر دروازے کی جانب بڑھا۔

”بھاپ..... خیر تو بے کون ہے باہر؟“  
 ”مینا نیل اور شا کر آئے ہیں ساتھ والے کمرے میں ہیں کہہ رہے ہیں کہ تم کو کمانڈر یاد کر رہے ہیں۔“  
 ”اچھا.....“ وہ تیزی سے باہر نکل گیا۔ آنسو جانتی تھی عبدالواسع کو جانا ہوگا لیکن یوں اتنی جلدی وہ بے حد مضطرب ہو گئی ابھی تو ان کو محرم ہوئے چوبیس گھنٹے بھی نہ ہوئے تھے۔ کتنی آرزوئیں تشنه کام تھیں کتنا کچھ کہنا سنتا تھا۔

”ابھی سے.....“ بے اختیار اس کے آنسو چھلکنے لگے تبھی عبدالواسع نے استعا واز دی وہ جانے کے لیے مکمل طور پر تیار تھا۔

”آنسو میری جان! اپنا خیال رکھنا اور دعا کرتا اس مشن کے لیے ہم نے بہت انتظار کیا ہے اللہ کرے کہ ہم اس میں کامیاب رہیں یوں سمجھو کہ ہم ان کی ریزہ کی ہڈی توڑنے جا رہے ہیں اللہ کے حضور ہماری کامیابی کے لیے سجدہ ریز رہنا۔“

”آپ کب تک واپس آئیں گے؟“ وہ آنسوؤں کے درمیان بولی۔

”کچھ اندازہ نہیں اگر زندہ رہا تو کم از کم ایک ماہ آنسو

نہیں پار ہا تھا۔ ہر لمحہ وہ اس کی خوشبو کے حصار میں رہتا۔  
”میں جلد آؤں گا میری جان! اپنے مجاہد کے لیے  
دعا کرنا۔“ وہ زیر لب بڑبڑاتا ہوا باقی مجاہدین کے  
ساتھ جا بیٹھا۔

”ہاں تو دستِ قاپ سب تیار ہو۔“

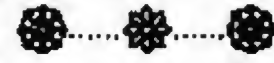
”لیک.....“ سب نے مل کر جواب دیا۔

”دیکھو آج ہماری زندگی کا اہم دن ہے ہمیں ساری  
کارروائی احتیاط سے کرنی ہوگی۔ کوئی بھی سا بھی اشد  
مجبوری کے علاوہ گولی نہیں چلائے گا۔ آپ سب چلنے  
کے لیے تیار ہیں۔“ سب کے چہرے ان کے اندرونی  
عزم کی وجہ سے جھگڑا رہے تھے عبدالواسع کی باتوں نے  
ان کے جوان خون کو اور بھی گرمادیا تھا۔ ان کی استقامت  
دیکھ کر عبدالواسع نے دل ہی دل میں الحمد للہ کہا اور پھر بے  
تاب ہو کر نعرہ تکبیر بلند کیا جس میں ان سب کی آواز بھی  
شامل ہو گئی۔

راستہ بے حد دشوار گزرا تھا اور ان کو رات تک ہر  
صورت اپنے مقام تک پہنچنا تھا انہوں نے جس راستے کا  
انتخاب کیا وہ ویران تھا اور عام حالات میں کوئی اسے  
استعمال کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ شام ڈھلنے لگی تھی  
اور دور سے عمارت کا نقشہ واضح ہو رہا تھا۔ عبدالواسع نے  
ہاتھ کے اشارے سے سب کو روکنے کو کہا اور سب کو ان کی  
مقررہ پوزیشن لینے کو کہا۔ دس منٹ میں وہ ہر طرح سے  
تیار ہو کر عمارت کی عقبی جانب بڑھ رہے تھے ایک جگہ  
رک کر انہوں نے مغرب کی نماز ادا کی اور اندھیرا پھیلنے کا  
انتظار کرنے لگے۔ اندھیرا اچھی طرح پھیل چکا تھا کہ  
ایک نفا قارئینک سے گونج اٹھی سب نے گھبرا کر  
عبدالواسع کی طرف دیکھا جو بے حد خوش نظر آ رہا تھا گویا  
اس کا پلان کامیاب ہو رہا ہے اس نے اپنے ساتھیوں کو  
نہلی دی اور بتایا کہ بھارتی فوجی جشن منانے میں یقیناً  
اتنے مگن ہوں گے کہ پہرہ میں بے پروائی ہوگی اور اس کا  
اندازہ کافی حد تک صحیح ثابت ہوا تھا۔ سب آہستہ آہستہ  
آگے بڑھنے لگے۔

ہوگی اور اس طرح پکڑے جانے کا خطرہ بھی زیادہ ہوگا  
اور دوسرا اس طرح ہم زیادہ اسلحہ ساتھ نہیں لے جا  
پائیں گے اور ایسے میں ہم میں سے زندہ بچ جانے  
والوں کی تعداد.....“ شاکر نے اپنی بات ختم کرتے  
ہوئے کندھے اچکائے۔

”یہی تو ہماری زندگی کا مقصد ہے اللہ کی راہ میں  
شہید ہونے سے بڑا اعزاز اور کیا ہو سکتا ہے۔“



اس نے نماز کے بعد جیسے ہی دعا کے لیے ہاتھ  
اٹھائے آنکھوں سے اشک موتیوں کی صورت بننے  
لگے۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ کیا مانگ رہی ہے بس دل  
سے میرے اللہ کی ہی صدا اٹھ رہی تھی۔ وہ ایک شہید کی  
بٹی تھی ایک شہید کی بہن تھی لیکن جانے کیوں ایک مجاہد کی  
منکوحہ بن کر اس کا ظرف کم کیوں بڑھنے لگا تھا۔ وہ  
عبدالواسع کی کامیابیوں کے لیے دعا کرتی تھی اس کی  
زندگی اور جلد واپسی کے لیے دعا کرتی تھی اور نجانے  
کیوں اشکوں کی برسات لگ جاتی تھی۔

صبح کا اجالا آہستہ آہستہ پھیل رہا تھا عبدالواسع کو گئے  
دو ہفتے بیت گئے تھے اور ابھی تک اس کی کوئی خبر نہیں  
تھی۔ آنسو کی غمریں دور افق پر نمودار ہوتے سورج پر عین  
جوا ہستہ آہستہ اس کی خوابیدہ جنت کو اپنے حصار میں لے  
رہا تھا۔ جانے کتنے پل بیت گئے تھے کہ اچانک اس کو  
اپنے اندر ایک عجیب سا احساس جنم لینے محسوس ہوا۔  
طبیعت تو کئی دنوں سے مضطرب ہی تھی اور بے جی تو اس کی  
شکل دیکھ کر اسے مبارک باد دے چکی تھیں عبدالواسع یہ  
خبر سن کر کتنے خوش ہوں گے اس کے لبوں پر اپنے آپ  
ہی شرمیلیں مسکراہٹ رقص کرنے لگی۔



عبدالواسع پہاڑ کی چٹان پر بیٹھا مشرق سے نکلنے  
سورج کو دیکھ رہا تھا آج ان کو اپنے مشن پر جانا تھا اور اس  
کا آنسو بھری طرح یاد آ رہی تھی جانے اس چوہیں گھنٹے کی  
رفاقت نے کیا جادو کیا تھا کہ وہ اس کے عمر سے نکل ہی

کچھ معلوم بھی ہے آپ کو روزانہ گزارتی تھی کلاب آئیں گے اب آئیں گے کم از کم اپنی خیریت کی ہی خبر دے دینی تھی۔ اتنے دن ہو گئے ہیں نہ دن کو چھین نہ رات کو سکون بھوک بھی نہیں لگتی تھی نہ ہی کچھ کھانے کو دل کرتا تھا کہ جانے آپ نے کھانا کھایا بھی ہوگا یا نہیں۔“ آنسہ کے اس بے اختیار اظہار محبت سے عبدالواسع کے اندر جیسے زندگی جگمگانے لگی وہ بے خودی میں اس کو تکتے لگا۔

”وہ سنا پس کی بات ہے لگتا تو نہیں کہ تمہیں بھوک نہیں لگتی تھی تمہاری صحت تو پہلی کی نسبت بہت اچھی لگ رہی ہے۔“ وہ اس کے دلکش سراپے کو اپنی نظروں میں قید کرتے ہوئے بولا۔

”ہاں وہ تو بے جی ہی زبردستی کچھ نہ کچھ کھلاتی رہتی ہیں سارا دن کہتی ہیں کہ ایسی حالت میں اچھی خوراک لیتی چاہیے ورنہ دونوں کمزور ہو جائیں گے۔“

”کیا مطلب ایسی حالت میں..... کون ہم دونوں کمزور ہو جائیں گے کمال ہے۔“

”وہ اصل میں.....“ اس نے بے جی کو آتے دیکھا تو بولی۔ ”آپ بے جی سے ہی پوچھ لینا۔“ اور فوراً بھاگ گئی۔

”ہیں یہ اس کو کیا ہو گیا۔“

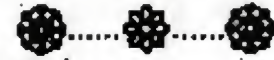
”وہ بے جی کیا بات ہے آنسہ ٹھیک تو ہے پھر کہنے لگی کہ آپ سے پوچھ لوں۔ آخر اس کو ہوا کیا ہے؟“

عبدالواسع سخت بوکھلایا ہوا تھا۔

”کمال ہو گیا میاں اتنی عمر ہو گئی ہے لیکن اب تک ایسی حالت کا مطلب سمجھ میں نہ آیا۔ مبارک ہو تم باپ بننے والے ہو اور میں دادی۔“ بے جی نے شفقت سے اس کی پیشانی چوم لی۔

”بے جی آپ سچ کہہ رہی ہیں کیا واقعی میں..... میں باپ بننے والا ہوں۔ بے جی شکر یہ..... بے جی میں ذرا آنسہ کو دیکھوں کہاں ہے؟“ عبدالواسع کا چہرہ اندرونی خوشی کا غماز تھا اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ اللہ کتنا مہربان ہے کہ اس کو بین مانگے ہی اپنی

رفتہ رفتہ وصول اور فائزنگ کی آواز میں اضافہ ہی ہو رہا تھا جس نے ان کے مشن کو مزید آسان بنا دیا تھا ان کے راستے میں آنے والا ہر فوجی ان کی گولی کا نشانہ بن رہا تھا۔ عبدالواسع اور فیمل گمرانی کر رہے تھے جبکہ باقی جگہ جگہ ٹائم بم نصب کر رہے تھے مختصر سے وقت میں ان کا کام ہو چکا تھا اور اب صرف باہر نکلنے کا مرحلہ تھا اور شاید آج ان کی خوش نصیبی تھی کہ تمام کام نہایت مہارت سے مکمل ہو گیا۔ عبدالواسع دس بھارتی فوجیوں کو جہنم واصل کر کے اپنے تمام ساتھیوں کو زندہ واپس لانے میں کامیاب ہو چکا تھا۔ وہ ابھی اپنی پہلی دفعتی پوزیشن پر ہی پہنچے تھے کہ اسلحہ کا ڈپو خوفناک دھماکوں سے لرز اٹھا اور اب واپسی کا راستہ بے حد آسان تھا۔



عبدالواسع کو گئے پورے پینتالیس دن ہو چکے تھے اور بے جی کے اندیشے کی تصدیق ہو چکی تھی آنسہ یہ خبر عبدالواسع کو سنانے کے لیے بے چین تھی ہرگز رتا دن پہلے سے بڑھ کر اس کی وحشت میں اضافہ کرتا اس کے سجدے بے حد طویل ہو چکے تھے ابھی بھی مغرب کی نماز ادا کر کے بے جی کے پاس بکن میں آئی تھی کہ دروازے پر ٹھک کر رک گئی گویا ہر چیز ساکت ہو گئی ہو۔ بے جی کی نظر اس کے حیران چہرے پر پڑی تو بے ساختہ ہنس پڑیں۔

”لودیکھواتنے دنوں سے انتظار کر کر کے پاؤلی ہوئی پڑی تھی اور اب کیسے ہوتی بن کے کھڑی ہے۔“ جاؤ آ جاؤ عبدالواسع ہی ہے میں ذرا تمہارے چچا کو دیکھ لوں کہیں کچھ چاہیے نہ ہو ان کو۔“ بے جی کے جاتے ہی عبدالواسع بے تابلی سے آنسہ کے پاس آیا۔

”دیکھو میری جان! میں آ گیا ہوں۔“ اس نے آنسہ کو اپنی بانہوں میں بھر لیا آنکھوں سے آنسو ٹوٹ ٹوٹ کر آنسہ کا چہرہ بھگونے لگے روتے روتے اس کی ہچک بند گئی۔

”میں آپ سے نہیں بولتی کتنا انتظار کر دیا ہے مجھے“

اس بہتے جھرنے کو دیکھو کیا یہ جنت نہیں ہے۔ یہ ہمارا گھر ہے میری جان! اور اپنے گھر کو لٹنے کے لیے کبھی خان نہیں چھوڑا جاتا۔“

”لیکن عبدالواسع اگر صرف آپ پیچھے ہٹ جائیں تو کیا ہوا اور مجاہدین بھی تو ہیں۔“

”آنسو.....“ عبدالواسع کے لہجے میں دکھ و تاسف تھا۔

”میں تمہیں اتنا کمزور نہیں سمجھتا تھا، کیا ہم کہیں اور چلیں جائیں گے تو موت نہیں آئے گی۔ کتنا ساتھ رہیں گے دس سال، پندرہ سال تم اس زندگی اس ساتھ کو کیوں نہیں سوچتی جو ہمیشہ رہنے والا ہے جہاں نہ غم ہوگا نہ تکلیف، جہاں ہم اللہ کی رضا سے ہمیشہ ساتھ رہیں گے۔“

”مجھے معاف کرنا عبدالواسع لیکن آپ جب بھی جانے کی بات کرتے ہیں میرا دم گھٹنے لگتا ہے اور میرے اندر کی کمزور عورت بے بس ہو جاتی ہے۔“ وہ شرمندگی سے بولی۔

”مضبوط بنو بے وقوف عورت! ایسے تو تم میرے شیر جوان بنے کو بھی کمزور بنا دو گی۔“

”اور اگر بنی ہوئی تو.....“ وہ شرارت سے بولی۔

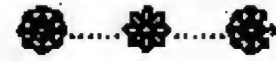
”اللہ کی رحمت سے کون انکار کرتا ہے بھئی..... لیکن اگلے سال دو بیٹے ہوں گے۔“ وہ بھی مست لہجے میں بولا۔

”اچھا جی! ابھی چل کے بے جی کو شکایت لگاتی ہوں کہ آپ بیسی باتیں کرتے ہیں۔“ وہ کپڑے جھاڑتی اٹھ کھڑی ہوئی تو عبدالواسع کو بھی اس کی تھلید کرنا پڑی۔

”عبدالواسع کی ماں کیا بات ہے کم سم سی بیٹھی ہو۔“ بچانے بے جی کو پریشان سا پایا تو پاس بیٹھ کر پوچھنے لگے۔

”ہا نہیں دل بہت ہوتا ہے عجیب سے وہم دل میں آتے ہیں۔ آنسو کے دن بھی قریب آ رہے ہیں

نعمت سے نوازنے جا رہا تھا۔ وہ فوراً ہی آنسو سے تصدیق کرنے کمرے کی طرف بھاگا آیا۔



سردی کا موسم چھٹ رہا تھا اور آہستہ آہستہ بہار وادی کو اپنے دامن میں سمیٹ رہی تھی اور ایسے ہی آنسو کی زندگی میں بھی بہار چھائی ہوئی تھی کیونکہ اس کا عبدالواسع اس کے قریب تھا اتنا کہ وہ اسے چھو کے دیکھ سکتی تھی اس کی مہک کو اپنی سانسوں میں اتار سکتی تھی اور.....

”آنسو.....“

”جی.....“ وہ ایک دم چونکی۔ ”کہیں کیا بات ہے؟“

”کچھ نہیں.....“

”ایسے کیر دیکھ رہی ہو؟“ وہ دونوں اس وقت پہاڑ کے دامن میں بنے والے چشمے میں ٹانگیں لٹکائے بیٹھے تھے۔

”میں نہیں تو.....“ وہ گڑبڑائی۔

”اچھا جی۔ نظریں تو کافی دیر سے ادھر ہی طواف کر رہی ہیں۔“ وہ شریر ہوا۔

”ارے نہیں میں تو آپ کو اپنے پاس دیکھ کر خوش ہو رہی تھی کہ آپ میرا کتنا خیال رکھتے ہیں اور ان چند مہینوں میں آپ نے مجھے اتنا پیار دیا ہے کہ آپ ذرا نظروں سے اوجھل ہوں تو دم رکھنے لگتا ہے۔ دل کرتا ہے کہ آپ ہمیشہ ایسے ہی میرے پاس رہیں۔“ آنسو نے اس کے کندھے سے سر نکلایا۔

”آنسو! مجھے یوں نہ چاہو کہ میرا مقصد حیات مجھ سے اوجھل ہو جائے کہیں ایسا نہ ہو کہ تم سے دور جانا ممکن نہ ہے۔“ وہ بوجھل آواز میں بولا۔

”تو نہ ہائیے نہ بلکہ ہم کہیں اور چلتے ہیں جہاں یہ درد نہ ہو جہاں موت کا خوف نہ ہو۔ میں آپ اور ہمارا بچہ بس خوشیاں ہی خوشیاں ہوں اسی زمین پر جنت مل جائے۔“ وہ خوابیدہ لہجے میں بولی تو عبدالواسع چونک گیا پھر آنسو کا چہرہ اوپر اٹھاتے ہوئے بولا۔

”آنسو میری جان! ذرا نظر اٹھا کر اس وادی کو دیکھو

اس کو لیے باورچی خانے میں آگئے اور آہستگی سے دروازہ بند کر دیا۔

”بیٹھو بیٹا! مجھے کچھ ضروری بات کرنی تھی اور ایک پیغام بھی دینا تھا سوچا یہ وقت مناسب ہوگا جب وہ دونوں سو رہی ہوں۔“ ان کا اشارہ بے جی اور آنسو کی طرف تھا، عبدالواسع ایک دم ہی الرٹ ہو گیا۔

”جی ابو حکم کریں۔“

”بیٹا! دراصل بات یہ ہے کہ.....“ وہ ذرا جھجکے۔

”آپ کہیں ابو کیا بات ہے؟“

”بیٹا! پرسوں یہاں پولیس نے ریڈ کی تھی ہمارے علاقے میں اور وہ یقیناً تمہاری تلاش میں تھے جب سے وہ ڈپو کا حادثہ ہوا ہے وہ اس کے ماسٹر مائنڈ کو کتنے کی طرح ڈھونڈتے پھر رہے ہیں وہ تو اللہ کا شکر ہے کہ تم دونوں یہاں نہیں تھے ورنہ ان درندوں سے کیا بعید اور دوسری اہم بات کے کل شا کر آیا تھا۔“ ان کی آواز پھر سے بھینکنے لگی تو عبدالواسع بے اختیار ان کے سینے سے آن لگا۔ وہ ان کی آواز میں اس ان گہی کو سمجھ چکا تھا، کچھ سنسنیل کے بولا۔

”کیسے ابو! میں ہر طرح سے تیار ہوں۔“ لیکن اب اس کی آواز بھاری تھی۔

”وہ کچھ کاغذات دے کر گیا ہے کہہ رہا تھا کہ ان کو دھیان سے دیکھ لو اور کہہ رہا تھا کہ جمعہ کی رات سٹے شدہ مقام پر پہنچ جانا۔“ انہوں نے باورچی خانے میں پڑی لکڑیوں کے نیچے سے ایک فائل اسے تھماتے ہوئے بات مکمل کی۔

عبدالواسع فائل میں موجود نقشے کو غور سے دیکھنے لگا نیچے مخصوص کورڈورڈ میں ہدایات درج تھیں۔

”اور کچھ نہیں کہا اس نے۔“

”نہیں! بس محتاط رہنے کا کہہ رہا تھا کہ ٹری ٹگرانی ہو رہی ہے اس لیے خیال کرے اور مطالعے کے بعد فائل جلا دے اور یہ بھی کہ بے شک اللہ کے پاس شہید ہونے والوں کے لیے بے شمار انعامات ہیں۔“

اور شہر کے حالات کتنے خراب ہو رہے ہیں۔“

”اللہ مالک ہے یہ سب تو برسوں سے ایسے ہی چلا آ رہا ہے۔“ انہوں نے جیسے سلی دی۔

”وہ تو ہے لیکن پہلے تو یہاں وادی کے حالات اتنے خراب نہیں تھے نسبتاً سکون ہی تھا۔ ابھی برسوں جب ان درندوں نے چھاپا مارا تھا تو میں تو شکر کر رہی تھی کہ آنسو اور عبدالواسع دوسرے شہر گئے ہوئے تھے ورنہ جانے وہ کیسا سلوک کرتے بلکہ مجھے تو یوں محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے وہ عبدالواسع کی ہی تلاش میں آئے تھے۔“ بے جی و لگرفٹ آواز میں بولی۔

”اللہ پر بھروسہ رکھو اللہ کی بندی عبدالواسع اللہ کی امانت ہی تو ہے ہمارے پاس اور ویسے بھی یہاں وادی کے لوگ اس کے بارے میں کبھی کبھی کچھ نہیں بتائیں گے۔“

”ہوں..... سچ کہتے ہیں آپ یہ دونوں نجانے کدھر رہ گئے کہاں بھی تھا کہ جلدی آ جانا۔“ بے جی پھر بے چین ہوئیں دروازے کا کھٹکنا سن کر چچا بولے۔

”دیکھو ملتا ہے آگئے ہیں اب تم انہیں کچھ مت کہنا۔ اللہ ج نے عبدالواسع کتنے دن ہے یہاں اچھا ہے جتنا وقت دونوں ایک ساتھ گزر لیں۔ اپنا وقت بھول گئیں کیا؟“

”چلے چھوڑیے آپ بھی کیا بات لے بیٹھے۔“ بے جی شرمیں مسکراہٹ کے ساتھ بولیں تو چچا جان پہنتے ہوئے اپنے بچوں کے استقبال کے لیے اٹھ گئے۔

رات کے بارہ بجے ہوں گے جب چچا جان نے سوئی ہوئی بے جی کو دیکھتے ہوئے آہستہ سے عبدالواسع کے کمرے کا دروازہ بجایا۔

”عبدالواسع بیٹا! دروازہ کھولو۔“

”جی ابو..... خیریت؟“ عبدالواسع تیسری وخت پر اٹھ گیا تھا اس نے بے خبر سوئی ہوئی آنسو کو دیکھ کتا ہستکی سے کہا۔

”ہاں بیٹا! خیر ہی ہے ذرا میرے ساتھ آؤ۔“ وہ

نے انتہائی جذب سے آمین کہہ کر بات کی تصدیق کی۔  
نجر کی اذان سن کر دونوں یک دم چونسکے۔  
”چلو بیٹا چل کے لیٹو اس سے پہلے کہ تمہاری بے جی  
اوتا نہ اٹھ جائیں۔“  
”جی بہتر ابو.....“ وہ جلدی سے فائل اٹھا کر اپنے  
کمرے کی جانب بڑ گیا۔



عبدالواسع انتہائی انتہاک سے فائل دیکھنے میں  
معروف تھا جب آنسہ نے چپکے سے آ کے اس کی  
آنکھوں پر ہاتھ رکھ دیا۔  
”آنسہ میں مصروف ہوں۔“ عبدالواسع جی جان  
سے بد مزہ ہوا۔

”اچھا نا..... عبدالواسع یہ دیکھئے۔“ آنسہ اس  
کے سامنے بیٹھ کر اسے چھوئے چھوئے کپڑے  
دکھانے لگی جو اس نے اور بے جی نے دن رات محنت  
کر کے تیار کیے تھے۔

”ہوں بہت پیارے ہیں۔“  
”دھیان سے دیکھئے نا۔“ آنسہ نے اس کی بے  
دھیانی محسوس کرتے ہوئے اصرار کیا۔

”آنسہ اس وقت میں بے حد اہم کام میں  
مصروف ہوں۔“

”ایسا بھی کیا کام۔“ عبدالواسع نے محتاط  
نظروں سے آنسہ کا جائزہ لیا شاید اس کو اعتماد میں  
لینے کا یہی مناسب وقت تھا۔ اس نے دھیرے سے  
آنسہ کا ہاتھ تھام لیا۔

”میری جان! آج کل کے حالات کی سبب تمہارے  
سامنے ہے سارے کشمیر میں عملاً کرفیو لگا ہوا ہے ہر روز  
بے بس عوام مارے جارہے ہیں اور اب حالات اس کج  
پر کج چکے ہیں کہ لوگ گولی کا جواب پتھر سے دینے پر مجبور  
ہیں۔ اسلحہ نہ ہونے کے برابر ہے جس طرح کشمیر کے  
عوام اپنے حق خود داریت کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے  
ہیں میرا دل کہتا ہے کہ اب منزل دور نہیں۔ وہ دن جب

”بے شک ابو! اللہ کا وعدہ سچا وعدہ ہے۔“  
”لیکن بیٹا! اپنے ہی مسلم ممالک کی بے جی دیکھ کر  
دل بے حد جلتا ہے بوسنیا، چیچنیا، کشمیر، فلسطین اور اب  
عراق و افغانستان لیکن آدمی دنیا پر حکمرانی کرنے والے  
مسلم حکمرانوں کے کانوں پر جوں تک نہیں رہتی۔  
قیامت کے دن اللہ کو کیا منہ دکھائیں گے۔“

”چھوڑیں ابو! ہمارے یہ حکمران تو بس امریکہ اور  
اسرائیل کے ہاتھ ہیں۔ کیا فائدہ آتی سی کا کہ جب غزہ  
میں لاکھوں فلسطینی مارے جارہے ہیں ہم کشمیری تو ان  
سے بہتر ہیں کہ ہمارے پاس تھوڑا سی اسلحہ تو ہے لیکن وہ  
تو اسرائیلی ٹینکوں کا مقابلہ پتھروں سے کر رہے ہیں بس  
ان کا کردار محض کھڑے ہو کر مذمت کی قرار داد پڑھنے  
تک ہے۔ اب ڈنمارک اور جرمنی کی جسارت ہی دیکھ  
لیں وہ دو بار تو ہیں آمیز خاک کے شائع کر چکے ہیں مجال ہے  
کہ کوئی مربوط احتجاج سامنے آیا ہو۔ یہ سب بے حس  
ہیں جانے کس منہ سے مسلمان ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں  
کہ جب ان کے نزدیک حرمت رسول صلی اللہ علیہ وسلم  
کی کوئی حیثیت ہی نہیں ہے اور ایک ہم ہیں کہ الحاق  
پاکستان کو مرے جارہے ہیں۔ وہی پاکستان کہ جس کے  
حکمران آئے روز کشمیر پر اپنی پالیسی بدل دیتے ہیں یہ  
جانے بغیر کہ اس طرح وہ ہماری جدوجہد کو کس قدر  
نقصان پہنچاتے ہیں۔“ عبدالواسع کی آواز غم و غصہ سے  
لرز رہی تھی۔

”بیٹا! یہ بھی ہماری آزمائش ہی سمجھ لو ورنہ پاکستان کی  
غیور عوام تو ہمارے ساتھ ہے ان کے دل تو ہمارے لیے  
دھڑکتے ہیں اس ہمیں ہمت نہیں ہارنی چاہیے۔“ وہ اس  
کا حوصلہ بڑھاتے ہوئے بولے۔

”جی ٹھیک کہہ رہے ہیں آپ یہی تو ہماری طاقت کا  
ذریعہ ہے جو ہماری ہمت ٹوٹنے نہیں دیتی۔“

”بس بیٹا! اللہ ہمیں اور ہمارے ایمان کو مزید جلا بخشنے  
کہ کم از کم ہم دنیا میں سر اٹھا کر کہہ سکیں کہ ہاں ہم مسلمان  
ہیں اور ہمارا مستقبل الحاق پاکستان ہے۔“ عبدالواسع

ہماری عفت مآب بہنیں اور بیٹیاں محفوظ ہوں گی جب  
بوڑھے والدین کو اپنی جوان اولاد کے جنازے نہیں  
اٹھانے پڑیں گے۔

”عبدالواسع آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ آنسہ لرزتی  
ہوئی آواز میں بولی۔

”بس مہری جان! یہاں خری مشن ہے اگر ہم کامیاب  
ہو گئے تو کچھ لوگ بھارتی فوج کی کمر توڑ دیں گے۔  
حالات بہت تیزی سے فوج کے قابو سے باہر ہو رہے  
ہیں اسے یہاں سے ذلیل و خوار ہو کر نکالنا ہوگا۔“

”ان شاء اللہ!“ آنسہ نے دھیمی سی آواز میں اپنے  
محبوب مجاہد کا حوصلہ بڑھایا۔

”اپنا اور میرے بیٹے کا بہت زیادہ خیال رکھنا اگر میں  
واپس نہ آیا تو یقین رکھنا کہ اس دنیا میں نہ سہی آخرت  
میں ہمارا ابدی ملن ہوگا اور تم دیکھنا کہ ان شاء اللہ ہماری  
آنے والی نئی سل ظلم و استبداد سے آزاد ہوگی اور اس  
کے لیے ہمیں جان بھی قربان کرنی پڑی تو ہم دریغ نہیں  
کریں گے۔“ آنسہ کا دل انہونی کا احساس دلا رہا تھا  
لیکن وہ ایک مجاہد کی بیوی تھی اسے کمزور نہیں پڑنا تھا اسے  
اپنے مجاہد کے شانے سے شانہ ملا کر چلنا تھا وہ بمشکل  
اپنے آنسو روکتے ہوئے بولی۔

”مجھے غم ہے کہ میں ایک مجاہد کی بیوی ہوں دل روتا  
ہے تڑپتا ہے کتاب کو جانے نہ دوں۔ آپ سچ کہتے ہیں  
اپنے گھر کے لیے اگر ہم نہیں لڑیں گے تو کون لڑے گا؟  
میں نہیں جانتی کتاب کا سر کبھی جھکے اس زندگی میں بھی  
اور اس زندگی میں بھی۔ میں ہمیشہ آپ کے ساتھ رہنا  
چاہتی ہوں آپ جائیے اور اپنا فرض نبھائیے اور دشمن پر  
قہر بن کر نازل ہوں۔ آپ لوٹ آئے تو غازی اور اگر  
شہید ہو گئے تو اس سے بڑا تو رتبہ کوئی ہے ہی نہیں۔  
جائیے میں نے اپنے دامن پر اپنا سہاگ قربان کیا۔ آنسو  
لگا تا آنسہ کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے لیکن آواز میں  
ایسا استحکام تھا کہ پہاڑ بھی لرز اٹھے اور عبدالواسع بہت  
آنکھوں سے اپنی کوئل سی بیوی کو دیکھ رہا تھا۔

عبدالواسع کو تہجد سے سے کچھ پہلے روانہ ہونا تھا وہ  
رات ان چاروں نے آنکھوں میں کافی نمی تین بجے کے  
بعد کا کچھ وقت تھا جب دروازے پر مخصوص دستک ہوئی  
آنسہ جانتی تھی کہ آنے والا یقیناً شا کر ہے لیکن اس کے  
اندر کی عورت چلائی تھی۔

”نہیں نہیں! اللہ کرے کوئی نہ ہو۔“ لیکن بھلا سب  
دعا میں کہاں قبول ہوتی ہیں آنے والا شا کر ہی تھا اور وہ  
اس کی زندگی اس کی سائیس لے جانے آیا تھا لیکن وہ  
مجبور تھی وہ عبدالواسع سے وعدہ کر چکی تھی کہ وہ بہادر رہے  
گی نہ وہ خود ڈمگائے گی اور نہ ہی عبدالواسع کا راستہ  
روکے گی۔ بے جی کی آنکھیں جل جل تھیں۔ جذبہ جہاد  
سے سرشار ان جوانوں کے دلوں پر کیا یتیمی ہوگی اپنی  
بوڑھی ماؤں جوان بہنوں اور امٹگوں اور رعنائیوں سے  
بھری بیویوں کو چھوڑ کر جاتے ہوئے جب کہ انہیں یہ بھی  
معلوم نہیں ہوتا کہ آیا کہ وہ کبھی ان کو دوبارہ دیکھ بھی  
پائیں گے یا نہیں؟ آفرین ہے ان پر کہ وہ اپنے مقصد کی  
تکمیل میں سرشار یہ پہاڑ بخوبی سر کر جاتے ہیں۔

وقت کم تھا لہذا شا کر نے اٹھتے ہوئے چاچا جی سے  
اجازت چاہی انہوں نے اپنا لرزتا ہاتھ شا کر کے سر پر رکھ  
کر اجازت دی اور بے جی کو اشارہ کر کے باہر آ گئے اب  
عبدالواسع اور آنسہ کمرے میں اکیلے تھے آنسہ نے کچھ  
کہنے کی کوشش کی لیکن اس کے لب قہر کے رہ گئے  
عبدالواسع نے اس کی روشن پیشانی پر اپنے لب رکھ دیے  
اور پھر تیزی سے باہر نکل گیا۔

ان کو ہیڈ کوارٹرز دوسرا دن تھا ان کا منصوبہ تقریباً  
پہلے جیسا ہی تھا لیکن اب جو اسلحہ پوچھا گیا تھا وہ اپنے محل  
دفع کے لحاظ سے نہایت اہم تھا اسی لحاظ سے مرکزی  
عمارت میں داخل ہونا اسی قدر مشکل تھا چونکہ اس ڈپو سے  
اسلحہ باقی علاقوں تک ترسیل کیا جاتا تھا اسی لیے اس کی  
حفاظت کے لیے جدید نظام استعمال کیا جاتا تھا۔ عمارت

سانپ سوگھ گیا تھا لیکن وہ سب راہ حق کے متلاشی تھے اور ان کی منزل شہادت۔

جلد ہی وہ ٹرک ڈرائیور کی لاش سمیت اپنے مطلوبہ مقام پر تھا عبدالواسع نے جلدی سے ڈرائیور کی مخصوص دردی اتار کر پہنی اور پھر اس کے دائیں ہاتھ کی انگشت شہادت جڑ سے کاٹ لی۔ منصوبے کے مطابق اسلحے کے گریٹ میں ٹائم بم نصب کر دیا گیا تھا اس کا ریموٹ شا کر کے ہاتھ میں تھا اور عبدالواسع کے عمارت کے اندر داخلے کے پندرہ منٹ بعد بم کو پھٹ جانا چاہیے تھا۔ آخری چیک پوائنٹ سے کچھ فاصلے پر عبدالواسع نے ٹرک روک دیا اور مخصوص سیٹی کی آواز نکالی جلد ہی اس کی ٹیم اس کے گرد تھی۔ سب سے الوداعی سلام کر کے عبدالواسع وہاں سے چلا گیا جبکہ باقی افراد بھی مطلوبہ مقام تک وقت پر پہنچنے کے لیے فوراً روانہ ہو گئے۔

انسان اپنی زندگی میں کئی بار ایسے مقامات سے گزرتا ہے کہ اسے یوں محسوس ہوتا ہے کہ وہ موت کے منہ سے واپس آیا ہے لیکن عبدالواسع تو خود کو جانتے بوجھتے موت کے منہ میں دھکیل رہا تھا وہ بظاہر سکون تھا لیکن دل میں طوفان موجزن تھا۔ ماں باپ بیوی اور وہ تھا سامہان جو جلد ہی دنیا میں آنے والا تھا۔ کیسے کیسے پیارے رشتے ہیں یہ کہ جو انسان کو مرنے بھی نہیں دیتے۔ خیالات کی یلغار سے بچنے کے لیے اس نے زیر لب درود شریف بڑھنا شروع کر دیا۔ منزل اب آ رہی چاہتی تھی عمارت کا مرکزی گیٹ سامنے نظر آ رہا تھا اور پہلا امتحان یہی گیٹ تھا اس نے سانس روک کر گیٹ کے سامنے ٹرک روکا اور سپاہی کی مردہ انگلی منکر پوائنٹ پر پھیری۔

”ایک..... دو..... تین.....“ آہنی گیٹ آہستہ آہستہ پیچھے ہٹنے لگا شا کر نے ٹرک اندر جانا دیکھ کر بموٹ سے ٹائمز آن کر دیا زندگی اور موت کا معرکہ شروع ہو چکا تھا۔



درو کی ایک حیر لہر نے آنرہ کے پورے وجود کو بھگو دیا

کے اندر داخل ہونے کے لیے مخصوص کوڑ تھا اور اس کے ساتھ اپنی انگلی کا شناختی نشان استعمال کر کے عمارت کا دروازہ کھلتا تھا اندر داخل ہونے والی ہر گاڑی کا بھی مخصوص کوڑ تھا اور بلا اجازت کوئی اندر نہیں جاسکتا تھا۔ اول تو داخلے کا راستہ نہیں اور راستہ مل بھی جائے تو واپسی کا امکان نہیں تھا۔

عبدالواسع اس وقت نقشہ پھیلائے اپنے ساتھیوں کے ساتھ مل کر منصوبے کو حتمی شکل دے رہا تھا۔ اس کے تمام ساتھی تجربہ کار تھے اور پچھلے منصوبے کی تکمیل کے لیے بھی اس کے ساتھ تھے لہذا زیادہ تفصیل میں جانے کی ضرورت نہیں تھی آخر شا کرنے ہی چپ توڑی۔

”لیکن ہم اندر کیسے داخل ہوں گے؟“

”یہ ایک راز ہے میرے بھائیو اور یہ کارنامہ میں سر انجام دوں گا۔“ عبدالواسع دلفریب مسکراہٹ سے بولا۔

”کیا مطلب؟ تو ہم سب کیا کریں گے؟“ نیل بے چینی سے بولا۔

”تم سب باہر انتظار کرو گے جیسے ہی دھماکے شروع ہوں گے بھارتی فوجی یقیناً یہاں سے بھاگنے کی کوشش کریں گے اور تم لوگوں کا کام ان کو جہنم واصل کر کے سرخرو ہونا ہے۔“

”لیکن عبدالواسع تم.....“ شا کر کی زبان لڑکھڑا گئی۔

”خوش قسمتیت سے داخلے کا راستہ تو ہے لیکن واپسی کا نہیں پھر بھی مایوسی گناہ ہے میں کوشش کروں گا کہ بھکڈر کے دوران کسی طرح واپس باہر نکل سکوں لیکن تم میں سے کوئی بھی اندر آنے کی کوشش نہیں کرے گا اور نہ ہی میرا انتظار کرے گا۔ اللہ نے چاہا تو ہم دوبارہ ملیں گے ورنہ ان شاء اللہ جنت کے دروازے پر ملاقات ہوگی۔“

عبدالواسع کی آواز مستحکم تھی باقی سب کی آنکھیں ڈبڈبا گئیں۔ وہ ان کا عزیز ساتھی تھا اللہ نے اسے کمال کا ذہن دیا تھا اور منصوبہ سازی میں کوئی اس کا ثانی نہیں تھا۔ وہ ہر مشن میں اپنے ساتھیوں سے مشفق رہتا اور ان میں کھل مل جاتا تھا۔ اب اس کی بات سن کر ایک بار تو ان کو

داس کو فوراً وائریس پر پہنچا دیا گیا تھا اور اگلے دو منٹ میں کمانڈروں کو باوجود تھا۔

”ہاں بتاؤ ایسی کیا خبر ہے جو تم نے اتنی افراتفری مچا رکھی ہے۔“ وہ رعونت سے بولا۔

عبدالواسع نے اپنی گھڑی کو دیکھا اس کے پاس محض چالیس سیکنڈ باقی تھے۔ آہ محض چالیس سیکنڈ اس کی آنکھوں کے آگے غبار سا چھا گیا۔ بے جی کی شفقت! ابا کی الفت اور آنسو کی رفاقت سب ارد گرد گھونسنے لگیں۔ دل گداز ہوا جاتا تھا پھر اس نے نیلے کمبل میں لیٹے دو ننھے ننھے وجود دیکھے سرشاری نے اس کے رگ و جان کو معطر کر دیا جب وہ بولا تو اس کی آواز میں عجیب سی گرج تھی۔

”زام داس میں تمہیں صرف یہ بتانا چاہتا ہوں کہ اگلے چالیس سیکنڈ کے بعد تمہارا یہ ڈپو بم دھماکے سے اڑ جائے گا اور دیکھنا ہم تمہارے لاکھ انتظامات کے باوجود تمہاری کمر توڑ کے رکھ دیں گے۔ وہ دن دور نہیں جب آزادی کا سورج اس وادی کو منور کرے گا یہ وادی ہماری ہے اس کے وسائل ہمارے ہیں اور دیکھنا ایک دن ہم تمہیں اس جنت سے ذلیل و خوار کر کے نکالیں گے۔“ ابھی عبدالواسع کی بات پوری بھی نہیں ہوئی تھی کہ کمانڈر نے اسے گولیوں سے چھٹائی کر دیا۔ ابدی نیند میں جانے سے پہلے واسع نے جہا خری منظر دیکھا وہ یہ تھا کہ اسلحہ ڈپو دھماکے سے اڑ گیا اور بے در پے ہونے والے دھماکوں نے وہاں قیامت پر پا کر دی تھی اور پھر اس کی آنکھیں ہمیشہ کے لیے بند ہو گئیں۔

آگ کے شعلے دور دور تک دیکھے جاسکتے تھے اور ڈپو میں قیامت برپا تھی کسی کو بھی جان بچانے کی مہلت نہیں ملی۔ شا کر اور اس کے ساتھی بھٹکی آنکھوں کے ساتھ لمحہ بہ لمحہ وہاں سے دور ہوتے جا رہے تھے کہ منزل ابھی کچھ دور تھی.....!



اس نے بمشکل ساتھ سوئی ہوئی لے جی کو اٹھایا۔ ساری رات درد اور اذیت سے تڑپنے کے بعد فجر کی اذان سے کچھ پہلے اس نے جڑواں بیٹوں کو جنم دیا تھا جو ہو ہو عبدالواسع کی کاہلی تھے ایسے اہم موقع پر اسے عبدالواسع کی بے حد کی محسوس ہو رہی تھی۔ بے جی اور چاچا جی بھی بہت خوش تھے لیکن وہ جانتی تھی کہ عبدالواسع کے بغیر ان سب کی خوشی ادھوری ہے۔

عبدالواسع کے پاس اپنا کام مکمل کر کے باہر نکلنے تک مخصوص چند منٹ کا وقت تھا اور کوشش کے باوجود اس کے اعصاب نہایت کشیدہ تھے ایسے میں انسان اکثر غلطی کر جاتا ہے اور یہی عبدالواسع کے ساتھ ہوا۔ گیٹ سے داخلے کے بعد کچھ فاصلے پر چوکی تھی اگر عبدالواسع آرام سے وہاں سے گزر جاتا تو شاید معاملے کی نوعیت نہ بدلتی لیکن عبدالواسع نے وہاں بھی ٹرک کی رفتار کم نہیں کی اور یہی چیز ان فوجیوں کو چونکا گئی جب تک عبدالواسع کا ٹرک اسلحہ ڈپو کے سامنے پہنچا فوراً حرکت میں آ چکی تھیں اور اس کے گرد گھیرا تنگ کیا جا رہا تھا۔ عبدالواسع نے گھڑی دیکھی اس کے پاس محض پانچ منٹ باقی تھے اور اسے اس وقت تک ان فوجیوں کو الجھائے رکھنا تھا۔ اس لیے جیسے ہی اسے اترنے کا اشارہ کیا گیا وہ فوراً نیچے اتر آیا اس کا دماغ نہایت تیزی سے کہانی بن رہا تھا وہ جان چکا تھا کہ اس کے پاس اب زندگی کی مہلت نہیں ہے لیکن وہ کسی صورت اپنے مقصد کو ناکام ہونے نہیں دیکھ سکتا تھا اس سے پہلے کہ تفتیش کار کچھ کہتے عبدالواسع نے کہنا شروع کر دیا۔

”میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے اور میں کمانڈر کے لیے نہایت اہم خبر لے کر آیا ہوں اور مجھے خبر سناتے ہی فوراً واپس جانا ہے لہذا کمانڈر کو یہیں بلالو۔“ پہلے تو فوجی حیران ہوئے لیکن ان کے پاس یقین کرنے کے علاوہ اور کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔ وادی کے کشیدہ حالات اور پچھلے اسلحہ ڈپو میں دھماکوں کے بعد فوج نے کئی مسلمانوں کو ہاسوی کے لیے بھرتی کیا تھا لہذا کمانڈر رام

# امید نو

نظیر فاضلہ

انسان کی آنکھ خشک تھی انسان کے ظلم پر  
اب جو پہاڑ روئے تو سیلاب آ گیا  
پھر آج دشمنوں کی تمنا ہوئی عدیم  
پھر سے خیال حلقہ احباب آ گیا

پوچھتی۔

۳۱ دسمبر کا سورج دھند میں منہ چھپائے

دھیرے دھیرے مغرب کی طرف بڑھ رہا تھا۔ کچھ  
وقت بعد کہ ہر طرف اندھیرے کا راج ہو جاتا تھا۔

مگر اسے اب اس اندھیرے کا کوئی خوف نہ تھا  
کیونکہ پچھلے پندرہ دنوں سے اس کی زندگی گھٹا  
ٹوپ اندھیروں میں ڈوبی ہوئی تھی۔ اسے دن کا

ہوش تھا نہ رات کی خبر۔ بس اس کی چلتی ہوئی  
سانسیں اس کے زندہ ہونے کا ثبوت تھیں۔ وہ

چلتی پھرتی لاش بن گئی تھی اور کیوں نہ بنتی اس کے  
لخت جگر اس کے بیٹے ۱۶ دسمبر کو جتنے مسکراتے

مستقبل کے سہانے خواب آنکھوں میں سجائے  
اسکول گئے تھے کہ ظالموں نے ان سے زندگی کی

روشنی چھین کر انھیں ہمیشہ کے لیے موت کے  
اندھیروں میں دھکیل دیا۔ اس نے انھیں نو ماہ پیٹ

میں رکھ کر دن رات محسوس کیا تھا۔ زندگی و موت کی  
کشمکش میں مبتلا ہو کر انھیں جنم دیا تھا۔ پھر دن

رات ایک کر کے تکلیفیں برداشت کر کے محنت  
سے اپنے جگر گوشوں کو پالا۔ انسان نما بھیڑیوں

نے اس کی سالوں کی محنت کو مٹی میں ملا دیا۔ اسے  
وہ نکلہ انسانیت ملتے تو وہ ان کے گریبان پڑ کر

میرے آنکھن کو اجاڑنے والو!

تمہیں خبر ہے بیٹے کیسے پالے جاتے ہیں؟

ہائے اس کے سولہ سال کے جڑواں شیر جوان  
بیٹے احمد اور علی دہشت گردی کی زرد میں آ گئے تھے  
اس کی گودا جڑ گئی تھی۔

اسے اپنا گھر، شوہر اور بچے جان سے بڑھ کر  
عزیز تھے مگر اب جیسے سب ختم ہو گیا تھا۔ اسے کچھ

خبر نہیں تھی کون آرہا ہے، کون جا رہا ہے؟ اس کے  
شوہر کا کیا حال ہے؟ اس کے بچے..... اس سوچ

کے آتے ہی اس کا ذہن خالی ہو جاتا تھا۔ جوان  
بیٹوں کے لاشے دیکھ کر وہ یوں گری کہ آٹھ دن بعد

آنکھ کھولی۔ ہوش میں آنے سے اب تک وہ اس  
کمرے میں مقید تھی۔ نہ کھانے کا ہوش نہ پینے کا۔

کوئی آتا چند نوالے اس کے منہ میں ڈال دیتا وہ  
انھیں نگل لیتی، کوئی پانی کا گلاس لیوں سے لگا دیتا

وہ چند گھونٹ پانی حلق سے اتار لیتی۔ اسے بس یہ  
یاد تھا کہ ۱۶ دسمبر کا سورج اس کی کوکھ اُجاڑ گیا تھا۔

☆☆☆.....

ابھی بھی وہ سردی کے احساس سے بے گانہ

استے دنوں سے عبداللہ اپنی پھوپھی کے پاس تھا۔ اب حالات تھوڑے قابو میں آئے تو اس کا باپ اسے واپس لے آیا تھا۔

اپنے بیٹے کی بات سن کر اس نے اسے خود میں بھینچ لیا اور ہلکے آغوشی۔ جی بھر کر رونے کے بعد اس نے اپنے آنسو صاف کیے۔ اسے یاد آیا کہ اندھیرے کا حد سے بڑھ جانا اصل میں روشنی کے بہت قریب ہونے کی نوید ہوتی ہے۔ سو اس گھٹا ٹوپ زندگی چھین لینے والے اندھیرے میں اس کا بیٹا عبداللہ روشنی کی کرن بن کر چکا تھا۔ اس نے لرزتے ہونٹوں سے اپنے بیٹے کی پیشانی پر اپنے کپکپاتے لب رکھ دیے۔

اسے خبر تھی کہ اس کی آنکھیں خون روتی رہیں گی، اس کے چھلنی کلیجے سے تاحیات لہور ستار ہے گا مگر اسے اپنے زخمی کلیجے کو تھام کر اپنی توانائیاں ایک دفعہ پھر جمع کرنی تھیں اور اپنے زندہ بچ جانے والے بیٹے کی تربیت کر کے دہشت گردوں کو بتانا تھا کہ اس کا یہ بیٹا اور اس جیسی دکھیااری ماؤں کے بچ جانے والے بیٹے مل کر پاکستان سے ان کا نام و نشان مٹا دیں گے۔ پھر انھیں کہیں جائے پناہ نہیں ملے گی۔ وہ اُمید نو کے ساتھ اپنے بیٹے کا ہاتھ تھام کر اٹھ کھڑی ہوئی۔



ٹھنڈے فرش پر بیٹھی تھی۔ ۳۱ دسمبر کا سورج ڈوب چکا تھا۔ اس کا کمرہ بھی اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔ اسے کمرے میں روشنی کرنے کا خیال ہی نہ آیا اور کیوں آتا خیال؟ اس کے لخت جگر بھی تو قبر کے اندھیروں میں چلے گئے تھے۔ یہ تو پھر سورج ڈوبنے کے بعد کا اندھیرا تھا۔

اچانک کمرہ روشنی میں نہا گیا لیکن اس کی حالت میں ذرا برابر فرق نہ آیا۔ وہ اس کا شوہر تھا جس کے کاندھے دو جوان بیٹوں کی موت نے جھکا دیے تھے۔ اس نے ایک دس سال کے بچے کا ہاتھ تھام رکھا تھا۔ وہ بچے کو اس کے قریب لے آیا۔ بچے آگے بڑھا۔

”لتاں..... لتاں!“ اس نے پیار سے ماں کے گالوں پر ہاتھ پھیرے۔ اس لمس نے جیسے اس کے بے جان جسم میں جان ڈال دی۔ اس نے چونک کر سر اٹھایا۔ اس کا تیسرا بیٹا عبداللہ اس کے سامنے کھڑا تھا۔ اُس نے جھپٹ کر اسے سینے سے لگالیا گویا ذرا سی دیر بھی ہوئی تو کسی خواب کی طرح سب کچھ بھڑ جائے گا۔

اس نے بچے کو سینے سے لگا رکھا تھا اور اس کے بین کرتے آنسو خاموشی سے بہہ رہے تھے۔

”لتاں! مت رو میں۔ میں بڑا ہو کر پاک آرمی میں جاؤں گا۔ پھر میں اپنے بھائیوں اور دوستوں پر فائزنگ کرنے والے سب گندے لوگوں کو مار دوں گا۔“ دس سال کا مصحوم بچہ اپنی اجڑی ماں کو تسلی دے رہا تھا۔ عبداللہ کی خوش قسمتی تھی کہ شدید بخار کی وجہ سے اُس روز وہ اسکول نہیں جاسکا تھا۔ وہ حواس میں کب تھی جو اسے یہ بات یاد ہوئی۔ باقی کون کیا کہہ رہا تھا اسے کچھ خبر نہیں تھی۔ وہ تو اپنے تئیں اپنا دامن جھاڑ چکی تھی۔

## حوائی مسائل کا حل

حافظ شبیر احمد

مرتبہ اول تا آخر 11،11 مرتبہ درود شریف۔  
جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں۔ صدقہ بھی دیں۔

منزہ میواں..... نو شہرہ کینٹ  
جواب:- یا لطف یا وجود 313 مرتبہ بعد نماز  
عشاء اول تا آخر 11،11 مرتبہ درود شریف۔ (نافہ کے  
دلوں میں نہیں پڑھنا)  
بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74،70 مرتبہ اول  
تا آخر 11،11 مرتبہ درود شریف جلد اور اچھے رشتے کے لیے  
دعا کریں۔ صدقہ بھی دیں۔

جب گھر میں چینی آئے اس پر 3 مرتبہ سورۃ مزمل  
(اول تا آخر 3،3 مرتبہ درود شریف) پڑھ کر دم کریں۔ چینی  
گھر کے تمام افراد کے استعمال میں آئے۔ پڑھتے وقت  
نیت بھی ہو۔

کوثر پروین..... بونے والا  
جواب:- بعد نماز عشاء یا لطف یا وجود 313  
مرتبہ اول تا آخر 11،11 مرتبہ درود شریف۔ (پڑھتے وقت  
تصور میں رہیں اپنے شوہر کا مسئلہ بھی ذہن میں ہو)  
حیدر علی..... اسلام آباد  
جواب:- آیت کریمہ کا مستقل ورد پڑھیں۔

رابعہ سلطان..... جھنگ  
جواب:- بی بی مسئلہ ان شاء اللہ حل ہو جائے گا جوابی  
غافل نہیں تھا آپ کا وزن تفصیل سے جواب دے دیتا۔  
آنجل کے ذریعے سیلفیونک رابطہ کیجیے۔  
وہاب علی..... قلعہ گنگ

دوسرا مسئلہ میرے سر میں ہر وقت درد رہتا ہے۔ ہم  
تین بہنوں کا یہی مسئلہ ہے ڈاکٹری علاج سے کوئی فرق  
نہیں پڑا۔  
جواب:- دوا پور کو دے دیں اس میں بہتری ہے۔  
غالباً آدھے سر میں درد رہتا ہوگا۔ 11 بار بسم اللہ  
شریف پڑھ کر ہاتھ پر دم کر کے سر پر پھیریں 3 تا 4 بار۔

آین سی..... فاضل پور

شمع..... ننکانہ صاحب  
جواب:- بعد نماز فجر سورۃ الفرقان آیت نمبر 74،  
70 مرتبہ اول تا آخر 11،11 مرتبہ درود شریف۔ جلد اور  
اچھے رشتے کے لیے دعا کریں۔

شاہد اکرام..... سرگودھا  
جواب:- رشتوں کے لیے  
بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74،70 مرتبہ  
(اول تا آخر 11،11 مرتبہ درود شریف) جلد اور اچھے رشتے  
کے لیے دعا کریں۔  
سورۃ بقرہ۔

روزانہ یا ہفتہ میں 1 مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر لیں۔ گھر  
کے تمام افراد پانی استعمال کریں۔ (نیت جو جلا دے وہ ختم  
ہو جائے) صدقہ بھی دیں۔  
غیر ملک کامیابی کے امکانات زیادہ ہیں۔ (استحارہ  
کر لیں)  
معاشی حالات کے لیے۔

بعد نماز عشاء سورۃ قویش 111 مرتبہ اول تا آخر  
11،11 مرتبہ درود شریف روزانہ۔  
(گھر کا کوئی فرد یا تمام افراد پڑھ سکتے ہیں)

زینب بی بی..... سرگودھا  
جواب:- جو وظائف پڑھائے ہیں جاری رہیں ان شاء  
اللہ کامیابی۔

بعد نماز عشاء سورۃ اخلاص 111 مرتبہ اول تا آخر  
11،11 مرتبہ درود شریف۔ (نیت رشتوں میں بندش /  
رکاوٹ بھی ختم ہو جائے)  
وظیفہ والدہ کریں صدقہ بھی دیں۔

سعدیہ..... چکوال  
جواب:- بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74،70

ثمینہ... کیلو سیدات  
جواب:- مسئلہ ۲ نماز کی پابندی کریں اور دعا کریں  
ایک تسبیح استغفار روزانہ۔

ایم۔ آئی۔ گجرات  
جواب:- سیدات ستر پر لیٹ کر سورۃ فاتحہ پڑھا  
کریں 41 مرتبہ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔  
ذہنی سکون کے لیے دم بھی کیا کریں۔

نصرت جیس۔ ضلع خوشاب  
جواب:- علاج کروا میں چکی۔ بعد نماز عشاء سورۃ  
المومنون آیت نمبر 14-12-111 مرتبہ اول و آخر  
11,11 مرتبہ درود شریف پڑھ کر دم بھی کریں اور ایک گلاس  
پانی پر دم کر کے پینیں روزانہ۔

<http://facebook.com/elajbilquran>  
[www.elajbilquran.com](http://www.elajbilquran.com)

نوٹ  
جن مسائل کے جوابات دیئے گئے ہیں وہ صرف انہی  
لوگوں کے لیے ہیں جنہوں نے سوالات کیے ہیں۔ عام  
انسان بغیر اجازت ان پر عمل نہ کریں۔ عمل کرنے کی صورت  
میں اللہ کی صورت ذمہ دار نہیں ہوگا۔  
موبائل فون پر کال کرنے کی زحمت نہ کریں۔ نمبر بند  
کر دیا گیا ہے۔  
اس ناہن لوگوں کے جواب شائع نہیں ہوئے وہ اگلے  
ماہ شائع ہوں گے۔  
ای میل صرف بیرون ملک مقیم افراد کے لیے ہے۔  
[rohanimasail@gmail.com](mailto:rohanimasail@gmail.com)

جواب:- علاج کا دورانیہ 3 ماہ ہوگا۔ آپ خود کریں یا  
والدہ روزانہ 111 بار آیتہ الکرسی۔ اول و آخر 11,11  
مرتبہ درود شریف۔

نیت: بندش رشتہ عمل سفلی بندش رشتہ حکم ربی ختم ہو۔  
پانی پر پھونک کر پتلیں بھی لور اپنے چہرے دل و دماغ پر  
پھونکیں ماریں۔ بعد عشاء یا بعد فجر۔

عائشہ شہانہ۔۔۔۔۔ فیصل آباد  
جواب:- دونوں بچوں کی نظرات تاریں مدد بھی دیں۔  
یا علیم 11 مرتبہ 3 بار دماہوں پر دم کر کے صبح دم کر کے نہار  
منہ کھلائیں۔

سورۃ قمریش پڑھا کریں ہر نماز کے بعد 11 بار،  
اپنے امتحان کے لیے اور کامیابی کے لیے اول و آخر 3,3  
بار درود شریف۔

ش ف۔۔۔۔۔ سمندری  
جواب:- بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74-70  
مرتبہ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔ جلد اور اچھے  
رشتے کے لیے دعا کریں۔

اللہ تعالیٰ آپ کی مشکلیں آسان کرے آمین۔  
صائمہ وحید۔۔۔۔۔ ضلع جھنگ  
جواب:- بعد نماز عشاء یا لطف یا وود 1100  
مرتبہ روزانہ۔ پڑھتے وقت مقصد ذہن میں ہو۔ اول و آخر  
11,11 مرتبہ درود شریف۔

تزیلہ کوثر۔۔۔۔۔ گجرات  
جواب:- بعد نماز عشاء سورۃ قمریش 111 مرتبہ  
اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف دعا بھی کریں۔

روحانی مسائل کا حل کوپن برائے ۲۰۱۵ء

نام..... والدہ کا نام..... گھر کا مکمل پتا.....

گھر کے کون سے حصے میں رہائش پزیر ہیں.....

آنچل فروری ۲۰۱۵ء 278

## میرے دل میسونہ رومان

سرد شاہین.....جائیداد  
تمہی یاد مخالف سے نہ گھبرا اے عقاب  
یہ تو چلتی ہے تجھے اونچا اڑانے کے لیے  
اُسی زر گرہنیاں زر گر.....جوڑہ  
کہا نہ تھا اسے مت ضبط کرنا  
وہ آنسو اب سمندر ہو گیا نا  
زاہدہ پروین.....سرگودھا  
اگر تیری اجازت ہو تو تجھ سے اک بات پوچھوں میں  
جو ہم سے عشق سیکھا تھا وہ اب تم کس سے کرتے ہو؟  
عائشہ پروین.....کراچی  
اے گزرے برس بتا تجھے بھولوں کیسے؟  
تیرے لمحوں نے میرے برسوں کی رفاقت چھینی  
حمیرا نوشین.....منڈی بہاؤ الدین  
سہولت ہو، اذیت ہو تمہارے ساتھ رہنا ہے  
کہ اب کوئی بھی صدف ہو تمہارے ساتھ رہنا ہے  
اور اب گھر بار جب چھوڑ کر آئی تھکے ہیں تو  
تمہیں جتنی بھی نفرت ہو تمہارے ساتھ رہنا ہے  
مدیحہ کنول.....چشتیاں  
کہنا تو اور کچھ نہیں فطرتی گزارش ہے  
نئے سال کی کتاب عشق میں مجھے بھی شریک نصاب رکھنا  
مدیحہ نورین مہک.....برٹلی  
گو ذرا سی بات پر برسوں کے یار نہ گئے  
لیکن اتنا تو ہوا کچھ لوگ پہچانے گئے  
دعا باگی.....فیصل آباد  
یہ دکھ نہیں کہ اندھیروں سے کی طرح میں نے  
ملاں یہ ہے کہ اب صبح کی طلب بھی نہیں  
فائقہ سکندر حیات.....نقڑیال  
پھر کہاں حساب رہتا ہے  
پیار جب بے حساب ہو جائے  
رشک حنا.....سرگودھا  
خواہش سے نہیں گرتے پھل جھولی میں  
وقت کی شاخ کو میرے دوست ہلانا ہوگا  
کچھ نہیں ہوگا اندھیروں کو ہما کہنے سے  
اپنے حصے کا دیا خود ہی جلاتا ہوگا  
مشاعلی مسکان.....میانوالی  
اس کی نظر میں میری تباہی کے واسطے  
اتنا خلوص تھا کہ شکایت نہ ہوگی

لس بتول شاہ.....ایم مہجرات  
کتنی محبوب خدا نے تجھے صورت بخشی  
جو ہے قرآن ہی قرآن وہ سیرت بخشی  
انجیا حشر میں ڈھونڈیں گے سہارا تیرا  
میرے آفتاب تجھے اللہ نے وہ عزت بخشی  
سہاس گل.....درجیم یارخان  
ایک دل تھا جسے اب تک سنبھال رکھا تھا  
اسے بھی توڑ گیا سانحہ پشاور کا  
طیبہ سعدیہ.....کھنیاں  
بہت نوازا ہے اس پاک ذات نے مجھ کو بے شک  
اگر میری عبادت کے برابر ملتا تو کچھ نہیں ہوتا  
پروین افضل شاہین.....بہاولنگر  
کہتے ہیں لوگ مجھ کو بھی دعا کے لیے  
کس قدر رب نے میرے عیب چھپا رکھے ہیں  
ارم کمال.....فیصل آباد  
برسوں کے لبوں پر تلاوت جاگ جاتی ہے  
صبح درختیاں پر عبادت جاگ جاتی ہے  
مقرر وقت نہیں ہے کوئی اس کی نوازش کا  
اسے جب بھی دکھ اس کی رحمت جاگ جاتی ہے  
سزگفت غفار.....کراچی  
لو اس راستوں میں تیز کافی کی گنجیوں میں  
وہ کچھ زیادہ ہی یاد آتا ہے سردیوں میں  
مجھے اجازت نہیں ہے اس کو نکارنے کی  
جو گونجتا ہے لبو میں سینے کی دھڑکنوں میں  
مارے کنول ماہی.....جک درگاں  
لمیں گی ہم کو بھی ہمارے نصیب کی خوشیاں  
بس انتظار ہے کہ کب یہ کمال ہوتا ہے  
ہر ایک شخص جلتے گا ہماری راہوں پر ماہی  
محبتوں میں بنیں وہ مثال ہوتا ہے  
رانی اسلام.....گوجرانوالہ  
قسمت کی لکیروں پر اعتبار کرتا چھوڑ دینا  
جب اندر نہ بل سکتے ہیں تو یہ لکیروں کیوں نہیں

باد رکھا ہے مجھے تو نے عداوت کی طرح  
چاند نکلے تو مرا جسم مہک اٹھتا ہے  
روح میں اتری ہوئی تازہ محبت کی طرح  
محض آصف شہزاد..... قصور

اپنا خیال رکھنا جیون کی دوڑ میں  
چھوڑیں ہیں ساتھ لوگ مشکل کے موڑ میں  
قدموں کو پھونک پھونک کر رکھنا تم ہر جگہ  
دنیا مکن ملے گی بڑے جوڑ توڑ میں  
نورین لطیف..... ٹوبہ فیک سنگھ

جمہوریت اک طرز حکومت ہے کہ جس میں  
بندوں کو مٹا کرتے ہیں تو انہیں کرتے  
سمیر انجیر..... سرگودھا

اس دلیں میں لگتا ہے عدالت نہیں ہوتی  
جس دلیں میں انسان کی حفاظت نہیں ہوتی  
دل سے کی جائے تو قبولیت شرط ہے ورنہ  
صرف مجھے میں پڑے رہتا ہی عداوت نہیں ہوتی  
سونیا اداس..... ادکارہ

اب فیصلہ ہے اپنا آواز نہیں دینی  
ہم بھی تو ذرا دیکھیں، طلبکار ہے وہ کتنا؟  
نگار خان..... سہلول

قابل اعتبار ہی اکثر  
قابل اعتبار ہوتے ہیں  
فرحت اشرف کھن..... سید والا

خوشبو سے ہواؤں سے بھی ملتے نہیں کچھ لوگ  
موسم کی اداؤں سے بھی ملتے نہیں کچھ لوگ  
مل جائیں تو جیون کو بھاتے ہیں لیکن  
پھڑپھڑ تو دعاؤں سے بھی ملتے نہیں کچھ لوگ  
فیاض اسحاق..... سہلول

باغوں میں پھر سوسوں کی رت آج بھی  
آج پھر تم سے ملے اک سال ہوا  
سیدہ جیاباس..... مرالی تلہ سنگھ

غم موجود ہے آنسو بھی ہیں کھا تو رہا ہوں، لی تو رہا ہوں  
بہنا اور کسے کہتے ہیں اچھا خاصا جی تو رہا ہوں  
پاکستان

شازیگل..... ناہیدہ  
تو نام کا دریا ہے روانی نہیں رکھتا  
بادل ہے وہ بے فیض کہ پانی نہیں رکھتا  
یہ آخری خط آخری تصویر بھی لے جا  
میں بھولنے والوں کی نشانی نہیں رکھتا  
دلکش مریم، معتمد شاہ..... چنیوٹ

بیت نہ جائیں مجھ سے یہ بارہ موسم  
رہ نہ جاؤں اس سال بھی تنہا اتنا کہنا  
لمحے بھی لگتے ہیں سال اب تو تم بن مجھے  
رات اور دن تو صدیاں لگیں اتنا کہنا  
صدف حق..... پوسال مسعود

صبح کے تحت نقشیں شام کو مجرم ٹھہرے  
ہم نے، بل بھر میں نصیبوں کو بدلتے دیکھا  
راشدہ جمیل راشی..... صادق آباد

آپ ہی اپنی اداؤں پر ذرا غور کریں  
ہم اگر عرض کریں گے تو شکایت ہوگی  
سائرہ حبیب داؤد..... عبدالحکیم

تیری رحتوں پر ہے مختصر میرے ہر عمل کی قبولیت  
نہ مجھے سلیقہ اتنا نہ مجھے شعور نماز ہے  
بینا اعظم..... سنانوال، مظفر گڑھ

اس نے ملنے کی بہت مشکل شرط رکھی ہے دوست  
شک چوں پر چل کر آنا آہٹ کیے بغیر  
سحرش خان بھنو..... کراچی

میری موت میری بھسٹر، میری زندگی بھی عجیب ہے  
میرے چاروں طرف چارہ کر، تیری بے رخی بھی عجیب ہے  
میں پہر کی جتنی ہواؤں سے کڑی دھوپ میں کھڑا ہے خبر  
سر راہ گزر تیرا بھٹکر میری ہے بس بھی عجیب ہے  
جیم انجم احوان..... کورنگی، کراچی

دل اداس ہو تو بات کر لینا  
دل چاہے تو ملاقات کر لینا  
ہم رہتے ہیں آپ کے ہی دل کے کسی کونے میں  
وقت ملے تو تلاش کر لینا

سعدیہ رمضان سعدی..... 186 پی

راز کہہ دیتے ہیں نازک سے اشارے اکثر  
گفتنی خاموشی محبت کی زباں ہوتی ہے  
ناہیدہ شیرانا..... رحمان گڑھ

میں ترے لب پر ہوں دیرینہ شکایت کی طرح

## دشمن مقرب ابلہ

طلعت آغاز

گرین پیس سوپ

اجزاء:-

مشر تازہ  
بخنی کے لیے ہڈی

کاج

شلغم

پیاز

ادرک

لہسن کے جوئے

آلو

سبز دھنیا

میدہ

کھجور

پانی

دودھ

سیاہ مرچ نمک

سفید زیرہ

دار چینی

ترکیب:-

مشر کے دانے اباں کر میں لیں۔ میدہ اور دودھ کو الگ رکھ دیں۔ گوشت کی ہڈی کے ساتھ پیاز، ادرک، لہسن، دار چینی، نمک، مرچ، آلو، شلغم اور سبزی دھنیا کاٹ کر ڈال دیں اور دو لیٹر پانی ملا کر پکائیں دو گھنٹے بعد بخنی کو چھان لیں۔ ایک عدد پیاز کو بھی میں سرخ کریں اور اس میں دودھ اور میدے والا آمیزہ ڈال دیں۔ آخر میں پے ہوئے مشر ڈال کر مزید پندرہ منٹ تک پکائیں۔

طلعت نظامی..... راجی

ٹماٹو سلاد سوپ

اجزاء:-

گوشت

بخنی

ٹماٹر

سلاد

نمک، زیرہ سیاہ مرچ

سرکہ

ریڈ چلی ساس

ترکیب:-

گوشت کو ایک ساس چین میں ڈال کر اٹکا ابا لیں کہ گوشت پوری طرح سے گل جائے۔ لپٹے ہوئے گوشت میں سے ایک کپ بخنی نکال کر الگ کر لیں پکتے ہوئے گوشت میں ٹماٹر کاٹ کر ڈال دیں اور مزید جوش آنے دیں۔ بخنی میں سرکہ، نمک اور سیاہ مرچ کس کریں اور ساس چین میں ڈال دیں۔ ساتھ ہی سلاد بھی شامل کر دیں لیچے سوپ تیار ہے سوپ نوش کرتے وقت ریڈ چلی ساس ملا لیں۔ بے حد لذیذ سوپ تیار ہوگا۔

سمن رحمان..... میر پورنا زاد کشمیر

چکن کارن سوپ

اجزاء:-

چکن

پیاز

لہسن

ادرک

سرکہ

اٹھوے

کٹی کے دانے

کارن فلوور

سیاہ مرچ (پاؤڈر)

چینی

کوئنگڈ آئل

نمک

ترکیب:-

آدھا کلو (گوشت)

ایک عدد

پانچ جوئے (پسا ہوا)

آدھا کھانے کا چمچ

ایک کھانے کا چمچ

دو عدد

ایک پیالی (پے ہوئے)

دو کھانے کے چمچ

آدھا چائے کا چمچ

ڈھائی چائے کا چمچ

دو کھانے کے چمچ

حسب ذائقہ

منزوا اقبال... کورنگی، کراچی

سنگاپوری راس

اجزاء:-

مرغی کا گوشت  
انٹاس  
تیل  
چاول  
شملہ مرچیں  
ہری مرچیں  
گاجر  
لہسن کے جوے  
ہری پیاز  
سویا سوس، دوسر  
شائر سوس، مسٹرڈ  
سوس  
سیاہ مرچ پاؤڈر  
نمک  
سوس کے لیے  
آدھا کپ  
ایک کھانے کا چمچ  
دو عدد  
ایک کھانے کا چمچ  
آدھا کپ  
ایک کھانے کا چمچ  
دو عدد  
ایک کھانے کا چمچ  
آدھا کپ

آدھا کلو (بون لیس)  
تین سے چار کپ  
ایک کھانے کا چمچ  
ایک کپ (نمک ڈال کر بال لیس)  
دو عدد (کیو ہز میں کات لیس)  
دو عدد (لہائی میں کات لیس)  
دو عدد  
چھ عدد  
آدھا کپ  
ایک کھانے کا چمچ

ساس پین میں دس کپ پانی ڈالیں اس میں چکن کی  
بوٹیاں، پیاز، لہسن، اورک اور نمک ڈال کر چکن کو بال لیس  
یہاں تک کہ پانی چار کپ رو جائے گوشت اور پینٹی کو الگ  
الگ کر لیں اور گوشت کے ریشے پالیں ساس پین میں  
کوکنگ آئل ڈال کر گرم کریں اور مکئی کے پے ہوئے  
دانے ڈال کر بھونیں پھر پانی ڈال کر کچھ دیر ان کو گلا میں  
مکئی کے دانے نرم پڑ جائیں تو پینٹی، چینی، کالی مرچ اور  
گوشت کے ریشے ڈال کر دھیمی آنچ پر آدھا گھنٹہ تک  
پکائیں۔ کارن فلور کو ہلکا سا بھون کر شامل کر دیں۔ سوپ  
گاڑھا ہونے لگے تو انڈوں کی سفیدی پھینٹ کر ملا  
دیں۔ بہترین مزے دار سوپ تیار ہوگا۔

نامہ شیخ..... کراچی

گرین دیگی ٹیل سوپ

اجزاء:-

ایک کپ (کٹی ہوئی)  
ایک کپ (کٹی ہوئی)  
(ایک گٹھی)  
آدھی گٹھی  
دو عدد  
ایک کھانے کا چمچ  
ذیرہ کھانے کا چمچ  
ایک پیالی  
ایک کھانے کا چمچ  
دو چائے کے چمچ

بالک  
بند گواہی  
سلاد  
سبز دھنیا  
سبز پیاز  
آئل  
مارجرین  
پینٹی  
سویا سوس  
کوکنگ آئل

ترکیب:-

تمام سبزیوں کو اچھی طرح سے دھو کر ایک ساس پین  
میں پانی ڈالیں اور اس میں کٹی ہوئی سبزیاں ڈال کر چند  
منٹ تک اگلنے دیں جب سبزیاں گل جائیں تو پلینڈر میں  
ڈال کر پلینڈر کر لیں ساتھ مارجرین شامل کریں اس  
آميزے کو نکال کر ساس پین میں ڈالیں اب اس میں  
پینٹی، سویا ساس اور تیل ڈال کر سوپ کے پالے میں  
انڈیل دیں۔

گوشت میں دو سر شائر سوس، مسٹرڈ سوس، سویا  
سوس، سیاہ مرچ پاؤڈر اور نمک لگا کر تین گھنٹے کے لیے  
رکھ دیں۔

سوس بنانے کے لیے

سوس پین میں تیل گرم کر کے اس میں لہسن ڈال کر  
بھون لیں نمٹا لوسوس، سرخ مرچ پاؤڈر، پانی اور چینی ڈال  
کر کچھ دیر پکائیں اور سوس تیار کرنے کے بعد رکھ دیں۔

ایک سو پین میں ایک کھانے کا چمچ تیل گرم کر کے اس میں چھ جوئے لہسن ڈال کر بھون لیں۔ میریٹ گوشت ڈال کر فرائی کریں۔ یہاں تک کہ گوشت گل جائے اب اس میں شملہ مرچیں، ہری مرچیں، گاجر، ہری پیاز ڈال کر فرائی کر لیں آخر میں انھاس کے کیوبز ڈال کر مکس کر لیں۔ بڑی دھنکی میں چاول گوشت اور ساس کی تھلکا کر دس منٹ کے لیے دم پر لگا دیں۔ مزے دار سٹگا پوری راس تیار ہیں۔

دہلیہ..... اکبر روڈ، کراچی  
جمش پت فرائیڈ راس

اجزاء:-

چاول (اے) آدھا کلو (ایک دن پہلے کے اے) ہونے ہوں تو زیادہ اچھا ہے) تین عدد (درمیانی چوب کر لیں) تین عدد (چوب کر لیں) تھوڑے (ہار یک کاٹ لیں) حسب ذائقہ حسب ذائقہ پانچ کھانے کے چمچ ایک کھانے کا چمچ چار کھانے کے چمچ آدھا کپ ترکیب:-

کڑا ہنی میں تیل گرم کر کے اس میں پیاز، ٹماٹر اور ہری مرچیں ایک ساتھ ڈال دیں جب پیاز اور ٹماٹر تھوڑے نرم ہو جائیں تو اس میں چاول ڈال کر اس میں سیاہ مرچ پاؤڈر، چائیز نمک، نمک اور سو یا ساس ڈال کر اچھی طرح مکس کریں اور پانچ منٹ دم پر رکھیں ٹماٹو کچپ ڈالیں اور مکس کر کے مزید پانچ منٹ دم پر رکھیں اس کے بعد سرونگ ڈش میں نکالیں۔ چاہیں تو کسی سبزی یا گوشت کی ڈش کے ساتھ استعمال کریں یا سادے ہی کھائیں بہت مزے دار لگیں گے۔

زہمت جین صیاد..... بلیر راجہ  
بریڈ بارز

اجزاء:-

ایک عدد (دو اور چار انچ کے کیوبز کاٹ لیں) (اے) میٹس کیے ہوئے (دو کپ) آدھا کپ (اے) آدھا کپ (کس کیا ہوا) تین عدد (کاٹ لیں) آدھا چائے کا چمچ (پسا ہوا) ۳۰۰ گرام تھام (جنگلی پودینہ) تیل نمک ترکیب:-

آلو، مٹر، خیر، ہری مرچ، نمک اور گرم مسالا کو اچھی طرح سے مکس کر لیں۔ بریڈ کیوبز لیں اور انھیں عجے سے کھوکھلا کر میں پھر مندرجہ بالا کچر کو بریڈ کیوبز میں بھر دیں۔ بیسن میں پانی تھام اور نمک ملا کر آمیزہ تیار کریں۔ بھرے ہوئے بریڈ کیوبز کو بیسن کے آمیزے میں ڈبو کر فرائی کریں حتیٰ کہ وہ ہر طرف سے گولڈن ہو جائیں۔ ہری مٹنی یا کچپ کے ساتھ گرم گرم سرو کریں۔

انہم فریڈ..... ملتان

پران و دگار لک مایونیز

اجزاء:-

جھینگے بیسن عدد (بڑے سائز کے جھینگے صاف کر کے دھو لیں) ایک عدد تازہ ذال مرچ پیریکا پاؤڈر دھنی پاؤڈر لہسن کا جوا (کوٹ لیں) ایک عدد

آدھا چائے کچ	دھنیا پسا ہوا	ایک عدد (آدھے کا)	لیموں
آدھا چائے کچ	مسٹرڈ پیسٹ	دس نکال لیں)	زیتون کا تیل
ایک کھانے کچ	پودینہ (کٹا ہوا)	دو کھانے کے کچ	سیاہ مرچ پاؤڈر
چھ عدد	کری پتے	حسب ضرورت	نمک
ایک کھانے کچ	ہرا دھنیا (کٹا ہوا)	حسب ضرورت	گارلک مایونیز بنانے کے لیے
دو کھانے کے کچ	سویا سوس	ایک کپ	مایونیز
دو کھانے کے کچ	لیموں کا رس	دو عدد	لہسن کے جوئے (کوٹ لیں)
ایک چھوٹی ٹکیہ	نکھن	ایک چائے کچ	مسٹرڈ پیسٹ
ایک عدد	پیاز (آٹھ ٹکڑے کر لیں)		ترہ بند۔
دو عدد	ٹماٹر (آٹھ ٹکڑے کر لیں)		
ایک عدد	شملہ مرچ (آٹھ ٹکڑے کر لیں)		
ایک عدد	بڑی مرچ (ثابت رکھیں)		
آدھا کپ	تیل		

ترکیب:-  
نمک گلی چھل کو فروانی کر لیں۔ اب اس میں پیسٹ والا مسالا لگا لیں اور بیکنگ ٹری میں رکھیں۔ اب سویا سوس لیموں کا رس اور اچھینو موتو والا کچھ پیاز شملہ مرچ اور ٹماٹر کو لگا دیں اور پھل کے برابر میں گارنش کی طرح رکھیں۔ اب پھل پر کری پتے اور نکھن کی ٹکیہ لگا کر اوون میں بیک کریں تقریباً آدھا گھنٹہ تک۔ اس پھل کو کھانے/سرور کرنے سے پہلے بیک کریں پہلے سے بیک کرنے پر اس کا مزہ خراب ہو سکتا ہے۔

منزہ سومرہ..... جمہور سندھ

گارلک مایونیز بنانے کے لیے ایک کپ میں مایونیز، لہسن اور مسٹرڈ پیسٹ ڈال کر مکس کر کے ایک طرف رکھ دیں۔ ایک الگ پیالے میں لال مرچ، پیپر پاؤڈر، دھنیا پاؤڈر، لہسن، لیموں کا رس، نمک، سیاہ مرچ پاؤڈر اور زیتون کا تیل ڈال کر مکس کریں۔ اس کچھ کو جھینگوں پر لگائیں اور اسے ڈھک کر تیس منٹ کے لیے میرینٹ ہونے کے لیے رکھ دیں۔ آٹھ ٹکڑے میں کوئلے دھکا لیں۔ میرینٹ کیے ہوئے جھینگوں کو سینخوں میں پرومیں اور آٹھ ٹکڑے پر رکھ کر گولڈن براؤن ہو جانے تک سینک لیں۔ جھینگوں کے پک جانے کے بعد انہیں سرونگ پیسٹ میں نکال لیں اور تیار کیے ہوئے گارلک مایونیز کے ساتھ سرو کریں۔

قرۃ العین حیدر..... ڈسکہ، گجرات

عربی پھل

پمفٹ: کوئی بھی ثابت پھل ایک کلو (کٹ لگا کر نمک لگا دیں)  
ایک کچ کا کھانا  
چار جوئے  
ایک عدد  
اورک  
لہسن  
ہری مرچ  
(اورک، لہسن اور ہری مرچ کو پیس لیں اور اس میں دھنیا، زیرہ، مسٹرڈ پاؤڈر چھل بھر نمک ملا کر پیسٹ بنالیں)  
سفید زیرہ  
آدھا چائے کچ

کی شدت کم کر سکتے ہیں۔ یہ نسخے امی اجڑا پر مشتمل ہیں جنہیں اشتہاری کمپنیاں اپنی مصنوعات میں شامل کرنے کے دعوے دار ہوتی ہیں۔

☆ گندھک کا سفوف، ریٹھے اور سیکا کائی کا پاؤڈر ملا کر سر کی جلد میں لگائیں، سیکا کائی طے پانی سے سردھولیں، بالوں کی جڑوں سے سکری کا کاغذ ہو جائے گا۔

☆ کیلے کے نووے میں ناریل کا تیل ملا کر آمیزہ بنائیں، ہفتہ بھر میں ایک مرتبہ بھیجنا سک کے طور پر جڑوں میں لگائیں بال نہ صرف خشکی سکری سے محفوظ رہیں گے بلکہ ملائم چمکدار ہو جائیں گے۔

☆ انڈوں کو پھینٹ کر ان میں نیم گرم پانی شامل کریں، اسے بالوں کی جڑوں سے سروں تک لگائیں، دس منٹ بعد دھولیں، بہتر نتائج کے لیے پانی کے برعکس دودھ بھی شامل کیا جاسکتا ہے۔

### سکری اور غذا

غذا اور بالوں کے باہمی تعلق کو نظر انداز کر دینا دانشمندی نہیں جدید تحقیقات سے ثابت ہو چکا ہے کہ غذا صحت مند بالوں پر براہ راست اثر انداز ہوتی ہے۔ متوازن غذا سکری کے شکار بالوں کے علاج میں بہت اہم کردار ادا کرتی ہے یہاں یہ امر بھی لازمی ہے کہ ایسے خواتین و حضرات جن کے بالوں پر سکری بڑھتی جارہی ہے، وہ نشاستے دار پروٹین مرغن اور نمکین غذاؤں سے پرہیز کریں۔ گوشت، کھین، ڈبے میں بند غذا میں بالوں کی صحت کو نقصان پہنچاتی ہیں ان کی زیادتی سے بالوں میں سکری پیدا ہوتی ہے۔ سکری کے لیے بطور علاج سب سے بہتر غذا دودھ اور اس سے تیار ذیری پروڈکٹ ہیں۔ دودھ، پنیر، دہی، مزیں، پنیر، پنیر اور سی فوڈ سکری کی بیماری کے خلاف بہترین غذائی ہتھیار ہیں۔ انہیں روزمرہ غذا میں شامل رکھیں تو سر کی جلد کو مطلوبہ غذائیت ملنے لگتی ہے۔

بالوں کا برش ..... سکری کا سبب

بے رونق بالوں میں چمٹ لائیں  
بالوں میں چمٹ پیدا کرنے کے لیے ایک ایسا جادوئی نسخہ موجود ہے جو بالوں کو دیر پارگت عطا کرتا ہے۔

ایک کھانے کا چمچ مہندی ایک لیمن کا رس، ایک عدد انڈا، تھوڑی سی کائی شامل کر کے پھینٹ لیں ایک گھنٹے تک پیاز آمیزہ بالوں میں لگا رہنے دیں۔ پانی میں ایک چمچ گلیسرین ملا کر ابال لیں۔ ٹھنڈا ہونے پر اس سے بالوں کی جڑوں پر مساج کیجیے آخر میں ہلکا گرم تولیہ بالوں میں لپیٹ کر آدھے گھنٹے بعد دھولیں، یہ نسخہ خشک بالوں کے لیے غیر معمولی حد تک مفید ہے۔ بالوں کی ملائم، چمک اور خوب صورتی لوٹ آئے گی، بالوں کی سکری سے بھی نجات حاصل ہوگی۔

چند روز کے چوں میں بھی فولاد کثرت سے پایا جاتا ہے، چند رکھائیں اور اس کے چوں کو ابال کر ٹھنڈا ہونے پر اس پانی سے سردھولیں، سر کی جلد پر جمی خشکی سر کی ختم ہو جائے گی۔

### سکری کا خاتمہ

#### شیپو کا انتخاب

سکری کے خاتمے کے لیے کون سا شیپو بہتر ہے؟ اس حوالے سے کچھ کہنا یوں مشکل ہے کہ اشتہارات کی صنعت اتنی فروغ پا چکی ہے کہ شیپو کی ظاہری پیکنگ ہی صارفین کو متاثر کرنے کے لیے کافی ہے، یہ حقیقت ہے کہ بعض شیپو سکری سے نجات کے لیے موثر بھی ہیں لیکن بیشتر شیپو میں زائد کیمیکلز کی بہتات بالوں کی حالت میں اتاری پیدا کرنے کا سبب بنتی ہے اگر آپ کے بال بھی سکری کا شکار ہیں اور اس تکلیف سے مستقل نجات بھی چاہتے ہیں تو کچھ گھریلو نسخے مرض

کہ وہ آپ کے بالوں کے سلسلے میں مناسب مشورہ دے۔ اس کے لیے کلر بار سسٹم کو متعارف کروایا گیا ہے جو آپ کے بالوں کی حفاظت کرتا ہے۔ اس سسٹم میں ایسی خصوصی مصنوعات شامل ہیں جو آپ کے بالوں پر کیمیائی عمل کے ذریعے انہیں بہتر حالت میں لاسکتی ہیں۔

### حفاظتی شیمپو

حفاظتی شیمپو آپ کے بالوں کو بہتر طور پر صاف کرتا ہے۔ یہ آپ کے بالوں کے ایفٹی آکسیڈینٹ اجزاء کو ختم کر کے آکسیجن کے نظام کو بہتر بناتا ہے اس کے علاوہ بالوں میں ایسی خصوصیات پیدا کر دیتا ہے کہ بنفشی شعاعیں آپ کے رنگے ہوئے بالوں کو نقصان نہیں پہنچا سکتیں۔ اس کے ساتھ ساتھ بالوں کو پروٹین اور سلیکون مہیا کرتا ہے جو آپ کے بالوں کو قوت کے ساتھ ساتھ ہموار اور چمکدار رکھتا ہے۔ بالوں کی مضبوطی کے لیے وٹامن اور قدرتی اجزاء کی ضرورت ہوتی ہے اس کے علاوہ بالوں میں کلورین اور دیگر اجزاء کی صفائی کے لیے کسی بہتر ذریعے کا ہونا ضروری ہے اس کے لیے شیمپو بہتر ہے خاص طور پر ایسے شیمپو جو زرد رنگ پر مشتمل ہوں وہ نا صرف بالوں کو صاف اور چمکدار بناتے ہیں بلکہ آپ کے بالوں کے رنگوں کو بھی متاثر نہیں کرتے اور انہیں ضرورت کے تحت غذائی اجزاء بھی فراہم کرتے ہیں۔

انا بیہ رحمان ..... واہ کینٹ



سکری کے علاج کے لیے پہلا قدم بالوں کا برش ہے بالوں کا یہ برش صحت مند بالوں میں بھی سکری پیدا کر سکتا ہے یہ احتیاط ضروری ہے اپنے بالوں کے لیے الگ برش رکھیں۔ سر کی جلد میں خون کی گردش جاری رکھنے کے لیے بالوں میں روزانہ تین بار برش کریں اس عمل سے جلد پر سکری کے ذرات جمع نہیں ہو پائیں گے۔ سر میں دوران خون بڑھنے سے سکری ختم ہونے لگتی ہے بالوں کے برش کو قدرے نرم ہونا چاہیے تاکہ جلد میں خراشیں پیدا نہ ہوں کیونکہ سکری سے متاثرہ جلد زیادہ حساسیت ظاہر کرتی ہے۔ سکری ایک بیماری ہے جو بالوں کے برش کے ذریعے منتقل ہو سکتی ہے۔ سکری سے متاثرہ بال بے رونق ہو جاتے ہیں سکری سے نجات کے لیے عموماً تیل لگایا جاتا ہے لیکن محض تیل کے استعمال سے بالوں کی جڑیں مضبوط نہیں ہو سکتیں اس کے لیے مکمل ٹریٹمنٹ کی ضرورت ہوتی ہے جو گھر پر بھی کیا جاسکتا ہے۔

سب سے پہلے بالوں میں معیاری میئر ماسک لگائیں گرم پانی میں بیجا تولیہ نہچڑ کر بالوں کے اطراف لپیٹ لیں تولیہ خشک ہونے کے بعد باؤں میں خوب کھٹکھا کریں یہاں تک کہ جڑوں سے سکری نکلنے لگے۔

سکری سے نجات کے لیے زیتون کے تیل میں لیووں کا رس ملا کر کھوپڑی پر لگا میں یہ عمل کیا جائے تو سکری کی بیماری چند محنتوں میں ختم ہو جاتی ہے۔

بالوں کی صفائی کے لیے نیم گرم پانی استعمال کریں ٹھنڈے پانی سے سکری بڑھ جاتی ہے۔ تیل لگائے ہوئے یہ ضرور ذہن میں رکھیں کہ تیل کا مقصد بالوں کو چمکا رکھنا نہیں بلکہ بالوں کی جڑوں میں کی گئی مالش بالوں کو ضروری غذا بحال کرنا ہے سکری کی جڑیں تہہ اترے لگتی ہے۔

### کلر بار سسٹم

آپ کو چاہیے کہ آپ اپنی میئر ڈریسر سے کہیں

## نیرنگ خیال

ایسن وقار

مصدق مصطفیٰ

سید دو جہاں محمد مصطفیٰ

امام کبریا شاہ باطنی

کروں کیسے میں تیری مدحت سرائی

تا قاتلہا بیاں ہے تیری خوشنمائی

تیری ذات اقدس کے بھی رنگوں میں

جھلک ہے جھلکتی

محبت و تعظیم کی

تیری نظر کرم نے مجھ کو دان کیا

میرے لوح و لہم کو بخشاد و نور

جس سے قلب و نظر کو ملا سرور

سید دو جہاں محمد مصطفیٰ

امام کبریا شاہ باطنی

وجہ حقیق کائنات ہے تو

ہر خطا سے پاک ذات ہے تو

تیرے خیال و فکر کے جوتانے ہوئے

مجھے رب کائنات کے حوالے ملے

سید دو جہاں محمد مصطفیٰ

امام کبریا شاہ باطنی

سامع ملک پرویز..... بھیرہ خانپور

جنوری آئی ہے

اسے کہنا کتابوں میں رکھے ہوئے

کچھ پھول.....

اس کے لوٹ آنے کا یقین

اب تک دلاتے ہیں

اسے کہنا کہ اس کی پھیلی سی آنکھیں

کسی منظر پر چھا جائیں

تو سب منظر بوی بھیک جاتے ہیں

اسے کہنا کہ ٹھنڈی برف پر

کوئی کسی کے ساتھ چلتا ہے

تو قدموں کے نشان پھر سے اسی کے

لوٹ آنے کے نشان دل پر بناتے ہیں

اسے کہنا کہ خوشبو چاندنی تارے صبا

رستے گھٹا.....

محبت چاندنی، شبنم، ہوارات، دن

یاں بارش.....

سبھی ناراض ہیں تم سے

اسے کہنا جدائی کے درختوں پر جو سوکھی ٹہنیاں ہیں

وہ ساری برف کی چادر میں کب کی ڈھک چکی ہیں

ان شاخوں پر یادوں کے جو پتے تھے

سنہری ہو گئے ہیں

اسے کہنا دمکبر سو گیا ہے

اور بن بست وہ بھگی جنوری پھر سے لوٹ آئی ہے

اسے کہنا کہ لوٹ آئے

فرزانہ شوکت..... کراچی

غزل

تمہارا یوں ساتھ رہنا اچھا لگتا ہے

کہ اب بچنا سنورنا اچھا لگتا ہے

تیرے خیالوں میں گم سم رہنا

خود سے یوں بیگانہ رہنا اچھا لگتا ہے

تیرا دلشیں لہجہ وہ چار بھری باتیں

انہیں ہر دم سوچتے رہنا اچھا لگتا ہے

وفا کریں گے بھائی میں گے نہ بدلیں گے

یہ عہد الفت و ہرانا اچھا لگتا ہے

خوشیاں سرتمیں تیرے لیے ہواے ہدم

نوید کو اب محو دعا رہنا اچھا لگتا ہے

بشری نویدہ ہاجوہ..... اوکاڑہ

غزل

سرد موسم کی کھنک لے ڈوبی

اس کے ہاتھوں کی مہک لے ڈوبی

مرخی لب سے کھلا اک اک رنگ

ابر برسا کہ دھنک لے ڈوبی

صبح ٹھہری کہ ڈوبیا عالم  
ان نگاہوں کی چمک لے ڈوبی  
منزل دل کے پرے تھا صحرا  
سایہ کرتی یہ سڑک لے ڈوبی  
سڑکی شب کی گھٹا میں بارش  
ایسے ڈوبی کہ ٹلک لے ڈوبی  
اک ادھورا سا مکمل ماضی  
خواب جیسی یہ جھلک لے ڈوبی  
دشت کی یاد میں احمد مجھ کو  
ذرو تپوں کی کک لے ڈوبی  
فیاض احمد

ایک شام

یوں ی چلتے چلتے  
انجھنیں بانٹتے  
چستے بناتے  
بے وسیالی میں  
بے راختہ.....  
تم دو قدم  
جب آگے بڑھے تھی  
دل ایک لمحہ کو ہم سا گیا تھا  
ایک کٹک نے  
رکی دھڑکنوں کو جکڑا تھا  
کئی دوسرے جاگے تھے  
یہ تو صرف  
یہاں سے وہاں تک  
کاسفر ہے  
تمہارا تو دو قدم آگے بڑھ جانا  
روح کو کھینچ گیا تھا  
کیا میرا زندگی بھر کا سفر  
تمہارے عطا ادھورا نہ ہوگا؟  
میں نے ڈبڈبائی نظروں سے  
تمہارے بے حدھیالی میں  
اشقے قدم دیکھ کر

اپنے ہاتھوں میں  
تمہارے نام کی  
تمہارے ساتھ کی  
لکیر کو تلاشا تھا  
آنکھیں دھندلائی ہوئی تھیں  
یا شاید.....  
دل ہی سہا ہوا تھا  
تین لکیریں واضح تھیں  
دل..... تمہاری محبت سے لبریز تھا  
دماغ..... کو ادنیٰ دے رہا تھا  
زندگی..... کبھی سہل ہوئی ہے بھلا؟  
مٹھیاں بھینچ کر

میں نے سوچا تھا  
لکیریں جھوٹ بولتی ہیں  
ہمارے قدم ہر رستے پر  
ساتھ ساتھ اٹھائیں گے  
یہ محبت.....

ہماری محبت  
زندگی کو سہل بنا دے گی  
تم نے پلیٹ کر دیکھا تھا  
میں نے اپنی سوچوں پر  
سر کو جھٹکا تھا

ایک شام  
یوں ی چلتے چلتے  
آج.....

میں سوچ رہی ہوں  
یہ سفر  
کٹ ہی جاتا ہے  
کوئی ادھورا نہیں رہتا  
زندگی.....

آہ..... زندگی کبھی سہل ہوئی ہے بھلا؟

صائمہ قریشی..... آ کسفر  
نظم

محبت گ کی مانند  
جود کو رکھ کرتی ہے  
دل کی آ باد دنیا کر  
ویران کرتی ہے  
محبت پھول کی مانند  
کہ.....

جس کو پانے کی خواہش میں  
ہجر کی راہ کے کاٹنے  
پاؤں لہلہاں کرتے ہیں  
بہت براہ کرتے ہیں  
ہجر کی راہ کے کاٹنے

پارس..... چکوال

غزل  
شان و شوکت کا وہ مانتا محل عالی شان ہے  
شرم و غیرت کا ٹکڑا اس میں بھی کچھ فقدان ہے  
ہر قدم پر کھمبہ جالی ہے یہاں انسانیت  
جس طرح فٹ پاتھ پر مرتا ہوا حیوان ہے  
جھوٹ اور نصیبت کی دنیا میں جو رہتا ہو دم  
اس زمانے میں وہ سب سے معتبر انسان ہے  
خاندانی اور نجابت کی کہانی اب پرانی ہو گئی  
عیش کی دولت ہی اب انسان کی پہچان ہے  
جس کو دیکھو گا رہا ہے گن شرافت کے یہاں  
بہنہ رہا ہے اک فرشتہ اصل میں شیطان ہے  
غزل اپنی عاقبت سے کس قدر ہو بے خبر  
زندگی ہے چار دن کی پھر بھی تو انجان ہے

سلکی غزل..... کراچی

وہ جو بچپن میں مرے ساتھ پڑھ کر رہی تھی  
وہ جو بچپن میں مرے ساتھ پڑھا کرتی تھی  
وہ جسے دیکھ کے کن شوق کا ہوتا تھا طلوع  
دیکھ کر جس کو شب رنج گزر جاتی تھی  
وہ مری شب کی مہادت مرے دن کا روزہ  
وہ مرے دل کا سکون آنکھ کی ٹھنڈک لڑکی  
بچپن میں بھی جوں حسن کی مالک لڑکی

بھولی بھالی سی وہ منصوبہ ساز لڑکی  
کیا لکھے نازکی اس کی یہ قلم آف اللہ!  
جس کے ماتھے پر سینہ بھی یوں آئے جیسے  
جنمی بوند پر سطح گلاب آ جائے  
وہ جوب کھولے جھپکتے ہوئے رنگین آنکھیں  
سنگ زادوں کے علاقوں میں عذاب آ جائے  
حشر برپا ہو وہاں یوم حساب آ جائے  
وہ تو موسم کے بھی اطوار بدل دیتی تھی  
خازن زاروں میں وہ پھول کھلا دیتی تھی  
اک دیا جیسے جلاتا ہے ہزار ایک دیے  
وہ کئی پھول کھلاتی تھی جدھر جاتی تھی

وہ پرستار سے مرے خواب میں آنے والی

میرے بچپن کو جوانی سے ملانے والی  
اب جوانی میں بھی بچپن کی طرح دکھتی ہے  
وہ زلفیں وہی چہرہ وہی آنکھیں وہی کمال  
وہ زلفوں سے بھرتی ہوئی پھولوں کی مہک  
وہ چہرے پر شرافت کی برستی برکھا  
وہ آنکھوں میں محبت کی طلب گار نگاہ  
وہ گالوں پر چمکتے ہوئے مہتاب کے نقش  
وہ ذرا بھی تو نکس بدلی ہے دس سالوں میں  
کچھ جو بدلا ہے تو اتنا کہ مرے ساتھ نہیں  
یہی تہدیلی ہوئی مجھ سے تعلق نہ رہا  
اک بچی دکھ ہے یہی رنج مجھے روندتا ہے  
اب میں قسمت سے بھی ہر وقت بچی پوچھتا ہوں  
کہ جو بچپن میں مرے پاس رہا کرتی تھی  
اب مجھے پاس نہانے سے گریزاں کیوں ہے؟  
وہ جو بچپن میں مرے ساتھ پڑھا کرتی تھی  
اب مرا ساتھ نہانے سے گریزاں کیوں ہے؟

حادث بلال..... جامعہ سرگودھا

ذہلی شام

ذہلی شام میں جب  
کوئی عکس تمہاری آنکھوں میں  
کوئی نام تمہارے ہونٹوں پر

دریچہ دل پر  
کی کی یاد جب دستک دے  
اس یاد سے دامن چھڑا لینا  
وہل کو جب بے تاب ہو دل  
اور سامنے وفا جائے  
ہر خواہش کو دیا لینا  
جذبے عیاں نہ کرنا  
شدتیں چھپا لینا  
سنو دوست!   
ابھی لوٹ جانا اچھا ہے  
اس پل سے جو  
رستہ بردے  
گرہینہ کر سکھم  
تو بس اتنا سوچ لینا  
محبت رسوا کرتی ہے

زیر پریشانی

تو نہال بچے

مجھے یقین ہے  
میرے وطن کی تمام ماؤں کے دل دکھی ہیں  
مگر وہ پھر بھی  
یہ چاہتی ہیں  
کہ  
ان کی ملات کے سارے بچے اسکول جائیں  
پڑھیں، لکھیں اور  
وطن میں اونچا مقام پائیں  
میرے وطن کی تمام ماؤں  
بہت محبت سے سوچتی ہیں  
کہ

سب ہی بچے ہیں ان کے بچے  
وہ بھی جو ملک ہم سدھارے  
وہ بھی جو ہیں اپنی ماؤں کے پیارے  
وہ سارے بچے انہی کے ہیں اور  
وہ ان کے ہم سے رہیں گی زندہ

جو سنے سے یہ دکھ نہیں لگی  
وہ دعائیں کرتی ہی رہیں گی  
سدا سلامت رہیں دو بچے  
جو اپنے ماں باپ کی خوشی ہیں  
جو اپنے ماں باپ کی زندگی ہیں  
سباں گل..... رحیم یار خان  
بے بسی

قلم ہاتھ میں تھا ہے  
میں خود سے کہتی ہوں  
کہ میں خود کو لکھنا چاہتی ہوں  
لغظوں میں عیاں کرنا چاہتی ہوں  
اپنی برت در پرست ابھی ذات کو  
چیاں کرنے کے لیے  
جب کا قلم تھا متی ہوں  
خود میں بکھری، الجھنیں بڑھ جاتی ہیں  
ورڈا ذہن بڑھ جاتی ہے  
دکھ دے سوا ہونے لگتا ہے  
پھر کہتی ہوں میں کچھ لکھنا چاہتی تھی  
ابھی ذرا کا سراز حوٹنا چاہتی تھی  
مگر.....  
یہ الجھنیں کیا ذہن میں یہ دکھ بیدار  
رہ ہوئی نہیں پاسنے  
میں کچھ کہ نہیں پاتی  
کچھ لکھ نہیں سکتی  
ادیت قائم نہیں سکتی  
مقدور بدل نہیں سکتا  
آہ..... میں کچھ لکھ نہیں سکتی

طیبہ سحر یہ عطار یہ..... سیالکوٹ  
ماں جب ٹو مسکراتی ہے

ماں.....  
جب ٹو مسکراتی ہے  
مجھے ایسا لگتا ہے  
کہ جیسے.....

سینے راتوں کے سب ٹوٹ گئے

میری ویران آنکھیں

میری ذات نکلت

عمر بھر کے صحرائیں سب ٹوٹ پڑیں

بہت بچھا قصور اپنا

بہت تلاشا جرم اپنا

پھر دایا.....

ہم نے ایک معصومی تمنا کی تھی

ہم نے فقط محبت کی تھی.....!

عائشہ صدیقہ..... چکوال

غزل

وقت بھی کتنے انداز بدلے

کبھی شجر کے سائے جیسا ملے

کبھی دھوپ کے روپ بدلے

کبھی پردوں کی چھجھاہٹ کی آواز لگتا ہے

کبھی بہت ویران بہت اداس لگتا ہے

کبھی خستہ حال مکانوں جیسا

کبھی بے بنیاد ساطوں جیسا

کبھی گزرے لحوں کو سامنے لے آتا ہے

کبھی ہر لمحے کو فراموش کر جاتا ہے

کبھی ہمیں حکیم اداں لگتا ہے

کبھی ہمیں امید دونوں جہاں لگتا ہے

کبھی صبح کی آمد کا پیغام لیے آتا ہے

کبھی شام سے بھی پہلے رات کا سماں لے آتا ہے

کبھی اداسیوں سے بھرا سماں لگتا ہے

کبھی خوشیوں میں ذوبا اک نیا جہاں لگتا ہے

کبھی جھوم شہر میں بھی تنہا لگتا ہے

کبھی تنہائی میں بھی ایک کارواں لگتا ہے

رانی کوثر رانی..... ہری پور ہزارہ

غزل

اکیلا پن ستائے تو مجھے آواز دے دینا

کوئی نہ پاس آئے تو مجھے آواز دے دینا

لب جو چھجھاتے انس، مظهر شام کا اچھا

دھنک کے ساتوں

رنگ زمین پر اتر آئے ہوں

تملیاں مجور قص ہوتی ہیں

ماں.....

جب ٹو مسکراتی ہے

چاند میرے نگن میں اتر آتا ہے

پھول پھولیں ہر سائے ہیں

ہر شے قسم ہی جاتی ہے

ماں.....

جب ٹو مسکراتی ہے

ہر منظر کھل ہو جاتا ہے

ماں.....

جب ٹو مسکراتی ہے

خدیجہ الکبریٰ..... کھڑیاں قصور

تمنا

ایک معصومی تمنا کی تھی

کہ زندگی کے سفر میں

وہی ہو ہم سفر میرا

جس سے محبت کی تھی

ایک چھوٹا سا آگن ہو

ہر سو گل محبتوں کے گل اٹھے

پیاد کی برتی برکھا ہے

تجروں پر مہک اٹھے

عشق کا پھول اپنے پر پھیلائے

میت چاہتوں کے ٹنگنا اٹھے

نفرتوں کی لو بجھا کر

دھپ محبت کے جل اٹھے

دوبول کی سلتی آونج

حسن زبان سے گل اٹھے

مگر.....

خواہش کی ہر کشتی کو کنارہ نہیں ملتا

پھر ہوں ہوا کہ

خواب آنکھوں سے روٹھ گئے

انڈیڑھا کھیل جائے تو مجھے آواز دے دینا  
تری چاہت کے متوالے نے تیرے بازو اٹھائے  
ہر اک آنکھیں چمائے تو مجھے آواز دے دینا  
غزلی آنکھ بھر آئے تمہیں نہ سسکیاں جس دم  
کوئی نہ غم بٹائے تو مجھے آواز دے دینا  
تمہارے روپ کے بھنورے چلائیں طہر کے نشتر  
زمانہ دل دکھائے تو مجھے آواز دے دینا  
ترے آنکھن کے گلشن کو بہاریں الوداع کہہ دیں  
خزاں در کھٹکھٹائے تو مجھے آواز دے دینا  
کے راہی تجھے دے لے جب کوئی شہنائی  
خوشی جب راس نہ آئے تو مجھے آواز دے دینا  
برکت راہی..... ڈگری

سکون

تلاور پھر کے سائے تھے  
کیا احتجاج پاتے ہیں  
پرندے اور انسان  
دونوں ہی سکون پاتے ہیں  
یہی شجر کاٹ کر انسان اپنے لیے  
گھر بناتے ہیں  
پرندے اپنا مسکن  
تو قناد کہتے ہی رہ جاتے ہیں

پھر.....  
انسان کے گھر پر پرندوں کو سکون کیسا  
سکون.....

تو انسان بھی ڈھونڈتے رہ جاتے ہیں

شمیہ فیاض..... کراچی

بے بسی

جی چاہتا ہے

تم سے بچا ہوتا لڑیں

مروت کے سب دائرے عبور کر کے

پرداشت کے سب پردے چاک کر کے

تمہیں تمہاری کمی کو تمہیاں خامیاں مٹواتیں

تمہیں شکستوں کی جھکڑیاں پہنا کر

انصافی کے سارے جرم شاہیں

جی چاہتا ہے

یہ طرف کی بچی آنکھوں سے اتاریں

تمہیں بے اعتنائی بے پروائی

تغافل کے سارے موصموں سے مزاریں

تمہیں سرد مہری کے دنوں میں تپتا چھوڑیں

تمہیں بنا کر کی شب میں سسکتا چھوڑیں

جی چاہتا ہے.....

تمہیں آہوں آنسوؤں کے کڑا سٹکے سے گاہ کریں

تمہیں دھتکاریں پٹیلیں زریزہ کر دیں

تمہیں بے اعتباری نظر اندازی

لا چاری کی صورت دکھا دیں

تمہیں ستائے بھولائے ٹھکرائے گی

انیت سمجھا دیں

جی چاہتا ہے.....

تمہیں صبر حوصلوں کی کیفیت بتائیں

تمہیں محبت سے نفرت کے مقام پر لائیں

راس قدر غصے کے باوجود بھی ہم

تمہیں آج تک

سوچتے سوچتے آ رہے ہیں

انتقام کے سب منصوبے روند کر

اپنے دل کی بے بسی سے

ہارتے آ رہے ہیں

وہی دل جسے تم نے

تھا کیا ہے رسوا کیا ہے

اس میں تمہارے دکھ سننے کی

سکت تو ہے لیکن

تمہیں مزادینے کی ہمت نہیں ہے

حمیرا فضا..... رحیم یار خان



## دوست کا پیسے لگے

بہا احمد

یارِ دنیا پیاری دوستوں کے نام

ہیلو کیسی ہیں میری ساری کیوٹ فرینڈز! ہا احمد آپ سے دوستی کی درخواست کی ہے سمجھا کریں ناں ویسے آپ کہاں آسانی سے اپنی خوب صورت سی بزم میں جگہ دیتی ہیں۔ رشک! اتنی اپنائیت سے تم نے اپنے پیغام میں مجھے مخاطب کیا کتنی یارا بہت اچھا لگا اور کتنی مریم نہ صرف میری بہت کلوز فرینڈ ہے بلکہ میری فرسٹ کزن بھی ہے۔ میری لائف میں آج کل پڑھائی اور اپنوں کی محبتیں چل رہی ہیں! اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے۔ ماہِ رجب، نورین شاہد، عائشہ خان، کڑیو! تم لوگ کہاں گدھے کے سر سے سینگ کی طرح غائب ہو گئی ہو جلدی سے آچل میں انٹری دے! اچھے اچھے پیغامات کے ساتھ۔ وقاص بھائی! میں نے اس بار تمہیں برتھ ڈے بالکل وش نہیں کرتا! سمجھا انتظار بالکل نہ کرنا۔ ہاں البتہ تمہیں گفٹ ضرور دوں گی! آکر ایسا پڑے گا! کیک ٹھونسا تو تم بالکل ہی بھول گئے ہو! فرمت کا تو ایک لمحہ بھی تمہارے پاس نہیں ہوتا اور تم..... تمہارے پاس کہاں ٹائم ہوتا ہے! پرائم فیسٹر آف پاکستان نہ ہو تو..... ہاں فرح! آصف! انصی! سمجھ کیسی ہو تم لوگ! انصی ویسے تم نے چاند بھائی کس کو کہہ دیا! زہی خواجہ! خوش ہوتا پھر رہا ہے۔ اس کی شادی بھی تو سر پر ہے ناں مجھے خوشی کے ساتھ ساتھ کوئی بھی ہو رہی ہے سردی کی وجہ سے بندہ واہیریت ہی ہوتا رہتا ہے۔ اچھا یار شادی پر بہت مزہ کریں گے تم لوگوں کا انتظار ہے گا اور کہنا یہ ہے کہ.....

غم ہانٹنے کی چیز نہیں پھر بھی دوستو ایک دوسرے کے حال سے واقف رہا کرو ٹائیٹل..... للیائی! سرگودھا بہت ہی پیارے پرنس وسیم اکرم ویسی کے نام

اسلام علیکم! مائی سویت پرنس کیسے ہیں؟ امید ہے کہ بفضلِ خدا میری دعاؤں سے خیریت سے ہوں گے جب تک یہ پیغام آپ کو سر پرانز ملے گا تب تک آپ کا باؤں (جس پر میری وجہ سے چوٹ لگی! آتم سوری مائی لو!) ٹھیک ہو چکا ہوگا اور آپ سعودیہ جانے کی تیاری بھی کر چکے ہوں گے وہ بھی میرے بغیر۔ میں بہت بہت یاد کروں گی آپ کے ہمارے رات دن ادھر اور آپ کی یاد میں گزرے گا۔ یہ چار پانچ مہینے بہت روکھے ہوں گے! میرا دل رو رہا ہے ویسی یہ لکھتے ہوئے بھی مگر جانا ضروری ہے آپ کی سلامتی کی دعا میں ہر وقت مانگتی رہتی ہوں مگر آپ کی خود سے بے پروائی مائی گاڈ..... ویسی میں جانتی ہوں کہ بہت محبت کرتے ہیں مجھ سے مگر ہر خواہش ہر سوچ پوری تو نہیں ہو جاتی ناں۔ میں نہیں جاسکتی تھی آپ کے ساتھ یہ سب بنا ٹیکلی کے اسکیلے بیچ کر آگے جا کے بہت مشکلیں پیدا کرتا! خیر میں نہیں ہوں تو کیا میری یادیں تو آپ کے ساتھ ہوں گی ناں مائی پرنس! آپ اپنا بہت سا خیال رکھیے گا میرے لیے پلیز اور واپس آئیں اور اپنی ایم ایس سی وائف کے ساتھ مزے کی لائف گزاریں! انصی سی فلی بنا میں۔ میں ہر بل دعا گو ہوں آپ کے لیے! اللہ آپ کو نئے سال کے ساتھ بہت سی خوشیاں کامیابیاں نوازے! آمین۔ پھر کبھی اسی طرح مخاطب ہوں گی فی امان اللہ آپ کی پرنسز۔

سعدیہ ویسی.....  
چند امثال: کلفتہ خان، انعم خان اور آچل کی تمام بہنوں کے نام

اسلام علیکم! میری پیاری پیاری کٹھی بیٹھی، تمہیں جیسی! کچھ کر لے جیسی اور اس کچھ مرچی جیسی! ہمیں! امید ہے کہ خیریت سے ہوں گی۔ تین سالوں کے بعد پھر دوبارہ آپ کی محفل میں شرکت کر رہی ہوں! کیا کہنا آپ دوستوں کے۔ میں نے زندگی اور موت کی کشمکش میں دو سال گزار دیئے اور آپ دوستوں نے ہمیں یاد بھی نہیں کیا! خیر مگر ہم بھی ڈھیٹ ہیں دوبارہ آگئے۔ اب کیا ارادے

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

عظمیٰ بٹ..... سمندری

سویت دل گرہپ کے نام  
اسلام علیکم! آنجل کی پریوں اور تمام آنجل اسٹاف کو  
محبت بھرا سلام کیسی ہو سب؟ سب سے پہلے اپنے بھائی  
بلاول کو بیٹی کی پیدائش پر بہت بہت مبارکباد اس کے  
بعد تمام فرینڈز شاہ زندگی ماہ رخ سیال امبر گل قرۃ العین  
ایس انمول مسکان (قصور) شمع مسکان نورین شاہد  
شادقار جیا عباس انس انجم اور جن کے نام رہ گئے ہیں  
سب کو سلام اور بہت بہت سوری کیونکہ مصروفیات کی وجہ  
سے کافی ماہ سے ہم آنجل میں غیر حاضر رہے۔ آپ سب  
کو تو جیسے ہم بھول ہی گئے تھے لیکن شمع مسکان ہمیں یاد  
رہ گئے کا شکریہ اور آخر پر ہماری سویت کیوت اور لولی سی  
جی کسا امیش کو بہت بہت پیارا اور آتی کوئل رہا آپ  
پریشان نہ ہوں ہماری دعا میں ہمیشہ آپ کے ساتھ رہیں  
گی او کے جی اللہ حافظ ٹیک کیئر۔

فاخرہ ایمان..... لاہور

شمن مصطفائی اور دل میں رہنے والوں کے نام  
میں سال سے ان خوشیوں کو ہم سب ترس رہے تھے  
لیکن اللہ تعالیٰ نے ہمارے لیے خوشیوں کے دروازے  
کھول دیئے 18 نومبر کو ہمارے چاچو کے ہاں (شمن  
مصطفائی) پیدا ہوئی ہماری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس چھوٹی  
سی جان کو سلامت باقیامت رکھے بیٹا زک پر یاں تورت  
الحرث کا فضل ہوتی ہیں انعام میں برکت ہیں ترقی کے  
راستے کھولنے والی ہیں۔ چاچو جی ہم سب مایوس ہو چکے  
تھے لیکن بیس سال سے آپ کے منہ سے بس یہی سنتے  
آئے ہیں کہ اللہ کے ہاں وہ رہے اندھیر نہیں۔ چاچو جی  
آپ کو صبر کا پھل مل گیا ہے شمن آپ کی بیٹی نہیں بیٹا  
ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ آپ کو آپ کی وائف اور  
شمن کو عمر خضر عطا کرے شمن کی ماما کو صحت کاملہ عطا  
کرے آمین۔ پیرا شریف ظور (میری جان) 26 دسمبر کو  
آپ کی سالگرہ تھی اور سعدیہ (بیست فرینڈ) ہماری

ہیں دوبارہ سے دوستی کرنی ہیں؟ چندا مثال حلقہ خان  
آپ کے نمبر مس ہو گئے مہربانی کر کے رابطہ کریں اور  
آنجل کی دوستیں جس میں سمیرا مشتاق پروین افضل  
عطروہ سندرز راجہ انعام اریبہ شاہ کرن وفا طاہرہ ملک  
کرن شاہ مقصد رہا ب سائرہ مشتاق شائلہ اکرام ایمین  
وفا شمع مسکان نورین شفیع ترز جس رانی رضوانہ ملک نبیلہ  
خان شامل ہیں اگر ہماری دوستی منظور ہے تو ضرور رابطہ  
کریں میں تمہا ہوں۔ انجم خان آپ نے 2011ء نومبر  
میں لکھا تھا کہ آپ مجھ سے دوستی کرنا چاہتی ہیں آپ کی  
دوستی دل و جان سے منظور ہے رابطہ کیجیے مگر سوچ کر پہلے  
0301 مرتبہ معلوم کرو اگر دل کہے تو ہاں 976 مرتبہ اس کے  
کرو تو آپ سب دوستیں میرے دوہرو ہوں گی مجھے  
دوستوں کی تندید ضرورت ہے اپنی دعاؤں میں ضرور یاد  
کر لیجئے گا اور اگر کوئی غلطی ہوئی ہو تمام بہنوں سے  
درخواست ہے کہ مجھے دل سے معاف فرمائیے گا۔

انجم انجم اعوان..... کورنگی کراچی

لولی نیچر اینڈ سویت فرینڈ کے نام  
مائی لولی نیچر عمیرہ نیا سال بہت بہت مبارک ہو  
نئے سال کے ساتھ ساتھ شادی مبارک بھی ہو اللہ آپ  
کو اتنی خوشیاں دے کہ آپ سے سنبھالی نہ جائیں نیچر  
و پیسے تو آپ بہت اچھی ہیں ہر کسی کے دل میں گھر کر  
جاتی ہیں۔ سسرال میں بھی آپ کو بہت پیار ملے خوشی  
ملے آپ کو کسی کی نظر نہ لگے۔ اللہ چاند سا بیٹا دے سدا  
سہاگن رہیں آمین۔ سویت فرینڈ حرا کیسی ہو؟ شادی  
بہت بہت مبارک ہو اور نیا سال بھی تمہارے لیے بہت  
مبارک ثابت ہو اللہ تمہیں ہر وہ خوشی دے جو تم چاہتی ہو  
رنی حرا! میں تمہیں بہت یاد کرتی ہوں۔ تم میری بہت  
سویت فرینڈ ہو اب کیا کروں سب کہتے ہیں عظمیٰ تم حرا  
سے ایکسٹرا سویت ہو اس میں اب میرا تو کوئی قصور نہیں  
ہے ناں۔ خوش رہو آ باد رہو اور اپنے سسرال کو بھی خوش  
رکھنا قصہ کر کے چمڑوں والا کام نہ کرنا میں نے تمہیں  
سمجھایا تھا خیر حرا پلایز ماسٹ ضرور کرنا نہیں تو مجھے مزا نہیں

تمہاری بہن سے تمہارا پوجہ جیتی ہوں تمہاری امی کا ہمیں بہت دکھ ہوا تھا اللہ انہیں جنت میں جگہ دے آمین دعاؤں میں یاد رکھیے گا اللہ حافظ۔

روبی علی..... سیدوالہ

میرے پیار شوہر ذیشان احمد کے نام  
میرے پیارے سے شوہر ذیشان احمد کو سالگرہ بہت بہت مبارک! آپ حیران ہوں گے کہ یہ کون ہے؟ تو جناب میں ہوں آپ کی پیاری اور پیلوسی وائف ایمان ذیشان احمد میں نے سوچا اس دفعہ تھوڑے مختلف انداز میں برتھ ڈے وش کر دی جائے۔ پریشان نہ ہوں آپ کے پیسوں سے آپ کو مہنگا سا گفٹ ضرور دوں گی تو جناب 8 جنوری کو آپ کی سالگرہ تھی آپ کو بہت بہت مبارک ہو۔ اللہ تعالیٰ آپ کو ہر خوشی اور نیک زندگی عطا کرے نئی جاب اور شاپ کی بھی بہت مبارک باد (جی جی مجھے بھی بہت مبارک باد) جب آپ یہ پڑھیں تو حیران ہوں گے پر دیکھ لیں میں بھی آپ کی ہی وائف ہوں۔ چلیں جی اب آپ کا بہت سارا کام میرا منتظر ہے فی امان اللہ۔

ایمان ذیشان احمد..... جلال پور مہجرات

ماہا اوتا چل فریڈز کے نام  
اسلام علیکم! امید ہے مزاج بخیر ہوں گے فرسٹ آل آنچل اسٹاف آپ کو نیا سال بہت بہت مبارک ہو اپنےڈ آنچل دن گنی رات چوٹی ترقی کرے آمین۔ دعا ہاشمی کسی ہو؟ آپ کی خالہ نانا ابو اور ماما کا سن کر بہت افسوس ہوا۔ میری دوست ماما نے ہمیشہ کی طرح 12 دسمبر کو بارہ بجے برتھ ڈے وش کی تھی پچھلے چار سالوں سے وہ ملائکہ کو وش کرنا اور اپنا خیال رکھنا۔ کہنا نہیں بھولتی مگر افسوس وہ اپنا خیال نہ دیکھ سکی اس کی بارہ منٹ کی کال مجھے گلے تین دن تک سرشاری میں مبتلا کیے رکھی تھی سترہ دسمبر کو میں نے خود کال کی تو آنٹی نے مدتے ہوئے مجھے ماما کے ایکسیڈنٹ کا بتایا مجھے ایسا لگا کسی نے میری جان نکال لی ہو۔ میری سبے بسی کی انتہا یہاں تک تھی کہ میں ماما سے مل

طرف سے بیٹی مٹی پٹی برتھ ڈے ٹو یو اینڈ ڈسٹریوٹل نا بیسٹ۔ سیرا تعبیر جی ہم الحمد للہ ٹھیک ہیں آپ کا نام آنچل میں دیکھ کر آنکھیں چمک اٹھیں اور دل پٹی پٹی ہو جاتا ہے۔ سیرا تعبیر آپ کو اور آنچل فریڈز سب کو ہماری طرف سے وش پوائے پٹی نیو ایئر اپنا بہت زیادہ خیال رکھیے گا اللہ حافظ۔

مسکان جاوید ایمان نور..... کوٹ سابعہ

تمام آنچل فریڈز کے نام  
اسلام علیکم! تمام آنچل پڑھنے والے ساتھیوں کو نیا سال بہت بہت مبارک ہو۔ اللہ پاک سے دعا ہے کہ یہ سال ہمارے ملک و قوم کے لیے امن کا پیغام لائے آمین۔ ویلو انٹرنیٹ خوش ہو جاؤ کیونکہ میں تمہیں آنچل کے ذریعے وش کر رہی ہوں پٹی برتھ ڈے یو اللہ تمہیں پڑھنے کی توفیق دے ہا ہا ہا۔ منہ ادا 11 جنوری کو آپ کی برتھ ڈے تھی بہت بہت مبارک ہو۔ تم نے تو بتا دیا تھا کہ تمہاری جنوری میں برتھ ڈے ہے۔ یار 7 جنوری کو میری بھی تھی پر میں بتا نہیں سکا اس لیے میری اپنی طرف سے مجھے پٹی برتھ ڈے۔ گینڈ ڈیر کیسی ہیں آپ؟ اور آپ کے کیوٹ سے بے بی بی اللہ آپ کو خوش رکھے۔ یار کا جل شاہ میں تو بھی تھی کتا آپ ایک بانگی بنگلی بنگلی بکری سری میرا مطلب لڑکی ہو پتا آپ تو اماں ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کو ادا آپ کی بیٹی کو بہت سی خوشیاں دے آمین۔ دن اینڈ اوتلی شاد زندگی کدھر عائب ہیں؟ جیسا جی اللہ آپ کو جلدی سے اماں بنادے آمین۔ نورین شاہد کیسی ہیں آپ؟ نادیا بیسین کدھر کم ہو جاتی ہیں آپ؟ سیدہ عطیہ زاہرہ آپ کی نظم بہت پسند آئی تھی مجھے بالکل اپنے جیسی انوینٹ (ہا ہا)۔ بشری باجوہ آپ تو شادی کے بعد گواچی گاں ہی ہوگی ہیں۔ شمع مسکان طیبہ نذر پروین افضل دلکش مریم عائشہ پرویز ایس انمول ایس بتول شاہ اور ارم کمال آپ سب کو میری طرف سے نیا سال بہت مبارک ہو ڈھیروں دعا میں اور پیار آپ سب کے لیے فرحت اشرف یر مجھے بھی یاد کر لیا کرو میں روز

بھی نہیں سکتی تھی کیونکہ میری بی کا بے بی ہوا تھا۔ فلکشن

لیلیٰ..... فمن نور پور

فاطمہ حبیب اینڈ آنجل پر یوں کے نام  
اسلام علیکم! سب سے پہلے میری پیاری دوست  
فاطمہ حبیب کو شادی کی ڈھیر ساری مبارک ہو۔ فاطمہ اللہ  
تمہیں اور آفتاب بھائی کو اتنی خوشیاں عطا فرمائے کہ  
واہن کم پڑ جائے اللہ تم دونوں کو ہمیشہ نظر بد سے بچائے  
اور حج کی سعادت نصیب فرمائے آمین۔ میری پر یوں  
امید ہے سب ٹھیک ٹھاک ہوں گی آپ لوگ مجھے نہیں  
جانتی میں پہلی بار انٹری دے رہی ہوں۔ میں تمنا بلوچ اور  
میری سب سے بڑی خواہش رائٹر بننا ہے اور ڈھیر ساری  
فرینڈز بنانا اب سب جلدی سے دعا کے لیے ہاتھ اٹھاؤ  
کہ میں جلدی سے رائٹر بن جاؤں آمین۔ یار میرے  
ذہن میں جو نام نقش ہو گئے ہیں وہ ہے حافظہ میر اور شاہ  
زندگی اور نام یاد نہیں ہیں لیکن میں سب کے خط اور  
دوستوں کے پیغام آئے اور آئینہ سب کچھ پڑھتی ہوں  
مجھے نام یاد نہیں رہتے ویسے یار ناموں میں کیا رکھا ہے دل  
میں جگہ ہونی چاہیے۔ اب سب جلدی سے میری فرینڈ  
فاطمہ حبیب کو شادی کی مبارک باد اور دعائیں شکر یہ۔  
اچھا اب اجازت زندگی رہی اور اللہ نے چاہا تو پھر ملاقات  
ہوگی اللہ حافظ۔

تمنا بلوچ..... ڈی آئی خان

دوستوں کے نام

اسلام علیکم! کیا حال چال ہیں اب تو کالج سے  
فارغ ہو گئے ہیں پیپرز میں ملیں گے۔ میں تم سب کو  
بہت یاد کرتی ہوں ربیعہ فرزانہ مہک، صفوانہ، سحر زہرا، فوزیہ  
حنان، شامہ، ہنی اور چنگی مہر وافر امریم۔ تم سب کو میں بہت  
بہت زیادہ یاد کرتی ہوں ہمارا اکٹھے بیٹھ کر کھانا کھانا  
لڑکیوں کو تنگ کرنا بہت یاد آتا ہے۔ ماما بہنا تمہیں نکاح  
کی بہت زیادہ مبارک ہو اللہ کرے کہ تمہیں ہر خوشی بن  
مانگے عطا ہو۔ سب اچھی اچھی تیاری کرنا پیپرز کی درنہ تم  
لوگ ادھر ادھر تاک جھانک کرو گی پیپر والے دن۔

پیاری پیاری دوستوں کے نام  
کیسی ہو دوستو! ڈیر شازیہ میری دعا ہے کہ تم ہمیشہ  
خوش رہو تمہیں ہزاروں خوشیاں دیکھنی نصیب ہوں اور  
ان لوگوں کا ساتھ نصیب ہو جن کی تمہیں تمنا ہے۔ میری  
دعا ہے کہ اللہ تمہاری امی کو صحت عطا کرے آمین اور تم  
چلبلی جی کیسی ہو مجھے پہچانا کہ نہیں سوچا آنجل کے ذریعے  
تمہارا حال چال پوچھتی ہوں تو تمہیں خوشی ہوئی کہ  
نہیں۔ میری دعا ہے کہ تم کو بہت ساری خوشیاں ملیں  
پریشان نہ ہو یا تم کو پریشانی پہنچتی نہیں ہے۔ میری ایک  
سوئیٹ سی دوست تو رہ گئی ہے جسے میں پیار سے مجنوں  
کہتی ہوں حیران رہ گئی نہ کہ میں یہاں کیسے آگئی، بھئی  
میں تمہاری لیلیٰ ہوں کیا اب بھی نہیں پہچانا؟ کیسی ہو یا راہنا  
خیال رکھا کرو اس صحت رہا کرو کیونکہ مجھے اپنی دوست  
ہستی مسکراتی ہوئی چاہیے۔ سوئیٹ سی دوستو آپ سب اپنا  
بہت خیال رکھنا میں تم سب کو بہت چاہتی اور بہت زیادہ  
یاد کرتی ہوں۔ دعاؤں میں ہمیشہ یاد رکھنا آپ کی

اجازت چاہوں گی سب اپنا بہت بہت خیال رکھنا  
و السلام آپ کی اپنی دست۔

حرارہ مضمان..... اختر آباد

اپنے پیاروں کے نام

السلام علیکم! تمام آج کل پڑھنے والوں اور تمام راسخوں  
کو ہماری طرف سے سلام آج کل کے چاہنے والوں کیا  
حال ہے؟ امید ہے سب خیریت سے ہوں گی ہم اپنی  
تمام کزنوں کو ممتاز شانہ پہ صائمہ رابعہ و خاتون بہت یاد  
کرتی ہیں۔ آپ سب بھی پھر مل کر آئیں ہم اکٹھے  
رہیں اور انجوائے کریں۔ ہم اپنی فریڈ زسردہ اور رین  
جمیرا رقیہ سلطی ثریا کو بہت یاد کرتی ہیں ابھی ملے ہی  
آ جاؤ و السلام۔

ارم مقبول شہانہ مقبول.....

چیکتے تاروں کے نام

السلام علیکم! امید ہے سب بخیر و عافیت ہوں گے  
سب سے پہلے مجھے خود چکی برتھ ڈے ہا ہا۔ کلکلیں  
بہت بہت سالگرہ مبارک عروہ رانی تمہیں بھی اور چاچو  
ندیم مس افوا سر شہناز صاحبہ آپ کو بھی چکی برتھ ڈے  
خوش رہیں ہمیشہ۔ صوبہ ہینڈ صغرا باجی آپ کو بھی چکی  
برتھ ڈے چارے ابو جان آپ کو اور امی جان کو شادی کی  
ہائیسوس سالگرہ مبارک ہو اور ابو جی چکی برتھ ڈے ٹویو۔  
عقل کلکلیں عروہ زہرا جمیرا رانا خالہ جان آپ کو پاکستان  
میں ویکلم کہتے ہیں مجھے جس جس نے یکم جنوری کو خوش  
نہیں کیا ان سب سے میری ٹٹی ہے سب کو چکی بخواتیر۔  
نیا سال ہمارے لیے بہت ہی کامیابیاں اور خوشیاں  
لائے آئیں۔ نوشین اقبال طیبہ نذیر ام شامہ شہناز زندگی  
صوبہ کوثر ملتان سارہ یہ جو ہدی ساس گل انا احب اور  
جن کے نام رہ گئے ہیں ان کو چکی بخواتیر اور ڈھیروں  
وعائیں مجھے بھی دعاؤں میں یاد رکھیے گا رب رکھ۔

ندیم نورین صہک..... برنالی

ہمدانی عائشہ حنا آج کل فریڈ ز کے نام  
السلام علیکم! عرض کیا ہے چلو چھوڑو پھر کسی دن کریں

میں سب سے پہلے میری پیاری اینڈ جان من کرن اینڈ  
فریڈ عائشہ عرف عائشی کو بہت بہت مبارک اودے پوچھو  
گی نہیں کسی بات کی مبارک بار دے رہی ہو۔ ارے  
میری بھولی فریڈ رزلٹ کی دے رہی ہوں مجھے بہت  
خوش ہوئی کہ تم نے ہر گریڈ سے ہیکھ کا امتحان پاس کیا  
ہے کوشش کرنا میٹرک میں زیادہ مارکس لینے کی انڈہ تمہیں  
کامیابی دے آئیں اور ہاں نڈا کرن کو میرا پیار بھرا  
سلام۔ یہی ہوتا کرن مبارک ہو آپ لوگوں کو بھی یاد آیا  
نازش فریڈ اور باقی جن کے مجھے نام نہیں پتا ان سے  
محذرت کے ساتھ سلام کرتی ہوں۔ ہاں عائشہ میرے  
سعد جانو کا خیال رکھا کرڈ کیسے ہوشوئے موندے بلے سعد  
جانو! دوستے تو نہیں۔ اوہاں میں بھولی ہی گئی میری آنتی  
جی سلام عرض کرتی ہیں پنجاب آئیں گی تو ہمارے پاس  
ضرور چکر لگانا انکا دست کرنا آج کل کی ذریعہ دعوت دے  
رہی آؤں۔ ارے سعد یہ پھوپو! آپ کیو ناراض ہو رہی  
ہیں آپ بھی ہمیں یاد ہیں کیسی ہو جی اور ہندی موسیقی  
ہے؟ اودے حنا آج آپ کا منہ کیوں پھول گیا کیسی ہیں  
آپ! میں آپ سے بہت ناراض ہوں آپ میرے بیٹا  
کارہ پلائی بھی نہیں کرتیں کال تو کیا کرتی ہے۔ چلو کوئی  
بات نہیں عائشی عروہ کو شکی کی مبارک باؤ دینا اور حرا لوگوں  
کو سلام لورنا خرمیں ہاں جی میری پیاری دوست لیتی جی  
کیسی ہو؟ ہمیں بھولی ہی ہو کوئی آتا نہیں پلیز جہاں  
بھی ہو مجھ سے رابطہ کرو۔ شہناز اسعد یہ اینڈ ارم تم لوگ  
کیوں چپلس ہو رہی ہو آپ کو بھی سلام۔ آخر میں تمام  
آج کل فریڈ ز کو میری طرف سے سلام اگر کوئی مجھ سے  
فریڈ شپ کرنا چاہے تو موسٹ ویکلم۔

عابدہ جمیل عانی..... صادق آباد

آج کل کی شہزادیوں کے نام

نسیبہ آصف اقبال ہانو ساس گل غزالہ طیل راؤ  
بشری باجہ ہرین افضل شاہین نادیہ فاطمہ رضوی نادیہ  
چہانگیر طیبہ نذیر تبیلہ نازش نوشین اقبال نوشی نکیت غفار  
نزیبت جمیل ضیاء نسیم فضل خالق نسیم ناز صدیقی نسیم

سیکنہ صدف کا جل شاہ فرح ظاہر تم کو بہت بہت سلام  
اور دعا اللہ تعالیٰ ہمیشہ تمہیں خوش و خرم رکھے آمین۔

فریدہ جاوید فری..... لاہور

اپنی پیاریوں کے نام

فریدہ جاوید فری! آپ سے لاہور میں میرے میاں  
جانی پرنس افضل شاہین نے ایک ریڈیو سٹریٹنگ کانسٹریٹس میں  
ملاقات کی اور آپ کی تعریف آپ کے بھیا نے اتنی کی کہ  
میرا دل چاہا کہ اچھی لاہور جاؤں اور آپ سے ملاقات  
کروں۔ سلیم شہزادی بشری باجہ شہزادہ بلوچ میں بالکل  
فٹ فاش ہوں آپ سب کیسی ہیں؟ مارہ کنول مانی، مرہ  
تارز انم چوہدری میرے سوالات پسند فرما بنے کا بہت  
شکر ہے مالہ اسلم میرے ابو کی وفات پر میرا غم پاشنے کا  
بہت شکریہ اللہ تعالیٰ تمام مرحومین کو جنت الفردوس میں  
اعلیٰ مقام عطا فرمائے آمین۔

پروین افضل شاہین..... بہاولنگر

پیاری آنٹی نسreen کے نام

استلام علیکم! ڈیر آنٹی کیا حال چال ہے آپ کا؟  
امید کرتی ہوں اللہ کے فضل و کرم سے بالکل خیریت سے  
ہوں گی۔ آپ کو میری طرف سے نیا سال بہت مبارک  
ہو میری دعا ہے کہ یہ سال آپ کی زندگی کو خوشیوں سے  
بھر دے۔ اللہ ہر لمحہ آپ کو اپنی حفظ و امان میں رکھے اور  
آپ کی ہر دعا قبول پر آئے سے پہلے ہی قبول ہو آمین۔  
ڈیر آنٹی! مجھے پتا ہے آپ آج کل بہت شوق سے پڑھتی  
ہیں ہمیشہ آپ دوسروں کے پیغام پڑھ کر خوش ہوتی ہیں  
بتائیے گا آپ کو اس بار اپنے بارے میں پڑھ کر کیسا  
لگا۔ ہم سب گھر والے آپ کو بہت یاد کرتے ہیں آپ  
جہاں رہیں خوش رہیں۔ اللہ آپ کی عمر دلاز کرے اور اپنا  
بہت خیال رکھے گا اور مجھے بھی دعاؤں میں یاد رکھیگا۔

طیبہ حنیف بٹ..... سمندری

عمارہ چندا کے نام

استلام علیکم! عمارہ جانی کیسی ہو؟ اوئے یار میں تمہیں  
بہت یاد کرتی ہوں ہائے وہ وقت نہیں بھولتا جب ہم سب

مانوں کے باغ میں گئے تھی اتنی ٹھنڈ میں ہائے کھائے  
اُف یار جب وہ وقت یاد آتا ہے تو ٹھنڈ لگنے لگتی ہے ہا ہا ہا۔  
میں تمہیں اور اس وقت کو کبھی نہیں بھول سکتی آئی لو یو ڈیر  
کزن۔ حنہ کیسی ہو تم؟ تمہاری بے رخی بھی بھی بہت  
تکلیف دیتی ہے اگر کوئی آپ کو بہت زیادہ اہمیت دے تو  
اسے اس طرح انہیں نظر انداز نہیں کرتے خیر تمہاری مرضی  
خوش رہو۔ فرحت اشرف ڈیر کیسی ہو؟ شاہ زندگی جی  
آپ کا نام بڑا سونہا ہے دوستی کرو گی مجھ سے سویت گریل؟  
پروین افضل شاہین آپ میں آپ کا ہر لپٹا اپنی ماما کو پڑھ کر  
سناتی ہوں۔ ماما آپ کے لیے دعا کرتی ہیں کہ اللہ تعالیٰ  
آپ کو اولاد عطا فرمائے آمین۔ سب کڑیاں اپنا خیال  
رکھنا آتے مینوں اپنی دعاؤں میں یاد رکھیوں۔

سعدیہ مضان سعدی..... 186 پی

گلاب کے پھولوں کے نام

استلام علیکم! فریدہ زکیا حال ہے ارے یہ میں ہوں  
رنگ حنا یعنی ماہ رخ سیال میرا نیا نام کیسا لگا؟ ڈیر شمع  
ذرا نو مبر اور دبیر کے شمارے غور سے پڑھنا اور بتانا کون  
آپ کو بھول گیا ہے صدف مختار آپ مجھے تھوڑی سی  
مغزور لگی ہیں۔ امشاج جنت واؤ بیوی قلم نیم سویت  
شاہ زندگی اب یہ مت کہنا کہ حنا مجھے بھول گئی ہو۔ پرینی  
ڈول حور عین فاطمہ کیا بہت ناراض ہو سویت ہارٹ  
امبر سکندر تانیہ مغل! قصی کنزہ حور عین مایاب بیوی قل  
لیڈی نورین شمع! فوزیہ پارس شاہ نوریب بہت اچھی  
دوست روگین حیدر چندا زندگی کی آس زیست اینڈ  
برش مکرم زوہا شمسیر تعبیر گز گزل عروشہ تعبیر سونی علی  
مشال! اسلام عشانوڑ بے وفانا دیہ کامران مسکان قصور  
آپ سب بہت کیوٹ ہو اور حنا کی جان وہ کا جل دی  
اب کوئی نظم لکھ ہی ڈالو ہائے بلو مون اینڈ در نجف  
سیال۔ سدا شادفا ہادر ہو پرنسز ایمین وفا نیلنا زش اینڈ  
جانا سدا خوش رہو اور اپنی شکل دکھاؤ۔ ڈیر ریٹا طاہر  
عزیز شائستہ افتخار کو برتھ ڈے وش کروڈ شائلہ کنول  
بہت محبوس ہو۔ نورین شاہدہ پروین! حنا تصور شاہ ناز

کیسی ہو کوئی لٹ نہیں۔ سرگودھا والوں ایک زیر دست  
سیلوٹ حنا کی جانب سے، اوکے فی امان اللہ۔  
ماہ رخ رنک حنا..... سرگودھا

عروسہ پر دینے..... کالس

سیٹر صبا لونا محل فریڈز کے نام

السلام علیکم! کیسی ہیں سب؟ ڈیر صبا بہت بہت  
شکریہ مجھے اور بابا کو برتھ ڈے وشن کرنے کا اور باقی تمام  
فریڈز فریجہ شبیر طیبہ نذیر ساریہ چوہدری ایس بتول شاہ  
حلیہ بی بی حافظہ زائمہ ریحانہ کوثر عائشہ خان شاہ زندگی  
ایس انمول عائشہ نورین نورین لطیف سونیا اماؤس سمینہ  
عمران کیسی ہیں آپ سب؟ ارے بے وقاؤں کبھی  
بھولے سے بھی یاد کر لیا کرو سب اپنا بہت خیال رکھیے گا  
اللہ حافظ۔

منیان زرگر، قصی زرگر..... جوڑو

ان اپنوں کے نام جو پرائے ہو گئے

دنیا میں میرے صرف تین ہی بہن بھائی تھے لیکن انہوں نے بھی مجھے اپنا نہ سمجھا۔ ہمیشہ مجھے ہی کوشش کرنی پڑی کہ ہم مل جل کر رہیں لیکن شاید قسمت کو منظور نہ تھا اے کاش کہ مجھے بھی کوئی سمجھتا۔ بڑی بہن ماں برابر ہوتی ہے لیکن اس نے بھی اتنا بڑا دھوکہ دیا کہ اب بات تک کرنے کو دل نہیں کرتا۔ کیا ایسے ہوتے ہیں۔ بہن بھائی یا شاید مجھ میں ہی کوئی کھوٹ تھا کہ کوئی اپنا بہن نہ سکا۔ چلو جہاں رہو خوش رہو کیونکہ میرے ساتھ چاہے اچھا کرو یا بُرا میں تو بس دعا میں ہی دے سکتی ہوں۔

رانی اسلام..... گوجرانوالہ

پیارے دوست جیہ کے نام

استلام علیکم! 11 فردی کو تمہاری سالگرہ ہے پورے  
ساتھس گروپ کی جانب سے دل کی گہرائیوں سے سالگرہ  
مبارک۔ دعا ہے ہمیشہ خوش رہو تمہاری ہر خواہش پوری  
ہو کبھی کوئی غم تمہیں چھو کے نہ گزرے۔

عمارہ اربعہ ایچڈ گروپ..... گوجر خان



کچھ مہربان لوگوں کے نام

سنوز ندگی میں کبھی کسی کو اتنا درد نہیں دیتے کہ وہ جینے کی آرزو ہی چھوڑ دے۔ بس اتنا ہی کہوں گی آج کے بعد تمہارے نام یا تمہیں کچھ نہیں کہوں گی اب یہ حساب کتاب روز محشر ہی ہوگا جن کو لکھا ہے وہ سمجھ گئے ہوں گے۔ اب آتی ہوں آنجل فرینڈز کی طرف امید کرتی ہوں سب ٹھیک ہوں گی لو یو ٹھنیل یونس اینڈ ایم سوسوری میں برتھ ڈے بھول گئی۔ پچی برتھ ڈے ڈیر خوش رہو امید چوہدری سدرہ اسلم بشری ملک فرزانہ ملک پلیز آپ کے بغیر آنجل ادھورا ہے زور وار انٹری مارو۔ شگفتہ انزہ ایمان (آپ تو غائب ہی ہو جاتی ہو)۔ عائشہ آپ کے میسج بہت اچھے ہوتے ہیں حبہ حسنہ ایمان فردا صمیرا کیسی ہو سب؟ بشری باجہ آئی مس یو۔ کرن وفا کیسی ہو ڈنیر! آئی ایم سوری میری بہت عزیز لڑکی نے تم سے مذاق کیا وہ ایسی ہی ہے پلیز مائنڈ مت کرنا۔ مسکان قصور کیسی ہو؟ عدا مس یو ٹوشین اقبال آپ کی شاعری بہت اچھی ہوتی ہے۔ عمر کدھر ہوتی ہیں آپ آج کل؟ صمیرا شریف طوآپ تو ہو ہی گریٹ جاتے سال نے تو بہت بڑا غم دیا (سانجہ پشاور) امید کرتی ہوں کہ نیا سال ہم سب کے غم کچھ تو کم کرے آمین۔

مستم تا: ..... گزیرا نوالہ

پیارے ہمامی قاسم اور بھانجے شاہدین کے نام  
 السلام علیکم! قاسم کیا حال ہے امید رکھتی ہوں کہ تم  
 خیریت سے ہو گے۔ 14 فروری کو تمہاری 23 ویں  
 سالگرہ ہے یہی بڑھڈے ٹوپو قاسم! میری دعا ہے کہ تمہیں  
 دنیا جہاں کی خوشیاں ملیں آئین۔ تمہارا گفٹ مجھ پر ادھار  
 رہا شاہدین کیسے ہو تم؟ 15 فروری کو تمہاری سالگرہ ہے  
 مبارک ہو۔ میری دعا ہے اللہ کی ذات پاک سے کہ وہ  
 میرے پیارے سے بھانجے کو اپنی پناہ میں رکھے اور



جو پریم سالک

نعت رسول مقبول ﷺ

باغِ جنت میں نرالی چمن آرائی ہے  
کیا مدینہ یہ فدا ہو کے بہار آئی ہے  
ان کے گیسو نہیں رحمت کی گھنا چھائی ہے  
ان کے ابرو نہیں دو قلوب کی کج بکائی ہے  
جس ہاتھوں کے تلے ہوئے ہیں حسن و جمال  
اسے حسین تیری ادا اس کو پسند آئی ہے  
تیرے جلوؤں میں یہ عالم ہے کہ چشمِ عالم  
تاب دیدار نہیں پھر بھی تماشا شای ہے  
درو دل کس کو سناؤں میں تمہارے ہوتے  
بے کسوں کی اسی سرکار میں سنوئی ہے  
اسے حسن جہاں تاب کے صدقے جاؤں  
ڈرے ڈرے سے عیاں جلوہ زیبائی ہے

آنسہ شبیر..... ڈوگر، گجرات

یادگار لکھے

حضرت حسان بن ثابت جو شاعر رسول کہلاتے ہیں  
کہتے ہیں کہ ”چودھویں رات کا روشن اور بے عیب چاند  
چمک رہا تھا اور میرے سامنے غرضو ﷺ کا چہرہ مبارک  
تھا۔ میں بھی چاند کو دیکھتا اور کبھی آپ کے چہرے کو مجھے  
آپ ﷺ کا چہرہ چاند سے زیادہ روشن لگا۔“ اس وقت  
انہوں نے یہ نعتیہ اشعار کہے جو غرضو ﷺ کو بے حد  
پسند آئے اور آپ نے ان (حضرت حسان) کی تعریف  
کی اور دعاوی اشعار کا ترجمہ یہ ہے۔

”کسی آنکھ نے تجھ سا خوب صورت شخص نہیں دیکھا  
اور تجھ سے زیادہ صاحب جمال شخص کسی عورت نے نہیں  
جنا، تو ہر عیب سے اس طرح پاک اور صاف ہے جیسے تو  
اپنی مرضی اور پسند سے پیدا ہوا ہے۔“

ہما ایوب..... عارف دلا

اقوال زندگی

✽ موت کا عمل تو زندگی کے عمل کے ساتھ ہی  
شروع ہو جاتا ہے بچپن تو بچپن میں ہی مر جاتا ہے جوانی  
ختم ہو جاتی ہے بیکانی کے چراغ مدہم ہو جاتے ہیں  
انسان کی آنکھوں کے سامنے مانوس چہرے رخصت ہونا  
شروع ہو جاتے ہیں تاریکیوں بدل جاتی ہیں آرزوئیں  
حسرتیں بن جاتی ہیں اور ہم سمجھتے ہیں کہ موت صرف  
سانس یا آنکھ بند ہو جانے کا نام ہے۔

حرارِ مضاف..... اختر آباد

16 دسمبر

یا خدا! رحم میری دھرتی پر  
دہشت گردی ہے پھر پنا ہوئی  
”مستوط ذہاکہ“ کا ہی زخم تازہ تھا  
اک قیامت کی اور ابتدا ہوئی  
سیاس گل..... رحیم یار خان

فیض ہوتو ایسا

○ قد بغیر بل کے بھی نظر آ سکتا ہے اگر شخصیت  
میں بلندی ہو۔

○ چہرے کا رنگ بغیر میک اپ کے بھی صاف  
دکھائی دے سکتا ہے اگر دل کا رنگ صاف ہو۔

○ ہونٹ بغیر لب اسٹک کے بھی خوب صورت نظر  
آ سکتے ہیں اگر وقت پر کھولے جائیں۔

○ آنکھوں میں چمک بغیر کاجل کے بھی آ سکتی  
ہے گران میں حیا ہو۔

عطیہ ملک..... ضلع بہاولنگر

تجھے کیا دیا

ایک دن ایک فقیر کسی پھل والی دکان پر گیا اور مالک  
سے کہنے لگا کہ خدا کے واسطے مجھے کچھ دے اس دکاندار  
نے گاڑا اور گندہ سا پھل اٹھا کر اسے دے دیا۔ فقیر نے  
خاموشی سے رکھ لیا۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد آیا اور کہا کہ  
مجھے بیس روپے کتا م دے دو۔ اب کی بار دکاندار نے  
نہایت اچھے اور بہترین دو آدم نکالے شاپر میں ڈال کر

آنچل فروری ۲۰۱۵ء 300

۷ کا الامام پھر بھی آگے نکلے لیٹ  
۸ یاروں سے شغل اور اٹینڈنس بولنا لیٹ  
۹ فری پریڈ کی آس اور چھوٹی سی بریک  
۱۰ پیپر کی ٹینشن پھر بھی کرنا ٹائم ویسٹ  
جان اپنی دوستوں میں اور باہر کرنا ان کا ویسٹ  
۱۱ نئے کا صحیح جواب اور فرینڈز سے کہنا  
I Know I'M Great  
۱۲ بڑھے بغیر نیسٹ اور نمبر 10 میں سے ایسٹ  
۱۳ چھٹی کے وقت مستی اور بیگ کا تھوڑا سا ویسٹ  
اسی لیے کہتے ہیں  
Student Life Is Great

سبط الرحمن..... ماحیہ وال گاؤں  
اقتباس

”مغرب اپنی چالوں سے کبھی تھک کر نہیں بیٹھا ہر لمحہ  
اور ہر آن ایک نئے انداز سے امت مسلمہ پر اس کی اقدار  
پر اور اس کے مسلمہ نظام زندگی پر ضرب لگانے کی کوشش  
کرتا ہے اور اس دفعہ فتنے کی شدت یوں ہے کہ یہ ہتھیار  
عورت کے ہاتھ میں تھما دیا گیا ہے۔ پہلے مرد مفکرین یہ  
ذمہ داریاں نبھاتے تھے اب اس امہ کی نام نہاد مسلمان  
خواتین مفکرات کو چنا گیا ہے۔“

(اور یا مقبول جان)  
دلکش مریم، معظم شاہ..... چنیوٹ  
تاریخ کے جھروکے

☆ 3,400 قبل مسیح مصر میں جانوروں کی شکل کے  
برتن بنائے گئے۔  
☆ 3,400 قبل مسیح مشرق وسطیٰ میں اسی کا پودا،  
کپڑوں کی بنائی میں استعمال ہونے لگا مصری اون  
استعمال نہیں کرتے تھے۔  
☆ 3,300 قبل مسیح مصریوں نے تحریر کا فن دریافت  
کیا۔ یہ تصویری رسم الخط تھا جو اشیاء و اوزوں اور خیالات پر  
بنی تھا۔  
☆ 3,000 قبل مسیح سومیریوں نے دنیا کی پہلی

اسے پکڑا دیا۔  
یہ دیکھ کر فقیر کہنے لگا یا اللہ گواہ رہنا کہ تجھے تیرے  
بندے نے کیا دیا اور مجھے کیا دیا۔  
شامکدہ فتنی..... سمندری

بے لاگ تبصرہ  
دل کے بدلے دل تو ساری دنیا دیتی ہے۔  
پر تل کوئی کم بنت نہیں دیتا۔  
بے وفا یوں تیرا سکرنا بھول جانے کے قابل نہیں۔  
نہیں نہیں اب وہ صبح و شام دانت صاف کرتا ہے۔  
میں رنگ شربتوں کا تو مجھے گھاٹ کا پانی۔  
اگر لیموں پانی بھی ہوتے تو بھی کام بنتا۔

عائشہ پرویز..... کراچی  
میں یہی سوچتی ہوں

دسمبر کی کہر میں لینے راستوں میں، میں یہی سوچتی  
ہوں کہ آخر انسان مرتا کیسے ہے جبکہ جذبے بھی نہیں  
مرنے مگر میری اس سوچ کو کوئی راہ نہیں ملتی مگر جب میری  
نظر کشمیر کی مظلوم قوم کی طرف جاتی ہے تو میرے ہاتھ  
رک جاتے ہیں جب میں فلسطین کو اسرائیل کے قبضے  
میں دیکھتی ہوں تو میری آنکھیں کسی سیلاب کا منظر پیش  
کرتی ہیں جب میں اور انڈس کو عیسائیوں کی آماجگاہ  
دیکھتی ہوں تو میری نظر طارق بن زیاد کی طرف اٹھتی ہے  
جو حسرت و پاس سے انڈس کی گلیوں کو دیکھتے ہیں جن  
میں لاکھوں مسلمانوں کا خون شامل ہے پھر دسمبر کی کہر  
سے اپنی رات میں مجھ پہ واہوتا ہے کہ جب ضمیر مر جائے  
اور ہوس جاگ اٹھے اور جذبات ٹھنڈے پڑ جائیں تو  
انسان مر جاتا ہے اور واقعی مظلوم لوگوں کی آہ و پکار میں  
وقت کا حکمران مر گیا ہے جنہیں مظلوموں کی آہ و پکار نہیں  
بلکہ اپنی طاقت کی حقیقت یاد آتی ہے مگر افسوس یہ ظالم  
انسان مر گیا ہے زندہ صرف یہ مظلوم ہیں جو مرنا بھی عزت  
سے چاہتے ہیں۔ مر شاید..... ذرا سوچئے۔

عنبرہ پولس..... چدھڑ، حافظ آباد  
اسٹوڈنٹ لائف

”یا امیر المومنین! آسمان و زمین کے درمیان کیا ہے؟“

”آپ نے جواب میں فرمایا۔ ”قبول ہونے والی دعا“ پھر پوچھا گیا ”مشرق اور مغرب کے درمیان کیا کچھ ہے؟“

آپ نے فرمایا۔ ”سورج کی ایک دن اور رات چلنے کی مسافت“

پھر پوچھا گیا ”پانی کا ذائقہ کیا ہے؟“  
”آپ نے بڑا خوب صورت جواب فرمایا۔  
”جو زندگی کا ذائقہ ہے۔“

سامعہ ملک پرویز..... بھیرہ، خانپور

بانی پاکستان

25 دسمبر کی تاریخ قائد اعظم کی قربانیوں کو تازہ کرتی ہے ایک دفعہ ایک مجسٹریٹ نے ان کی ذہانت آزمانے کے لیے کہا کہ آپ کسی تھرو کلاس مجسٹریٹ سے مخاطب نہیں۔“ قائد اعظم نے بے ساختہ جواب دیا کہ ”مائی لارڈ آپ بھی کسی تھرو کلاس وکیل سے مخاطب نہیں۔“ کوئی یہ سوچ بھی نہیں سکتا کہ یہ بچہ بڑا ہو کر اتنا بڑا کارنامہ سرانجام دے سکتا ہے۔ 25 دسمبر 1876 سے لے کر 11 ستمبر 1948ء تک انہوں نے جو کام کیے آتی تسلیں یاد رکھیں گی، ان شاء اللہ۔

صفیہ حکیم محمد بشیر..... لاہور کی

خالی پن

فدا یا!

بجوں پاراں

تو تھی، ٹھٹھکیا، تھیں، روشنیاں

سب کچھ تو ہے

پھر بھی

میرے اندر کا خالی پن کیوں نہیں جاتا

صدف مختار..... پوسال مصور

اچھی باتیں

✽ جب تم نماز نہیں پڑھتے تو یہ مت سوچو کہ وقت

لاجبیری قائم کی جس کے لیے مٹی کی تختیوں پر لکھی ”کتاہیں“ استعمال کی گئیں۔

(اقتباس: تاریخ کا سفر)

مشاعلی مسکان..... قمر مشانی، میانوالی  
منزل بہ منزل

سننے میں دل ہے۔ دل میں درد ہے، درد میں نشہ ہے، نشہ میں مٹھاس ہے، مٹھاس میں شگفتگی ہے، شگفتگی میں آرزو ہے، آرزو میں مسرت ہے، مسرت میں امید ہے، امید میں یقین ہے، یقین میں خیال ہے، خیال میں تصور ہے، تصور میں تصویر ہے، تصویر میں تو ہے، تجھ میں ادا ہے، ادا میں حیا ہے، حیا میں نزاکت ہے، نزاکت میں شوخی ہے، شوخی میں بناوٹ ہے، بناوٹ میں اپنائیت ہے، اپنائیت میں چاہت ہے، چاہت میں غلوں ہے، غلوں میں پیار ہے، پیار میں عبادت ہے اور عبادت میں خدا ہے۔

ارم کمال..... فیصل آباد

امول موتی

✽ اگر خوشی کا ایک در بند ہو جائے تو اللہ پاک ایک اور در کھول دیتا ہے مگر ہم وہ کھلا در دیکھ نہیں پاتے کیونکہ ہم بند دروازے کے پیچھے دوسرے ہوتے ہیں۔

✽ وہ رشتے نگینی نہیں تو سنتے جن کی بنیاد میں سچائی خلوص اور پیار ہوتا ہے۔

✽ جو شخص ہمیشہ تمہاری خوش چاہے یاد رکھو اس کا اداس ہونا تمہارا۔۔۔ لیے فکر کی بات ہے۔

✽ انسان خود قابل اعتبار نہیں ہوتا بلکہ اس کا کردار اور اس کی سچائی اسے قابل اعتبار بناتی ہے۔

رنگ حنا..... سرگودھا

مجبوری

یہ نہ ہو کہ شہر میں تنہائی کے بحرِ ٹھہرو  
دل ملے نہ ملے، ہاتھ ملائے رہتا  
حسیر الوشمین..... منڈی بہاؤ الدین

ذخیرہ معلومات

حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے سوال کیا گیا۔

آنچل فروری 2015ء 302

سے فرمایا کہ اسے اٹھاؤ اور لپیٹ لو، حضرت ابو ہریرہؓ نے جس دن سے یہ چادر لپیٹی ان کی یادداشت تیز ہو گئی بلکہ سابقہ بھولی ہوئی باتیں بھی یاد آ گئیں۔  
سناں زرگر، اقصیٰ زرگر..... جوڑہ

پشاور کے پھولوں کے نام  
ہر تمنا حسرتوں میں ڈھل گئی  
سبھی ارمان دلوں میں گھٹ گئے  
کیا کہیں تہذیب اور کس سے کہیں  
ہم سر راہ تمنا لٹ گئے  
راؤ تہذیب حسین تہذیب..... رحیم یار خان  
خوب صورت باتیں  
منافق کی بات خوب صورت اور عمل و دنیا کا ہے۔  
اپنے نفس کو لذت سے روکنے والا اس کا مالک  
اور اسے بے لگام چھوڑنے والا ہلاکت میں ہے۔  
جو شخص تمہارا غصہ برداشت کرے اور ثابت  
قدم رہے تو وہ تمہارا سچا دوست ہے۔  
ہر شے کے لیے دلیل ہے اور عقل مندی کی  
دیس غور و فکر اور غور و فکر کی دلیل خاموشی ہے۔  
حق سے بڑھ کر تعریف کرنا چاہتے ہیں اور حق  
سے کم تعریف کرنا حسد۔

سونیا اماون..... اوکاڑہ

مہکتی کلیاں  
میں خوش ہو کر سوچیں اور کام کریں اپنے آپ کو خوش  
محسوس کریں گے۔  
یاد رہے زندگی اتنی مختصر ہے کہ حقیر نہیں ہو سکتی۔  
بہ مصروف رہیں تاکہ مایوسی آپ پر حاوی نہ ہو۔  
ایک چھوٹی سی نیکی ایک بڑے ارادے سے بہتر  
ہوتی ہے۔

فیاض اسحاق مہمانہ..... سلاوالی  
چانا دی  
چانا دیوں کو چانا دیوں سے دشمنی ہوتی ہے۔  
خراج گز ار کو بادشاہ سے

نہیں ملا بلکہ یہ سوچو کہ تم سے انکی کون سی خطا ہوئی کہ اللہ  
نے تمہیں اپنے سامنے کھڑا کرنا بھی پسند نہیں کیا۔  
انسان بھی عجیب ہے دعا کے وقت سمجھتا ہے کہ  
اللہ بہت قریب ہے اور گناہ کے وقت سمجھتا ہے کہ اللہ  
بہت ہی دور ہے۔

جب بھی تمہیں اپنے رزق میں کمی نظر آنے لگے  
تو کچھ مال اللہ کی راہ میں دے کر اللہ کے ساتھ تجارت  
کر لیا کرو۔

زندگی کے تین سنہری اصول ہمیشہ یاد رکھو۔  
اس سے ضرور دعائی مانگو جسے تم چاہتے ہو۔  
اسے مت چھوڑو جو تمہیں چاہتا ہو۔

اس سے کچھ نہ چھپاؤ جو تم پر اعتبار کرتا ہو۔  
نجم انجم اعوان..... کورنگی، کراچی

خوب صورت موٹی  
تمہاری ہر غلطی آخری غلطی ہو سکتی ہے بشرطیکہ تم اس  
سے سبق نہ لکھو۔

منشا یوسف..... 157 این بی

آن پڑھ

سنو ہدم  
بہت سی ڈگریاں لے کر  
ہنر پر دسترس پا کر  
نصاب چاہت دل کا چمکتے لفظ آنکھوں سے  
اگر پڑھنے سے قاصر ہو تو  
آن پڑھ ہو

شکستہ خان..... بھلوال

یادداشت  
ایک دن حضرت ابو ہریرہؓ حضور ﷺ کی خدمت میں  
حاضر ہوئے اور عرض کی یا رسول ﷺ میں آپ سے جو  
کچھ سنتا ہوں بھول جاتا ہوں حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا  
اپنی چادر بچھا دو حضرت ابو ہریرہؓ نے اپنی چادر بچھا دی۔  
آپ ﷺ نے ایک بار یا تین بار ہوا میں دست مبارک  
لہرایا اور کوئی چیز پکڑ کر چادر میں رکھ دی پھر حضرت ابو ہریرہؓ

چور کو چوکیدار سے  
خلاف شرع آدمی کو جھٹل خور سے  
فاحشہ ثور سے

سنتقل نہیں ہوتا، ان کے بھی ساؤں ہوتے ہیں ہمارا  
سلوک اور رویہ دیکھ کر کبھی یہ بھاگ کر قریب آ جاتے ہیں  
اور کبھی آہستہ آہستہ دور چلے جاتے ہیں۔  
روبی علی..... سید والا

(شیخ - حدی)

حراقریشی..... بلال کالونی، سلطان

بے دھیانی

میں ٹھنڈے توے کی روٹی ہوں  
مجھے بے دھیانی میں ڈالا گیا  
مجھے بے دردی سے پلٹا گیا  
میرے کتنے ٹکڑے اکٹڑ گئے  
میں ٹھیک سے سینگلی جا نہ سکی  
میں کسی چنگیر میں آ نہ سکی  
میرا پتا، گندھتا اور پکنا  
بے نگار گیا میں بار گئی  
اک بے دھیانی مجھے مار گئی  
وفا ہاشمی..... فیصل آباد

خوب صورت باتیں

ہر قسمت پہیے کی مانند گھومتی ہے کوئی نیچے جاتا ہے کوئی  
لوہا تا ہے تم جب اوپر آؤ تو نیچے والوں کا ہاتھ تھام لو کیونکہ  
اگلے چکر میں تمہیں ان کے سپارے کی ضرورت ہوگی۔  
☆ پرندے اپنے پاؤں کی باعث دام میں پھنستے ہیں  
اور انسان اپنی زبان کے باعث۔  
☆ لفظ انسان کے غلام ہوتے ہیں مگر بولنے سے  
پہلے..... بولنے کے بعد انسان لفظوں کا غلام ہو جاتا ہے۔  
☆ رزق کے لیے اپنا ایمان ضائع مت کر کیونکہ  
رزق انسان کو یوں تلاش کرتا ہے جیسے کہ موت۔  
☆ دنیا میں تم رہو دنیا کو اپنے اندر مت رکھو کیونکہ تم  
مہمان ہو دنیا میں۔

سائرہ حبیب اوڈ..... عبدالحمیم نہ ہوں۔

شہری بات

اشفاق احمد اپنی کتاب میں لکھتے ہیں  
”زندگی میں کوئی خوشی، کوئی رشتہ اور کوئی جذبہ بھی

نیا سال

آؤ نئے سال میں کچھ وعدے کرتے ہیں  
جن میں کوئی کھوٹ نہ ہو

جھوٹ نہ ہو

وفا کے وعدے

بھاگے وعدے

اپنے رب سے دعا یہ مانگیں

امر ہو جائے پیارا پنا

اس نئے سال میں

اے خدا یہ دعا ہم کرتے ہیں

مسکان جاوید اینڈ ایمان نور..... کوٹ ساجہ

دھوکے باز

زمانہ وفا دار نہیں

تو کیا ہوا؟

دھوکے باز بھی تو

اپنے ہی ہوا کرتے ہیں

صنم ہاز..... گوجرانوالہ

سوچنے کی باتیں

☆ وہ زندگی ہی کیا جو دوسروں کے کام نہ آ سکے۔

☆ وہ موت ہی کیا جس پر لوگ اشک بار نہ ہوں۔

☆ وفا کچھ ہی کیا جس میں شرم حیا نہ ہو۔

☆ وہ کمائی ہی کیا جس میں رزق حلال نہ ہو۔

☆ وہ بہادری ہی کیا جس میں صبر نہ ہو۔

☆ وہ مصروفیات ہی کیا جس میں اسلامی باتیں

یا سر ملک مسکان..... انک



## آئینہ

### شہزاد ناصر

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! ابتدا ہے رب ذوالجلال کے بابرکت نام سے جو وحدہ لا شریک ہے۔ نئے سال کے پہلے شمارے کو سراہتے اسے پسند کرنے اور اپنی آراء و تجاویز سے نوازنے کا بے حد شکریہ آپ کے یہ چند مختصر کلمات آنچل کو بھانے سنوارنے میں بے حد اہم کردار ادا کرتے ہیں۔ امید ہے کہ یہ شمارہ بھی آپ کے ادبی ذوق کے عین مطابق ہوگا۔ آئیے اب چلتے ہیں آپ بہنوں کے دلچسپ تبصروں کی جانب جو جادوئی آئینہ میں رخ روشن لیے جھلسا رہے ہیں۔

**فریحہ شیرو..... شاہ نکندر۔** ڈیئر فرینڈ زریڈر اینڈ رائٹرز آنچل اسٹاف اور ہر دلعزیز شہلا لائی السلام علیکم! امید ہے کہ سب خیریت سے ہوں گے۔ 26 اکتوبر کو میری جان سے پیاری ثانی اماں ہمیں چھوڑ گئیں بھی واپس نہ آنے کے لیے۔ اس کے بعد تو زندگی زندگی ہی نہ رہی ہو۔ ہر وقت اداسی اور بے بسی دل میں ڈیرے جمائے بیٹھی رہتی۔ ابھی اس صدمے سے نکلے ہی نہیں تھے کہ دادو (سندھ) میں میرے کزن (پھوپھو کے بیٹے) کو اس کے اپنے ہی دوستوں نے بے دردی سے شہید کر دیا۔ ابھی تو وہ صرف 19 سال کا تھا پانچ بہنوں کا لالہ بھائی اور ابو کا سہارا امی کی آنکھوں میں کتنے ہی خواب سجتے ہوں گے۔ جنوری اس سال کا پہلا شمارہ ٹائٹل بہت پسند آیا۔ خوب صورت مہندی ہلکا میک اپ جیولری اور ماڈل ہر چیز پر فیکٹ بہت عرصے بعد ٹائٹل پسند آیا۔ فہرست پر ایک نظر ڈال کر سرگوشیاں سنیں اور حمد و نعت سے مستفید ہوئی در جواب آپ میں کچھ نئے اور پرانے ماتیوں کو دیکھ کر اچھا لگا۔ دلش کدہ تو ہمیشہ بیسٹ ہوتا ہے تعریف کرنا سب راج کو چراغ دکھانے کے برابر ہے۔ ہمارا آنچل میں چاروں دوستوں سے مل کر اچھا لگا نصرت جنیں بہت خوب پھر اپنا ناول کب پڑھواری ہیں۔ جلدی بھیجے گا ہم انتظار میں کھڑے ہیں۔ ماریہ چوہدری پیپرزم میں ہم نے بھی بہت ناول پڑھے ہیں پروا خان ڈیئر اپنی نام کی طرح بہت کیوٹ اور سویٹ لگی۔ نمرہ افتخار یار تھوڑا اور لکھ دیتی نا۔ خیر چاروں دوستوں کو دوستی کی آفر وہ بھی فری۔ سروے میں سب ہی جواب اچھے لگے مگر دعا ہاشمی (یہ جان کر کہ آپ اتنا احب کی بہن ہیں بہت خوش ہوئی مگر آپ کی امی کے بارے میں پڑھ کر بہت دکھ ہوا۔ اللہ انہیں جنت الفردوس میں جگہ دے آمین کی۔ جنت حواء اور سامعہ نے بھی اچھے جواب دیے۔ "گروں بجدہ ایک خدا کو" مکمل ناول تبصرہ محفوظ ہے آخری قسط پڑھ کر تفصیلی لکھنوں کی مگر یہ بتادوں۔ سیدہ غزل بہت اچھا دلوں کو گرمادینے والی اور ایمان کو جلا بخشنے والی تحریر ہے۔ "سال نو مبارک" عالیہ حرا نے کافی عرصے بعد لکھا اور اچھا لکھا ایک چیز بہت پسند آئی مونا کابچوں سے عشق نیچے مجھے بہت پسند ہیں۔ "میں شرمندہ ہوں" نازیہ نے ایک خوب صورت تحریر لکھی فریحہ پر غصہ بھی بہت آیا (میری ہم نام ہو کر اتنی الٹی حرکتیں) ناولٹ "کانچ کا پیکر" سیدہ ضوہاریہ نے بہت حساس تحریر لکھی حقیقت سے تھوڑی دور لگی آج کل کے مادہ پرست دور میں کون ایسا سوچتا ہے مگر پھر بھی اچھا لگا ویل ڈن۔ ام مریم آبی بہت خوب صورتی سے ہر کردار کو لے کر آگے بڑھ رہی ہیں ویل ڈن آبی۔ اگلی قسط کا شدت سے انتظار ہے۔ بات گروں سلسلے دار ناول کی تو "ٹوٹا ہوا تارا" ٹاپ پر جا رہا ہے بہت زبردست اکھٹلی انا اور ولید کی جوڑی سمیرا آبی بہت اچھا لکھ رہی ہیں۔ "موسم کی محبت" آف یہ سو کا لڈ محبت حد سے جاتے پائیزہ رشتے کو جرم سمایا دیا ہے اور ایسا لگتا ہے کہ محبت نہ ملی تو گئے جان سے مگر یہ سب بس ایک لمحے کی بات ہے دوسرے ہی لمحے کوئی اور مل جاتا ہے۔ السانے سارے ہی پسند آئے مگر آ زاوی یا انقلاب کی تو کیا ہی بات تھی! ام ثناء ایک دفعہ پھر بازی لے گئی۔ اس کے علاوہ "صبح نو" نادیہ آبی کی ہلکی پھلکی مزاح سے بھرپور کہانی مزہ دے گئی بہت خوب ڈیئر! بہت سی دعا میں آپ کے لیے دوسرا عہد صدف آبی بہت اچھا لکھا! اتنا زبردست لکھنے پر مبارک باد۔ اب جلدی سے مکمل ناول لے کر حاضر ہو جائیں میں انتظار میں ہوں۔ میری پیاری جان دلاری تازک اور

دلربائی دوست حیات بخاری (محبوبوں سے جبر پور) تم کچھ لکھو اور میں نے پڑھوں ایسے تو حالات نہیں تمہارا افسانہ "اب کے برس" نئے سال کی خوشیاں لایا اور روی اور احمر کا ساتھ پسند آیا۔ بہت اچھا لگا پڑھ کر زور قلم اور زیادہ اور اب جلدی سے مکمل ناول کے درشن کرواؤ۔ خبردار اگر نال مثوں سے کام لیا تو سمجھائی۔ بیاض دل میں سب کا انتخاب اچھا تھا "نیرنگ خیال میں جھوٹا پنا" سمیرا غزل (مالی فورٹ) حرا قریشی "میرا اور عبدالحق" نے بہت زبردست لکھا۔ دوست کا پیغام آئے میں زیادہ تر نئے سا بھی نظر آئے۔ یادگار لمحے میں اپنا اور آپنی مدد کے علاوہ شازبہ ہاشم کا انتخاب پسند آیا۔ حتا عروج "نصرت عارف" شبنم مغل کا بھی اچھا انتخاب تھا اور زویا عائشہ اور جویریہ کی مسکراہٹیں بھی مزہ دے گئیں۔ اس کے بعد مینہ دیکھنے کو دل کیا آپنی شہلا اور سب ساتھیوں سے مل کر مزہ آیا۔ کچھ نئی اور پرانی دوستیں نظر آئیں "جاناں نورین شاہد دعا" سہمی سامعہ اور نادیا نے جامع اور اچھا تبصرہ کیا۔ ہائیوں نے بھی اچھا تبصرہ کیا "کچھ پرانی دوستوں کے جامعہ اور زبردست قسم کے تبصروں کی کمی محسوس ہوئی خیر۔ "ہم سے پوچھئے" میں شائکتا پی کے جولیات وہ بھی چٹ پٹے مزہ دے گئے اس سال کا پہلا شمارہ تقریباً پورا ہی لا جواب تھا۔ وعائن میں یاد رکھنا واستلام۔

☆ ڈیر فریج! ہم آپ کو بھول گئے یا آپ کی بھول ہے بہر حال آپ کا شکفتہ انداز یہاں سب سے بھرہ اچھا لگا۔  
**ساریہ کنول ماہی..... جلت ورسکاں**۔ کی سوٹ شہلا آپنی استلام علیکم! کسی ہیں آپ؟ ہمیشہ خوش رہا کریں وہ بھی اپنے خرچے پر (ہاہاہاہا)۔ اب آتے ہیں آپ کی جانب تو آپ کل ہاتھ میں آتے ہی چھلانگ لگائی "موم کی محبت" پر لیکچر بنا ٹک ٹوٹ گئی یہ پڑھ کر کہ عارض صاحب کا دل بدگمان سا ہو گیا ہے پیاری شرمین کی طرف سے ویسے شرمین میری ایک رائے ہے اگر مانو تو..... تم عارض کو گو لی مارا رام سے بونی سے شادی کرلو۔ عارض تو ہے ہی ایک نمبر کا ظرٹ اور بونی بے چارہ ابھی بچہ ضرور ہے مگر اس نے پہلی محبت تم سے ہی کی ہے اور وہ بھی انتہا درجے کی۔ پھر پیچھے "ٹوٹا ہوا تارا" میڈم قاضی تم کس دنیا میں رہتی ہو یا محبت بھیک مانگنے سے نہیں ملتی سوائے سکے کے اور تم ہاتھ میں کھنکھول لیے ولید سے محبت کی بھیک مانگ رہی ہو۔ محترمہ اپنے دماغ کا ذرا علاج کراؤ۔ "مجھے ہے حکم اذان" دیری فضا شک بہت اچھی جارہی ہے اپنے اختتامی مراحل کی طرف سکندر بھائی ٹھیک ہو گئے عباس اب ٹھیک ہوا ہے تو قاطبہ اسے نظر انداز کیوں کر رہی ہے۔ ویسے کرنا بھی چاہیے ہاہاہا..... اپنا اسٹائل ہے۔ "کروں مجددہ ایک خدا کو" سیدہ غزل زیدی دیری نائس استوری لکھی ہے جب پہلی قسط پڑھی تو میرا دل کیا کہ آپ کا منہ چوم لوں۔ ہمارا آپ کل میں چاروں بہنوں کے تعارف اچھے گئے ہمیشہ نہیں یاد تو میری آٹیاں ہیں ماریہ چوہدری مجھ سے دوستی کرو گی۔ دوست کا پیغام آئے سبھی کے پیغام اچھے تھے مگر افسوس میرے نام کوئی بھی نہیں آئی ارم نال کم از کم آپ تو مجھے یاد رکھا کریں۔ یادگار لمحے سبھی اچھے تھے اور ہم سے پوچھئے پڑھ کر ہیٹ میں درد شروع ہو گیا یا اس ہنس کے سمجھا کریں۔ تبصرے سبھی اچھے تھے اس دعا کے ساتھ اجازت دیں کہ اللہ پاک آپ سب کو خوش رکھے آمین اینڈ اللہ حافظ۔

**عائشہ خان..... فنڈو محمد خان** سندھ۔ تمام پڑھنے والوں کو استلام علیکم! میں خیریت سے ہوں آپ سب کی خیریت نیک مطلوب جانتی ہوں۔ ٹائٹل اس بار اچھا تھا "ٹائٹل" پر خصوصی توجہ کی ضرورت ہے کوشش کریں کہ ہمیشہ ہی اچھا دیں کیونکہ ٹائٹل سے پورے ڈائجسٹ پر فرق پڑتا ہے۔ سب سے پہلے در جواب پڑھا ہمیشہ کی طرح آپنی ہی کے جوابات اچھے گئے سرگوشیاں میں بھی آپنی کی دی ہوئی معلومات کا فائدہ اٹھایا۔ صدف آصف کا دوسرا عہد نے تو میرے خیالات کو جنم دیا کہ دیا کچ کئی بار آٹھوں سے آنسو جاری ہوئے۔ صدف کیے پھر پڑھا "نہت خالہ کا کردار بیسٹ رہا۔ صدف سے پوچھتا ہے کہ نہت خالہ کا کردار حقیقی ہے یا خیالی اتنا اچھا سبق آموز لکھنے پر پیاری صدف کو مبارک باد۔ حیات بخاری "اب کے برس" اب کے برس بھی حیات رشتوں میں گندمی تحریر لے کر حاضر ہوئیں۔ احمر آفندی کا کردار بظاہر اچھا لگا "معنفہ" نے رشتوں کی آیت اجاگر کی ہے بے شک زندگی میں کام کام اور صرف کام ہی نہیں ہوتا۔ رشتوں کو بھی وقت دینا پڑتا ہے اتنی اچھی بات سمجھانے پر پیاری حیات بخاری کو بہت مبارک باد۔ سروے "بہیگا دبیر گھر اسال" میں تمام بہنوں نے بہت اچھا لکھا مجھے ارم کمال سے خاص انیسٹ ہے اس لیے سب

سے پہلے ان کی تعریف و ثناء میں رہا۔ باقی بہنوں نے بھی اچھا لکھا، نیرنگ خیال میں سب اچھی لکیں مگر سب سے اچھی دعا: پڑیاری سویرا فلک کی ملی۔ آؤ دعا کریں ویل ڈن سویرا فلک۔ دوست کا پیغام آئے میں تمام کے ہی اچھے لکے مگر ام شمامہ کے پیغام نے رلا دیا اللہ تعالیٰ ام شمامہ کو ان کے بھتیجوں سے ملن کروادے یہ میری دعا ہے آمین۔ آمینہ میں تمام بہنوں کے خطوط اچھے لکے خاص طور پر پہلی بار خط لکھنے والی پیاری بہن حافضہ خضار فرین کو خوش آمدید۔ ہم سے پوچھئے میں پروین کے حسب روایت سوال نہ پا کر مایوسی ہوئی، خیر ویسے تمام اچھے لکے۔ اب اجازت دیں اللہ حافظ۔

نیر عاتشہ! ٹائٹل سے متعلق آپ کی رائے سے ہمیں بھی سو فیصد اتفاق ہے امید ہے کہ ٹائٹل آئندہ آپ کے حسن نظر کے مطابق ہوگا۔

**مریم بیٹ، تمثیلہ بیٹ..... گجرات۔ السلام علیکم! شہلا آبی! آنجل اشاف اینڈ قارئین کیسے مزاج ہیں؟** جنوری کا آنجل خلاف معمول 24 دسمبر کو ہی مل گیا جس کی بد پر ہمارا دل گارڈن گارڈن ہو گیا۔ ٹائٹل گرل نے کچھ خاص متاثر نہ کیا، سب سے پہلے ”ٹوٹا ہوا تارا“ اسٹوری پڑھی! اچانک تابندہ بوا کے غائب ہو جانے سے شہوار کا رد عمل بہت شدید تھا اور رد عمل شدید کیوں نہ ہوتا آخروہ اپنی والدہ محترمہ سے محبت کرتی ہے ان حالات میں شہوار کو مصطفیٰ کے ساتھ کی ضرورت ہے پلیز سمیرا آبی مصطفیٰ کا دل تھوڑا سا نرم کر دیں پلیز پلیز..... آبی ولید اور انا کے درمیان سے یہ کاغذ اسٹوڈنٹ کو نہیں تم کر دیں اور انا کے ساتھ کچھ نرمی امت کیجیے گا۔ ”مجھے ہے حکم اذان“ اسٹوری پڑھی شکر اے جی سکندر صاحب کا بھی موڈ بحال ہوا۔ عباس اور فاطمہ کو بھی جلدی سے سیٹ کر دیں۔ آبی تھینک اس اسٹوری کا اب اینڈ ہونے ہی والا ہے آخر میں سب سے گزارش ہے کہ اپنے ملک پاکستان کے لیے دعا کریں کہ اللہ ہمارے پیارے پاکستان کو دہشت گردوں، بھڑے، محفوظ رکھے اور سانحہ پشاور میں شہید ہونے والوں کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے اور ان کے لواحقین کو صبر جمیل عطا فرمائے آمین اللہ حافظ۔

**فاطمہ مصطفیٰ..... سو گودھا۔ السلام علیکم! شہلا آبی! ابتدا ہے پروردگار کے بابرکت نام سے جو خالق ارض و سماں ہے۔** نئے سال کا پہلا شمارہ 22 دسمبر کو مل گیا تھا، ٹائٹل بہتر تھا۔ ماڈل کی مہندی پیاری تھی، حمد و نعت پہلے تو کبھی نہیں پڑھی مگر اس دفعہ دونوں ہی بہت پسند آئیں۔ زویہ شاعری باب ٹالسٹیم، تسمیم، عفت سلطان، قرۃ العین، شامک کوثر، نیام راؤ، پروا خان، ماریہ اور نصرت جبین سے ملاقات اچھی رہی۔ نمرہ افتخار حیرت ہے آپ کو بے شمار دوستیں پسند نہیں جیکہ Arise تو جھوم میں رہنا پسند کرتے ہیں۔ صوفیہ نذیر 15 جنوری تمہاری سالگرہ تھی بہت مبارک ہو۔ اب آتے ہیں ”ٹوٹا ہوا تارا“ کی طرف، بہتر انداز میں آگے بڑھ رہا ہے، شہوار کو مصطفیٰ کے رویے سے پرالیم نہیں ہونی چاہیے کیونکہ اس طرح تو ہوتا ہے اس طرح کے کاموں میں۔ کافقہ بی بی بھی اتاؤٹی ہو رہی ہیں اوقات دکھانے کے لیے ویل ڈن! لالہ رخ کی فائل بھی کھول دیں اور ہادیہ کی بھی ابوبکر سے ملاقات کروادیں پلیز۔ ام مریم کی اسٹوری میں بھی سب سیٹ ہو گیا، سنا خری قسط کا انتظار ہے اب۔ عالیہ حرا کی اسٹوری زبردست تھی، ہیر و کا نام بہت خوب صورت تھا۔ ”تم کالج کا پیکر ہو“ ویرا کس صوبہ کی تھی! رانیہ کا فیصلہ مجھے بہت پسند آیا۔ ”میں بہت شرمندہ ہوں“ بہت خوب، جن کو سمجھانے سے سمجھ نہ آئے وہ پھر ٹھوکر کھا کر ہی سمجھتے ہیں۔ نادیہ فاطمہ رضوی! بھوت بچکے والی کہانی پڑھ کر بہت مزہ آیا، کبھی سیٹلے ورنال سے لے کے آئیں تاں پلیز۔ ”دوسرا عہد“ خالہ نزہت کا کردار بہت خوب صورت تھا صدف جی۔ ”اب کے برس آزادی یا انقلاب“ اور ”نیا دن“ افسانے بہترین تھے۔ ماشاء اللہ پورا شمارہ بہت اچھا لگا۔ ”ہم سے پوچھئے“ نوشین مشتاق، بیہ رائے اور جاذبہ ضیافت کے سوالات مزے سے آتے تھے۔ یادگار لمحے میں اعم جوہدری، بخاور آئسہ، حینہ مغل، ام حنی، نصرت عارف، جاذبہ ضیافت اور مدیحہ شہیر نے اچھا لکھا۔ تہرے سب کے ٹھیک تھے سروے بھی جاندار تھا۔ نازیہ کنول کہاں ہیں آپ نے ناول کے انتظار میں ہم بڑھے ہو جائیں گے پلیز رحیم کریں ہمارے حال پر۔

**مریم مغل..... حیدر آباد، سندھ۔ آنجل اشاف ریڈر اینڈ رائٹرز کو میرا نڈہ خلوص سلام۔ امید ہے**

آپ سب تحریریت سے ہوں گے اس ماہ ڈائجسٹ 25 دسمبر کو ہی مل گیا تھا ٹائٹل گرل بہت پیاری لگی۔ مہندی تو آف اللہ کیا خوب بھی لیکن یہ کیا آجکل ٹائٹل وہ بھی آجکل کے بغیر ویری سید۔ قیصر آ پا کی سرگوشیاں پڑھنے کے بعد حمد و نعت سے فیض یار ہوئے اس کے بعد در جواب آپ پر چلا ٹک لگائی اور اپنا نام دیکھ کر خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہیں رہا۔ مدبرہ آئی کا حوصلہ افزا جواب مزید لکھنے کی توانائی فراہم کر گیا۔ بھیگا دسمبر پڑھا سب نے بہت اچھے جوابات دیئے ویل ڈن قسط وار اسٹوریز بہت خوب صورتی سے اپنی منزل کی جانب رواں دواں ہیں باقی ڈائجسٹ ابھی پڑھا نہیں۔ ان شاء اللہ اگلے ماہ پھر ضرور ہوں گی جب تک کے لیے فی امان اللہ۔

☆ ڈیر مریم! خوش آمدید۔

**مہلت خلیل..... کلور کوٹ۔** السلام علیکم! سب سے پہلے آجکل کی پوری ٹیم کو میری طرف سے محبت بھرا سلام قبول ہوا۔ آپ کی سمجھ نہیں آ رہا کتا آجکل کی تعریف کیاں سے شروع کروں! یہ میرا پسندیدہ بلکہ ہارٹ فیورٹ رسالہ ہے۔ جنوری کا شمارہ ٹاپ پر رہا سب کہانیاں بہت اچھی تھیں قسط وار سلسلے بھی اچھے تھے۔ ”ٹوٹا ہوا تارا“ میں پلیز مصطفیٰ اور شہواری کی لائف کو سیٹ کر دیں اور ”مجھے ہے حکم اذان“ کا اب اینڈ کر دیں۔ زیادہ طوالت کہانی میں اب ٹھیک نہیں اور تازی یہ کنول نازی کا کوئی سلسلہ وار ناول شروع کریں اللہ حافظ۔

**طاہرہ اینڈ گووہ..... گوجو خان۔** نتر مآ آجکل اشاف اور معزز قارئین السلام علیکم! امید ہے آپ سب بھلے چٹکے ہوں گے ہم بھی بڑی پیاری ہیں جی (نظر لگانا منع ہے) پہلی دفعہ آپ کی محفل کو آٹھ چاند لگانے کو تعریف لائے ہیں اگر موقع نہ دیا تو آپ کی محفل تاریک ہو جائے گی ویسے بھی لؤ شینڈنگ عروج پر ہے اب آتے ہیں آجکل کی طرف آجکل ایک معیاری ماہنامہ ہے۔ تمام سلسلے زبردست ہیں ہمیں سمیرا آپ کی کے ناول میں انا اور ولید کا کردار بہت پسند ہے۔ سمیرا آپ کی سے التجا ہے کہ انہیں جدا مت کیجیے گا ورنہ ہمارا معصوم دل یہ صدمہ برداشت نہیں کر سکے گا۔ امہریم جی کا ناول ”مجھے ہے حکم اذان“ تو ٹاپ پر ہے۔ فراز کی چٹ پٹی باتیں دل کو بہت بھاتی ہیں۔

**ہرویٰ افضل شاہین..... بھاؤلنگر۔** پیاری باجی شہلا عامر صاحبہ السلام علیکم! اس ماہ رسالہ 2015ء کا پہلا آجکل خوب صورت ماڈل صائمہ انصاری سرور کے ساتھ میرے ہاتھوں میں ہے۔ سلسلے وار ناول اور محفل ناؤں بھی خوب جارہے ہیں۔ سروے ”بھیگا دسمبر گھر اسال“ بہت ہی اچھے تبصرے پڑھنے کو ملے۔ ہم سے پوچھئے میں عائشہ پرویز سید کے نازا دم کمال کے سوالات اور دعا ہائی مختلفہ نورین کے اشعار مسرت محبت غفار فصیحاً صف خان راشد ترین ریکسل آرزو کی غز میں پسند آئیں۔ اس بار تو بہت جلد ہی آجکل مل گیا ہمیں انتظار جیسی کوخت سے چھٹکارا مل گیا۔ بہت بہت شکر یہ دعا ہے آجکل اور عروج حاصل کرے آمین۔

**عائشہ نور عاشا..... گجرات۔** السلام علیکم! کیا حال چال ہیں جی؟ جنوری کا شمارہ میرے ہاتھ میں ہے ٹائٹل بہت خوب صورت خاص طور پر ماڈل کی مہندی جو کہ مجھے بہت پسند آئی سب سے پہلے نیرجہ خیال کھول کر دیکھا اس میں اپنی لکھ دیکھ کر بہت بہت خوشی ہوئی اس کے بعد باری باری تمام مستقل سلسلے پڑھے بہت خوب لگے اور معلوم ہوا کچھ نئے لوگ بھی محفل میں شریک ہو رہے ہیں جو کہ بہت خوشی کی بات ہے پھر جلدی سے سلسلہ وار کی طرف دوڑ لگائی۔ سمیرا آپ بہت اچھا لکھتی ہو۔ انا اور ولید کو دیکھنا چاہتی ہوں ہائی رسالہ ابھی نہیں پڑھا۔ دسمبر واقعی ہی بہت سے لوگوں کی زندگیوں میں گہرا پڑا ہوا ہے پشاور میں ہونے والے سانحہ نے جو زخم دلوں پر لگائے ہیں وہ کبھی بھر نہیں سکتے۔ ان ننھے معصوم بچوں پر جتنا بھی اسوس کریں کم ہے اب اجازت چاہتی ہوں اللہ نگہبان۔

**عائشہ پرویز..... کراچی۔** تمام آجکل اشاف اور قارئین کو پیار بھرا سلام! امید ہے آپ سب خیرات سے ہوں گے۔ اب آئی ہوں تبصرے کی طرف جنوری کا شمارہ بولی آنکھوں والی ماڈل بہت اچھی لگی۔ سب سے پہلے حمد و نعت سے مستفید ہونے کے بعد فہرست پر اک نظر ڈالی سلسلے وار ناؤں دیکھ کر سکھ کا سانس لیا اور سیدمی چچی دوست کا پیغام آئے ”میں سب کے پیغام پسند آئے۔ زویا خان بخش میں بہت معصوم اور سویت ہوں! سچی اس بات پر آپ کی بہنا

کو میری طرف سے جادو کی جھٹی۔ آئینہ میں نادیدہ بنت یسین زندہ پارا مجھے کٹھے کٹھے ٹوٹنے استعمال کرنے نہیں آتے۔ کسی سمجھ توئی ہوگی اور جن جن کو میری شاعری اچھی لگی ان سب کا بہت شکریہ۔ بقایا تمام سلسلہ وار ناولز اچھے جا رہے ہیں اور تمام افسانے ناول اچھی پڑھے نہیں۔ ہاض دل ایک سے بڑھ کر ایک تھے ڈش مقابلہ سب ہی مرے دار گئے۔ مرہ آگیا بڑھ کر بیوی کا بیڑ کی مجھے ضرورت نہیں کیونکہ میرا دل ریڈی بیوی فل ہوں (بی بی بی) نیرنگ خیال پڑھ کر تو میں خیالوں کی دنیا میں کھو جاتی ہوں۔ یادگار لمحے واقعی یادگار رہا کیونکہ میں جو نہیں تھی۔ ہم سے پوچھئے میں سب کے جیت پٹے سوالات اور شملہ آئی کے جوابات مرہ دوبالاہ کر دیتے ہیں۔ اچھا اب چلتی ہوں چلتی سانسوں نے بے وفائی نہ کی اور زندگی نے ساتھ دیا تو پھر چکر لگاؤں گی فی امان اللہ۔

**مدیحہ ذورین مہلک..... بی فانی۔** السلام علیکم! بی ایقینا سب پڑھنے والے ٹھیک ہوں گے اور آج کل ہر سلسلے میں چار چاند لگا جا رہا ہے ہر سلسلہ ایک سے بڑھ کر ایک ہے تعریف کے لیے الفاظ نہیں ہیں۔ شاعری تو دل کو ہی چھو جاتی ہے ہر زیر عمدہ بے مثال لا جواب ہوتی ہے۔ سانچہ پڑھنے کے حوالے سے کہنا چاہتی ہوں کہ دعا کریں سب کے ہمیں اللہ تعالیٰ ان سب آزمائشوں سے بچائے جن کی وجہ سے ہماری درس گاہیں بھی محفوظ نہیں رہیں۔ اللہ غرق کرے ان لوگوں کو جو ہمارے چمن کو اجاڑ رہے ہیں نفرت و انتشار پیدا کر رہے ہیں۔ سب پڑھنے والوں کو سلام دعاؤں میں یاد رکھیے گا سب طیبہ نوشی ساری شاہ زندگی صوبیہ کوڑ سب کو سلام رب را کھا۔

**ذرقا جلال..... گجرات۔** السلام علیکم! سیوٹ سی شہلا آئی اس دفعہ آج کل 25 کو ہی مل گیا ہاتھ میں لیتے ہی رضائی میں ٹھس کی اور سب سے پہلے میرا جی کا ناول ”ٹوٹا ہوا تارا“ شروع کیا یہ میرا سوٹ فیورٹ ناول ہے۔ میرا آئی پلیز شہوار کے کھ ختم کر دیں اب پھر راحت و قفا کے ناول ”موم کی محبت“ کی باری آئی، صدف روزیہ کے ساتھ غلط کر رہا ہے بوبی پر بے تحاشہ غصا یا۔ عارض کو بھی اب دورہ پڑ گیا وہ پاکستان نہیں آنا چاہتا۔ عالیہ نے ”سال نو“ اچھا لکھا اس کے علاوہ باقی تمام سلسلے بھی بہت زبردست ہیں تفصیلی تبصرہ اگلے ماہ ان شاء اللہ۔ اب اجازت چاہوں گی اس دعا کے ساتھ کہ اللہ پاک ہمیشہ سب کو خوش رکھے۔

**وابعہ صنفدر..... بہاولپور۔** السلام علیکم! سب سے پہلے تو میں آپ کو ڈائجسٹ کی کامیاب اشاعت پر مبارکباد پیش کرتی ہوں۔ مبارکباد کی حق سچا آپ کی پوری ٹیم اور پروہ شخص جو اتنے اعلیٰ معیار کے ڈائجسٹ کو ہم تک پہنچانے میں آپ کا معاون ہے۔ دعا ہے کہ آج کل اسی طرح اپنی ترقی کی منازل طے کرتا رہے اور ہمیشہ اپنی سنہری کرنس بھیرتا رہے۔ جنوری کے کتا چل کا سرورق اتنا دلکش تھا کہ کالی دیر تک اسی میں کھوئی رہی اور دلچسپ کہانیوں کے لیے ڈائجسٹ کا آغاز کیا۔ ویسے تو کبھی سلسلے وار کہانیاں پسند نہیں کرتا ”ٹوٹا ہوا تارا“ میں کچھ الگ بات تھی بے حد اچھی لگی۔ ”کروں سجدہ ایک خدا کو“ میں اندازہ تحریر بہت عمدہ ہے۔ اس کے علاوہ ام مریم صاحبہ کا ناول ”مجھے ہے غم اڑاں“ کی اگلی قسط کا شدت سے انتظار ہوتا ہے۔ آج کل ڈائجسٹ کی یہ خاصیت ہے کہ تقریباً سبھی اچھا لکھنے والیاں یہاں موجود ہیں آپ سے گزارش ہے کہ جو ناول سلسلہ وار شروع کیا جائے وہ بہت لمبا نہیں ہونا چاہیے چند اقساط میں ہی ختم ہو جائے تو زیادہ مزا آتا ہے۔ آج کل خواتین کی ذہنی اور روحانی تربیت کے لیے بہترین ڈائجسٹ ہے مینی وجہ ہے کہ جب نئے مہینے کتا غار میں ڈائجسٹ آتا ہے تو ایک ہی دن میں سارا بڑھ لیتی ہوں اور سب ہمیں پڑھنے کو بے تاب ہوتی ہیں۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ پاکستان کو اپنے حفظ و امان میں رکھے۔

☆ ڈیر رابعہ! خوش آمدید آپ آئندہ بھی بڑا چل میں شرکت کر سکتی ہیں۔

**شمع مسکان..... جام پور۔** سوٹ شہلا آئی پیاری پیاری آج کل قارئین ورائٹرز کو شمع مسکان کا ہر خلوص سلام قبول ہو۔ بہت ساری خوشیاں و رکھ سیٹے و مہر گزرا اور جنوری کی آمد سے پہلے ہی جنوری کے کتا چل نے اپنی جھلک دکھا کر نوائیر کا مرہ دوبالا کر دیا۔ کمر میں لپٹی ٹھنڈی 28 دسمبر کی شام میں آج کل نے جلوہ افروز ہو کر میرے گھر سے اعصاب کو گرما دیا۔ ضائی اوڑھے بستر میں دیکھی اور ساتھ آج کل مطاحہ آج کل کا ساتھ واہ..... کیا بات ہے۔ سورتوں کو

جاگ کر پڑھنے کی عادت اور ایک ہی رات میں آٹھ نکل ختم کر دیتے۔ سردی دھند..... یہی رکاوٹ نہیں جلد نہ لکھنے کی کوئی پوسٹ کرنے کے لیے تیار نہیں اب 30 دسمبر کو لکھ رہی ہوں دھوپ میں بیٹھ کر۔ سب سے پہلے حمد و نعت سے مستفید ہوئے، جھلکیاں پر نظر ڈالی کرتے ہوئے سروے پر پہنچے اور یہ کیا بھی میرا نام ندارد پھر جلدی جلدی تمام مستقل سلسلہ کھکال ڈالنے۔ آئینہ کے علاوہ ہر جگہ میرا نام غائب میرے ساتھ اسکا نا انصافی۔ ٹاولٹ میں سب سے پہلے ام مریم کا ”مجھے ہے حکم اذال“ پڑھا سکندر کے پھرے جذبات و رویہ اعتدال میں آیا تو سی اور یہ اب فاطمہ کو کیا ہوا گیا شوہر کی افرامانی یا دل آزادی سے رب کی ناراضگی اپنے نصیب کی چادر پر نہیں لے رہی۔ فراز بیسٹ کرکٹر ”تم کالج کا پیکر ہو“ ضواریہ نے اپنے قلم کا بھرپور انداز میں چادو چکایا۔ مکمل ٹاول ”سال نو مبارک“ پڑھا اور جواو کا مونہ کے لیے فیصلہ بالکل درست تھا صرف یادوں کے ساتھ زندگی نہیں گزرتی اور افراسیاب دادا بن کر بھی اتنا ڈیسٹ اور یگ تھا کہ اس کے لیے 24 سالہ مونہ بیسٹ کل بھی مجھے بہت شک لگا یہ پڑھ کر کہ ایاں افراسیاب کا پوتا ہے۔ ”میں بہت شرمندہ ہوں“ نازیہ جمال کی گھر بلی کی تحریر بھی بزرگوں کی اہمیت بچیوں کو بے جا آزادی دینے کا نتیجہ سب کچھ اپنے لفظوں کے جادو سے صفحہ قرطاس پر بکھیرا۔ اچھی تحریر بھی ہمارا آٹھ نکل میں چاروں قارئین کے متعلق جان کر اچھا لگا اور پروا بہت خوشی ہوئی اپنا نام آپ کی فرینڈز کی لسٹ میں دیکھ کر۔ ہاضمہ دل میں عافیہ ظفر فائزہ علی، نینم شرافت، سعدیہ رمضان، سحر اور نورین لطیف کے انتخاب بیسٹ تھے۔ نظمیں غزلیں میں میرا غزل صدیقی اور سویرا فلک کی شاعری پسند آئی اب اجازت چاہتی ہوں اللہ حافظ۔

ہذا جمعہ ذی القعدہ! آپ کی ڈاک تاخیر سے موصول ہونے کی سبب شامل اشاعت ہونے سے محروم رہ جاتی ہے۔  
**حفصہ عمران..... جھنگ صدر۔** السلام علیکم! سال نو کا شمارہ ہاتھ آیا دیکھ کر بہت اچھا لگا دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ سال 2015ء کو ہمارے وطن اور اس کی سرزمین پر بسنے والوں کے لیے مبارک کرے اور ہماری اس سرزمین کو ہر برائی آفت سے بچا کر خوشیوں کے پھولوں سے مہکا دے۔ آٹھ نکل کی ہر کہانی میں مجھے بہت خلوص اور محبت نظر آتی ہے خاص کر اس کی پیاری پیاری رائٹرز نے تو اس کی آغوش کو اور مہکا دیا ہے میری پیاری پیاری رائٹر انمول نازیہ کنول نازی نے تو اس کا ٹھکانہ چاند لگائے ہیں۔

**انیلہ اکرام..... لودھراں۔** السلام علیکم شہلا میری طرف سے آٹھ نکل قارئین اسٹاف کو سلام۔ میرا ”ٹوٹا ہوا تارا“ کا اینڈ پلیز اچھا کیجیے گا۔ عشاء کوڑا آپ پلیز جلدی سے آٹھ نکل میں انٹری دیں آپ کے ٹاول مجھے بہت اچھے لگتے ہیں جب شیپ آپ کے ٹاول پڑھ رہی ہوں تو مجھے لگتا ہے جیسے میں کسی اور دنیا میں ہوں۔ عفت محرطہ ہر پلیز آپ بھی جلدی سے کوئی اچھا سا ٹاول لکھیں اللہ حافظ۔

**ملالہ اسلم..... خانیوال۔** السلام علیکم! شہلا آئی رائٹرز تمام معصوم سے قارئین کو معصوم سی ملالہ کا محبت سے لبریز سلام قبول ہو۔ امید ہے سب حیرت سے ہوں گے آٹھ نکل 25 دسمبر کو ہی مل گیا تھا ٹائل بس سو سو حمد و نعت کے بعد سب سے پہلے آئینہ میں دوڑ لگائی اپنا خط دیکھ کر خوش ہوئی۔ سروے سب کا اچھا تھا پروا خان اور ماریہ چوہدری سے مل کر اچھا لگا۔ ”مردوں سجدہ ایک خدا کو“ بلاشبہ زبردست تحریر ہے ”غیرہ کی باتوں نے سید عادل پر اثر کیا۔ آپ نے ثابت کر دیا کہ عورت بھی کمرور نہیں ہوتی“ آپ نے ایک اچھے موضوع پر قلم اٹھایا ہے۔ ”موم کی محبت“ نہایت خوش اسلوبی سے لکھا ہے بڑھ رہی ہے مجھے تو یقین ہے عارضی ہی زیا کا مجرم ہے خیر ہم تو صرف اندازہ ہی لگا سکتے ہیں۔ ”صبح نو کا ستارا“ ویل ڈن، نادیہ فاطمہ رضوی آپ نے خوب لکھا پڑھ کر مزہ آیا ”کھتی رہا کرو۔“ سال نو مبارک ”عالیہ خرا آپ نے بالکل ٹھیک نتیجے پر قلم اٹھایا، جھلمل کرنی آنکھوں میں ٹاول پڑھا اینڈ پڑھ کر لب خود بخود مسکرا دیئے بہت بہت مبارک ہو۔ ”تم کالج کا پیکر ہو“ نام ودا ستوری لا جواب تھی۔ ”ٹوٹا ہوا تارا“ انا اور ولید کے درمیان سے اس حساس حسینہ کو نکال دیجئے ولید جیسا بندہ انا ہی ڈیزرور کرتی ہے۔ ”میں بہت شرمندہ ہوں“ ایک اصلاحی تحریر بھی نازیہ جمال نے بہت اچھا پیغام دیا۔ صدف آصف نے بھی اچھا لکھا محبت اور اپنائیت کا انوکھا رنگ دیکھنے کو ملا۔ ”مجھے ہے حکم اذال“

سب لوگ پی پی پی نظر آ رہے ہیں پڑھ کر حرا آیا۔ "آزادی یا اللہ" انداز تحریر متاثر کن تھا۔ حیا بخاری اور ام ایمن نے اپنی تحریروں کے ذریعے اچھا سچ دیا۔ بیاض دل سب نے ہی اچھا لکھا کسی ایک کی تعریف کرنا میرے لیے تو مشکل ہے۔ دُش مقابلہ کا جرح کا علوہ اور ثنائی پلاؤ زیر دست تھے۔ بیوی گائیڈ رو بین احمد خوب گائیڈ کر رہی ہیں۔ نیرنگ خیال مسز شہت فگار اور عبدالحق اثریکٹ فل مجھے لگے اس کے علاوہ چند اچھو ہدیری اور حرا قریشی کا انجام تو میں نے فوراً ڈائری پر نوٹ کر لیا۔ رینیل آرزو ردا کی طرح یہاں بھی تحریر لکھوں۔ "دوست کا پیغام آئے" سب کے پیغام اچھے تھے۔ یادگار لمحے میں آنسہ شبیر حمیرا نوشین عائشہ جاز بہ شاز بہ ہاشم فریہ شبیر مدیحہ شبیر نے اچھا لکھا۔ دعا ہاشمی آپ کی ماسکاسن کر بہت افسوس ہوا اللہ آپ کو صبر دے آمین آئینہ میں سب کے تبصرے اچھے تھے اینڈ ٹھیکس جاناں آپ نے مجھے یاد رکھا۔ ہم سے پوچھے عائشہ پرویز آمنہ غلام نیا بیہ رائے کے علاوہ انیلہ تبسم کے سوالات اچھے لگے کیونکہ وہ میرے ہی شہر کی تھیں اللہ حافظ۔

ہم ڈیڑھ سالہ! رب تعالیٰ سے دعا گو ہیں کہ آپ کی پہلی کو صحت کا ملہ عطا فرمائے آمین۔

شاہ زہدنگی..... داویلندی۔ السلام علیکم! آپ سب پڑھنے والوں کو بھی سلام اور نیا سال مبارک ہو اللہ کرے کہ یہ سال بہترین گزرے آج کل نے اب تھوڑے غرے شروع کر دیئے ہیں دیر سے ملتا ہے نالہ آج کل فریڈز نے یاد کیا بہت شرمیہ۔ 2014ء میں مجھے بہت زیادہ خوشیاں ملیں لیکن خوشیوں کے ساتھ غم بھی ملے جتنی بڑی بڑی خوشیاں تھیں ان سب سے بڑا غم آ گیا۔ میری دعا ہے کہ 2014ء میں جتنے بھی لوگ فوت ہوئے اللہ انہیں جنت میں اعلیٰ مقام دے آمین آج کل جیسے ہی ہاتھ میں آتا ہے سب سے پہلے سلسلے وار ناول دیکھتی ہوں۔ سیرا شریف طوراً آپ کے ناول کی کیا تعابیرات ہے بیسٹ جا رہا ہے لیکن پلیز اب شہوار کے بارے میں کہانی کو کھولیں ولید اور انا کیا شاندار کہل ہے بس ولید کو زیادہ خوب صورت بنا دیا ہے۔ ولید تھوڑا سا کھول لو یا راتنا بند مت ہو خود میں کہ انا نکل جائے آپ کے ہاتھوں سے۔ "مجھے ہے حکم ازاں" ام مریم اب ختم کرو اس ناول کو سکندر تم سے یہ امید بالکل نہیں تھی اور عباس حیدر تمہارا تو یہی سال ہونا تھا۔ مغرور انسان تم مردوں میں پتا ہے سب سے بڑی خرابی کیا ہے محبت۔ عرشہ کو بھول گئے افسوس..... بیاض دل میں طیبہ سعدیہ کوثر خالد امشاج اور مونا شاہ قریشی کے شعر دل کو بھاگئے۔ یادگار لمحے میں عابدہ محمود طیبہ سعدیہ فخر راشدہ العزت جمنی شبینہ رانیہ نے بہت اچھا لکھا سب کو سلام اور دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔

حافظہ خنساء آفرین..... جام پور۔ السلام علیکم! سب سے پہلے تو نیا سال بہت مبارک اللہ پاک سے یہی دعا ہے کہ آنے والے ہر سال خیر و عافیت اور خوشیوں بھرے ہوں کیوں کہ چھٹے سال نے جاتے ہوئے ہر آنکھ کو ہم کیا ہے ہمارے وطن کے پھولوں کو ہم سے جدا کیا ہے۔ اللہ پاک ان ماؤں کو صبر عطا فرمائے آمین۔ اب آتے ہیں سیدہ غزل زیدہ کے مکمل ناول کی طرف "کروں سجدہ ایک خدا کو" یہ بھی بہت اچھا جا رہا ہے اس میں حمیرہ کے بابا کا کزن دانیال ہی ہے جو زندہ ہے اور کمرے میں بند ہے۔ ہانی اس کی تعریف آگے کریں گے "تو ہوا تارا" میں مجھے لگتا ہے کہ کافور اور اس کے دونوں بہن بھائی دوسروں کو تکلیف اور دکھ دینا ہی آتا ہے پلیز میرا جی ان کو کچھ عقل دیں۔ "سال نو مبارک" عالیہ حرا کی تحریر بھی اچھی تھی "مجھے ہے حکم ازاں" لگتا ہے اختتام تک آ پہنچا ہے۔ "ہم سے پوچھے" یہ سلسلہ پڑھنے میں بہت مزہ آتا ہے ٹھیک لگتی آتے مزے مزے کے جواب دیتی ہیں کہ طبیعت فریش ہو جاتی ہے خیر میں بس یہی دعا ہے اللہ رب العزت سب کی حفاظت فرمائے اور ایمان کی دولت سے مالا مال کرے آمین۔

انعم چوہدہری..... جتوئی۔ السلام علیکم! تمام ریڈرز اینڈ رائٹرز کو اللہ بھر اسلام تو جناب ہم آگئے ہیں آج کل کے (کیش محل) آئینہ میں آج کل کو آج کل ہی کا عکس دکھانے۔ حمد و نعت پڑھ کر خیال آیا کہ سرگوشیاں تو سنی ہی نہیں سرگوشیاں پڑھیں لیکن وہاں اگر ایک سطر بھی سانحہ پشاور کے بچوں اور عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے بھی ہوئی تو ہمیں اور خوش ہوئی۔ تعارف سب کے اچھے تھے پھر جلدی سے چھلانگ لگائی ام مریم پر اوہو سو رہی تھی ان کے ناولٹ پر شکر ہے سکندر جلد شائع کیا اور عباس بھی اب قلم کو بھی عباس کو اپنا مجازی خدا مان ہی لینا چاہیے۔ مریم جی یہ

صالحہ کا یا تو نام تبدیل کر دیں یا اس کا کردار اور بیانات طویل سے طویل تر ہوتا جا رہا ہے۔ ”ٹوٹا ہوا تارا“ سمیرا شریف کی آپ رواں بھیسی تحریر پڑھ کر بہت مڑا آیا۔ ”گروں سجدہ ایک خدا کو“ بھی ہم اس کی تین اقساط اکٹھی پڑھیں گے۔ اشعار میں طیبہ عطار یہ کاشعر پسند آیا اللہ حافظ۔

ہنگو ویرا تم اسرگوشیاں میں سانچہ پٹاؤر کا ذکر اس لیے نہیں تھا کہ تب یہ خوفناک حادثہ رونما نہیں ہوا تھا ہمارا پرچہ پہلے سے تکمیلی مراحل میں تھا۔

انعم زربین، سارہ زربین..... چکو ال۔ السلام علیکم! ڈیر شہلا آبی امید ہے آپ خیریت سے ہوں گی ہمیشہ کی طرح ”مجھے ہے حکم اذان“ پڑھا۔ اس دفعہ کی قسط پڑھ کر بہت اچھا لگا۔ یہ ناول اپنے اختتامی مراحل پر ہے سکندر راضی ہو گیا آخر کار۔ اب بات کی جائے ”موم کی محبت“ کی تو راحت جی آخر شرمین کو اس کے حصے کی خوشیاں کب ملیں گی؟ ان مشکل حالات میں وہ کیسے جی رہی ہے لیکن وہ ایک بہادر لڑکی ہے۔ ”ٹوٹا ہوا تارا“ سمیرا جی کی کہانی تو بہت اچھی ہے لیکن ٹوٹا ہوا تارا کون ہے کیا شہوار؟ ”گروں سجدہ ایک خدا کو“ اس دفعہ کی قسط اچھی لگی۔ سلسلے وار ناول پڑھنے کے بعد سروے میں جھانکا تو آجکل کی تیلیوں کو پڑھنا شروع کر دیا۔ بہت سی بہنوں نے یہ تجویز دی کہ آجکل جیسا ہے ہمیں ویسا ہی چاہیے تو ہم ان سے اتفاق کرتے ہیں کہ آجکل تمام ڈائجسٹ میں ہے ٹاپ پر ہے۔ بیوٹی گائیڈ میں کریموں کی ترانہ کیس پڑھ کر محسوس ہوا کہ قدرتی چیزوں کا کوئی نعم البدل نہیں ہوتا آجکل جیسے ہی ہاتھ میں آتا ہے دل چاہتا ہے کہ ایک نئی نشست میں پڑھ ڈالیں اور فوراً تبصرہ لکھ دیجیں۔ میری دعا ہے کہ پروردگار آجکل کو ہمیشہ ان ہی بندہ یوں پر قائم رکھے آمین اگلی بار تکمیلی تبصرے کے ساتھ حاضر ہوں گے اللہ حافظ۔

بینش خان..... بھاؤ لنگو۔ السلام علیکم! سب سے پہلے سرگوشیاں پڑھیں اس کے بعد حمد و نعت پڑھی پھر دانش کدہ پڑھا اس کے بعد ”ٹوٹا ہوا تارا“ پڑھی اس دفعہ کچھ خاص اچھی نہیں لگی سمیرا آبی آپ سے گزارش ہے کہ پلیز زیادہ لکھا کریں اور تابندہ بی کا ماضی اب بتادیں اس کے عداوہ آجکل کے تمام سلسلے بہت اچھے تھے شکر یہ تازہ۔

سیدہ فوزانہ حبیب فوزین..... کو اچھی۔ جاں سے عزیز قیصر آبی اور شہلا جی محبت بھرا پر خلوص سلام میں آجکل کی تقریباً 8 سال سے خاموش قاری ہوں۔ ہوں سنبھالنے کے بعد جب امی نے ڈائجسٹ پڑھنے کی اجازت دی تو سب سے پہلے آجکل نے ہی شعور آگئی کی باتیں سنا میں اور آج تک میرا اور آجکل کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ مشتاق انگل کی ”دانش کدہ“ سے تا صرف میں بگڑے والد بھی مستفید ہوتے ہیں قرآن مجید کی مختلف آیات اور سورۃ پر آپ جو زیر حاصل گفتگو شامل کرتے ہیں وہ ہمارے لیے روشنی ہے (جزاک اللہ) میری فوری رٹ رائٹرز سب ہی ہیں مگر نازیہ کنول نازی، سمیرا شریف طور اور عشنا کوثر سردار ٹاپ آف دی لسٹ ہیں۔ عشنا جی کے ناول کی شدت سے کمی محسوس ہو رہی ہے۔ سمیرا جی کا ناول ”ٹوٹا ہوا تارا“ بہت ہی خوب صورت چرائے پر اختتام کی طرف پڑھ رہا ہے۔ ”مجھے ہے حکم اذان“ ام مریم آپ نے ایک سچے مسلمان اور فکرم کار ہونے کا حق ادا کر دیا آخر میں صرف اتنا کہنا چاہوں گی آجکل میں سرگوشیاں سے لے کر آئینہ تک سب ہی سلسلے قابل تعریف اور مفید ہیں۔ دعا ہے آجکل ادب کی دنیا میں اسی طرح جھلکے اٹارے اور اس کے سامنے میں ہم اسی طرح اپنے علم و دانش میں اضافہ کرتے رہیں آمین۔

اب اس دنیا کے ساتھ اجازت چاہوں گی کہ ب تعالیٰ ہم سب کو اپنے سایہ عافیت میں رکھے اور ہمارے وطن اور اہل وطن پر خصوصی رحم فرمائے آمین۔ اور تمام بہنوں کو جزاک اللہ آپ سب کی دعاؤں کے لیے اللہ سبحانہ و تعالیٰ آپ سب کو جزائے خیر عطا فرمائے آمین۔





سُمانلہ کاشف

س: پیار کی ٹریفک میں سرخ جی جل جائے تو کیا کرنا چاہیے؟

ج: جب تک ہری جی نہیں جلتی تب تک ایک ٹانگ پر یا سر کے بل کھڑے رہنا چاہیے چلو شاپاش جلدی سے عمل شروع کرو۔

س: آپ نئے سال پر مجھے کون سا تحفہ دے رہی ہیں جلدی سے بتائیں؟

ج: تمہارے فضول سے سوال کا جواب دے رہی ہوں کیا یہ کافی نہیں ہے۔

س: زندگی پیار کا گیت ہے اسے ہر دل کو گانا پڑے گا کوئی زیر دیتی ہے کیا؟

ج: ہمارے لیے تو نہیں تمہارے لیے ہوگی۔

س: آپ سے تم اور تم سے ٹوٹک کا سفر کیسے طے ہوتا ہے؟

ج: ویسے ہی جیسے تمہاری جیب ڈھلی ہونے پر تم.....

س: نئے سال کی ایلہی اور اچھوتی کرن کیا کہہ رہی ہے کان میں بتادیں؟

ج: اپنے کان صاف کرو پھر بتاؤں گی۔

س: خاموشیاں کب گنگنا نے لگتی ہیں؟

ج: جب تم خاموش ہوتی ہو۔

س: بالی عمریا کے سنے اس سال بھی پورے ہوں گے یا.....؟

ج: بالی عمر کس کی؟ اب اپنی اس بڑھتی ہوئی عمر میں جھوٹ مت بولو۔

س: دل دھڑکے میں تم سے یہ کیسے کہوں کیا.....؟

ج: بس اب اور اوجھار نہیں دوں گی پہلے والے بھی واپس نہیں کیے۔

عائشہ رانا..... فیصل آباد

س: اسلام علیکم! آئی جی میں دوبارہ آگئی زیر دیتی اپنا حق لینے کیونکہ آپ نے کون سا پریشن دیٹی تھی؟

ج: بہت ڈھیٹ ہو۔

س: آئی آپ کو یاد کر کر کے پورا ماہ میں تھک جاتی ہوں لیکن کیا کریں آپ ہمیں یاد ہی نہیں کرتیں؟

سیمل ایمل..... کھڑیاں قصور

س: آئی لوگ 22 جمع چار کیوں کہتے ہیں؟

ج: تم پانچ کھدو لوگوں نے کون سا یقین کرنا ہے۔

س: آئی ہمارے یہاں تو دبیر برستا ہے آپ کے کیا جی میں کیا ہوتا ہے دبیر میں؟

ج: ہمارے یہاں دبیر میں شادیاں ہوتی ہیں بچہ.....

س: آئی بھینس کتا گے بین بجانا سے کیا مراد ہے؟

ج: جو میں تمہارے گے بجا رہی ہوں اب سمجھ جاؤ۔

عائشہ نور عاشا..... گجرات

س: آئی پلیز بتائیے میں کسے یاد کر رہی ہوں؟

ج: گرمی کے موسم کو تاکتا کھانا کھاؤ ہے نا۔

س: مجھے آپ بہت اچھی لگتی ہو۔

ج: اب زیادہ کھن نا لگاؤ اور صرف تمہیں ہی نہیں میں سب کو اچھی لگتی ہوں۔

مدیحہ نورین مہلت..... بونالی

س: نیوا میر کو ان سے کیا گفت ملا؟

ج: بہت خوب سمجھ نہیں بتاؤں گی جل جاؤ گی۔

س: اداس آپ بھی ہمیشہ آنگن کے مڑ پر کیوں آ کر بیٹھتے ہیں؟

ج: تاکہ تمہارے گھونسلے جیسے بالوں میں اٹھا دے سکیں۔

س: کوئے کو خط دے کر کیوں نہیں بھیجا جاتا؟

ج: بھیجا جاتا ہے پر ملتا کسی اور کو ہے جب ہی تو محبت کسی سے اور شادی کسی سے ہوتی ہے۔

س: ٹھنڈی ٹھنڈی صبح میں آپ کی یاد آف؟

ج: اور اس پر اماں کی مار ڈال آف..... آف۔

ارم کمال..... فیصل آباد

آنچل فروری 2015ء 313

رقم الگ۔

ج: کتنا جھوٹ بولتی ہو مجھے نہ پتہ آتی ہے نہ تمہاری طرف سے کوئی تحفہ۔

فاخرہ ایمان..... لاہور

س: بولتا ہوں! کیسی ہیں آپ؟

ج: کیا بتاؤں اپنی تعریف میں اتنی خوب صورت ہوں کہ الفاظ کم لگتے ہیں۔

س: اتنے ماہ غیر حاضر رہا آپ نے یاد نہیں کیا؟

ج: آپ کی قسم بالکل بھی نہیں۔

س: آپلی ہائیز جیتائیے اوکے آخری بار جھوٹ سب بولا تھا؟

ج: جھوٹ آپ بولتی ہوں گی، ہم تو بولتے ہیں خدا کی بات چاہیے نہ لگے۔

س: انہی سی وعادتیجی اجازت چاہوں گی اللہ حافظ۔

ج: سدا خوش رہو۔

صائمہ سکندر سومرو..... حیدر آباد

س: جینا مہنا کدھر رہتا؟

ج: دونوں تہا مہنگا ہے کیونکہ دونوں چیز کے لیے پیسے چاہئیں جو تمہارے پاس نہیں۔

س: میرے بیاں جی ہر ماہ بولتے ہیں یا آخری آنچل لایا ہوں اب نہیں دوسرے ماہ پھر لاتے ہیں؟

ج: آنچل کی بات ہی ایسی ہے۔

س: کچھ روز پہلے میں نے آپ کو بازار میں دیکھا آپ ہال کالے رنے کا کمر لے رہی تھیں؟

ج: تمہارے لیے بھول گئیں تمہیں ہی تو دیا تھا۔

نجم انجم اعوان..... کھونگی، کراچی

س: کافی عرصے کے بعد آپ کی محفل میں آتی ہوں جگہ یں گی یا واپس آدیں گی؟

ج: دیکھ لو محفل جائے تو بیٹھ جاؤ ورنہ واپس چلی جاؤ ارے تم تو بڑا مان گئیں چلو کرسی کے نیچے بیٹھ جاؤ۔

س: آپ کے دل میں کرائے کا گھر لینا ہے بتائیے کرایا کتنا لیں گی؟

ج: بہت زیادہ مہنگے تحفہ اور بہت سی دعائیں نقد

س: آپلی جان میں بہت زیادہ بیمار تھی آپ پوچھنے نہیں آئیں اور نہ ہی آنچل کی دوستوں نے یاد کیا؟ کیا ہماری کوئی قدر نہیں؟

ج: بیماری کا بتا میں تو..... ہمیں الحام تو نہیں ہوتا تھا۔

س: شعر کا جواب شعر میں دیں۔

کسی اور کو آنے نہ دوں تم کو کہیں جانے نہ دوں  
کاش مل جائے تیرے گھر کی حکمرانی مجھے  
ج: حکمرانی تو نہیں مل سکتی ہے مجھے ماسی کی اشد ضرورت ہے ہتاؤ کرو گی یکا مود بھی بغیر معاوضہ کے۔

سائرہ حبیب اڈو..... عبد الحکیم

س: آداب شی ایما! مجھے ایک بیماری لگ گئی ہے میں جب بھی نہا کرتی ہوں تو گیلی ہو جاتی ہوں آپ بتائیں میں کیا کروں؟

ج: صوب میں کھڑی ہو جایا کرو سوکھ جاؤ گی۔

س: شی ایما!

تم سچے بہت سنے ہیں سر محفل تیری دقاؤں کے  
میں دن ہونے چلی ہوں ہتاؤ ساتھ چلو گی  
ج: سچ ہتاؤ دن ہونے یا دف سونے۔

س: شی ایما! میں مزاج عجیبہ سار کھتی ہوں کچھ حد تک آپ سے ملنے کے شوق نے جس مزاج عطا کر دی؟ کیسا لگا؟

ج: کھرا جھوٹ، خلق تک کڑوا ہو گیا۔

گلشن شہزادی..... نیا لاہور

س: ایسا جالی اگر بھی مجھ پر غصہ آجائے تو کیا کریں گی؟

ج: تمہیں کان پکڑ کر مرگی بننے کی سزا دوں گی اب جلدی سے بن کر دکھاؤ اور نرک دامازار بھی نکالو.....

س: سادون کے برسنے پر وہ کیونکر پاتا ہے؟

ج: چٹوری جو ٹھہری۔

س: ہندو کو اور ک کے سواد کا پتا کیوں نہیں چلتا؟

ج: یہ سوال تو آپ کو خود سے پوچھنا چاہیے اور جواب سب کو بتانا۔

صبا شہزادی..... ننکانہ صاحب

آنچل فروری ۲۰۱۵ء 314

س: پیاری آپی جان! پہلی دفعہ آئے ہیں کیا لگا؟  
ج: اظہار بھی مشکل ہے چپ رہ بھی نہیں سکتے! آف  
اللہ کچھ کہہ بھی نہیں سکتے۔

س: آپی ہم زندگی میں کچھ بننا چاہتے ہیں؟

ج: انسان بن جاؤ سب سے پہلے۔

س: ہمارے ملک میں اتنی بکلی کیوں جاتی ہے؟

ج: تو تم کتنی احمق ہو بکلی کہیں نہیں جانتی لوڈ شیڈنگ  
ہوتی ہے۔

س: نتائج نہ جانے مقررہ مکمل کریں۔

ج: تمہارے میاں جی۔

س: دوبارہ آئے تو: راض تو نہیں ہوں گی؟

ج: بالکل بھی نہیں! بس سوچ سمجھ کر آنا۔

**پروین افضل شاہین ..... بھاؤ سنگھ**

س: میں سونے کے دانت لگوانا چاہتی ہوں مگر

میرے میاں جانی پرس افضل شاہین پیش کے دانت

لگوانے پر کیوں بعید ہیں؟

ج: آپ ہانگی کے دانت لگوائیں! کھانے کے اور  
دکھانے کے اور۔

س: میرے میاں! دوسری شادی کسی پری سے

کرنے پر بعید ہیں بتا! بے کیا کروں؟

ج: کرنے دیں! پہلی باری میں کون سی پری مل گئی تھی  
جواب ملے گی۔

س: دو شادی سے پہلے اتنے کنبوں نہیں تھے اب

انہیں کیا ہو گیا ہے؟

ج: یقیناً ہوش گیا! وگا۔

**سیدہ جیانا عباس ..... قلم گنگ**

س: آداب عرض! کافی دنوں بعد آئے ہیں جی کوئی

چائے پانی.....؟

ج: ساتھ لائی ہو! اچھی بات ہے سب کو

پلاؤ شاہاش۔

س: شادی کے بعد اکثر مرد بیوی کے لیے بے حس

ہو جاتے ہیں؟

ج: بیوی بھی تو شادی کے بعد مجبور نہیں رہتی۔

س: محبت مزا ہے کہ جزا اے سکھی کچھ تو ہی بتا؟

ج: بتاتا کر تھک گئی ہوں! نا سمجھ لڑکی۔

**سونیا اماوس ..... اوکاڑہ**

س: شامل آپ! ایسی ہیں آپ پہچانا؟

ج: پہچان لیا یہ وہی سوٹ ہے جو تم نے مجھ سے لے

کر پہنا ہے۔

س: حیران ہونے کی ضرورت نہیں! میں وہی ہوں

جس کا آپ نے ادھار.....؟

ج: چکایا تھا! اب تو تم میری مقروض ہو! تاؤ کب

واپس کرو گی۔

س: آپ! جی نیا سال مبارک ان کے ساتھ.....

ج: ان کے کن کے.....؟

س: آپ کو سمجھا ہے جب سے زندگی زندگی

اب.....؟

ج: گلزار لگنے لگی ہے جج مجھے ایسا کچھ نہیں لگتا۔

س: چنگا جی فیر ملاں گے بے سانسوں نے وفا کیتی۔

ج: رب راکھا۔

**فاطمہ خالق فاتی ..... فیصل آباد**

س: شامل آپ! میں پہلی بار آئی ہوں اتنی سردی میں

ہمیز جلدی سے دو جگ کافی بھلا میں۔

ج: دن بلائے مہمان کے لیے ہم کچھ نہیں بناتے

سوائے باتوں کے۔

س: آپ نے بولا ہے ”ہم سے پوچھئے“ پہنچا آپ یہ

بتائیں آپ سے کس طرح کے سوال کروں؟

ج: کم از کم یوں اوٹ پٹا نگ سوال مت کرو۔

س: میری دوست دعا کی برتھ ڈے ہے آپ ہی

بتائیں کیا تحفہ بھیجوں؟

ج: اپنی کنبوئی ایک ڈبہ میں ڈال کر دے دو۔

س: سب لوگ یہ کیوں کہتے ہیں فاطمہ تم لوگوں سے

بہت منفرد ہو؟

ج: واصل جج کہتے ہیں تمہارے سر پر سنگ جو ہیں۔

س: آئینہ ہمیشہ کہتا ہے فاطمہ تم بہت.....  
ج: جھوٹی ہوا ایمان سے بچ کہتا ہے۔

عائشہ پرویز..... کو اچھی  
س: آپنی تیس سال نئی دعاؤں کے ساتھ مبارک ہو؟  
ج: خیر مبارک۔

س: آپنی جی بھگیا بھگیا ساہ جنوری سے اور.....؟  
ج: کافی کا ایک ٹک، تمہیں نہیں دوں گی۔

س: سردی کی ابتدا ہوگئی ہے خود کو گرم رکھنے اور غصے کو  
سر کرنے کا کون سا نسخہ تو بتائیں؟  
ج: خود کو ٹھنڈے پانی سے دور رکھیں، فضا آئے تو  
ٹھنڈے پانی سے نہا میں۔

س: سردیوں کی خشک سردشائیں ہوں یا گرمیوں کی  
چاندنی بکھیرنی شب میں جتنا اس سے دور بھاگوں وہ اتنا  
ہی قریب آئیں بھلا کون؟  
ج: گھر کے کام اور کون تم تو بہت کام چور ہو بھئی۔

س: سردیاں جنوری میں ہی کیوں آتی ہیں آپنی اور کیا  
آپ کے دانت بھی سردیوں میں بجتے ہیں یا وہ ٹیبل پر  
ہی..... ہی ہی ہی.....؟  
ج: ہاں ہی چھوڑو اپنی بتیسی کا خیال کر دکھیں کوئی بچہ  
لے کرنا بھٹا جائے۔

س: سردیوں کی اتنی باتیں کافی ہیں سردی لگ رہی  
ہے جی اللہ حافظ۔  
ج: تم بھی سردی کو لگ جاؤ بے چاری پناہ مانگے گی۔

عائشہ صدیقہ..... چکوال  
س: شمال آتی پاکستانی قومی دعا تو بتائیے؟  
ج: وزارت کی کرسی اور عوام کے لیے ہر دن چھٹی۔

س: آپنی یہ پیغام رسانی کے لیے آپ نے کووں کی  
خدمات لینی شروع کر دی آج کو سے نے مجھے آپ کا  
سلام دیا تھا۔  
ج: تمہیں سمجھا گیا تھا آپ کی برادری کا جو ٹھہرا۔

س: ارے سنا پی برداشت کرنے کا شکر یہ اچھی سی دعا  
دے دیں؟

ج: ہمیشہ خوش رہو وہ بھی آپنے خرچے پر۔  
راشدہ جمیل راشی..... صادق آباد  
س: شمال آتی انکی پکڑ کر رارسہ بتاؤ شیں انجان ہوں؟  
ج: انجان نہیں دیر ھ ہوش یا رہو تم پوری کی پوری۔

س: آتی جی خوش رہیں مجھے دعا سے لوازیئے اب  
اجازت چاہوں گی دوبارہ آنے کے لیے (ہاہاہا)۔  
ج: سدا خوش رہو پر دانت بند کر کے۔

لائبہ میر..... اٹک  
س: آپنی! آپ کی محفل میں پہلی بار شرکت کر رہی  
ہوں ارے سنا تمہیں پھاڑ پھاڑ کر کیوں دیکھ رہی ہیں چشمہ  
رکھنا تھا پاس۔  
ج: چشمہ تو ہے لیکن تمہارا وجود کہاں ہے۔

س: سنا ہے آج سے پچیس چالیس سال پہلے لوگ  
کالج سے کپڑوں کی کٹنگ کرتے تھے آپ کی چار پائی  
کے نیچے جو بکس پڑا ہے دیکھ لیں اس میں سوٹ اپنا۔  
ج: ہاں تم نے ہی سی کر دیا تھا میری مانی اماں کو۔

س: شمالیہ جی بچپن یاد آ گیا جو پر ات میں بیٹھ کر  
اسے کھینچنے کی کوشش کر رہی ہیں آپ نہیں چلا سکتیں پر ات  
اب زیادہ زور نہ لگا میں کہیں.....؟  
ج: کہیں تم منہ کے تل ناں گر جاؤ اب ہنو میری  
پر ات بھی خراب کر دی۔

س: جی جی بالکل ضرور آؤں گی بھی اب تو ردنا بند  
کریں پلیز؟  
ج: بے وقوف یہ تو تمہارے جانے پر خوشی کے آنسو  
خود بخود نکل پڑے ہیں۔

نورین مسکان سرور..... سیالکوٹ ڈسکہ  
س: دل کا فیصلہ الگ ہوتا ہے اور دماغ کا فیصلہ الگ  
ہوتا ہے بتائیں کس کا فیصلہ ماننا چاہیے؟  
ج: والدین کا۔





بومیدیا کنڈیاشہ مرزا

ہے اور میں بہت زیادتی کے ساتھ یہ فعل انجام دیتا رہتا ہوں۔

محترم آپ (Q) USTILAGO کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر 3 وقت روزانہ پیا کریں۔

سارہ بتول سرگودھا سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر کوئی مناسب علاج بتائیں۔

محترمہ آپ JABORANDI-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر 3 وقت روزانہ پیا کریں آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

ظفر حسین رانا ملتان آپ کا ایک نفاذ موصول ہوا ہے جس سے پرچی نکلے اس پرچی پر لکھا ہوا ہے ایفروڈائٹ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے، اگر آپ نے اس نفاذ میں رقم رکھ کر بھیجی ہے تو آپ کی غلطی ہے ہمیں رقم نہیں ملی۔ ایفروڈائٹ منکوانے کے لیے صحیح طریقے پر 900 روپے کا منی آرڈر ارسال کریں ان شاء اللہ ایک ہفتے میں دوا آپ کو گھر پہنچ جائے گی۔

مشعال قاطمہ لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر جھانپاں ہیں برائے مہربانی کوئی علاج بتادیں تاکہ تھوڑی کالی ہوگئی ہے۔

محترمہ آپ BARBARIS AQUI-Q کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

نجمہ سیف لائٹھی سے لکھتی ہیں کہ میرا ایک مسئلہ ہے جس کا بہت علاج کیا کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ خراش دار سیلان کی شکایت ہے جس سے ہر دوئی اعضا پر دانے نکل آتے ہیں اس کے علاوہ میرے سر کے بال تیزی سے گر رہے ہیں۔

محترمہ آپ KREOSOT-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر 3 وقت روزانہ پیا کریں اور مبلغ 700 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کریں

HAIR GROWER آپ کے گھر پہنچ جائے گا اس کے استعمال سے بال گرنا بند ہوں گے اور گرے ہوئے

خواجہ صاحب امریکہ سے لکھتے ہیں کہ ازدواجی تعلق قائم کرنے میں شرمندگی کا سامنا کرنا پڑتا ہے میں بہت پریشان ہوں اسکی کوئی دوا بتائیں جو یہاں مل جائے۔

محترم آپ PHOSPHORIC ACID-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔ یہ دوا کسی بھی ہومیو پیتھک اسٹور سے حاصل کی جاسکتی ہے۔

محمد علی چشتیاں سے لکھتے ہیں کہ رات سوتے میں کپڑے خراب ہو جاتے ہیں مینے میں۔ دوسرا مسئلہ چہرے پر دانوں کا ہے دانے بہت زیادہ نکل رہے ہیں۔ تیسرا مسئلہ سر کے بالوں کا ہے بال بہت تیزی سے گر رہے ہیں۔ اس کا کوئی علاج بتادیں۔

محترم آپ SAL NIGRA-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر 3 وقت روزانہ پیا کریں اور GRAPHITES-200 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر آٹھویں دن

ایک مرتبہ پیا کریں سر کے بالوں کے لیے مبلغ 700 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں مہرگرو دوا آپ کے گھر پہنچ جائے گا اس کے استعمال سے بال گرنا بند ہوں گے اور گرے ہوئے بالوں کی جگہ نئے اوم مضبوط بال پیدا ہوں گے۔

حنانہ خوپورہ سے لکھتی ہیں کہ میرا خط شائع کیے بغیر کوئی مناسب دوا تجویز کریں۔

محترمہ آپ ACID PHOS-200 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ایک وقت روزانہ پیا کریں اور اس کے ساتھ HAIR GROWER کا استعمال جاری رکھیں۔

نویدا انجم لکھتے ہیں کہ مجھے جنسی خواہش شدید رہتی

آنجل فروری ۲۰۱۵ء 317

بتائیں کہ نسوانی حسن کی نشوونما کس عمر تک ہوتی ہے کیا دوا منگوانے کے لیے رلم TCS کر سکتے ہیں۔

محترمہ آپ مبلغ 900 روپے کا منی آرڈر ڈاکخانے کے ذریعے میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال فرمائیں کوئی رلم ٹی سی ایس کے لفافے یا سادہ ڈاک کے لفافے میں رکھ کر ارسال نہ کریں۔ منی آرڈر کرنے کا طریقہ اپنے قریبی ڈاکخانے سے معلوم کریں آپ کی رلم طے پر ہم آپ کو ایفروڈائٹ روانہ کر دیں گے۔ ان شاء اللہ APHRODITE کے استعمال سے آپ کے فالٹو بال ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائیں گے۔ نسوانی حسن کی نشوونما 22.20 سال کی عمر تک مکمل ہے۔

افصلی امانت فیصل آباد سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر فالٹو بال ہیں جس کی وجہ سے میں بہت پریشان ہوں بالوں کو مستقل ختم کرنے کے لیے کوئی طریقہ بتائیں اور میرے چہرے پر دانے بھی نکلتے ہیں اس کا بھی علاج بتائیں۔

محترمہ آپ 30 GRAPHITE کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر 3 وقت روزانہ پیا کریں اور 900 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کریں۔ APHRODAITE آپ کے گھر پہنچ جائے گا اس پر لکھی ہوئی ترکیب کے مطابق استعمال کرنے سے فالٹو بال ان شاء اللہ ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائیں گے اگر ٹھیکہ کرنے سے الرجی ہوتی ہے تو دیکنگ کریں۔

عائشہ بتول ساہیوال سے لکھتی ہیں کہ میں بڑی امید کے ساتھ آپ کو اپنا مسئلہ لکھ رہی ہوں میرا نظام ہاضمہ خراب رہتا ہے قبض اور گیس کی شکایت رہتی ہے اور حسن نسوانی کی کمی ہے اس کا کوئی علاج بتادیں۔

محترمہ آپ SABAL SERULATA (Q) کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور 200 NUXVOM کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر آٹھویں دن ایک مرتبہ پیا کریں اس کے علاوہ 550 روپے کا

بالوں کی جگہ نئے مضبوط بال پیدا ہوں گے۔ عمر بٹ حافظ آباد سے لکھتی ہیں کہ میری زبان میں لکنت ہے اس کا علاج بتادیں۔

محترمہ آپ کوشش کے ذریعے لکنت دور کریں اس کی کوئی دوا نہیں ہے۔ فالٹو جزائوالہ سے لکھتی ہیں کہ میرا قد چھوٹا ہے اور حافظہ بہت کمزور ہے میرے سارے جسم کے پٹھوں میں درد رہتا ہے۔

محترمہ آپ CALCIUM PHOS 6X اور KALI کی 4.4 گولی تین وقت روزانہ کھایا کریں 6 ماہ تک اور RHUS TOX 200 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر ہر آٹھویں دن ایک مرتبہ پیا کریں۔

عذرا رمضان خانیوال سے لکھتی ہیں کہ بچوں کی پیدائش کے بعد میرا پیٹ اور وزن بہت بڑھ گیا ہے میرے سر کے بال بہت تیزی سے گر رہے ہیں میرے مسئلوں کا کوئی علاج بتائیں۔

محترمہ آپ PHYTOLACCA BARRY (Q) کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں مبلغ 700 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کریں۔ HAIR GROWER آپ کے گھر پہنچ جائے گا۔

فاطمہ رضا ساہیوال سے لکھتی ہیں کہ میں بہت دلی تلی ہوں کمزور ہوں مجھ سے کچھ کھایا پیا نہیں جاتا۔ اسی طرح میرا بھائی بھی بہت دبلا پتلا ہے مکر وہ ہر چیز کھاتا ہے خوراک، جسم کو نہیں لگتی۔ ہم دونوں کے لیے کوئی مناسب دوا بتادیں۔

محترمہ آپ AL FAL FA (Q) کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت کھانے سے پہلے پیا کریں۔

بیہ راہ فیصل آباد سے لکھتی ہیں کہ خالہ کے ہونٹوں پر موچھوں کی طرح رواں ہے کوئی ایسی دوا بتائیں کہ یہ رواں مستقل طور پر ختم ہو جائے اور یہ

نئی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں  
BREAST BEAUTY آپ کے گھر پہنچ جائے گا اس کے استعمال سے حسن نسوان کی خوب صورتی بحال ہو جائے گی۔  
ایف ایس فیصل آباد سے لکھتی ہیں کہ میرے کوئی اولاد نہیں اور مجھے بواسیر کی شکایت ہے۔

محترمہ آپ COLLONSUNIA-3X کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔ بچے کی پیدائش کے سلسلے میں مشورے کے لیے مہیاں بیوی کی رپورٹ ارسال کریں۔

ناریہ کنول ماہی چک درکاں سے لکھتی ہیں کہ میرا ماہانہ نظام کا مسئلہ ہے اور دوسرا مسئلہ میرا کمر فیمر ہو جائے تیسرا مسئلہ میرے دانت بہت پیلے ہیں اس کا علاج بتادیں۔

محترمہ آپ SEFCIO-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔ اس کے علاوہ JODUM-1000 کے 5 قطرے ہر 15 دن میں ایک بار پیا کریں ان شاء اللہ مسئلہ حل ہو جائے گا۔

شامل بٹ راوی سے لکھتی ہیں کہ مجھے ماہانہ نظام کی خرابی ہے جس کی تفصیل لکھ رہی ہوں اس کا علاج بتادیں۔

محترمہ آپ SENEIO-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

مہ جبین گل چیچہ وطنی سے لکھتی ہیں کہ میرے سر کے بال بہت کمزور ہیں کیا میں بھی ہو جاؤں۔

محترمہ آپ سچی ہوئے بغیر میگزینز گرورنگا سکتی ہیں ان شاء اللہ بال گرنا بند ہوں گے اور نئے اور مضبوط بال پیدا ہوں گے باا لے گھنے اور خوب صورت ہو جائیں گے۔

ن۔ ک راو لپنڈی سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر بہت گل ہیں اور میری بہن بہت کمزور ہے اس کا

علاج بتادیں۔  
محترمہ آپ چہرے کے گل ختم کرنے کے لیے THUJA (Q) کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور اسی دوا گولوں پر لگا میں اور آپ کی بہن کا دہلا پن دور کرنے کے لیے ALFALFA (Q) کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت ناشتے کھانے سے پہلے پیا کریں۔

ممتاز بیگم فیصل آباد سے لکھتی ہیں کہ میں خاص طور پر آپ کی صحت پڑھنے کے لیے آچل لیتی ہوں اپنے کچھ مسائل لکھ رہی ہوں برائے مہربانی ان کا کوئی حل بتائیں۔

محترمہ آپ SEPIA-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور بچے کی آنکھوں کا معاملہ آنکھوں کے ڈاکٹر کو دکھائیں۔

نثارہ اقرا چیچہ وطنی سے لکھتی ہیں کہ چہرے پر مال ہیں اس کا علاج بتادیں اور میری بہن کو ماہانہ نظام کی خرابی ہے۔

محترمہ آپ بہن کو PULSATELLA-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور آپ مبلغ 900 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں APHRODITE آپ کے گھر پہنچ جائے گا۔ اس پر لکھی ہوئی ترکیب کے مطابق استعمال کرنے سے فالتوں بال ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائیں گے۔ مابین ناز فیصل آباد سے لکھتی ہیں کہ میرا خط شائع کیے بغیر علاج بتادیں۔

محترمہ آپ CHIMA FILLA-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

عقیدہ ناز فیصل آباد سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر بلیک ہیڈز اور سرخ دانے بھی نکلتے ہیں۔ اس کے علاوہ میرے سر کے بال بہت تیزی سے گر رہے ہیں

اور چہرے پر بھی قاتلو ہاں ہیں میرے سب مسائل کا کوئی علاج بتائیں۔  
ہوئے ہیں اور میرے چہرے پر تل ہیں اس کا علاج بتادیں۔

محترم آپ ALFAFA (Q) کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت کھانے سے پہلے پیا کریں۔ تلوں کو ختم کرنے والی دوا اور کھ دی ہے اسے استعمال کریں۔  
اقرام صداقت گڑھی حبیب اللہ سے لکھتی ہیں کہ میرا خط شائع کیے بغیر میرے مسئلے کا حل بتائیں۔

محترم آپ SABAL SERULATTA (Q) کے 10 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں اور 550 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں  
BREAST BEAUTY آپ کے گھر پہنچ جائے گا اس کے استعمال سے آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

امتیاز علی گوجرانوالہ سے لکھتے ہیں کہ ایک خاص مسئلہ لکھ رہا ہوں اور اس کے علاوہ میرے سر کے بال بہت کمزور ہیں اس کا علاج بتادیں آپ کی عین نوازش ہوگی۔

محترم آپ AGNUS CAST-30 کے 5 قطرے 3 وقت روزانہ پیا کریں۔ 700 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں ہمیں گرو دیا آپ کے گھر پہنچ جائے گا۔  
ملاقات اور منی آرڈر کرنے کا پتا۔

صبح 10 تا 6 بجے شام 6 تا 9 بجے فون نمبر 021-36997059 ہو میوڈاکٹر محمد ہاشم مرزا کلینک  
دکان نمبر 5-C کے ڈی اے فلیکس فیر 4 شادمان ٹاؤن نمبر 2، بیکٹر 14B، تھہ کراچی 75850

خط لکھنے کا پتا  
آپ کی صحت ماہنامہ آن لائن پوسٹ بکس 75 کراچی۔



محترم آپ GRAPHITES-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔ مبلغ 1500 روپے کا منی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں  
HAIR GROWER اور APHRODITE آپ کے گھر پہنچ جائے گا اس کے استعمال سے آپ کے بالوں کے دونوں مسئلے حل ہو جائیں گے۔

آمنہ سعید لاہور سے لکھتی ہیں کہ میں آپ کا ہنر کر دیا استعمال کر رہی ہوں مگر ہال ابھی تک گر رہے ہیں میں بہت پریشان ہوں میرا مسئلہ حل کریں۔

محترم آپ ACID FLOUR-30 کے 5 قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔ آپ کے بالوں کی جڑیں بہت زیادہ کمزور ہو گئی ہیں ہنر کر دیا استعمال بھی جاری رہیں ان شاء اللہ آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

عبدالباسط راولپنڈی سے لکھتے ہیں کہ میرے معدے اور پیٹ کے نچلے حصے میں درد ہوتا ہے درو شدت میں اضافہ زیادہ بھاری یا مرغن غذاؤں سے ہوتا ہے۔ عموماً قبض رہتی ہے یا موشن لگ جاتے ہیں۔

محترم آپ NUX VOM-30 اور CHELIDONIUM-30 کے 5.5 قطرے تین وقت روزانہ پیا کریں۔

ایک خاتون لکھتی ہیں کہ میری 4 بیٹیاں ہیں آخری بیٹی کی پیدائش کے وقت میں نے برتھ کنٹرول کا آپریشن کرایا تھا اب میں بہت پریشان ہوں کہ میں نے ایسا کیوں کیا آپ سے بڑی امید کے ساتھ رجوع کر رہی ہوں کیا میرے مسئلے کا بھی کوئی حل ہے۔

محترم آپ بیٹیوں کو اللہ کی رحمت سمجھ کر پالیں اللہ آپ کو اجر عظیم عطا فرمائے گا ان شاء اللہ کوئی بھی داماد بیٹے کی کمی پوری رہے گی۔

شیخ الرحمن ثور کوٹ سے لکھتے ہیں کہ میں ہمسائی طور سے بہت کمزور ہوں ہڈیاں ٹنگی ہوئی ہیں کال پیچکے

آنچل فروری 2015ء 320

# لنگی باتیں

حنا احمد

جکڑن نمونیا اور کان کی تکالیف بھی لاحق ہو سکتی ہیں۔  
موسم میں تبدیلی دے کا باعث بھی بن سکتی ہے  
ابتدائی قدم کے طور پر ضروری ہے کہ موسم سرما کی بیماریوں  
کے خلاف شروع ہی میں حفاظتی تدابیر اختیار کر لی جائیں  
تا کہ ان کے حملے سے بچا جاسکے۔

عام طور پر شدید تنفسی بیماریاں وائرس سے پیدا ہوتی  
ہیں اور چند ہی دنوں میں ان کا زور کم ہو جاتا ہے تاہم  
گمراہ افراد میں جراثیمی بیماریاں مختلف پیچیدگیوں کا  
باعث بنتی ہیں جس بیماری کو ہم عام طور پر سادہ فلو کہتے  
ہیں وہ بخار، کھانسی، ناک کا بہنا اور ناک کی بندش جیسی  
تکالیف کا مرکب ہے۔ یہ شکایات تین چار روز تک رہتی  
ہیں جس کے بعد ان میں کمی آ جاتی ہے۔ ایسی صورت  
میں علامات کے مطابق علاج موثر ثابت ہوتا ہے عموماً  
سادہ بخار، سانس کی نالیوں میں سوزش و رکاوٹ کو دور  
کرنے والی دوا میں مرض کی علامات میں افاقہ لانے  
میں مددگار ثابت ہوتی ہیں تاہم اگر کسی جراثیمی بیماری کا  
حملہ شدید ہو تو مریض کو تیز بخار ہو جاتا ہے۔ کھانسی آتی  
ہے سینے میں بھگم بننے لگتا ہے اور حلق متورم ہو جاتا ہے اس  
کیفیت کو گلے کی سوزش کہتے ہیں۔

انفلیکشن، کان کے وسطی پردے اور گلے کی درمیانی  
نالیوں کو متاثر کر سکتا ہے ان نالیوں کا تعلق گلے اور کان  
سے ہوتا ہے اس لیے گلا دکھنے کے ساتھ ساتھ کان میں  
درد کی شکایت بھی لاحق ہو سکتی ہے۔ کان کے انفلیکشن  
میں عام طور پر اپنی بائیونک ادویات سے علاج کی  
ضرورت ہوتی ہے اگر بروقت مناسب علاج نہ کیا  
جائے تو جلد ہی کان سے پیپ بہنے لگتی ہے اور کان کے  
پردے کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔ ان پیچیدگیوں سے بچنے  
کے لیے بالخصوص اگر مریض بچہ ہو اور اسے کان کی  
تکلیف بھی شروع ہو جائے تو فوراً معالج سے مشورہ کرنا  
ضروری ہے۔ بچوں اور بوڑھوں میں انفلیکشن  
پیچیدہ اور تک پھیل کر انہیں نمونیا میں مبتلا کر سکتا ہے  
اس صورت میں مریض کو تیز بخار، شدید کھانسی، بھگم اور

موسم سرما میں بچوں کی حفاظت  
موسم سرما والدین کے لیے خصوصاً نومولود بچوں کی  
ماؤں کے لیے بہت پریشان کن ہوتا ہے اس موسم میں  
اکثر بچوں کو نزلہ و زکام کے علاوہ سینے کی تکالیف لاحق  
ہو جاتی ہیں جن پر اگر فوری توجہ نہ دی جائے تو یہ بچے کی  
زندگی کے لیے بڑا خطرہ ثابت ہوتی ہیں لہذا بہتر ہے کہ  
سر دیوں میں بچے کو موتی اثرات سے جتنا زیادہ ہو سکے  
بچایا جاسکے تاکہ اس کی صحت اور زندگی خطرات سے بچ  
سکے۔

موسم سرما کے اوائل سے ہی عموماً نزلہ و زکام، کھانسی اور  
سینے کی بیماریاں بچوں پر حملہ آور ہونا شروع ہو جاتی ہیں۔  
یہ بیماریاں وائرس کے باعث پھیلتی ہیں اگر حملہ زیادہ  
شدید ہو تو بیماریاں درمیانہ خیرہ (گلے کی سوزش) اور نمونیا کی  
شکل اختیار کر سکتی ہیں۔ موسم سرما ہر قسم کے وائرس خصوصاً  
تنفس کی بیماریوں، انفلونزا اور کئی دوسری بیماریوں کے  
وائرس کے لیے نہایت سوزوں ہوتا ہے۔ یہ وائرس  
مریض کے منہ اور ناک کی رطوبت میں موجود ہوتے ہیں  
جب مریض کھانسی یا چھینکتا ہے تو وائرس والی رطوبت  
کے ننھے ننھے قطرے۔ سانس کے راستے دوسرے لوگوں  
کے جسم میں پہنچ کر انہیں بھی بیمار کر دیتے ہیں۔ فلو دراصل  
شدید نوعیت کی تنفسی بیماری ہے جو سینے اور گلے کو متاثر  
کر رہی ہے۔ فلو ہر عمر کے لوگوں کو لاحق ہو سکتا ہے لیکن  
چھوٹی عمر کے بچے اور بوڑھے افراد اس کی زد میں آ کر  
سانس کی بیماریوں میں زیادہ مبتلا ہو سکتے ہیں۔

وائرس والی بیماریاں مختلف شکلوں میں ظاہر ہوتی  
ہیں۔ سادہ نزلہ و زکام میں ناک اور آنکھوں سے پانی  
بہنے لگتا ہے جس کے بعد خشک یا بھٹی کھانسی ہو سکتی ہے۔  
مرض میں شدت ہو تو سانس کی نالیوں کی سوزش، سینے کی

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

طریقہ علاج فیروزقراچی بہت سود ثابت ہوتا ہے۔ اس طریقہ علاج میں مریض کی مالش کرنا اور اسے ورزش کرانا شامل ہے۔

دسے کے مریضوں کو عموماً سردیوں میں اس مرض کے دورے پڑتے ہیں ان کے لیے مناسب ہوتا ہے کہ وہ موسم سرما کے دوران حفاظتی تدبیر پر باقاعدہ عمل کریں۔ ان تدبیر میں حفاظتی ادویات کا باقاعدہ استعمال بھی شامل ہے اسپرے اور بذریعہ سانس اندر کھینچنے والی دوا میں ہمارے جسمانی نظام میں داخل نہیں ہوتی ہیں اس لیے ان کا استعمال کھانے والی دواؤں سے بہتر ہے جب کوئی ماں محسوس کرے کہ اس کے بچے کو دے کا دورہ پڑنے والا ہے تو اسے بلا تاخیر بذریعہ سانس اندر لے جانے والے ادویاتی اسپرے کا استعمال کر دینا چاہیے تاکہ مرض کے حملے کا سدباب ہو سکے تاہم ضروری ہے کہ یہ ادویات معالجین کی تجویز کردہ ہوں اور ان کا استعمال معالجین کی ہدایت کے مطابق ہی کیا جائے۔

مریض بچے کی ماں کو چاہیے کہ اسے باقاعدہ سے بھاپ میں سانس دلانے اور اسے پالتو جانوروں سے دور رکھے۔ بچے کے کمرے میں قالین نہیں ہونے چاہئیں دسے کا مرض سرد و غبار سے یا موسم کی تبدیلی خصوصاً برسات شروع ہونے پر شدت اختیار کر لیتا ہے اس کے لیے بچے کو گردوغبار اور بارشوں سے بچانا چاہیے۔ موسم تبدیلی ہونے پر ماں کو فوراً چوکس ہو جانا چاہیے اور حفاظتی تدبیر پر عمل شروع کر دینا چاہیے اگر ماں محسوس کر لے کہ بچے پر مرض کا حملہ ہونے والا ہے تو مزید تعجیبگیوں سے بچنے کے لیے فوراً معالجین سے مشورہ کرنا ضروری ہے۔

غیرواحمد..... خانیوال



سانس بہت میں دشواری کی شکایت لاحق ہو سکتی ہے۔ سانس کی آمدورفت چیز کی اس بات کی علامت ہے کہ مریض سینے کے شدید انفیکشن میں مبتلا ہے۔

اگر سانس میں شدت ہو اور پسلیاں چلتی ہوئی محسوس ہوں تو یہ عموماً حملہ آور ہو جانے کی نشانی ہے۔ نمونے کی صورت میں فوری طور پر معالج سے مشورہ کرنا ضروری ہے نمونے کے مریض کو اینٹی بائیوٹک ادویات کے ساتھ ساتھ خصوصی نگہداشت کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ اگر مرض شدت اختیار کر لے تو مریض کو ہسپتال میں داخل کرنا ضروری ہو سکتا ہے اگر دونوں بھی مددے کی ہوائی تالیاں متاثر ہوں تو اسے ورم نرخرہ (سانس کی تالیوں کی سوزش) کا نام دیا جاتا ہے عام طور پر بچے اس انفیکشن کا زیادہ شکار ہوتے ہیں۔

سینے کے ہر قسم کے انفیکشن میں مریض کو ادویاتی علاج کے ساتھ ساتھ خصوصی نگہداشت کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ خصوصی نگہداشت میں مریض کو بھاپ دینا بھی شامل ہے۔ بچے سینے کے امراض میں بھاپ دینے سے مریض کو سہارا مل جاتا ہے۔ یہ طریقہ علاج مرض کے خلاف ایک اہم حفاظتی تدبیر بھی ہے واضح رہے کہ سردیوں میں خشک کھانسی کی روک تھام اور اس کے انسداد کے لیے سینے کی ہوائی تالیوں کو مرطوب رکھنا ضروری ہے۔

سانس کی تالیوں کی سوزش میں سینے کے ملغم کو کھانسی کر باہر نکالنا ضروری ہے۔ بھاپ میں گہرے سانس لینے سے جما ہوا ملغم پتلا ہو جاتا ہے اور اسے کھانسی کر آسانی سے خارج کیا جاسکتا ہے۔ پانی میں اگر نمک بھی شامل کر لیا جائے تو اس کے بخارات سینے اور گلے کی جچی ہوئی مضر صحت رطوبتوں کے جلد اور با آسانی اخراج میں مدد دیتے ہیں۔

گہرے سانس لینا اور کھانسی لینے کی بہترین ورزش ہے کھانسنے سے سینے کی رطوبتیں با آسانی خارج ہو جاتی ہیں۔ امراض سینہ میں مبتلا مریضوں کے لیے طبی